

AK. 231

Zb  
6570

CATALOGUS  
derer  
G e m ä h l d e,

welche  
der Obrister  
George Rudolph Hesler,

Herr auf Schloß Schaffe und Nauendorf,

auf seinen etlichen 40jährigen Reisen in Frankreich, Holland und Italien gesammelt,

sonderlich aber

in dem letztern Italiänischen Kriege von der in verschiedenen Pallais und Gallerien gemachten Beute, erkaufet hat.



Gedruckt 1768.

CATALOGUS

1768

Georgii Augusti

Electoris

Georgii Augusti

Electoris

1768

in Bibliotheca

Electoralis

1768

in Bibliotheca

Electoralis

1768



1768



# Italiänische Meister.

No. 1.

Titian Vecelly, gelebt 1477.

Ein Original, Prospect von alten Ruinen en Perspective, mit der Statue eines Römischen Consuli, 1. Elle 20. Zoll hoch, und 2. Ellen 13. Zoll breit, auf Leinwand.

No. 2. dito.

Ein Original, Prospect von eingefrorenen Schiffen und beschneizten Häusern, und ein dem Saturno machendes Opfer, von eben der Höhe und Breite wie voriges.

No. 3. dito.

Ein Original, Prospect von alten Ruinen und Statuen, von der Größe wie ersteres.

No. 4. dito.

Ein Original, Prospect von einer Landschaft mit verschiedenen Figuren, welche ein Opfer bringen, von eben der Größe wie ersteres.

Nota. Diese 4. Stüek haben die Gemueser an den Prinz Louis von Württemberg, als er Anno 1720. die Mißvergünigten in Corsica mit Kayserlichen Truppen stillete, geschenkt, und von diesen Prinzen sind gedachte Bilder, so die Gemueser mit etliche 1000. Scudi Romani sollen bezahlet haben, an die Fürstin von Teschen gekommen, aus deren Auction der jezige Besizer solche an sich gebracht.

No. 5. dito.

Ein Original, St. Hyeronimus auf Holz gemahlt, 1. Elle 2. Zoll hoch, 20. Zoll breit.

No. 6.

Michel Angelo Bounarotta, gelebt 1477.

Ein Original, ein Ecce Homo auf Kupfer, 18. Zoll hoch, 16. Zoll breit.

No. 7.

Dominicus Feti, gelebt 1589.

Ein Original, Maria Magdalena fürm Crucifix, 1. Elle 5. Zoll hoch, 22. Zoll breit, wegen Alterthums mit einem Glase verwahrt.

No. 8.

Paul Galliani Veronese, gelebt 1528.

Ein Original, eine Pallas, wie der Meid sie bindet, und durch die  
b 2 Wollust

Ducat.

400

200

300

30

Wollust verführen lassen will, 1. Elle 22. Zoll hoch, eine Elle 15. Zoll breit, auf Leinwand. Ducat. 30

No. 9. dito.

Die Weisheit, wie sie einen Jüngling in der Himmels-Kugel informiret, von voriger Größe.

Nota. Dieses giebt man darum in keiner Tare an, weil es von schlechter Hand, und nur deswegen gemahlet worden, daß das Original soll einen Compagnion haben.

No. 10. dito.

Die Susanna mit dem falschen Richter, 19. Zoll hoch, 1. Elle 1. Zoll breit, auf Leinwand. } 20

No. 11. dito.

Ein Opfer der Diana, 1. Elle 18. Zoll hoch, 1. Elle 10. Zoll breit, auf Leinwand. } 20

No. 12. dito.

Ein Original, Lott mit seinen 2. Töchtern, wie sie ihn betrinken in der Höhle, 1. Elle 14. Zoll hoch, 1. Elle 19. Zoll breit, auf Leinwand. 30

No. 13. dito.

Die Vergänglichkeit, 1. Elle 18. Zoll hoch, 1. Elle 12. Zoll breit, auf Leinwand. 8

No. 14.

François Wannius de Scienna, gelebt 1563.

Ein Original, die Kreuzigung Christi, 3. Ellen 2. Zoll hoch, 2. Ellen 13. Zoll breit, auf Leinwand. 50

No. 15.

Raphael d'Urbino, gelebt 1240.

Eine Original-Skitze, wie Alexander von Appelles seine Gemahlin mahlen läset, 12. Zoll hoch, 9. Zoll breit, auf Holz. } 100

No. 16. dito.

Eine Original-Skitze, wie Alexander an den Appelles seine Gemahlin verheyrathet, von voriger Größe. } 100

No. 17.

Joseph Ribera dit l'Españioletti, gelebt 1589.

Original, ein Banquet, worauf Pandalon mit einer Italianischen Masquerade, 1. Elle 13. Zoll hoch, 1. Elle 5. Zoll breit, auf Leinwand. } 30

No. 18. dito.

Original, ein Banquet, worauf Manns- und Weibs-Personen, so Wein bey sich stehen haben, 20. Zoll hoch, 1. Elle 2. Zoll breit, auf Holz. } 30

No. 19.

	Ducat.
No. 19. dito. Sein eigenes Portrait mit verschiedenen Figuren, 1. Elle 12. Zoll hoch, 1. Elle 2. Zoll breit, auf Leinwand.	10
No. 20. dito. Original, eine nackte Frau, so eine Ziege milket, nebst einem Kinde, 18½. Zoll hoch, 12. Zoll breit, auf Holz.	25
No. 21. <b>Marie Tintorett, gelebt 1560.</b>	
Original, ein Portrait der Gräfin Cornaro, 1. Elle 7. Zoll hoch, 1. Elle 1. Zoll breit, auf Leinwand.	
No. 22. dito. Original, ein Portrait von ihrer Schwester, in voriger Größe.	400
No. 23. dito. Original, ein Portrait von ihrer Tochter, in selbiger Größe.	
No. 24. Original, ein Portrait von ihrer andern Tochter, auch in der Größe.	
Nota. Diese Marie Tintorett hat lauter Portraits gemahlt, weil sie ihr Vater, der berühmte Tintorett, von denen historischen Stücken abgehalten.	
No. 25. <b>Salvatore Rosa, gelebt 1615.</b>	
Original, eine Landschaft mit Vieh und einem Pferde, 18. Zoll hoch, 15. Zoll breit, auf Leinwand.	100
No. 26. dito. Original, ein Compagnion von voriger Größe.	
No. 27. dito. Original, eine Landschaft mit Viehstücken 15. Zoll hoch, 20. Zoll breit, auf Leinwand.	100
No. 28. dito. Original, eine Landschaft mit Viehstücken von voriger Größe.	
No. 29. <b>François Rommanell, gelebt 1617.</b>	
Original, ein Laborante in seinem Laboratorio, 1. Elle 3. Zoll hoch, 1. Elle 10. Zoll breit, auf Holz.	200
No. 30. <b>Francesco Zuckero, gelebt 1529.</b>	
Original, ein alter Kopf, 20. Zoll hoch, 15. Zoll breit, auf Leinwand.	10
No. 31.	

	No. 31.	Ducat.
	<b>Louis Carrache</b> , gelebt 1555.	
	Original, ein Haselhuhn mit einer Weintraube, Vogel und andern Früchten, 20. Zoll hoch, 1. Elle 2. Zoll breit, auf Leinwand.	} 100
	No. 32. dito.	
	Original, desgleichen ein Haselhuhn und anderes Vogelwerk, von voriger Größe.	
	No. 33.	
	<b>Guido Reni</b> , gelebt 1557.	
	Der heil. Sebastian mit verschiedenen Figuren, wie er seinen Martortod leidet, 17. Zoll hoch, 12. Zoll breit, auf Leinwand.	} 20
	No. 34.	
	<b>Diego Valasquez</b> , gelebt 1594.	
	Original, eine Spanische Gesellschaft, wo sie bey Tische sitzen und einen masacriren wollen, 12. Zoll hoch, 15. Zoll breit auf Holz.	} 100
	No. 35. dito.	
	Original, ein Spanier und Spanierin, die eine Saravante tanzen, 9. Zoll hoch, 12. Zoll breit, auf Holz.	} 30

## Niederländer, Holländer, Engelländer, Franzosen, Schweizer und teutsche Meister.

	No. 36.	Ducat.
	<b>David Tenniers</b> , gelebt 1582.	
	Original, ein Mann, so eine Pfeife Taback anzündet, 16. Zoll hoch, 11. Zoll breit, auf Holz.	} 50
	No. 37. dito.	
	Ein Schulmeister, so einen Jungen auffagen lässet, der weinet, von voriger Größe.	
	No. 38. dito.	
	Original, ein paar Bauren, so Taback rauchen, 15. Zoll hoch, 11. Zoll breit, auf Holz.	} 50
	No. 39. dito.	
	Original, eine Frau, so auf der Flöte spielt, und der Mann darzu singet, von voriger Größe.	
	No. 40.	

	No. 40. dito.	Ducat.
	Original, eine Landschaft, 12. Zoll hoch, 17. Zoll breit, auf Holz.	
	No. 41. dito.	20
	Original, eine Landschaft desgleichen von voriger Größe.	
	No. 42.	
<b>Antoine van Dyck, gelebt 1599.</b>		
	Original, ein Holländischer Matrose mit einem Kumpeltopfe,	
	1. Elle 4. Zoll hoch, 23. Zoll breit, auf Leinwand.	
	No. 43. dito.	150
	Original, ein Holländisches Weibsbild aus dem Spielhause, in voriger Größe.	
	No. 44. dito.	
	Ein Holländischer Bauer, 20. Zoll hoch, 1. Elle breit, auf Leinwand.	
	No. 45. dito.	30
	Eine Holländische Bäuerin, von voriger Größe.	
	No. 46. dito.	
	Eine alte Niederländische Frau mit einer lahmen Hand, und einen Mantel umhabend, 9. Zoll hoch, 7. Zoll breit, auf Kupfer.	10
	No. 47. dito.	
	Original, ein altes Bruststück, eines ehrwürdigen alten Herrn, mit Bart, und goldenen Kette um den Hals, 22. Zoll hoch, 17. Zoll breit, auf Leinwand.	50
	No. 48. dito.	
	Original, ein Portrait einer Nonne, von voriger Größe.	
	No. 49. dito.	
	Original, eine Conversation mit Musique, 16. Zoll hoch, 20. Zoll breit, auf Leinwand.	30
	No. 50.	
<b>Pierre Paul Rubbens, gelebt 1577.</b>		
	Original, ein junger Mensch im Pohlischen Habite, 7. Zoll hoch, 1. Elle breit, auf Leinwand.	
	No. 51. dito.	100
	Original, ein Bruststück eines Herrn in Griechischer Kleidung, von voriger Größe.	
	No. 52. dito.	
	Original, Hercules mit seinen Weibern, wie er am Rocken spin- net,	

net, und die eine, eine Löwenhaut um hat, 11. Zoll hoch, 14. Zoll Ducat.  
breit, auf Leinwand. 40

No. 53. dito.

Original, Hercules mit seinen Weibern auf eine andere Art, 11.  
Zoll hoch, 17. Zoll breit, auf Leinwand. 15

No. 54.

**F. Mommers**, gelebt 1680. wie auf dem Bilde selbst  
marquirt.

Original, eine Landschaft mit vielen Figuren und ein Canal mit  
einem Spanischen Schiffe und andern Rähnen, 2. Ellen hoch, 2. Ellen  
12. Zoll breit, auf Leinwand. 100

No. 55. dito.

Original, eine Holländische Landschaft, mit Canal, wo Rähne  
drauf gehen, und vielen Figuren, 1. Elle 4. Zoll hoch, 1. Elle 12. Zoll  
breit, auf Leinwand. 60

No. 56.

**Pierre Breugel**, gelebt 1565.

Eine Landschaft, mit einer alten eingefallenen Kirche, 7. Zoll hoch,  
10. Zoll breit, auf Leinwand. 10

No. 57.

**Jan van der Meer**, gelebt 1627.

Ein Winterstück, wo die Holländer auf Schrittschuhen fahren,  
21. Zoll hoch, 1. Elle 3. Zoll breit, auf Holz. 50

No. 58. dito.

Original, ein Portrait eines Spaniers, 1. Elle 1. Zoll hoch, 20.  
Zoll breit, auf Leinwand. 80

No. 59. dito.

Original, ein Portrait einer Spanierin, vom vorigen Maasse.

No. 60. dito.

Original, ein Stück von der Amsterdamer Börse mit vielen Fi-  
guren, 10. Zoll hoch, 8. Zoll breit, auf Holz. 20

No. 61.

**Albrecht Dürer**, gelebt 1470.

Original, 3. nackte Figuren in einer waldigten Landschaft, 21.  
Zoll hoch, 15. Zoll breit, auf Holz. 200

No. 62.



	Ducat.
No. 62. dito. Original, eine Spanische Gesellschaft, wo neben ihnen auf der Erde Schweng-Kessel mit Weine stehen, und mit einander conversiren, 20 Zoll hoch, 1. Elle 3. Zoll breit, auf Holz.	200
No. 63. dito. Original, eine Gesellschaft, 14. Zoll hoch, 11. Zoll breit, auf Holz.	200
No. 64. <b>Theodore Helmbrecker</b> , gelebt 1624. Original, die Vorhölle, wo Christus die Alt-Väter erlöset, 16. Zoll hoch, 14. Zoll breit, auf Holz.	200
No. 65. <b>Peter Neff</b> . Original, ein Gewölbe und Wude von einer Kirche, 18. Zoll hoch, 16. Zoll breit, auf Holz.	50
No. 66. <b>Charles Alphonso du Frennoy</b> , gelebt 1611. Original, ein kleines Blumen-Stück, auf Holz.	}
No. 67. dito. Original, ein Compagnon, auf Holz.	
No. 68. dito. Ein stilles Leben, auf Holz.	}
No. 69. dito. Compagnon, auf Holz.	
No. 70. <b>du Bois</b> . Ein Mädcl, mit einem Caninchen nach der Rosalba, auf Holz.	}
No. 71. dito. Ein Mädcl, mit einer Taube, auf Holz.	
No. 72. dito. Ein Junge, mit einem Apfel in der Hand, auf Holz.	}
No. 73. dito. Ein Mädchen, auf Holz.	
No. 74. <b>Matthia Breti</b> . Ein Original, die Verkündigung Mariä, 9. Zoll hoch, 7. Zoll breit, auf Kupfer.	40
	No. 75.

	Ducat.
No. 75. dito. Ein Original, wo Christus der Herr im Tempel lehret, von voriger Größe.	40
No. 76. <b>François de Port.</b>	
Ein Portrait des Königs von Frankreich, Ludwig des XV. 2. Ell. 5. Zoll hoch, 1. Elle 18. Zoll breit, auf Leinwand.	30
No. 77. dito. Ein Portrait, des Duc d'Orleans, von voriger Größe, auf Leinwand.	30
No. 78. <b>Nicolas Bouffin, gelebt 1594.</b>	
Original, ein in der Höhle betender Eremit, 12. Zoll hoch, 16. Zoll breit, auf Holz.	50
No. 79. dito. Original, ein Eremit, so in der Höhle beym Lichte sitzt und studiret, von voriger Größe.	50
No. 80. dito. Die Flucht Mariä, 15. Zoll hoch, 18. Zoll breit, auf Holz.	30
No. 81. <b>du Gardeins.</b> <i>in Fardin</i>	
Les Enfans Geris.	10
No. 82. <b>Cornelio Bœlemburg, gelebt 1586.</b>	
Original, ein Satir mit 6. schlafenden Frauenzimmern, 9. Zoll hoch, 12. Zoll breit, auf Holz.	100
No. 83. dito. Original, eine schlafende Magdalena, auf Holz.	50
No. 84. <b>Nicolas Bergheim, gelebt 1624.</b>	
Ein Bauer-Stück auf Holz. 8. Zoll hoch, 7. Zoll breit.	40
No. 85. dito. Ein Bauer-Stück, auf Holz.	40
No. 86. dito. Ein klein Vieh-Stück, 5. Zoll hoch, 7. Zoll breit, auf Holz.	40
No. 87. dito. Ein Compagnon von voriger Größe.	40
No. 88.	

	No. 88. dito.	Ducat.
	Original, ein Vieh-Stück, 12. Zoll hoch, 16. Zoll breit, auf Leinwand.	50
	No. 89. dito.	
	Original, ein Vieh-Stück, worauf der Hirte zu Pferde sitzt, und die Frau voran den Berg herunter gehet, 12. Zoll hoch, 9. Zoll breit, auf Holz.	40
	No. 90. dito.	
	Compagnon, wo der Hirte dabey lieget, von voriger Größe.	
	No. 91. dito.	
	Original, eine felsichte Landschaft, worauf Leute zu Pferde und zu Fuß, 16. Zoll hoch, 12. Zoll breit, auf Holz.	100
	No. 92. dito.	
	Original, eine bergigte Landschaft, worauf Leute zu Pferde und zu Fuß, in voriger Größe.	

No. 93.  
David de Heem.

Original, ein Bild, mit einem Stücke Rindfleisch, Seefisch, einem Schöpfskopf, 1. Kaze, und einen Marktforb, 1. Elle 17. Zoll hoch, 1. Elle 11. Zoll breit, auf Leinwand.

No. 94. dito.

Original, ein Vogelstück, wo ein Holzschreyer drauf ist, und auf selbigen eine Fliege sitzt, 15. Zoll hoch, 12. Zoll breit, auf Leinwand.

No. 95. dito.

Original, ein Totenkopf, ein verlöschendes Licht, eine Sanduhr, ein altes Gebethbuch, die Vergänglichkeit vorstellend, 16. Zoll hoch, 21. Zoll breit, auf Leinwand.

No. 96. dito.

Original, vorstellend ein stilles Leben, worauf eine Uhr, groß Glas mit Wein, eine Schüssel mit Oliven, Semmel und andere Sachen gemahlt, 18. Zoll hoch, 23. Zoll breit, auf Leinwand.

Nota. Alle diese Stücke von dem de Heems gemahlt, werden stille Leben, oder pure nach der Natur gemahlt, genennet.

No. 97.

Willem von Selukings.

Ein Portrait eines Weisbildes, 10. Zoll hoch, 7. Zoll breit, auf Holz.

b 2

No. 98.

Ducat.  
50  
40  
100  
100  
70  
100  
70  
10

No. 98.

Jean van Huysum.

Ein Blumentopf, 1. Elle 8. Zoll hoch, 1. Elle breit, auf Leinwand.

No. 99. dito.

Der Compagnon darzu, von eben dem Maasse.

No. 100.

Hosing.

Original, ein alter Kopf mit einem langen Barte, 1. Elle 3. Zoll hoch, 20. Zoll breit, auf Leinwand.

No. 101.

Adrian van der Velde, gelebt 1639.

Eine Landschaft, wo im Walde eine Kirche stehet, 10. Zoll hoch, 14. Zoll breit, auf Holz.

No. 102. dito.

Compagnon, worauf 2. Windmühlen.

No. 103. dito.

Eine Büschigte Landschaft, wo 2. reiten und welche zu Fuße gehen, 10. Zoll hoch, 14. Zoll breit, auf Holz.

No. 104. dito.

Eine Landschaft im Prospect mit Wasser, wo ein Kahn drauf gehet, von voriger Größe.

No. 105.

Campell.

Original, ein Seesturm, wo ein Schiff an einer Insel scheitert, 1. Elle hoch, 1. Elle 10. Zoll breit, auf Leinwand.

No. 106. dito.

Original, eine stürmende See mit einer Gallere, 7. Zoll hoch, 10. Zoll breit, auf Holz.

No. 107. dito.

Original, eine stürmende See mit einem großen Schiffe von voriger Größe.

No. 108. dito.

Original, ein alter Kopf in Pastell, mit einem Glase verwahret.

No. 109

Ducat.

30

30

40

50

20

20

No. 109. **Callutt.**

Ein Bild, wo Christus dem Blinden am Wege sehend macht, nebst vielen andern Figuren, 11. Zoll hoch, 14. Zoll breit.

10

No. 110.

**Adrian von Ostaden.**

Original, ein Holländisches Bauer-Stück, 17. Zoll hoch, 1. Elle breit, auf Leinwand.

50

No. 111. dito.

Original, ein Holländisches Bauer-Stück, 1. Elle 2. Zoll hoch, 1. Elle 15. Zoll breit, auf Leinwand.

30

No. 112. dito.

Original, eine Bauers Frau im Stalle, so die Hühner füttert, 11. Zoll hoch, 18. Zoll breit, auf Holz.

20

No. 113. dito.

Ein Barbier, so einen verbindet, 15. Zoll hoch, 12. Zoll breit, auf Holz.

20

No. 114. dito.

Leute, so bey Fische sitzen, von voriger Größe, auf Holz.

No. 115. dito.

Eine Landschaft, 9. Zoll hoch, 12. Zoll breit, auf Holz.

20

No. 116. dito.

Ein Compagnon von voriger Größe.

No. 117.

**Rembrandt.**

Original, ein Holländischer Stall mit Vieh und einem Menschen, 20. Zoll hoch, 1. Elle breit, auf Leinwand.

40

No. 118. dito.

Original, eine Holländische Schiffergesellschaft, 1. Elle 15. Zoll hoch, 2. Ellen 4. Zoll breit, auf Leinwand.

40

No. 119. dito.

Ein Holländischer Bauer auf Holz.

No. 120. dito.

Ein Compagnon auf Holz.

20

No. 121. dito.

Ein Viehstück, 1. Elle 16. Zoll hoch, 2. Ellen 6. Zoll breit, auf Leinwand.

20

b 3

No. 122.

	No. 122. dito.	Ducat,
	Ein Viehstück, 12. Zoll hoch, 19. Zoll breit, auf Holz,	}
	No. 123. dito.	
01	Ein Viehstück von voriger Größe.	
	No. 124. dito.	
	Ein Viehstück auch von der Größe.	} 20
	No. 225. dito.	
02	Ein Viehstück, ebenfalls von dem Maaß.	}
	No. 126. dito.	
	Ein alter Kopf, 7½. Zoll hoch, 6. Zoll breit, auf Holz,	}
	No. 127. dito.	
02	Ein alter Kopf von voriger Größe.	
	No. 128. dito.	
01	Ein alter Kopf, auch von obiger Größe,	} 50
	No. 129. dito.	
	Ein alter Kopf, auch von der Größe.	}
	No. 130. dito.	
02	Ein alter Kopf, ebenfalls von der Größe.	}
	No. 131. dito.	
01	Original, Portrait eines Spanischen Bauers mit Band und Krage,	} 150
	1. Elle 4. Zoll hoch, 1. Elle breit, auf Leinwand.	
	No. 132. dito.	}
01	Original, Portrait eines Spanischen Künstlers von voriger Größe.	
	No. 133. dito.	} 30
	Original, eine Holländische Gesellschaft, auf Kupfer gemahlt.	
	No. 134. dito.	}
02	Original, 2. Holländer mit einer schlafenden Weibsperson, auf Kupfer.	
	No. 235.	
<b>B r a f c h.</b>		
	Original, ein Bataillen - Stück, 17. Zoll hoch, 23. Zoll breit, auf	}
	Leinwand.	
	No. 136. dito.	}
	Original, Bataillen - Stück, von voriger Größe.	
01	No. 137. dito.	} 50
	Original, eine Bataille, 16. Zoll hoch, 18. Zoll breit, auf Lein-	
	wand.	}
	No. 138. dito.	
01	Original, eine Bataille, von eben dem Maaße.	}
	No. 139	

	No. 139. dito.	Ducat.
Ein Krieges-Stück, worauf Husaren zu Pferde sehn, 11. Zoll hoch, 15. Zoll breit, auf Leinwand.		} 20
Compagnon von voriger Größe.	No. 140. dito.	
	No. 141. dito.	} 20
Original, ein alter Kopf, 6. Zoll hoch, 5. Zoll breit, auf Holz.		
	No. 142.	
<b>Jean von Hollbein, gelebt 1498.</b>		
Original, ein Portrait, Johannes de Leyden, der Quacker König, 1. Elle 5. Zoll hoch, 1. Elle breit, auf Holz.		200
	No. 143. dito.	} 150
Original, ein Portrait, Erasmus Rotterdammus, 17. Zoll hoch, 14. Zoll breit, auf Holz.		
	No. 144. dito.	} 50
Original, ein Holländischer Baumeister, so in seinem Gartenhause sitzt und zeichnet, 16. Zoll hoch, 14. Zoll breit, auf Holz.		
	No. 145.	
<b>Lucas Kranach.</b>		
Original, Churfürst Mauricii Portrait, 15. Zoll hoch, auf Holz.		} 40
Original, ein Spanier und Spanierin.	No. 146. dito.	
	No. 147. dito.	} 40
Original, die Diana auf einem Hirsche sitzend, 1. Elle hoch, auf Holz.		
	No. 148.	
<b>Rüding er.</b>		
Ein Stück von weiß Zannen Wildpret, ein Original, 22. Zoll hoch, 17. Zoll breit, auf Leinwand.		} 60
Ein Original-Stück mit roth Wildpret, von voriger Größe.	No. 149. dito.	
	No. 150. dito.	} 60
Original, ein liegender Hirsch, 5. Zoll hoch, 7. Zoll breit, auf Leinwand.		
	No. 151.	

	No. 151.	Ducat.
	<b>Spitzel.</b>	
Original, eine Landschaft mit Figuren und Tragethieren, 12. Zoll hoch, 16. Zoll breit, auf Leinwand.	No. 152. dito.	20
Original, eine Landschaft mit Figuren und Leute zu Pferde, von voriger Größe.	No. 153.	
	<b>Adrian Bauer.</b>	
Original, ein alter Kopf, 6. Zoll hoch, 5. Zoll breit, auf Holz.	No. 154.	10
	<b>Vollart.</b>	
Original, eine Landschaft auf Holz, 3 Zoll hoch, 8. Zoll breit.	No. 155. dito.	20
Original, Compagnon auf Holz.	No. 156.	
	<b>Brendel.</b>	
Eine Landschaft, 17. Zoll hoch, 20. Zoll breit, auf Leinwand.	No. 157.	10
	<b>Dietrich.</b>	
Original, Maria mit dem Christ-Kindlein auf der Flucht aus Egypten, 1. Elle 7. Zoll hoch, 22. Zoll breit, auf Leinwand.	No. 158. dito.	50
Original, Compagnon von voriger Größe.	No. 159. dito.	
Original, eine Frau mit einem vor ihr stehenden Jüngling, 13. Zoll hoch, 11. Zoll breit, auf Holz.	No. 160. dito.	20
Original, der Compagnon ein Mann.	No. 161. dito.	
Original, eine Landschaft, 8. Zoll hoch, 10. Zoll breit, auf Holz.	No. 162. dito.	
Original, Compagnon von voriger Größe.	No. 163. dito.	40
Original, eine Landschaft, 12. Zoll hoch, 16. Zoll breit, auf Holz.	No. 164. dito.	
Original, Compagnon von voriger Größe.	No. 165.	



	No. 165. dito.	Ducat.
	Ein Viehstück auf Holz, 12. Zoll hoch, 8. Zoll breit.	} 20
	No. 166.	
	Ein Viehstück, von voriger Größe.	} 20
	No. 167.	
	<b>Alexander Thiele, gelebt 1685.</b>	
	Original, eine Landschaft, 9. Zoll hoch, 7. Zoll breit, auf Holz.	} 20
	No. 168. dito.	
	Original, eine Landschaft, von voriger Größe.	} 20
	No. 169. dito.	
Holz.	Original, eine Landschaft, 7½. Zoll hoch, 11. Zoll breit, auf	} 20
	No. 170. dito.	
	Original, Compagnon von voriger Größe.	} 20
	No. 171. dito.	
	Original, eine Landschaft mit alten Häusern und Fluß, wo Rähne	} 20
drauf gehen,	8. Zoll hoch, 12. Zoll breit, auf Holz.	
	No. 172. dito.	} 20
	Original, eine Landschaft auf eben die Art und Größe.	
	No. 173.	
	<b>Samuel Potschildt.</b>	
	Original, ein Portrait von der berühmten Gräfin von Rochlit, 1.	} 40
	Elle 7. Zoll hoch, 1. Elle 2 Zoll breit, auf Leinwand.	
	No. 174.	
	<b>H o r m a n n.</b>	
	Die Delila mit dem Simson, 15. Zoll hoch, 11. Zoll breit, auf	} 20
Holz.		
Nota.	Weil der Pinsel nicht einer der besten, so wird es nicht in Ansatz gebracht.	

### Eitt Miniatur Cabinet.

Schwarz Tuschirte Originalia, von den berühmten Klingstäd, und verschiedne andere von Französischen und Italiänischen Maitres bund gemahlt.

No. Originalia, von Klingstädten.

1. Eine Satire, Venus mit Eupido.
2. Venus und Adonis.
3. Der Italiänische Doctor mit der Doctorin.
4. Der Italiänische Doctor mit der Harlequinin.

Ducat.

5. Der

5. Doctor Effer und Harlequin.
  6. Venus und Adonis.
  7. Eine Weibsperson, die einer alten Frau wahrsaget.
  8. Cupido als ein Schulmeister, der Frauenzimmer informirt.
- Nora. Von diesem berühmten Maître, kömmt das Stück, wann man sie zu Dosen kauft, 12. 16. 20. und mehrere Ducaten, jedoch rechnet man hier nur durch die Bank das Stück zu 6. Ducaten, thut

### Französische und Italiänische Original-Stücken.

9. Ein Weibsbild mit einem Lichte.
  10. Kinder, die Cruppen machen.
  11. dito Kinder die Cruppen machen.
  12. Eine Dame, die sich kräufeln lässet, mit verschiedenen Cavalliers.
  13. Conversation, die Musique machen.
  14. Kinder, die Regel schieben.
  15. Ein Weibsbild, die dem Pandalon am Darte spielt.
  16. Eine schlafende Weibsperson, wo sie Bacchus beschlechet.
  17. Eine Landschaft auf Holz.
  18. dito eine Landschaft auf Holz.
  19. Ein alter Kopf, als wann er auf eine Marmorwand gemahlet wäre.
  20. Ein dergleichen auf vorige Art.
  21. Ein Vogel.
  22. dito ein Vogel.
  23. Ein Stück, worauf ein Bild hängt von Musc, als wenn es eine hölzernerne Wand wäre
  24. dito eben so ein Stück.
  25. Zwey Hunde, die in der Küche seyn, und sich um ein Stück Braten streiten.
  26. Eine Landschaft.
  27. dito eine Landschaft.
  28. Eine nackte Weibsperson, mit zwey andern Figuren.
  29. Eine schlafende Venus, wo ein Satir ihr das Tuch aufhebet.
  30. Eine liegende Venus die ein Satir bestebet.
  31. Ein König mit Frauenzimmer umgeben.
  32. Eine nackt liegende Weibsperson mit Pandalon und Scaramutz.
  33. Die Susanna mit dem falschen Zeugen.
  34. Ein Holländer und Holländerin, beym Tabacks-Tische.
  35. dito dergleichen.
  36. Ein Italiänischer Bauer und Bäuerin.
  37. Ein Satir mit einer nackigten Weibsperson.
  38. dito ein Satir mit einer nackigten Weibsperson.
  39. Eine Italiänische Bäuerin, die Wurzelwerk hat.
  40. Eine Landschaft.
  41. dito ein Compagnon.
  42. Ein Stück, worauf eine sprengende Mine.
  43. Ein Compagnon, soden Einsturz eines Walles, wo Breche geschossen wird, vorstellet
  44. Ein Stück, worüber eine Armee über die Brücke marchiret, welche einbricht.
  45. dito ein Compagnon darzu, wo eine Armee marchiret.
- Diese 37. Stück von Italiänischen und Französichen Meisters, da Stücke von einer halben Elle dabey seyn, rechnet man doch nur nach der Billigkeit durch die Bank, das Stück vor 4. Ducaten, also zusammen

at.



hb 6570 AK

X 231 21 45

MC

Q. 13. 231

Zb  
6570

# CATALOGUS

derer

# Gemälde,

welche

der Obrister

**George Rudolph Hesler,**

Herr auf Schloß Eckse und Nauendorf,

auf seinen etlichen 40-jährigen Reisen in Frankreich, Holland und Italien gesammelt,

sonderlich aber

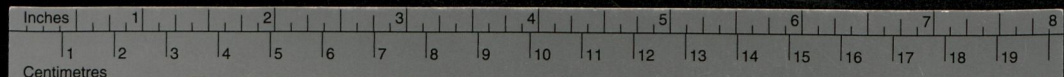
in dem letztern Italiänischen Kriege von der in verschiedenen Pallais und Gallerien gemachten Beute, erkaufet hat.

BIBLIOTHECA  
PONICKAVIANA



UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK  
HALLE  
(SAALE)

Gedruckt 1768.



Farbkarte #13

B.I.G.

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

