

AB

503 5

g. 44

100
sp

Inhalt Exemplar soll auf der
oben Bibliothek aufgeführt
werden.

D. Hofland in Leipzig am
32 July 1794.

P. d. 483

No. 435.



Kantate

bey Einweihung der Kirche

zu Oberbörnecke

Am Feste der H. Dreyeinigkeit 1794.

Lobt Gott den Herrn — den Vater, Welcher
 Das Heub der Welten Heut heuet,
 Heut uns mit frohem Herzen heuet,
 Weil er auch uns mit Segen heuet,
 Heut heuet auch von seinem Thron

Und Heut uns Heut und Heut heuet,

Halberstadt

gedruckt bei Johann Christoph Döfle.

Verzeichnis

der in der Bibliothek der Universität zu Halle befindlichen
Bücher in dieser Bibliothek befindlichen Bücher

Verzeichnis der Bücher

- 1) ...
- 2) ...
- 3) ...
- 4) ...
- 5) ...
- 6) ...
- 7) ...
- 8) ...
- 9) ...
- 10) ...
- 11) ...
- 12) ...
- 13) ...
- 14) ...
- 15) ...
- 16) ...
- 17) ...
- 18) ...
- 19) ...
- 20) ...

Halle, den 1. März 1775.
Gedruckt bei Johann Christoph Bode



Ehor.

Lobt Gott den Herrn! — den Guten, Weisen,
Des Hand der Welten Heere lenkt,
Läßt uns mit frohem Herzen preisen,
Weil er auch uns mit Segen tränkt;
Weil heute auch von seinem Tritte
Uns Füll' auf Berg und Flur bethau't,
Und er ein Haus in unsrer Mitte
Zum Liebespfande sich erbaut.

Recit.

Hier pranget keine Cederwand
 Kein goldnes Dach ruht hier auf Marmorsäulen;
 Kein Thor von Erz empfängt die kleine Schaar
 Der demuthsvollen dankenden Gemeine,
 Wie einst im Tempel Salomo's
 Erhebt sich heut kein Opferdampf
 Von tausend Stieren Gott zu Ehren.
 Von Holze sind die Stühle; hölzern sind
 Der Stühle Stützen; kein Gemälde
 Strahlt an den Wänden, und zerstreuet
 Des Hörers Andacht. Einfach, wie Gott selber,
 Ist auch das ganze Gotteshaus.

Allein ein Herz von niederm Truge fern
 Ein Herz, in dem die Andacht wohnt,
 Sey stets Ihm hier zum Opfer dargebracht.

Aria.

Gehen, bey der Glocke Tone,
 Wir zum Tempel Hand in Hand,

Werde, Gott! von deinem Throne,
 Trost für jedes Leid gesandt.

Wie den Gram aus Abram's Herzen
 Einst des Engels Rede nahm:
 Stille jeder Seele Schmerzen
 Die zu dieser Stätte kam. D. A.

Choral. No. 414. v. 6.

Wenn Trost und Hülf ermangeln muß,
 Die alle Welt erzeiget,
 So kömmt, so hilft der Ueberfluß,
 Der Schöpfer selbst und neiget
 Die Vater Augen deme zu,
 Der sonst nirgends findet Ruh,
 Gebt unserm Gott die Ehre!

Recit.

So wie nach krachendem Gewitter; Sturm
 Die Felder in der Sonne strahlen;
 Wie, nach des heißen Tages Last und Müh
 Am Abend zu der stillen Hütte
 Der Schnitter geht, und froh genießt,
 Was ihm die fromme Gattin reicht,

Und in der Kinder muntern Kreis
Froh von der Stirne wischt den Schweiß,
Und jeder Erdennoth vergißt:

So sey, wenn in dein Haus, o Gott,
Wir treten, aus der Seele jeder Kummer,
Gleich einem Morgentraum, verschwunden
Geldset von der Erden Sorgen Fesseln
Entflieht der Geist mit schnellem Fluge dann
Der Erde selbst, und nähret sich
(Wosfern man Dir, Allgegenwärtiger!
Sich nähern kann) Gott! deinem Antlitz,
Und kehrt, von seinem Anschau neubelebt,
Und doppelt stark, jedwede Noth zu tragen,
Mit schnellerm Flug' ins Erdenthal zurück.

Arie.

Soltest, Herz, du dem nicht trauen
Der dich heut erwachen ließ,
Der die Erde konnte bauen,
Und die Sonne leuchten hieß!
Hat er dich bisher erhalten,
Und gelenkt in deinem Thun,

Wird auch, bis du wirst erkalten,
Nimmer seine Güte ruh'n.

Chor.

Heilig, heilig ist der Herr,
Ewig, Gütig, Groß ist Er!
Fallet dankend vor ihm nieder!
Preißt in seinem Heiligthum
Seines großen Namens Ruhm!
Singt ihm frohe Jubellieder! B. A.

Schlußvers No. 414. v. 9. So kommet vor sein
Angeſicht. 1c.

ULD Halle
004 710 978

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

Handwritten section header or title.

Additional handwritten text, possibly bleed-through or a separate section, located at the bottom of the page.



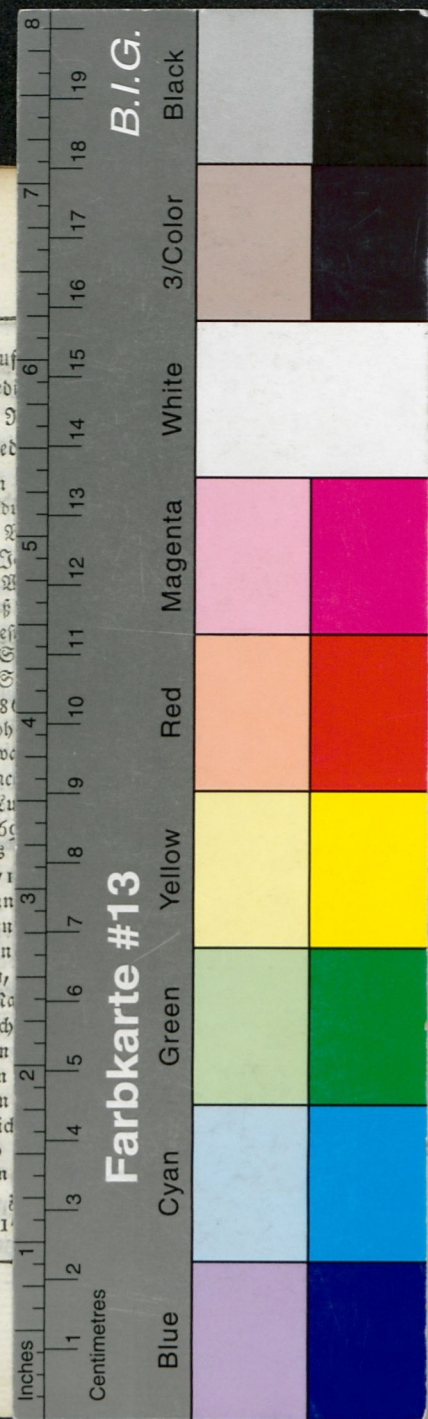
50B $\frac{5}{9,44}$

ULB Halle

3

004 713 672





3

R a n t a t e
bey Einweihung der Kirche

zu Oberbörnecke

Am Feste der H. Dreyeinigkeit 1794.

H a l b e r s t a d t
gedruckt bei Johann Christoph Dölle.