

V, 1-53.

[Zum Domgymnasium Halberstadt]

~~Va 1-55. pg 55-57a~~

~~Repof. B 5~~

~~504~~

7-55.



8

Bey dem  
In der Dohm-Schule zu Halberstadt  
Den 30. Nov. 1725. gehaltenen  
**ACTUORATORIO,**  
Von dem Ursprung aller  
**Saster, Wollüste und Hppigkeiten**  
wie solche zuerst aufgebracht/und  
von einem Volck zum andern fortgeplan-  
get worden,  
Wurden  
**Sachgesetzte CANTATEN**  
abgesungen.

---

Ad Orat. I.  
Recit.

**D**As Uhr-Werck unser alten Welt/  
War in dem ersten güldnen Jahr  
Biel richtiger von **GOTT** gestellt;  
Die Unruh und das perpendicular war:  
Zucht/ Einfalt/ Wahrheit/ Schlecht und Recht:  
Man wuste nichts von falschen Complimenten,  
Von tausend Wollust-Instrumenten, Von

Von Pracht/ von Titeln und Geschlecht.  
Die Tugend war im Höchsten Wehrt/  
Der schönste Diamant in einer Königs-Crone:  
Von Pluge zwang man sie zum Throne/  
Im Kittel ward ihr oft ein Lorber-Cranz besichert.

Aria.

Schlecht und Recht sind wir erschaffen,  
Zu dem süßen Lebens-Weg,  
Falsche Kunst' und Wollust-Waffen,  
Stürzten uns vom Einfalts-Steg,  
Zu ein Labyrinth der Sünden  
Wo wir nichts als Müß' empfinden.

Da Capo.

Ad Orat. II.

Recit.

Als alle Völker ihren Damm  
Von Ost-West-Süd-und Nord zerrissen;  
Als aller Menschen Kunst und Wissen  
Aufs höchste kam:  
Als Volk mit Volk Land/ Sitten / Sprachen tauschte/  
Als Mars mit seinem Schwerd und Arm/  
Und des Mercur's verwegner Schwarm/  
Zu Land und Wasser tauschte:  
Als jeder stolzer ignorant  
Von eitlen Fürwitz angetrieben/  
(Der in dem Vater-Land  
Noch wäre klug geblieben)  
Auf Reisen Land und See durchstrichen;

Da

Da ist der Tugend-Glanz verblichen:  
Die Teutsche Einfalt ward von ihrem Thron verdrungen:  
Vergiffter Laster Esquadronen,  
Franzö'sch und Welscher-Seuchen millionen,  
Die haben sich auff ihrem Sitz geschwungen/  
Betrug und Arglist ward privilegirt,  
Die falsche Politic in alle Gilden eingeführt.

Aria.

Die Länder, wo Reichthum und Handel  
floriret,  
Sind offte am minsten mit Tugend gezieret:  
Grosse Städte, grosse Sünden,  
Wird man offt beysammen finden,  
Auf dem Schau-Platz dieser Welt:  
Da man unter tausend Waaren  
Pfleget der Wahrheit Gold zu sparen  
Weiß den Käuffern nicht gefält.

Da Capo.

Ad Orat. III.

Recit.

Der hochbeglückte Orient  
Hat früh der Wahrheit Gold besetzt;  
Er ward gar bald ein künstliches Gerüste!

Der

Der Geilheit und verbotner Lüste;  
Zur Schule aller Uppigkeit/  
Zur Pest/ so unsern Occident  
Mit ihrem Lust-Cram angesteckt;  
Ein Meer / woraus die Laster wie ein Strohm  
Auf Griechen-Land und Rom  
Durch viele Röhren sich ergossen:  
Daher das Ubel auch auf unsre Teutsche Sitten/  
(Wiewohl mit sachten Schritten)  
Ganz unvermerckt geflossen.

Aria I.

Das Land, so erst der Wahrheit Licht gebracht,  
Ward auch zuerst zur schwarzen Laster-Nacht,  
Die auch zuletzt auf uns gekommen;  
Denn jenen ward das Licht genommen,  
Und uns, wiewohl gar spät beschert;  
Doch endlich hat sichs umgekehrt:  
Morgenlandes Lichtes Quelle  
Machte unsern Abend helle.

Aria II.

Die Völcker so stille im Lande geblieben  
Wo weder viel Künste noch Zünffte florirt,  
Mit andern nie Handel noch Wandel getrieben  
Hat niemahls die Seuche der Bollust gerührt.  
Wo

Wo der Väter alte Weise,  
Schlechte Kleidung, schlechte Speise  
Nur bliebe geacht;  
Da wurde Ausländische Thorheit verlacht.

Ad Orat. IV.

Aria.

Der Griechen Pracht in Spielen, Trinken, Essen,  
Hat wie ein Krebs im Occident gefressen,  
So weit die Sprache sich erstreckt,  
Ist alles durch sie angesteckt.

Die Seuche kam aus Asien,  
Die Waaren aus Phoenicien,  
Und der Aegypter eitle Schätze  
Die hatten alle Grund-Gesetze,  
Die Solon und Lycurgus aufgebracht,  
Gar bald zurissen und zu nicht gemacht.

Ad Orat. V.

Aria.

Die Beredtsamkeit der Alten  
Hat alzeit den Preis behalten,

) (

Für

Für der neuen Redner-Kunst:  
Sie war nach Lycurgi Sätzen,  
Kurz, und ohne vieles Schwätzen,  
Ohne leerer Worte Dunst.

Ad Orat. VI.

Da Capo,

Recit,

Als des Luculli Arm  
Den Mithridat bezwungen  
Da hat er im Triumph  
Der geilen Morgenländer Pracht  
Aus Asia nach Rom gebracht:  
Nachdem der Laster-Schwarm  
Durch Griech'sche Colonien  
In Magna Graecia schon überhand genommen/  
So ist der Lüste Reich in Welschland aufgekommen.

Aria.

Rom du Werkstatt geiler Lüste,  
Aller Schwelgeren Gerüste  
Hast so manches Volk verführt!  
Denn nirgends die Eitelkeit also gestiegen,  
Als, da du nach vielen erfochtenen Siegen,  
Dich selbst in Bande der Wollust geschnürt.

Ad Orat. VII.

Recit.

So sahe man der Laster-Best/  
Den Jahrmarkt schüdder Eitelkeiten/  
Von einem Reich zum andern/

Von

VIRGINIA  
Von Asia und Atrica,  
Hin nach Europa wandern:  
Die Wollust mußte stets die Monarchie begleiten  
Von Griechen-Land spazierte sie nach Rom:  
Hier baute sie ein starkes Nest:  
Und schickte durch ganz Welschland ihre Jungen/  
Und als sie Gallien und Spanien bezwungen;  
Hat sie auch solche angesteckt/  
Biß daß sie auch der Teutschen rauhes Land  
Wiewohl nach langen Widerstand  
Vergiftet und besetzt.

Aria.

Deutschland hat sich lang gewehret  
Ward doch endlich auch bethöret  
Durch der Franck und Welschen List;  
Laß dich ferner nicht berücken,  
In Ausländscher Wollust-Stricken,  
Dencke, daß du Teutschland bist!

Ad Orat. VIII.

Aria.

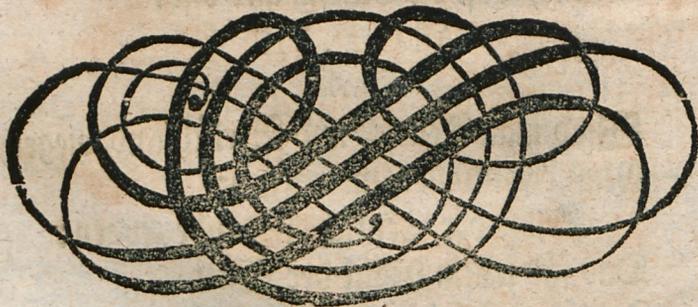
Wird man Teutsch und Welschland wiegen,  
Muß der Römer unterliegen:  
Selbst der Teutschen Feinde zeugen:  
Das für jedem Volk der Welt,  
Teutsches Lob den Preis behält.

Da Capo.

Ad Orat. IX.

Aria.

Weisester Schöpffer du hast ja erhalten  
Die Kirchen und Schulen mit mächtiger Hand!  
Die laß denn auch ferner hin über uns walten,  
Beschütze den König, die Stadt und das Land:  
Erfreue das hohe Capitul mit Seegen,  
So unsere Schule von neuen erquickt:  
Vertreibe das Böse, so ihnen entgegen,  
Es werde ihr Thun und Beginnen beglückt.  
So laß auch die Lehrer viel Freude genießen,  
Die Kirchen und Schulen zum Opfer gesetzt;  
Laß Gnade von oben die Arbeit versüßen,  
Und schencke, was Hirten und Heerden ergetzt.



Aria.

Zur 7 ten Rede welche noch eingerückt  
worden

So ist es dem Laster doch endlich ge-  
lungen /

Daß solches die Tugend  
Und Einfalt verdrungen /  
Morgenlandes Eitelkeiten  
Und geschminckte Seltenheiten /  
Die Europa Herz bethört;  
Haben mit den falschen Waaren /  
Nach so vielen tausend Jahren /  
Tugend Gold und Bley verkehrt.

Dacapo.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to fading and bleed-through. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document. The text is written in a historical script, likely Gothic or similar, and is arranged in several lines across the page.



Aria.  
Zur Vllten Rede welche noch eingerückt  
worden

So ist es dem Laster doch endlich ge-  
lungen /

Daß solches die Tugend und Einfalt  
verdrungen /

Morgenlandes Eitelkeiten /

Und geschminckte Seltenheiten /

Die Europa Herz bethört;

Haben mit den falschen Waaren /

Nach so vielen tausend Jahren /

Tugend Gold in Bley verkehrt.

Dacapo.

### Errata.

In Cōspectu circa fin, fecund's leg. fecundo. §. I. post verba, creatis, add. erant. §. IV. aliisque l. aliique ib. not. b) leg. Plucarcho, §. X. leg. accolarum, §. XIII. leg. eum altera. §. XVII. leg. referuntur ib. leg. fritillus, ib. not. d, pertinet ad, §. XVIII, ubi ad not. b) abundat.

78 L 1785

ULB Halle

3

002 402 807

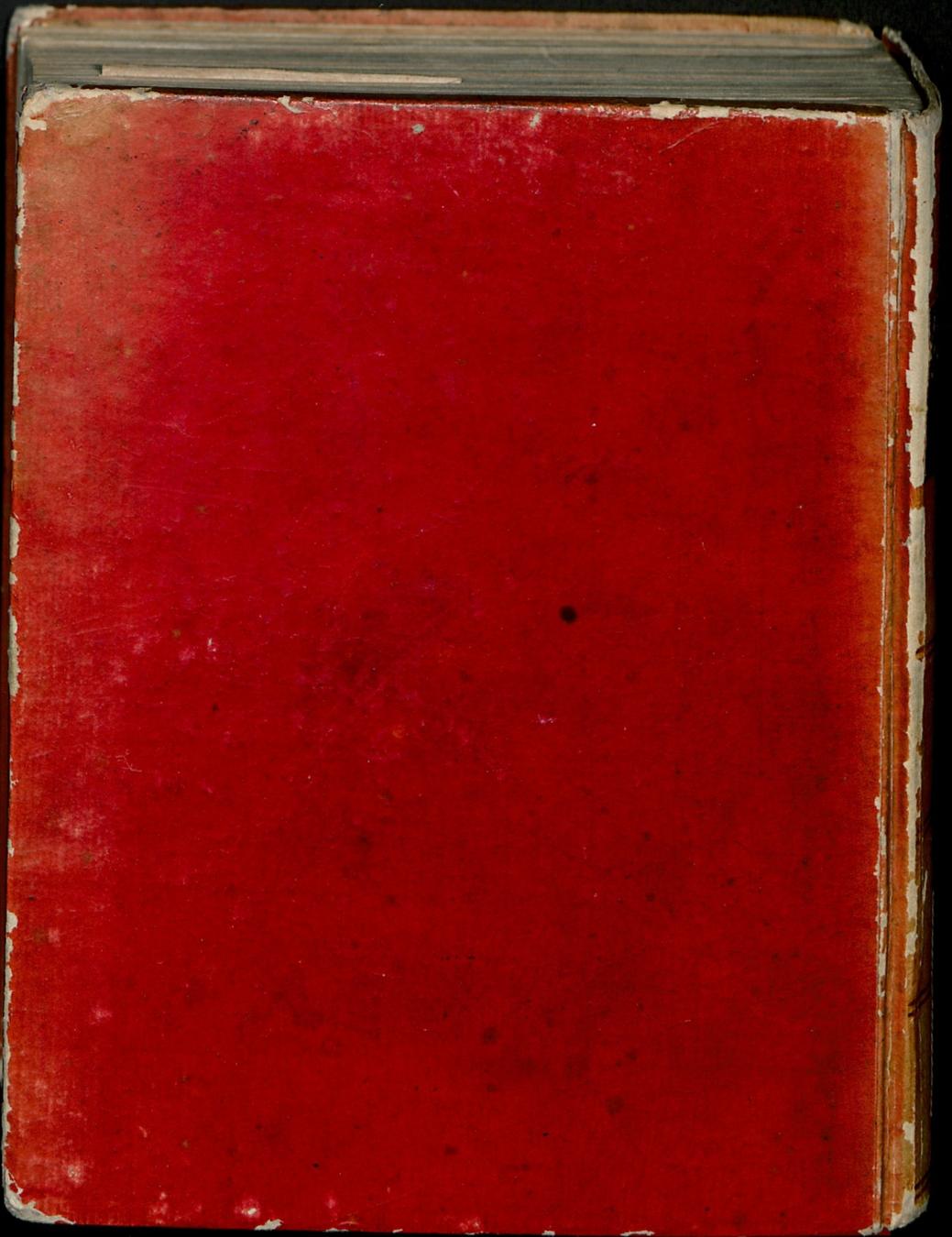


50

Rno ✓

V077





8  
89  
Bey dem  
In der Dohm-Schule zu Halberstadt  
Den 30. Nov. 1725. gehaltenen

# ACTUORATORIO.

Von dem Ursprung aller  
Laster, Wollüste und Spitzigkei-  
ten/ wie solche zuerst aufgebracht/ und  
von einem Volck zum andern fortgeplan-  
zet worden,

<sup>Burden</sup>  
Nachgesetzte CANTATEN  
abgesungen.

Ad Orat. I.  
Recit.

**D**as Uhr-Werck unser alten Welt/  
War in dem ersten güldnen Jahr  
Viel richtiger von GOTT gestellt;  
Die Unruh und das perpendicular war:  
Zucht/ Einfach/ Wahrheit/ Schlecht und Recht:  
Man wuste nichts von falschen Complimenten,  
Von tausend Wollust-Instrumenten,

Von

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

Farbkarte #13

B.I.G.

Centimetres

Inches