

13. |

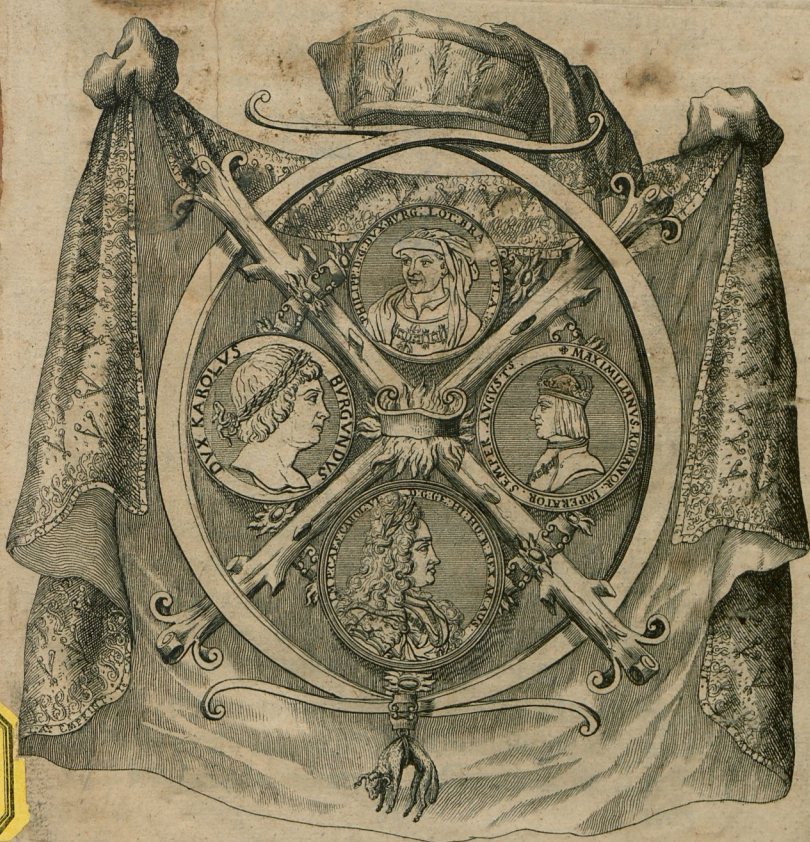
Kapsel 78 N. 41

[43] Y 2319254

1978

N
41

CEREMONIAL
OBSEVE'
PAR LES CHEVALIERS
 Du très noble Ordre de la Toison d'or
 à la Celebration de la Fête de St. André
 leur Patron.
A Vienne L'an. M. DCCXII. le 30. Nov.



No. 15143
Ungleich

TRÉMONTAIN
OBSERVE
PAR LES CHEVALIERS
De nos nobles Ordres de la Toison d'Or
Monsieur de la Roche-Beaucourt

ULB Sachsen-Anhalt
Ausgeschieden

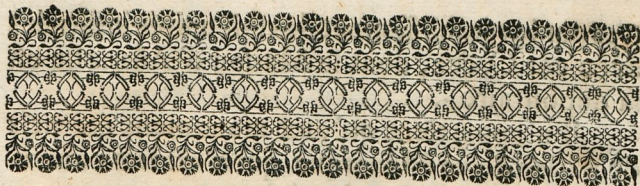
1007
ANDERS
1009
Date: 1007

Kapsel 78N 41 (13)

AK

L39,





SI je communique au public les Cérémonies, avec les quelles Sa Majesté Imperiale & Catholique, comme Chef & Souverain du très noble Ordre de la Toison d'Or a fait celebrer la fête du tuteur de cette illustre Confraternité. Ce n'est pas pour m'étendre, ny sur son Histoire trop connue, ny sur ses prerogatives les plus éminens de tous les Ordres, dont les Grands se distinguent dans la Chrétienté.

Huit Archiducs Successeurs des Ducs de Bourgogne, qui ne se sont pas fait moins d'honneur d'en être les Chefs, que de porter la couronne Imperiale où Roiale; Neuf Empereurs Chevaliers, excepté MAXIMILIEN I. qui transporta à la Maison d'Autriche la souveraineté de l'Ordre, & CHARLES QUINT, dont la branche éteinte réfleurit en la personne Auguste de nôtre second Charles Quint; Plus de Vingt Rois Confreres, sans comter une infinité d'autres souverains & Seigneurs du premier rang, lui donnent plus de relief qu'un discours.

C'est bien moins pour entreprendre l'éloge de Sa Majesté Imperiale & Catholique en relevant son zèle de maintenir la Gloire de ses Ancê-

A

tres

tres par le rétablissement des solennités instituées avec cet Ordre, dont la Maison d'Aûtriche est la depositaire.

Il n'appartient qu'aux monumens éternels de parler de ce Monarque, qui s'est fait connoître par des endroits plus éclatans.

L'on ne doit non plus s'attendre à une ample recit de grands apareils, ou d'equipages superbes. La Magnificence de cette pompe se soutient plus par sa simplicité Majestueuse, que par les dehors de quelque faux éclat.

Quoique Sa Maj. Imp. & Catholique se soit contentée d'assembler seulement les Chevaliers présens pour cette fonction consacrée à l'honneur de saint André, comme premier Apôtre de la Colchide.

C'étoit dans les confins de la mer noire, & de cette Province, que les Turcs aiant fait prisonnier Jean sans peur Duc de Bourgogne donnerent occasion au fils, Philippe le Bon, de fonder cet Ordre pour venger le Pere aussi bien que la gloire du nom chrétien, & d'inspirer aux Chevaliers par le symbole de la Toison la bravoure de Jason (fameux Heros de la Colchide), & de même le saint zèle de Gedeon. Le festin du faisans, qui faisoit allusion au Phasis, fleuve de la Colchide, & abondant en faisans; La Croix de St. André, illustre devise des banieres de Bourgogne, avec le cry de guerre: *Mon joye saint Andrieu!* sont des preuves de ce que je dis, & de ce qu'avoit en veüe George Castellan dans les Vers qu'il dèdia à Philippe le Bon sur la fondation de l'Ordre.

Mais

Mais n'est d'oubly le hault eslevation
De la Toison, hault & divine emprise.
Que pour confort, ayde, & reparation
De nôtre foy en long proposément,
Tu a mis sus, divulgée & emprise
Touchant honneur, & publique equitté
Pour être mieux envers Dieu acquitté.

Le m'arrêteray donc à une simple relation
d'un des plus beaux spectacles que Vienne vit ja-
mais. Puisque les Empereurs Chefs de l'Or-
dre, Maximilien premier, & Charles Quint, l'ont
donné dans d'autres Villes, que dans leur Resi-
dence Imperiale.

Son Excellence Monseign. le Comte Philip-
pe de Dietrichstain, Conseiller privé, & Grand
Ecuyer de Sa Maj. Imp. & Catholique fût chargé
de l'Exécution de ce dessein, comme un des plus
anciens Chevaliers, qui se distingue autant par le
zèle pour la gloire de son Maître, que par l'Au-
torité de sa charge, du département de la quelle
sont ces Sortes d'Ordonnances.

Pour commencer par les habits de l'Ordre,
qui dès la fondation consistoient dans un man-
teau d'écarlate fourré d'hermines avec une bro-
derie terminée par ces paroles: **AULTRE N'AURAY**,
ils sont encore tels que Charles le Hardy les à da-
bord changéz, à Sçavoir des robes de velours
couleur de feu, les manteaux, & les Chapperons
de Velours cramoisi, doublez de satin blanc avec
une bordure de broderie semée de fusils, & de
flammes avec la devise que Charles le Hardy sub-
stitua

stitua en lettres Gothiques: JE L'AY EMPRINS. Les bas & les fouliers blancs. Il y a seulement aux Chapperons un petit changement d'un répli au lieu du bourelet de la façon qu'on le voit au frontispice de cette relation ; Nouveauté peu importante que l'ajustement moderne des perruques à exigé.

Les harnois sont de même des Houffes à pied de velours rouge, galonnées d'Or & bordées de franges d'Or.

En cet Equipage les Chevaliers ornez sur tout du grand Collier de l'Ordre vinrent le 29. Nov. 1712. vers les Vêpres se rendre auprès de Sa Majesté Imperiale & Catholique, comme leur Chef & Souverain au Palais Imperial de Vienne dans la Sale des Conférences.

Où se mettant en rang deux à deux selon l'Ordre de leur reception, Sa Majesté Imperiale & Catholique sortit, & les fit aussitôt couvrir. Puis les plus nouveaux passèrent les premiers avec le Greffier & le Roi d'armes, dit Toison, les plus anciens précédèrent Sa Majesté seule habillée de même & suivie des deux Capitaines des Gardes du Corps. Ils se rendirent tous à Cheval pour aller à la Cathedrale de St. Etienne. La marche se fit dans le même Ordre, qui parût le lendemain sans autre différence que d'un Cortége seulement plus nombreux de Cavaliers à Cheval.

Sa Maj. Imp. & Catholique en arrivant à St. Etienne souls le son de toutes les Cloches fût reçue à la porte de l'Eglise par leurs Eminences Mon-

Monseign. le Cardinal de Saxe Primat du Rojaume de Hongrie, & Monseign. le Cardinal Piazza Nonce Apostolique ; par son Excellence Monseign. Victor Zane l'Ambassadeur de Venise, & en particulier par Monseign. l'Evêque de Vienne, assisté de quelques Prelats, avec les Chanoines de St. Etienne en Chappes. Ceux ci retournèrent d'abord devant les Chevaliers, pour conduire Sa Majesté Imp. & Catholique dans le Chœur orné de Tapisseries du dessein de Raphael, jusqu' au Thrône, qu' on avoit dressé pour cette fonction à main droite en front.

Où les Chevaliers aiânt attendu en rang, l'arrivée de Sa Maj. Imp. & Catholique après deux profondes reverences faites à l'Autel, & à Sa Majesté se rangèrent avec une seconde reverence, aussi bien que leurs Eminences, les Cardinaux, & son Excell. Monseign. l'Ambassadeur, à leurs places vis à vis des Chevaliers.

Le Greffier, & le Roi d'armes, qui des quatre Officiers de l'Ordre étoient les seuls presens, se mirent, derrière eux.

L'Evêque presenta à Sa Majesté l'eau benite, & la sainte Croix à baiser. Alors les Vêpres commencèrent au son des timbales, & des trompettes, accompagnées par une musique aussi accomplie que l'est celle de la Chapelle Imperiale. Au Magnificat un des Prelats porta l'encens à Sa Majesté.

Les Vêpres finies Sa Maj. Imp. & Catholique suivie des Chevaliers, & des Chambellans se re-

B

tira

tira dans le même Ordre, qu'Elle étoit venuë. La quantité des torches blanches, qui éclairoit des deux côtez les passans donnoit un nouveau lustre à la pompe.

Au reste il est superflu d'exaggerer pour qui connoit Vienne la beauté des Chevaux, la Magnificence des Maisons parées de beau monde, la foule du peuple.

Le lendemain vers les dix heures du matin la Cavalcade parût deréchef avec un plus grand Cortège de Cavaliers.

Dont les Livrées [a] avec celles des Chevaliers alloient devant.

[b] Quelques Conseillers privéz & les Chambellans actuels de Sa Maj. Imp. & Cathol. mélez avec ceux des Cours précédentes à Cheval deux à deux avec leurs Officiers à pied.

Entre les actuels l'on comtoit :

- 1 Le Comte Jean Leopold de Kuefftain.
- 2 Le Comte Conrad de Stahremberg.
- 3 Le Comte Jean Albert St. Julien.
- 4 Le Comte Adrien d'Encckelfurth.
- 5 Le Comte Seyfrid Christofle de Breuner.
- 6 Le Comte François de Traun.
- 7 Le Comte Charles Ernest de Rappach.
- 8 Le Comte Leopold Jean de Windischgrätz.
- 9 Le Comte Leopold Palfi.
- 10 Le Comte Jules de Hardegg.
- 11 Le Comte Jean Adam de Paar.
- 12 Le Comte Ernest de Zeil.
- 13 Le Comte François de Kinsky.

14 Le

- 14 Le Comte Dominique d'Ëttingen.
- 15 Le Comte Gundaccar Popo de Dietrichstain.
- 16 Le Comte Maximilien Cauniz.
- 17 Le Comte Jean Joseph Jörger.
- 18 Le Prince Joseph de Liechtenstain.
- 19 Le Comte François de Brandeis.
- 20 Le Comte François Raimond de Wels.
- 21 Le Comte de Monte santo.
- 22 Le Comte de Sastago.
- 23 Le Comte de Savalla.
- 24 Le Marquis Roffrano.

Le Maréchal Cronsfeld.

Le Comte de Gallas.

[c] La Livrée de la Cour Imperiale avec les Pages de Sa Majesté à pied.

[d] Dans une distance mediocre à Cheval, le Roi d'armes, dit Toison d'or. Mr. Jean d'Isendyk, portant au Collier de la Toison les armes de Sa Majesté Imp. & Cath. & Celles de l'Ordre en Medaille ; Le Greffier de l'Ordre Mr. Jean Theodor d'Imfen, portant à un cordon le Seau de l'Ordre. Un peu moins de largeur à la broderie de leurs Manteaux, & les réplis des Chaperons sans broderie, faisoient la difference de leurs habits d'avec ceux des Chevaliers.

[e] Les Chevaliers en habit d'Ordre à Cheval deux à deux, Chacun aiant deux Gentilshommes derrière lui à pied.

1 Le Comte d'Oropesa.

2 Le Comte Norbert de Colowrat.

- 3 Le Comte Nicolas Palfi.
- 4 Le Prince Adam François de Schwarzenberg.
- 5 Le Comte de Cifuentes Marquis d'Alconchel.
- 6 Le Comte Michel Jean d'Althan.
- 7 Le Comte Rodolphe Sigismond de Sinzen-dorf.
- 8 Le Comte Charles Joseph de Paar.
- 9 Le Comte Gundaccar Thomas de Stahremberg.
- 10 Le Comte Charles Maximilien de la Tour & Valfassina. Qui par son Indisposition se trouvoit déjà dans l'Eglise.
- 11 Le Comte Ernest de Windischgrätz.
- 12 Le Comte Charles Ernest de Waldstein.
- 13 Le Prince Jean Leopold Donat de Trauthson.
- 14 Le Prince Antoine de Lichtenstain.
- 15 Le Comte Louis de Harrach.
- 16 Le Comte Philippe Sigismond de Dietrichstain.
- 17 Le Comte Otto Ehrnreich de Traun, & d'Abensperg.

[f] *Sa Majesté Imperiale & Catholique Chef, & Souverain de l'Ordre.*

Suivie du premier Piqueur Monfr. de Regendahl à pied, & du train ordinaire, c'est à dire des Gardes du Corps, & des Halebardiers à pied rangés en deux haïes.

[g] Le Comte Leon d'Ulenfeld, Capitaine des Gardes du Corps, & le Comte Leopold de Herberstein Capitaine des Halebardiers fermoient

moient la Marche avec les Gardes à pied, & le Carosse Imperial.

Les mêmes Ceremonies du jour précédant, étant observées à la Porte de l'Eglise & dans le Chœur.

Le Reverend Pere Franc. Xav. Bréant S. J. commença par prononcer un beau Panegyrique Latin.

Après la quelle Monfr. l'Evêque de Vienne assisté des Prévots de St. Etienne, & de St. Dorothee commença la grand Messe.

L'Evangile chanté le Toison d'Or mena les Prélats pour porter le saint Evangile à baiser à Sa Majesté, & pour lui donner l'encens.

Lorsqu'il s'agissoit d'aller à l'Offertoire le dit Toison d'Or après trois révérences vers le Thrône de Sa Majesté avança pour appeller les Chevaliers Confreres à l'Offrande.

Les Chevaliers avec les deux Officiers présens de l'Ordre s'étant mis en deux rangs, devant le dit Thrône, Sa Majesté Imp. & Cath. descendit, & fût conduite des Chevaliers, précédé des présens deux Officiers de l'Ordre, jusques à l'Autel, & reconduite de même après avoir fait l'Offrande.

Cela fait, le Toison d'Or appella les Chevaliers remis à leur places, pour aller ensemble deux à deux faire les Offrandes pour eux mêmes.

Les mêmes Reverences furent observées en allant & revenant.

A l'agnus DEI le Toison d'Or conduisit un Prélat pour porter à Sa Majesté Imp. & Cathol. la Paix.

C

Sa

et Sa Majesté Imp. & Cathol. n'ayant pas donné pour cette fois le plus grand lustre à la Cérémonie par la creation de quelque Chevalier, elle finit par le même Ordre de Procession, dont elle avoit commencé.

Une des Magnificences les plus signalées de cette journée étoit le repas, que Sa Maj. Imp. & Catholique fit donner aux Chevaliers Confrères dans un de ses appartemens dit la Sale des Chevaliers [Ritter-Saal.]

Leur table étoit mise hors du Strapontin pas loin de celle de Sa Majesté.

A la quelle les Chevaliers gardans leurs habits comme le Chef furent rangez par le Toison d'OR.

Les Officiers de l'Ordre furent regaléz dans un autre appartement.

La Musique finie, & les tables levées les Chevaliers reconduisirent Sa Majesté Imp. & Cathol. dans son appartement, & achevèrent ainsi une Solennité digne de son grand Restaurateur, digne de la Memoire de la posterité.

A la quelle on a consacré pour ce fait une medaille, dont le revers, à l'imitation des Professions dans les antiques, represente Sa Majesté à cheval en habit de l'Ordre. L'inscription: MORIBUS ANTIQUIS, est tirée du vers de Virgile:

Moribus antiquis res stat Romana, &c.

Dans l'exergue:

AVITI ORDINIS EQUIT. TORQUATOR.

AUREI VELLERIS SOLEMNIA RESTITUTA.

M. DCCXII. D. 30. NOV.

N^o 1514

[34 Be. 188 recto]

Kapsel 78N41 (13)

13. |

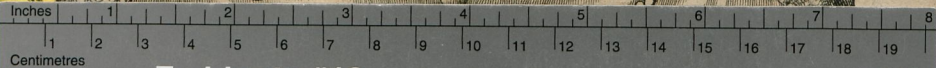
Kapitel 78 N. 41

[13] X 2319254

1978

N
41

**CEREMONIAL
OBSERVE
PAR LES CHEVALIERS
Du très noble Ordre de la Toison d'or
à la Celebration de la Fête de St. André
leur Patron.
*A Vienne L'an. M. DCCXII. le 30. Nov.***



Farbkarte #13

B.I.G.

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

