

4. Spring who si frage is of gitting 1691.

y Mayer for fire free from the 1691.

10. Dyour for the file for forming ruin and for the sure both frame of the 1692.

11. Ly fij flot gran both of the hange ruin frame of 17172.

12. Janve cutiel zoon brught. 17172. 13. francisce francischer fort 1692. 19. Mentger f Ralth fordude 15 Han higger Skinistery shift 16. Ogner I whit fur fur fort 17 Don't small for gott life profit of south fort Buffly Strywings

18 peterfon for Wethof in G. 19 Eilman (Georg Mus anatomie sen pretishiph fleder mens 20. miln furfung en pric. 21. Altonaiff græfifte mit 8. Hermann, 1704. 22. Spane Den Aug. Herm.

23. In fishing but. 1691

23. Sazitany 1. Cusp forming

range for the first forming

paryant. 1691 25. vogt f. fam f spirten an

26. Zolle fat fact by his Rung 30' Exercition in Calefaction + furth centra & Cetaling en vom befor billions 32. Calengif Bentif og For lafring der Amm vo halfiffer finds Zur der judentien an A. Amant Canf. 1678 + 31 Springel joh: Henr I mitter

38. Rebhan / Belth of guilt grander 36. Professor of John Conn of Bosoft. 39. Arrhydrange der Hend might 38. Bruft mange in Bothming 38. Bruft mange in Bothming 38. Bruft mange in Bothming 30 Magi f. Wh finn billy.

30 Ringi f. M. Burth 1896.

30 Ringi f. M. Burth 1896. AR 155646 EA)



den Herrn Autorem

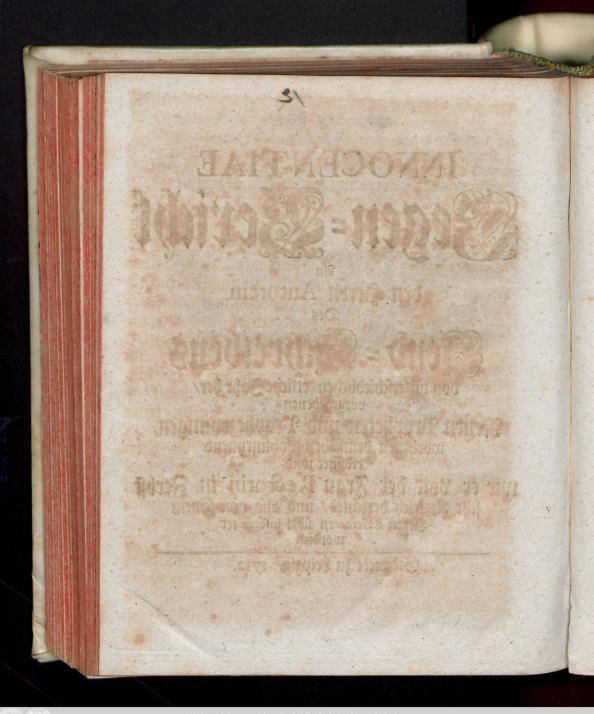
## Send = Schreibens

von unterschiedlichen/etliche Jahr her/ vorgegebenen

Neuen Propheten und Prophezenungen, worinnen demselben wohlmennend eröffnet wird,

wie er von der Frau Rectorin in Zerbst sehr ungleich berichtet/ und also von seinem Herrn Reserenten übel informiret worden.

Gedruckt zu Leipzig/ 1712.







Shat der sogenannte Aletophilus in seinem Send Schreiben von neuen Propheten und Prophezenungen/deren er unterschiedliche erzehlet/ und ihre salssche Einbildung und Thorheit entdecket/kein Bedencken getragen/ auch meine Person/doch mit verschwiegenen Nahz

men / in derselben Rolle gank unverdienter Weise mit hinein zu seigen. Denn nachdem er von der vorgegebenen Erscheinung des Emanuel Philip Paris in Harkgerode Bericht ertheilet, sähret er pag. 16. und 17. also sort: Ehe ich diesen Articul gänklich schliesse/wird den Extract eines Brieses aus einem gelehrten Orte zu inseriren nicht undienlich seyn. Der vornehme Mann/dessen Nahmen man aus gewissen Ursachen verschweiget/schreibet unter andern also! Iko weißich nichts/als daß der Herr Paris/ u. s. w. Am allermerckwürdigsten ist die Erscheinung der Fr. Rectorin in Zerbst/ welche vorgiebt/ der Herr Christus seyihr in einem Purpur: Mantel in der Kirchen erschienen/ und habe ihr andesohlen/ dem Hn. D. Feust-

fing anzuzeigen/und Mittel zu sagen/wie er die Pietisten in Zerbst vertilgen solle. Soweit gehet der Bericht des Autoris. Istaber iemals eine Erzehlung falsch und erdichtet erfunden / so ist es gewiß diese; Massen in der= selben kein einzig wort mit der Warheit der Sachen überein kommet. Falschist/daß die Fr. Mectorin in Berbst vorgegeben / der HErr Christus sen ihr in der Kirche er= schienen; Falsch ist / daß er ihr befohlen / dem Herrn D. Feustking etwas anzuzeigen / falsch ist/ daß er ihr be= fohlen demselben Mittel zu sagen/wie er die Pietisten in Berbst vertilgen solle. Es ist ein blosses Gedicht von meis nen Feinden und Verleumdern aus ihren eignen Gehirn ersonnen/ meinem ehrlichen Nahmen einen Kleck angu= hangen / und hierdurch als eine zur Schwermeren und Thorheit sich neigenden Person mich verhast zu machen. Ob nun wohl für meine eigene Person solche unverdiente Schmach in Christlicher Gedult / und Zufriedenheit zu ertragen / und keines weges zu rachen bereit bin: dennoch aber/wenn ich auch bedencke/wie durch mein unzeitiges Stillschweigen/ da nurschlecht hin die Fr. Rectorin in Berbst genennt ist / auch andere meines gleichen / beren allhier unterschiedene leben/ hierunter mochten leiden/ und unschuldig einer Visionistischen Schwermeren ben de= nen Unwissenden verdächtig werden; über diß aus solcher öffentlichen Beschuldigung einer vorgegebenen himmlischen Erscheinung über kurk oder lang denen Meinigen einschimpflicher Vorwurff zuwachsen dürffte; ja mir auch selbst in Menschlichen Umgange und Bürgerlichen Leben der Scheineiner Wahnwißigen Visionistin fonte

ATTERNA

fonte anstossig und hinderlich senn: Co hab es vor nos thig erachtet/sogut/als ich es vermocht/meine Unschuld gegen den Autorem dieses falschen Berichts zu eröffnen; wiewohl ich es lieber in einem geheimen Hand-Schreiben als öffentlichen Druck-Schrifft hatte gewinscht befandt zu machen / wenn der Berichts - Verfasser unter einem angenommenen fremden Nahmen nicht hatte wollen verdeckt senn. Indessen betaure zugleich ben Autorem, daß wegen dieser offenbahren / und in Zerbst mehr als bekandten Unwarheit seine Sendschreiben und Erzehlungen neuer Sachen künfftighin an der ungezweiffelten Warheit dürfften einen Unftoß leiden / oder nicht alles was in denfelben berichtet wird / für glaubwürdig und wahrscheinlich angenommen werden. schuldigung aber dieses eingeschlichenen Fehlers wird nicht gnung senn / daßes aus eines vornehmen Mannes Briefe / dessen Nahmen man aus gewissen Ursachen verschweiget / heraus genommen. Ein Geschicht Schreiber/ will er anders Glauben finden/ soll für allen Din= gen die Autores, woher er seine Erzehlung hat / benen= nen/wie denn auch ben den andern erzehlten Prophezenungen und Erscheinungen in diesem Send- Schreiben die Scribenten nicht verschwiegen sind; zumahl wenn die Sache wichtig und zu eines unschuldigen Schmach / und öffentlichen Beschimpfung gereichen fan; wiedrigenfalls die Verantwortung auf den Bericht- Verfasser fället/ und er felbst für den Erfinder folcher Unwarheit billig angeklaget wird. Was aber die Sache selbst betrifft/ das mit ):(3

mit ein jedweder / der solchen gestellten Bericht gelesen/ wissen moge/ welches die Quelle sen/ woraus die ser durch so viel fremde Einflusse vermehrte große Lugen-Strohm zu erstentsprungen und seinen Anfang genommen; Go ist die Gelegenheit zu dieser Historischen Ausschweiffung wohl aus folgender Begebenheit gewaltthätig ergriffen/ und gleichsam mit Hagren gezogen worden. suchte vor einiger Zeit aus alter Bekandtschafft und gewohnten Umgang herrn M. Möhringen / Archi-Diaconum ander Schloß- Kirche in Zerbst / und seine Cheliebfte/ und nach vielen andern Gesprächen / famen wir auch auf einen geistlichen discurs, und insonderheit/so viel ich mich besinne, von der Andacht in der Kirche/wie sie offters von fremden Bedancken gestöret würde / da benn eis nes und das andere hiervon auf die Bahn gebracht wur-Ich erzehlte von mir felbst: Neulicher Zeit war ich recht betrübt / lauteten ohngefehr meine Worte / daß in der schönen geistreichen Predigt des Herrn D. Feuftfings meine Undacht von fremden Einfallen gestöret wurde/ bath demnach herslich den Herrn Jesum/ daß er mir beilige Gedancken und brunftige Andacht zur Betrach= tung seiner grossen und theuren Liebe ( denn davon wurde damabls geprediget) schencken wolte/ darauff wurde durch gottlichen Benstand mein Gemuth und Undacht beruhiget/daßich mich über die Betrachtung meines liebreichen Henlandes so herblich und inniglich vergnügte/als wennich ihn gesehen. Der herr M. Möhring machte hier= über eine Kursweil und fragte mit lachender Miene: Hatte

Acta menadi

er auch einen Purpur Mantel um? Ich machte wieber einen Schert/und schwiegen hiervon stille. Dieses war meine Erzehlung/und daben ist es geblieben/ und habe nach der Zeit nicht weiter daran gedacht / viel weniger jes manden mehr davon erzehlet / es ist auch damable feiner mehr in der Stuben gewesen/als der Herr M. Möhring/ seine Cheliebste, und ich. Da nun aus dieser meiner un= schuldigen und untadelhafften Erzehlung eine vorgegebene himmlische Erscheinung von mir in die Welt ist öffentlich ausgeschrieben worden/so mochte man billig fragen/wober ein so groffer Zusak/ja so eine handgreiffliche Beranberung aller Umftande der Sachen entstanden? Werhat von mir gehöret/ich frage die/welchen ich es damabls erzehlet/daß der Herr JEsus mir in der Kirchen erschienen/ daßer mir im Purpur-Mantel erschienen / daßer mit mir geredet/daßer mir einen Befehl an herrn D. Feustfingen gegeben/daßer die Pietisten in Zerbst vertilgen solte. Von Diesen allen ift nicht ein Wort aus meinem Munde gegangen. Ich beruffe mich auf Herrn M. Mohrings fein Gewiß fen. Aber es mag der Ertichter dieser falschen Zusätze und unschuldigen Auflagen senn/wer da will / sein Gewissen wird ihn nicht allein einer greifflichen Ligen und Unwar= heit überführen/sondern/ woer es nicht bereuet/ wird er gewiß vor & Ottes unbetrüglichem Gericht/ wenn alles wird offenbahr werden / davon muffen schwere Rechenschafft geben. Unterdessen gebe ich doch dem In, Autori dieses Sendschreibens / und von mir ausgestreueten falschen Berichtigung/zu bedencken/obes vor Gott zu verant=

antworten / ja obes nicht vor der ehrbahren Welt für ein straffbahres Pasqvil zu halten / von einer Person durch ben offentlichen Druck solche Dingein die Welt zu schreiben / die nicht allein keinen Grund haben, sondern auch ihren guten Leumund francken / und selbige als eine Neue Prophetin / Visionistin, und Schwermerin / ohne alle Schuld vor der gangen Welt aus schrepenund verdächtig machen? Ich will dem Herrn Autori des abgefassten Berichts/ weil er sich auf seinen Referenten beziehet/diesen Irrthum/ und mir dadurch zugestoffene Beleidigung/ver= geben/zumahl weil er am Ende seines Sendschreibens sich anheischig gemacht/wenn etwas ungleich berichtet worden, in folgenden deutlicher zu erklähren und zu verbeffern/ welches ich von seinem Warheit-liebenden Gemuthe/ so er unter dem angenommenen Nahmen Alekophili zu erkennen giebt/unfehlbahr hoffe. Ja er foll noch gröffern Danck von mir verdienen/wenn er zu gleich den vornehmen Man nennen wird/der ihm solche Unwarheit zugeschrieben, so foll so dann der herr Referente fich auch gefallen laffen/die Bertheidigung meiner Unschuld anguhören. Zu Bezeigung meines versöhnlichen und wohlmennenden Gemuths gegen den herrn Alerophilum, will ich demselben zum Beschluß eine gute Regel aus dem Sirach mit benfügen/die zu Fortsetzung seiner Sendschreiben Ihm wohl wird zu statten kommen: Glaube nicht alles, was du horest, denn man leuget gern auf die Leute. Sirach XIX, 16.

Samuel

