

Zc

4750

XIV, 116.

# 4, 138,







Siegm. Jac. Baumgartens

# Nachrichten

von

einigen schätzbaren

# Handschriften

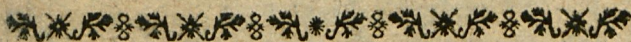
der zahlreichen Bibliothek

des

weiland hochberühmten

# Kanzlers von Ludwig,

die zum Verkauf noch vorrätig sind.



Halle, gedruckt, bey Joh. Just. Gebauer,

1749.+

Handwritten text in Gothic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

**BIBLIOTHECA  
PONICKAVIANA**

Universitäts- und Landesbibliothek  
Halle  
(Saale)



Handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible.





a von des weiland hochberühmten und um die hiesige Universität sehr verdienten Kanzlers von Ludwig Bibliothek noch eine beträchtliche Anzahl unverkaufter Handschriften vorrätig ist; deren Schäßbarkeit wol verdienet, Kennern und Liebhabern seltener Bücher genauer bekannt gemacht und zuverlässig angepriesen zu werden; damit sie nicht nur für einen anständigen Werth verkauft, sondern auch in solche Hände kommen möchten, die sie zum Vortheil der Gelerksamkeit zu gebrauchen im Stande seyn: so habe mich der von mir verlangten Bemühung unterzogen, von den ansehnlichsten und vorzüglichsten nach hinlänglicher Besichtigung derselben einige Nachricht zu ertheilen; ohne mich dabey an die Ordnung des gedruckten *Catalogi* zu binden, dessen jedesmalige Beschreibung dieser Handschriften doch alhier voraussetzen werde, um nichts zu wiederholen, was daselbst bereits gemeldet worden.

Unter den auf Pergamen geschriebenen Büchern ist;  
1) Das 528ste Stück, so im *Catalogo manuseriptorum* p. 103 &c. beschrieben worden, eins der erheblichsten. Diese so genante *chronica martini-*

## 2 Nachrichten von einigen Handschriften.

ana bestehet aus Jahrbüchern der Päpste und Kaiser, oder der Kirchen- und Reichshistorie. Dinerachtet einige Ausgaben derselben im Druck vorhanden sind: so werden doch die Handschriften davon billig sehr hochgehalten; weil sie von einander gar sehr abgehen, auch von den gedruckten Ausgaben, die selbst nicht völlig mit einander übereinkommen, in häufigen Stellen verschieden sind. Der Verfasser hat diese Jahrbücher zweimal herausgegeben. In der ersten Ausgabe ist seine Arbeit nur bis auf Clemen-tem den 4ten gegangen: die er hernach in der zweyten Ausgabe bis auf Johannem 21 fortgesetzt, auch mit einem ausführlichen Vorbericht begleitet; welcher daher in der dritten gedruckten Ausgabe, die Joh. Fabric. Cäsar 1616 zu Cöln in Folio veranstaltet, so wol als in der vierten, die zu Strasburg 1685 in Folio herausgekommen, nebst der Fortsetzung selet, die auch in der ersten vom Jahr 1559 zu Basel in Folio nicht zu finden ist, sondern allein in der zweyten vom Jahr 1574 zu Antwerpen in octavo stehet, in welcher auch so wol als in der ersten der Vorbericht angetroffen wird. Unsere Handschrift ist von der zweyten vermerten Ausfertigung und gehet nicht nur bis auf den Tod Johannis 21; also sie mit den Worten aufhöret, explicit cronica fratris Martini ordinis fratrum predicatorum, de summis pontificibus; sondern enthält auch eine Fortsetzung eines andern Verfassers mit der Ueberschrift incipit cronica domini Nicholai tertii et sanctissimi Martini pape quarti, a quodam Magistro profecta, qui vidit hec et scripsit, welche bis auf den Anfang Honorii 4 gehet. Die berühmte Stelle von  
der



der Päpstin Johanna macht den größten und erheblichsten Werth sowol dieser Chronik als auch gegenwärtiger Handschrift aus; deren sich sowol die Vertheidiger als Bestreiter und Widersacher gedachter Fabel einigermassen bedienen können, die letztere doch mit merklicher Vorzüglichkeit des Vortheils. Erstere können sich auf das unstreitige Altertum dieser Handschrift berufen, die aller Wahrscheinlichkeit nach ins vierzehente Jahrhundert gehöret, und diese Stelle von der Päpstin mit eben derselben Hand geschrieben liefert, von welcher die gesamte übrige Schrift herrühret; letztere hingegen können dieses Zeugnis ohne Nachtheil einräumen, indem die Fabel noch ältere Zeugnisse aufweisen kan, auch nicht viel gewinnen würde, wenn sie gleich eine ächte Stelle Martini Poloni für sich hätte; demohngeachtet aber selbst aus dieser Handschrift den anderwärtigen Beweiss, daß gedachte Stelle ein unächter und eingeschobener Zusatz dieser Chronik sey, bestätigen. Denn einmal lautet gedachte Stelle in dieser Handschrift merklich anders, und enthält häufige Verschiedenheiten von der Stelle, die in andern Handschriften und gedruckten Ausgaben dieser Chronik stehet; wie aus Vergleichung Nicerons memoires pour servir a l'hist. des hommes illustres tom. 14 p. 206 &c. deutlich erhellet; alwo S. 195. 209 von diesen Jahrbüchern und ihrem Verfasser viel lesenswürdige Nachrichten angetroffen werden. Welche Verschiedenheit der streitigen Stelle ihre ächte Richtigkeit sehr verdächtig, eine untergeschobene Einschaltung aber höchst wahrscheinlich macht. Hernach bezeuget die augenscheinliche Einrichtung dieser Jahrbücher, selbst in

#### 4 Nachrichten von einigen Handschriften.

gegenwärtiger Handschrift, daß gedachte Stelle, weder vom Abschreiber als ein eigentliches Stück der Papstfolge angesehen worden, noch, der von Martino gemeldeten Zeitrechnung wegen, von dem Verfasser selbst herrühren könne; desdurch diese Einschaltung unterbrochenen und zerrütteten Verhältnisses der geistlichen und weltlichen Geschichte nicht zu gedenken, die in unserer Handschrift nicht so gut in die Augen fällt, als in andern, wo beide jederzeit einander gegenüber gesetzt worden. Ausser den vom Niceron und in Joh. Alb. Fabricii biblioth. lat. mediae et inf. aetatis vol. 5 p. 127-133 angeführten häufigen Schriftstellern, die diese Stelle der martinianischen Chronik erörtert haben, verdienen noch nachgesehen zu werden Mich. le Quiens Oriens christianus tom. 3 p. 380-389; Ant. Tourons histoire des hommes illustres de l'ordre de S. Dominique tom. 1 p. 374-379; und Joh. Lami deliciae eruditorum tom. 2 p. 143 &c. in dem daselbst erlauterten chronico pontificum Leonis Urbevetani. Sonst enthält diese Handschrift, welche aus 72 Blättern sehr breiten Formats bestehet, und vor der in der bibliotheca Uffenbachiana manuscripta part. 4 vol. 126 p. 133-152 weitläufig beschriebenen, viel Vorzüglichkeit hat, einige Randglossen einer zwar spätern, doch ältern Hand, als der ganz am Ende befindlichen lateinischen Verse von der Chronologia des alten Testaments, deren Züge ins 15te Jahrhundert zu gehören scheinen und welchen der tröstliche Anhang beigefüget worden;

lete viuere  
et passer temps  
en entendant la fin.

2) Das

2) Das 525ste Stück, S. 102, übertrifft alle übrige an Altertum und bestehet aus 29 Blättern in dem größten Format. Von dem heil. Desiderio oder Didier auch Gery, Bischofe zu Cahors, in der ersten Helfte des 7ten Jahrhunderts, und seinen Schriften ist die *histoire litteraire de la France*, so die Benedictiner der Congregation St. Mauri herausgegeben tom. 3 p. 580-584, nachzusehen, in gleichen Aodr. Baillet in den *vies des saints* tom. 3 p. 237-243 der Ausgabe des Jahrs 1724, der *Sammarthianorum Gallia Christiana* tom. 2. 460-468 der Ausgabe vom Jahr 1656, *Car. le Cointe annales eccles. francorum* tom. 3 p. 66 r. und *Jac. Longuevals hist. de l'eglise Gallicane* tom. 3 p. 478-485; welche insgesamt ihre Nachrichten aus dieser Lebensbeschreibung genommen haben. In der *hist. litt. de la France* wird tom. 3 p. 608 r. mit allem Recht behauptet, daß diese Geschichte im 7ten Jahrhundert von einem Zeitverwandten dieses Bischofes geschrieben worden, in einer bessern Schreibart und vernünftigerem Geschmack, als in ähnlichen Schriften derselben Zeit angetroffen wird, auch der eingeschalteten Urkunden wegen von besonderer Brauchbarkeit sey. Es ist dieselbe zwar zweimal gedruckt worden, sowol in der *Gallia Christiana* an dem bereits angezogenem Orte, als in *Phil. Labbei noua biblioth. manuscr.* tom. 1 p. 699-716: weil aber an beiden Orten eine mangelhafte Handschrift des Herrn von Zerouval abgedruckt worden, darin sich grosse Lücken befunden; so ist gegenwärtige Handschrift um so viel schätzbarer, weil sich alle dieselben Stellen daraus ergänzen lassen, die ganze Kapitel ausmachen, auch verschiede-

## 6 Nachrichten von einigen Handschriften.

dene Stellen eine richtigere Lesart ertheilen, als in den gedruckten Ausgaben angetroffen werden. Folglich fällt die Klage hinweg, die in gedachter hiltioire litteraire geführt wird, ainsi l'on n'a pas cette vie en tout son entier: heureusement ces lacunes se rencontrent dans la relation des miracles. Noch einen andern Nutzen gewäret diese Handschrift zur Entscheidung des Streits von der Zeitrechnung des Königs Dagoberts. Joh. Mabillon hat eine eigene dissertation ausgefertigt de anno et die ordinationis itemque obitus *Desiderii episcopi cadurcensis*, ex quibus *dagobertina* epocha denuo comprobatur, welche in desselben veter. analectis p. 530 etc. der Ausgabe vom Jahr 1723 anzutreffen ist. Es beruft sich derselbe auf eine Handschrift, in welcher *Desiderio* 26 Jahr des Bistums beigeleget worden, welche Lesart er der in den gedruckten Ausgaben befindlichen vorziehet: allein diese Handschrift, welche unstreitig von den bisher gebrauchten und vom Labbe verglichenen unterschieden, also vollständiger ist als dieselben, stehet ganz leserlich und ausdrücklich c. 23 fol. 21 huius *Sigeberti XVII regni anno, episcopatus autem sui XXIII parat Desiderius* etc. Ganz am Ende unserer Handschrift ist mit einer sehr alten Hand beige geschrieben worden: iste liber est ecclesie beati *Desiderii episcopi Cadurci* etc. worauf mehrere unleserliche Worte folgen. Nach dem Beschlus *explicit vita sancti Desiderii episcopi confessoris*, stehen noch verschiedene Gebete: ingleichen mit einer andern Hand der spätern Zeiten, o felix germania tam decoro gemine virginum exornata, beata colonia precioso sanguine  
mar-

martirum dicata, vere hisce tu letaris que thesauro super aurum nobili ditaris. Benedictus es, rex glorie, qui palmam victorie dedisti fragilibus et sexum sine viribus vincere fecisti demonis virtutem, quarum piis precibus nobis supplicantibus tribuas salutem. Und endlich finito libro fit laus et gloria Christo. Woraus zu ersehen, daß diese Handschrift nach Cöln gehöret habe.

3) Das 526ste Stück, S. 102, bestehet aus 37 Blättern in klein Folio, deren Schäßbarkeit auf 65 prächtigen Anfangsbuchstaben beruhet, die mit den zugehörigen Zieraten den Rand ganzer Seiten anfüllen, und deren jeder so wol, als das Anfangsgemälde, welches den heiligen Antonium vorstellet, nebst der Einfassung der ersten Seite, von häufigem Golde glänzet. Die Abbildung des heil. Antonii mit 2 Glocken und einer Pilgrimkrücke, ingleichen das unten in den Zieraten befindliche Wapen machts sehr mutmaslich, daß diese Handschrift entweder den Rittern des heil. Antonii, welche Zeliot in der *histoire des ordres monastiques* tom. 8 p. 289 etc. beschreibet, oder den *Canonicis* des heil. Antonii tom. 2 p. 108 r. und 112 r. zugehöret habe, von welchen letztern noch *Moreri Dict.* tom. 1 p. 515 r. der Ausgabe vom Jahr 1740, nachgesehen zu werden verdienet. Es ist solches um so viel warscheinlicher, je unstreitiger es ist, daß man seit dem 14ten, ja schon 12ten Jahrhundert geglaubet, des heiligen Antonii Körper in Frankreich zu haben; daher sich desselben gottesdienstliche Verehrung daselbst sehr ausgebreitet: obgleich die Glocken demselben, aus einer nicht ungewöhnlichen Verwechslung

## 8 Nachrichten von einigen Handschriften.

verschiedener Heiligen, vom Antonio von Padua zu Theil worden. Die Aufschrift dieser übersetzten Lebensbeschreibung lautet eigentlich also: Ci comence la vie saint Antoyne Abbe, premierement 'escripte en grec par saint Athanaise Evesque alixandrin, translatee apres en latin par Evagre prestre. Et tout premierement sensuit le prologue de la ditte vie etc. Nachdem der berühmte Robert Arnould d'Andilly dieses Athanasio beigelegte Leben Antonii ins französische übersezet: kan man gegenwärtiger alten Uebersetzung leicht entberen, die ohne dis den meisten Lesern ziemlich unverständlich seyn würde; zur vollständigen Historie der französischen Sprache und Uebersetzungen aber nicht unbrauchbar ist.

4) Das 527ste Stück ist nicht nur in dieser letzten Absicht von noch grösserer Brauchbarkeit, sondern liefert auch einen zur Zeitrechnung und Geschlechtsfolge der Könige von Frankreich nützlichen Anhang, der vor dem Hauptinhalt des Buches selbst einen unstreitigen Vorzug verdient. Es bestehet derselbe aus einer Uebersetzung der Geschichte Carls des Grossen, die man gemeiniglich Turpino oder Tilpino, Erzbischofen von Rheims, beigeleget, in die alte provenzalische oder romanische Sprache; welche zu dergleichen erdichteten Geschichtsbüchern dergestalt gebraucht worden, daß dieselben davon nachher den Namen der Romanen bekommen. Diese Uebersetzung, welche Michael de Harnes verfertiget hat, ist Jacobo le Long unbekant gewesen, der in der biblioth. historique de la France p. 325 xc. bey Anführung der häufigen Uebersetzungen gedachter Geschichte, derselben nicht gedenket: ob ihrer gleich von Charl.  
du

du Fresne im Glossario zu Geof. de Ville Har-  
duins Geschichte in der histoire de l'empire de Con-  
stantinople sous les Empereurs françois p. 357 bereits  
Meldung geschehen, alwo es unter dem Wort bozi-  
ne heisset: *Mikioux de Harnes* en la traduction  
Ms. de l'hist. de *Turpin* Archevesque de *Rheims*,  
qu'il fit par le commandement du Roy *Philippe Au-*  
*guste* l'an 1207 etc. Da die gelehrten Verfasser der  
histoire litter. de la *France* tom. 4 p. 208 an der  
Richtigkeit dieser Meinung zu zweifeln scheinen: so  
kan gegenwärtige Handschrift solchen Zweifel völlig  
heben, deren Vorbericht also lautet; Chi commen-  
che le vie charlemene tout si com il conquist Es-  
paigne. Voirs est que li pluifour ont volontiers oi  
et oent encorè de charlemaine comment il conquist  
espaigne et Galisse. Mais quò que li autre aient  
ote ne mis, chi poes oir le verite despaigne felone  
le latin de lestore. Ke Mikiel de harnes fist par  
grant estude cerchier et enquerre en livres rainaut le  
comte de bouloigne. Et pour rafreschir en cuers  
des gens les oeures et le non le boin roi: le fist de  
latin translater en roumans a. XII. C. ans de lincar-  
nation nostre signeur. En tans phelippe le noble  
roi de franche et loey sen ainrne fil. Et pour chou  
que rime se veut afanier de mos conquestis hors  
destorie: veut mikias que chil livres soit fait sans  
rime selonc le latin de lestore. Ke turpins lar-  
cheuesque de raims traïta et escrist tout si com il le  
vit et oi. Woraus demnach erhellet, daß der Graf  
Rainald oder Reginald von Boulogne diese Ge-  
schichte Turpini aus der lateinischen in die roma-  
nische Sprache übersetzen lassen durch Mich. de

10 Nachrichten von einigen Handschriften.

Zarnes, welcher Nikius oder Nikiel dieselbe ohne Reime geschrieben, da sonst solche Heldengeschichte damals schon in gebundener oder gereimter Schreibart gemeiniglich verfertiget worden. Die Abhandlung *Camil. Falconets* sur nos premiers traducteurs françois, so in der *histoire de l'academie des inscriptions* tom. 4 p. 456 - 469 befindlich ist, und dieser Schrift auch gedenket, verdienet hiebey verglichen zu werden: wie auch *Ant. Gallands* discours sur quelques anciens poetes, et sur quelques Romans gaulois peu connus, so in den *memoires de l'acad. des inscript.* tom. 4 p. 465 - 490 angetroffen wird, alwo die ungemeyne Menge von dergleichen Handschriften gemeldet wird, die in *Nic. Josephi Soucaults* Bibliothek gesamlet gewesen, aus deren in Haag geschenehen Verkauf dieses so wol, als die meisten und ältesten Handschriften auf Pergamen, hieher gekommen. Aus der lesenswürdigen Geschichte dieses glücklichen Bücherkenners, welche in der *histoire suivie de l'acad. des inscript.* tom. 2 p. 1 - 18 stehet, ist zu ersehen, p. 13, daß derselbe die berühmte Handschrift *de mortibus persecutorum* zuerst entdeckt und bekant gemacht, welche er in der Abtey von *Moissac* gefunden: daher es sehr warscheinlich ist, daß das oben beschriebene Leben *Desiderii* die berühmte Handschrift von *Moissac* sey, deren *Labbe* und andere gedenken; zumal da aus *Longuevals* *hist. de l'eglise gallic.* tom. 3 p. 484 zu mutmassen ist, daß dis Kloster vom *Didier* wo nicht gestiftet, doch erneuert und wiederhergestellt worden.

5) Das 53ste Stück, S. 105, verdienet des ähnlichen Inhalts und Gebrauchs wegen alhier beschrieben



## Nachrichten von einigen Handschriften. 11

zu werden: indem Sprache und Schrift die beiden vorhergehenden an Altertum übersteiget. Die Handschrift bestehet aus 108 Blättern in gros Octav, von welchen die 5 letzten einen blossen Anhang ausmachen, der einzele kleine Heldengeschichte enthält. Auf der letzten vorhergehenden Seite stehet folgendes: Si traist hore atant Maistre Gautiers Map - - Finito libro fit laus et gloria Cristo. Explicit liber mortis regis artus. Coscio da cegnane cil que mescript poisse aler avec Ihesu crist, et trestant cil que me liront et que ceste livre garderont, poissent a paradis aler sens nulle encömbrement trover. direz amen etc. Aus der ersten Seite der Handschrift erhellet gleichfals, daß Gautiers Mapus, nachdem er vorher den ersten Theil vom Leben und den Thaten des Königs Artus fertiget, diesen zweiten Theil der Heldengeschichte desselben auf Befehl und Verlangen des Königs Harri son Signor geschrieben habe; wodurch Heinrich der zweite verstanden werden mus, unter welchem Gwalterus Mapus gelebt und geschrieben: von dessen andern Schriften in Fabricii bibl. med. latin. lib. 7 p. 341 2c. und Gudins comment. de script. eccles. tom. 2 p. 1645 2c. gehandelt wird. Dieser sonst unbekante Umstand beweiset nicht nur, daß gedachter Mapus ziemlich hoch hinauf ins zwölfte Jahrhundert gehöre, da er sonst gemeiniglich ins 13te gerechnet wird: sondern erleutert auch die Nachricht von dem unter gedachtem Könige in der Abtey Glaston dem Vorgeben nach gefundenem Grabe und Körper des Königs Artus; wovon Rapin Thoyras hist. d'Angleterre tom. 1 p. 219 der Ausgabe von 1740, und Joh. Lewis an-

## 12 Nachrichten von einigen Handschriften.

ancient history of Great Britain b. 6 ch. 8 p. 191 &c. nachgesehen werden kan, an welchem letzten Orte die Wirklichkeit dieses Königs Arthur mit vielen Beweisen dargethan wird, der nebst den Rittern der runden Tafel den abendländischen Wiß der mittlern Jahrhunderte weit mehr beschäftigt, als Ulysses jemals den griechischen, und eine beinahe unzählige Menge auch zum Theil in teutscher Sprache geschriebener Heldengeschichte und Gedichte hervorgebracht. Wer die Geschichte der abendländischen und mitternächtigen Sprachen, sonderlich der aus der lateinischen entstandenen, nebst der Genealogie ihrer Wörter auf die Art untersuchen wolte, wie Aeg. Menagius mit einigen gethan, würde diese nebst den übrigen ähnlichen Handschriften sehr vortheilhaft brauchen können.

6) Das 524ste Stück, S. 101 &c. von 37 Seiten in Folio enthält die Statuten der hiesigen Stadt Halle, welche zwar in ungebundener Schreibart abgefaßt sind, doch mit einer Vorrede und Vorbericht in Versen anfangen, die also lauten:

„In dem Namen der heiligen Drywaldikeit,  
„Ezu Nutze, fromen, Ere und werdikheit,  
„wollen wir setczen und heben an  
„Dar nach man sal richten eynen yderman,  
„Ezu Halle yn wichbilbe Burger besefin  
„Und uswendige dy sich wollin vorgefin,  
„Das an der erbarin egenanten stad  
„und den orin myt grober missetad.  
„wilfor sint sulche stücke genant.  
„Darum schicket das sie werden bekant,

„Dr

## Nachrichten von einigen Handschriften. 13

„Ihr erbarn und wysen Herren myn,  
„Die der stad egenant vorwesere wollet syn,  
„Das sye wissen die armen und die richen,  
„so mogit ir die unrichtigen Dying gleichen,  
„Nu vnd yn czukunftigen stunden.  
„Got gebe das ir in gerechtikeit werdit funden.  
„Das ist uwer lob, pryß by der werlde vnd ere,  
„vnd Got wyl hyr und dort uw' lon darumb mere.  
„das das allis also gesche by Namen  
„Cristi des eyngewarig Gotis sprechen wir alle  
amen.

Hierauf folget der Eingang:

„Man sal nu an dem Räte heben an  
„wen nach eren vnd rechte sal er vor gan  
„Myt worten werken bylden gerechtiglich  
„das nymant myt ou moge sich  
„entschuldigen und sprechen alsobalde  
„Sie strafen vnd wollen es selbis nicht halben  
„wen is ist eyn gros myße stehen,  
„wenn man eynen heisset vordas gehen,  
„vnd selbis lauffet czu rucke.  
„hyrumb haldet dyße stücke.

Welche Stücke denn nach der Ordnung unter  
besondern Titeln und Abschnitten folgen. Zur Pro-  
be dieser Geseze und ihrer Sprache können folgende  
fünf Verordnungen dienen.

„vom tobslage.

„Were das eyn Burger, der besessen were, den  
„andern besessen Burger tod sluge, der sulle ein jar  
„und sunscztig uß der Stad syn, vnd by einer mile  
„wegis darvon wonen adir bliben, vnd der rad solde  
helfen

„helfen des erschlagenen frunden das der morder vor-  
 „festit worde. vnd wan dy jar uß synt, so sol er sunft  
 „czig marg dem rate geben.

„Were ouch das eyn Gast adir der nicht Bürger  
 „were ennen Bürger tod sluge, war den hundert  
 „der solbe des ane buße syn. qveme er abir entweg,  
 „er solde nummermehr czu gnaden kommen.

„Wen abir eyn burger ennen der nicht burger  
 „were erfluge, der solde sunft Marg geben vnd eyn  
 „gar uß der stad syn.

„Wen eyn der nicht Bürger ist eyn mesir abir  
 „eyn swert obir ennen Bürger czuket, dem sol man  
 „das durch dy fust slan.

Von vorfestunge.

„Wen nicht gerichte were czu halle vnd eyner dem  
 „andern eyne tab tete myt worten abir werken dar-  
 „umme er dye festunge musste lyden, der solde von  
 „stunt runnen by pone eyner marg, vnd also ma-  
 „nische nacht vnd manichen tag er hyr hune were, also  
 „maniche marg solde er geben, vnd wen er vorfested  
 „worden so solde er die festunge myden, vnd wer on  
 „denne yn der stad gehege husete adir hegete, also  
 „maniche nacht abir tag on husete abir hegete, myt  
 „wißen vnd willen, also maniche marg solde er ge-  
 „ben. Tete er is abir selbst das er sich husete adir  
 „hegete er solde dy selbyn buße geben.

7) Das 529ste Stück, S. 104 2c. enthält vier  
 schätzbare und nützliche Schriften, in gros 4. Die  
 erste und größte ist Bernardi Gvidonis oder de  
 la Guionie Chronik der römischen Päpste, welche die  
 Aufschrift füret flores chronicorum seu catalogus  
 pontificum romanorum. Von dem Verfasser, der  
 im

im Jahr 1260 geboren worden, 1279 in den Dominicanerorden getreten, 1307 Inquisitor oder Resermeister zu Toulouse, 1317 päpstlicher Gesandte an verschiedenen Orten, 1323 Bischof zu Tuy in Gallicien, und endlich 1325 zu Lodeve in Langvedoc geworden, 1332 aber gestorben, sind Ant. Courons *histoire des hommes illustres de l'ordre de S. Dominique* tom. 2 p. 94-107, Oudins *comment. de scriptor. eccles.* tom. 3 p. 807-814, Alph. Ciacconii *bibliotheca* p. 402, Longuevals *hist. de l'eglise gallicane* tom. 12 p. 628 *ic.* und Fabricii *bibl. med. et inf. lat. lib. 2 vol. 1 p. 595-598* zu vergleichen; also zugleich seiner sämtlichen, größten theils noch ungedruckten Schriften Meldung geschieht. Unter diese letztere gehöret gegenwärtige Chronik der Päpste, welche bis aufs Jahr 1315 gehet, und vom Spondano sowol als Rainaldo in den Fortsetzungen der Jahrbücher Baronii sehr gebraucht worden. Stroph. Baluzius hat in den *vitis paparum auenionensium* tom. 1 p. 55-62 das Leben Clementis 5, und p. 133-152 das Leben Johannis 22 aus dieser Chronik drucken lassen, auch beide ausführliche Lebensbeschreibungen aus den grössern Geschichtbüchern eben dieses Verfassers beigefüget, und in den *notis ad vit. pap. auen.* p. 719 einige Nachricht von demselben ertheilet. Das andere Buch in dieser Sammlung von Handschriften ist eine Fortsetzung der Leben der Päpste, vom Jahr 1311 bis 1477, welche aus dem fälschlich sogenannten Martini Poloni *Chronico summorum pontificum et imperatorum*, das 1477 zu Turin gedruckt worden, durch eine neuere Hand auf Papier abgeschrieben worden. Die dritte Schrift ist des obgedach-

ten

## 16 Nachrichten von einigen Handschriften.

ten Bernardi Gvidonis Buch de regibus *Francorum*, welches vom Anfange dieses Reichs bis auf das Jahr 1316 gehet, oder des ersten der Regierung Philips des sechsten. In *Jac. Le Long* biblioth. hist. de la France wird p. 364 gemeldet, daß dieses Chronicon de regibus *Faancorum* vom Pharamundo bis auf Philippum *Valesium* gehe, und drey Handschriften desselben bekant seyn, deren eine in der königlichen, die andern in der colbertischen, die dritte aber in *Foucaults* Bibliothek angetroffen werde, welches eben unsere gegenwärtige Handschrift ist. Das vierte Buch ist ein Verzeichnis aller Bistümer der damaligen Zeit, nebst dem Anfange einer ähnlichen Erdbeschreibung aller Königreiche, deren Fortsetzung und Beschluß doch felet.

8) Das 535ste Stück, S. 106, bestehet eigentlich aus fünf verschiedenen Schriften in 4. Die erste Schrift ist das Leben *Lietberti* Bischofs zu *Cambray* aus dem libro de gestis pontificum *cameracensium*, wodurch *Valderici* chronicon *cameracense* verstanden wird, welches *Ge. Colvenarius* im Jahr 1615 zu *Douay* herausgegeben, obgleich diese Handschrift vollständiger ist, und mehr enthält als daselbst angetroffen wird. Die zweite bestehet nur aus drey Seiten de obitu domni *Geruasi* Remorum archiepiscopi, welche einem ausdrücklichen Anhang zu Folge als hier nur beigefüget worden, weil *Gervais* zu gleicher Zeit mit *Lietberto* gelebet und in Gemeinschaft gestanden. Die dritte und erheblichste Schrift ist *Kadulphi* eines Mönchs im Kloster des heil. *Graves* zu *Cambray* Leben des Bischof *Lietberts*.  
Es

Es ist dasselbe bereits zweimal im Druck erschienen. Das erstemal in Luc. d<sup>o</sup> Achery Spicilegio tom. 9 p. 675-734; und hernach in den Actis Sanctorum Junii tom. 4 p. 585-607 mit beigefügten Anmerkungen. Diese letztere Ausgabe ist zwar vollständiger als die erstere, alwo der Prologus und Anhang felet: beide aber lassen sich aus gegenwärtiger Handschrift merklich verbessern und ergänzen. Wie denn die an dem letztern Orte angestellte Untersuchung von der eigentlichen Zeit, in welcher dieser Münch Radulphus gelebet und geschrieben, aus dem Prooemio der ersten in dieser Sammlung befindlichen Schrift zu mehrerer Gewisheit gebracht werden kan, als daselbst möglich gewesen. Die vierte Schrift ist eine Lebensbeschreibung des Bischofs Gerardi, des Nachfolgers Lietberti: welcher eine Erzählung der gesamtten Folge aller Bischöfe von Cambray bis aufs Jahr 1180, ingleichen eine kurze Geschichte der Städte Cambray und Arras beigefüget. Küret diese Arbeit ebenfalls vom Radulpho her, so von dem ersten Theil nutmaslicher ist als vom andern, der wenigstens mit einer andern Hand geschrieben worden: so würde die Bestimmung der Zeit dieses Schriftstellers dadurch noch genauer erörtert und dargethan werden können. Die fünfte Schrift ist Milonis Gedicht auf den heil. Amandum Bischof von Mastrich. Von dem Verfasser, einem Münch des eleonischen Klosters St. Amands im neunten Jahrhunderte ist die *histoire litter. de la France* tom. 5 p. 409-416, *Quérini Comment. de script. eccl.* tom. 2 p. 324-328, und *Sabricii bibl. med. et inf. lat. lib. 12 vol. 5 p. 240-243* nachzusehen. Dieses Gedicht, in welchem Baude-

## 18 Nachrichten von einigen Handschriften.

mundi Lebensbeschreibung gedachten Bischofs in Ver-  
se gebracht werden, stehet sowol in den Actis sanctorum *Februarii* tom. 1 p. 873-889, als auch in *Joh. Mabillons* actis sanctorum ord. St. Bened. tom. 2 p. 719-725. Gegenwärtige Handschrift, die von höherm Altertum ist, als die vorhergehenden, ist zwar im Anfang mangelhaft; indem die ersten 11 Kap. des ersten Buchs fehlen: hingegen ist am Ende ein hymnus in laude beati Amandi iambico tetrametro editus, beigegefüget worden auf 3 Seiten, der in obgedachten Ausgaben nicht angetroffen wird.

9) Das 532ste Stück, S. 105, ist die bekante Schrift de regimine principum, welche *Thomâ Aquinati* beigeleget zu werden pfelet, auch in dem 17ten Theil seiner Werke unter desselben opusculis stehet; ohnerachtet verschiedenes darin vorkommt, so einen andern Urheber deutlich anzeigt. Gegenwärtige Handschrift kan den wahren Verfasser derselben darthun und bestätigen: indem sowol im Anfange derselben die Worte stehen liber de regimine principum editus a *Guillemo Perault* alias *de petra alta*, vel *Guillemo Lugdunensi*, als auch am Ende editus a dō. *G. Perault* siue *de petra alta*, qui et *Lugdunensis* archiepiscopus. Beides ist zwar mit verschiedenen und von des Abschreibers des Buchs selbst merklich abgehenden Händen geschrieben, die aber doch ein ansehnliches Altertum haben: daher sie als eine Ueberlieferung der nächsten Zeiten anzusehen sind. Das Vorgeben, daß dieser Verfasser Erzbischof zu *Lion* gewesen, ist von vielen nicht ohne Grund bestritten worden: es kan dieser Widerspruch aber am süglichsten dadurch gehoben



ben werden, daß die Stelle eines Weibbischofes, mit der Würde eines eigentlichen Bischofes oder Erzbischofes verwechselt worden; indem dieser Wilhelm 10 Jahre lang des Erzbischofs Philippi von Savoyen Weibbischof gewesen und desselben Stelle vertreten: wovon Courons hist. des hommes ill. de l'ordre de S. Dominique tom. 1 p. 182-186, und Cas. Oudins comment. de scriptor. eccles. tom. 3 p. 458-462, ingleichen Herrn Christ. Schörgens Anhang zu Fabricii bibl. med. et inf. lat. p. 677 und Fabricii lib. 7 p. 475-477 zu vergleichen sind; also die gesamtten Ausgaben dieses Buchs auch einige Handschriften desselben beschrieben werden, die von der gegenwärtigen in manchen Stücken abgehen.

10) Das 536ste Stück, S. 107, enthält zwey Schriften. Die erste ist, das vormals sehr berühmte und für dieselben Zeiten nützliche Buch de vita et moribus philosophorum, welches Walther Buryley im 14ten Jahrhunderte fertiget: von dem Fabricii biblioth. med. et inf. lat. lib. 2 p. 838 r. zu vergleichen ist; also die Ausgaben dieser Schrift gemeldet werden, welche sowol als verschiedene Handschriften zum Theil nicht so vollständig sind als gegenwärtige, darin 134 Leben beschrieben werden. Die andere Schrift wird mit einer ziemlich alten Hand chronica minor Johannis historiographi genant, wodurch entweder Johannes Londinensis, oder Johannes de Sordun gemeinet zu seyn scheint; von welchen beyden Oudins comment. de scriptor. eccles. tom. 3 p. 1088. und 1090 r. nachgesehen werden kan; wo nicht gar Johan Froissart darunter zu verstehen ist,

## 20 Nachrichten von einigen Handschriften.

der wenigstens vor allen Schriftstellern derselben Zeit der historiographus genant zu werden verdienet, auch die berühmte grosse Chronik hinterlassen, in deren Gegensaß diese Arbeit chronica minora heissen können. Im 12ten Theil der reliquiarum manuscriptorum omnis aevi ist p. 82. 165 diese Chronik abgedruckt worden, von welcher in der Borr. S. 76. 152c. einige Nachricht vorkomt.

11) Das 537ste Stück, S. 107 2c. scheint entweder das 11965ste Buch in le Longs biblioth. hist. de la France zu seyn, so in Foucaults Bibliothek gewesen, aus welcher sich diese Handschrift herschreibet, oder das 7282ste und noch süglicher das 7285ste Stück, indem sich diese Geschichtsbücher nicht nur bis 1370 sondern bis 1383 erstrecken. Sie enthalten viel Nachricht von Gelehrten und Schriftstellern derselben Zeit, noch mehrere Bertheidigungen der Rechte des französischen Reichs und Widerlegungen des Anspruchs der Könige von Engelland auf dasselbe. Am Ende ist ein französisch Gedicht von der Eroberung Troja beigefüget auf 8 Seiten; weil der Verfasser im Anfange den Ursprung der Franzosen von den Trojanern hergeleitet, so die gewöhnliche Meinung seiner Zeit gewesen. Weil der Verfasser des costnitzer Concilii gedenket, auch am Ende verspricht, seine gesammlete Nachricht vom Leben Carls des siebenten demjenigen zu übergeben, welchem der König seine Geschichte zu beschreiben, auftragen werde, die er in diese histoire abregée oder abreviacion nicht bringen wollen: so mus er sein Buch ziemlich weit im 15ten Jahrhundert geschrieben haben.

12) Das

12) Das 538ste Stück, S. 108, stehet zwar nicht in den reliquiis manuscr. wie im Catalogo aus Versehen gemeldet worden, dahin es auch als eine schon öfters gedruckte Schrift nicht gehört: indessen hat die übrige ertheilte Nachricht völligen Grund. Der Bericht P. Clerici, welcher diese Handschrift unter seines Grosvaters Mich. Clerici Büchern gefunden, und zu Montauban 1665 sein Urtheil vor derselben Alter beigefüget, beruhet auf der im Anfange nach dem Verzeichnis der wisigothischen Könige befindlichen Reichsfolge der Könige von Frankreich, in welcher dem letzten, das ist Philippo Augusto nur 24 Jahr beigeleget werden, ohnerachtet er über 43 Jahre regieret: woraus sich allerdings schliessen läßt, daß diese Abschrift in gedachtem 24sten Jahre dieses Königes, so in das 1205 nach Christi Geburt fällt, fertig worden. Ohnerachtet die Handschrift nicht ganz ist, indem ausser dem Anfange des Vorberichtes, im ersten sowol als dritten und vierten Buch ein paar Blätter mangeln, auch am Ende die letzten Blätter des 10ten Buchs ziemlich unleserlich sind, die beiden letzten Bücher aber gar fehlen: so ist und bleibet sie doch ein sehr schätzbares Kleinod des Altertums. Petr. Pithöus ist der erste gewesen, der 1579 diese Gesetze in Folio unter folgender Aufschrift drucken lassen Codicis legum Visigothorum libri XII: worauf Friedr. Lindenbrog 1613 dieselben seiner Sammlung alter Gesetze einverleibet. Mehrere Ausgaben meldet Fabricius libl. lat. vol. 3 p. 838. Von der Beschaffenheit und Schätzbarkeit dieses Gesetzbuches verdienet Pet. Giannone hist. civile du royaume de Naples livr. 3

## 22 Nachrichten von einigen Handschriften.

ch. i. f. 3 tom. i p. 199-202 du nouveau code contenant les Loix des Visigoths verglichen zu werden.

13) Das 539ste Stück, S. 108, giebt an Schönheit des zarten Pergamens und der zierlichen Schrift wenigen Handschriften der vorigen Jahrhunderte etwas nach. Der vollständigen Bibel nach der Vulgata, die mit den gewöhnlichen Prologis aller Bücher versehen ist, folget am Ende das lange Verzeichnis der Erklärung hebräischer Worte, so unter der Aufschrift *interpretationes nominum hebraicorum* mehreren Ausgaben der lateinischen Bibel beigedruckt worden; als der in Folio und 8, so zu Lion vom Jac. Sacone 1512 veranstaltet worden; ingleichen in der venetianischen Ausgabe des Jahrs 1483. Die Ordnung der biblischen Bücher, als daß die Apostelgeschichte zwischen den Briefen Pauli, und den canonischen Briefen stehet, ist ebenfals in dergleichen Ausgaben anzutreffen.

14) Das 522ste Stück, S. 100 r. ist eine grosse und ansehnliche Handschrift, deren Verfasser *Henricus Boubic leonenfis dyoceseos in Britannia*, auch sonst *Bohick* genant wird, aus dem Bistum St. Paul de Leon in Bretagne bürtig gewesen, und am Ende des 14ten sowol als im Anfange des 15ten Jahrhunderts zu Paris die Rechte mit grossem Beifal gelehret. In *Casim. Gudins comment. de scriptor. eccles. tom. 3 p. 1257* werden von demselben mehrere Nachrichten ertheilet; auch verschiedene Bibliotheken namhaft gemacht, in welchen von desselben Werken Handschriften anzutreffen sind: worunter sich auch eben diese *libri duo distinctionum super libros decre-*

decretalium, qui incipiunt *venerabilibus et discretis* etc. mit befinden.

15) Das 523ste Stück, S. 101, ist von noch größerem Format. Die Unterschrift der Abhandlung über die *Regul ea quae etc.* lautet also *et hic laus Deo, virgini gloriose Marie, beato Antonio et toti celestii curie. Amen.* Repetita dicta regula per me *Petrum de Ancharano* minimum utriusque iuris doctorem regentem cathedram Sexti et Clementinarum in regia atque alma ciuitate *Bononie* studiorum omnium vera matre. 1400 de mense decembris die beate *Lucie* virginis et martyris gloriose. Von diesem berühmten Rechtsgelehrten, der aus dem *farnesischen* Geschlecht und *Baldi* Schüler gewesen, sich auch auf der Synode zu *Pisa* sehr hervorgethan, verdienet *Oudin comment. de scr. eccl. tom. 3 p. 1239* etc. nachgesehen zu werden: also doch durch einen aus dieser Handschrift erweislichen Irrtum sein Tod auf das Jahr 1410 gesetzt worden.

16) Das 533ste Stück, S. 106, bestehet aus 6 Blättern in Folio, die einen vollständigen Kalender nach römischer Benennung der Tage in teutscher Sprache enthalten: auffer den teutschen Benennungen der gottesdienstlichen Bestimmung der Tage zur feierlichen Begehung des Andenkens der Heiligen, sind am Rande weitläufige Erklärungen der zwölf himmlischen Zeichen, durch welche die Sonne läuft, nebst einigen Gesundheitsregeln anzutreffen. Jedem Monat ist das gegenseitige Verhältnis der jedesmaligen Länge der Tage und Nächte beigefüget. Da das Jahr vor diesem noch nicht so sehr mit heiligen

## 24 Nachrichten von einigen Handschriften.

Tagen besetzt gewesen: so dienet dieser Kalender zur Geschichte der Feste und Feiertage, ingleichen zur Historie der Sprache. Im Januario stehen Sant Paulus der erste einsiedel; Sant Sylarie ein Bischof; Sant Felix ein Richter; Sant Maurus ein Abbet; Sant Marcelle ein Bobest, -- Sant Prisca ein Magt; -- Sant Emerentiana ein Martelin; -- Sant Thimotheus ein zwelf Botte; Sant Pauls Bekerde; -- Sant Johans mit dem güldenem Munde; Sant Agnes achter Tag u. s. w. welches die Octave, Chrysofostomum, Bekerung, Apostel, Jungfrau, Papst, Abt, Priester u. s. w. bedeutet.

17) Das 534ste Stück, S. 106, ist eine sehr saubere und zierlich eingerichtete, mit häufigen roten Ueberschriften und grünen Anfangsbuchstaben ausgeschmückte Handschrift, die aus keiner blossen Sammlung von Canonibus bestehet; sondern eine noch stärkere Sammlung von Stellen und Aussprüchen der Kirchenväter, Päpste und christlichen Schriftsteller des Altertums von der Kirchenzucht und den Vorrechten sowol als Obliegenheiten der gottesdienstlichen Gesellschaft enthält: so daß wenn die Schrift ganz vollständig wäre, und nicht des Anfangs sowol als Endes ermangelte, sie als ein eigentliches Kirchenrecht des Altertums angesehen werden könnte.

18) Das 504ste Stück, S. 109, ist eine vollständige und leserliche Handschrift des 15ten Jahrhunderts. Da die Landrechte der meisten französischen Provinzen, aus den teutschen und mitternäch-  
tigen

tigen Gewonheiten des Altertums herrühren: so dient eine genaue Kenntnis derselben, und sonderlich dieser normannischen Gewonheiten und Rechte gar sehr nicht nur zur Geschichte der Rechtsgelersamkeit, sondern auch überhaupt zur Erleuterung der Altertümer unsers Vaterlandes und anderer mitternächtigen Völker. Die lateinische Uebersetzung, welche im 7ten tomo reliquiarum etc. aus einer andern Handschrift gedruckt worden, die im Catalogo S. 110 das 545te Stück ausmacht, komt mit dieser Urkunde nicht in allen Stücken überein: indem diese gegenwärtige grösser und ausführlicher ist. Von den häufigen Ausgaben gedachter französischer Schrift, die doch auch gar sehr von einander abgehen, ist die Vorrede des jetztgemeldeten 7ten tomi reliquiarum p. 52 nachzusehen.

19) Mit dem 544sten Stück, S. 110, hat es gleiche Bewandnis. Die lateinische Ausgabe dieses Landrechts, so Renat. Choppin 1587 unter folgender Aufschrift heraus gegeben de legibus *Audium* municipalibus libri tres, cum tractatu praeuio de summis *gallicarum* consuetudinum regulis, ist mehrmals wieder aufgelegt worden: welche unstreitig aus dieser sehr leserlichen französischen Handschrift vortheilhaft erleutert werden kan.

20) Der Verfasser des im 537sten Stück, S. 107, 10. enthaltenen Buchs heist nicht Wilh. Buto sondern Wilh. Brito: von welchem ausser der Nachricht, die Car. du Fresne du Cange in der praefatione glossarii mediae et infimae latinitatis §. 49 p. 45 10. der Ausgabe des Jahrs 1723 ertheilet, Cas.  
B 5 Gudins



Oudin's comment. de scriptoribus eccles. tom. 3 p. 1018. 1020 und Joh. Alb. Fabricii biblioth. lat. med. et inf. aet. lib. 2 vol. 1 p. 772 2c. nachzusehen sind: alwo verschiedene Abschriften dieses mit vielem Fleis und für die damalige Zeit grosser Gelerksamkeit gefertigten Lexici der Bibel, oder vielmehr der in der Vulgata befindlichen lateinischen Sprache, namhaft gemacht werden. Die gegenwärtige Handschrift ist auf so zartem Pergament mit einer so kleinen doch überaus deutlichen Schrift, welche nur durch die gehäuftten Abbreviaturen Ungeübten unleserlich seyn kan, geschrieben worden, daß ihr wenige Handschriften in beiden Stücken gleich kommen, keine aber leicht zuvor thun wird. Unten und am Rande sind zuweilen von einer andern Hand Zusätze beigefügt worden, die doch nicht allezeit am gehörigen Ort stehen: als im Buchstaben F. findet sich folgender Zusatz *Patera est vas potatorium: Vnde quidam religiosus dicebat praelato suo: Si pater es patere pateras ad vina patere. Prelatus inhibuerat ei ne biberet.* Zur Probe der Einrichtung des Buchs selbst mag das Wort *Socius* dienen: wovon es heist *Socius proprie est in periculo, collega in officio, comes in itinere, confors in prauo, sodalis in mensa vel in sede quasi sedalis.* *Isidorus eth. c. x dicit quod focii dicantur propter periculi aut operis societatem quasi in una caliga et in uno vestigio manentes, et tunc dicitur socius a foccus, ci, quod est calciamentum comedorum ut dicatur a loquor, ris.* *Invenitur etiam focius, a, um.* *Grecismus ponit tales versus. Me comitem via; me focium labor indicat esse: me scola confortem facit et conuiuia*



uia sodalem, missio collegam facit et collectio quacquam.

21) Das 594ste Stück, S. 126, hat eigentlich folgende Aufschrift, Incipiunt flores dictaminum magistri Petri de vineis excellentissimi dictatoris, et inprimis querimonia Frederici imperatoris super depositione sua contra pontificem et dominos cardinales. Die so genante Querimonia Friderici stehet auch in den libris VI epistolarum Petri de Vineis, lib. 1 ep. 1 p. 79-85 der zu Amberg 1609 heraus gekommenen Ausgabe: enthält aber verschiedene merkwürdige Lesarten, wodurch die Vollständigkeit dieser überaus beissenden Stachelschriфт nicht wenig befördert wird. Die übrigen Briefe scheinen zwar nur aus erdichteten Schreiben zu bestehen, die brauchbare Muster von allerley Art Briefe abgeben sollen: enthalten aber demohnerachtet viel nützliche Nachrichten von den Gewonheiten und der Beschaffenheit der damaligen Zeit, sonderlich in Absicht des römischen Hofes, der darin zuweilen aufs abscheulichste beschrieben worden. In Car. du Fresne glossar. med. lat. tom. 2 p. 1477 werden mehrere so genante dictamina und dictatores dieser Art angeführt, die zur damaligen Zeit sehr hochgehalten worden, da sich fast jederman fremder Briefsteller und entleener Briefe bedienet. Unter den ungedruckten Büchern dieses berühmten Petri de Vineis aber meldet Cas. Oudin. comment. de script. eccl. tom. 3 p. 109 die dictamina Magistri Petri de vineis, welche daselbst unrichtiger weise für einerley mit den gedruckten Briefen dieses Verfassers ausgegeben sind; deren drey verschiedene Ausgaben daselbst sowol als in Fabricii

Sabricii bibl. lat. med. et inf. aet. lib. 15 vol. 5 p. 834-838 nebst den erheblichsten Begebenheiten desselben gemeldet werden.

22) Das 530ste Stück, S. 105, kan sowol die Geschichte der französischen Dichtkunst und Sprache als auch die Begebenheit des italiänischen Krieges, den König Ludwig der zwölfte mit dem Vorhaben Constantinopel und Jerusalem zu erobern, unter nommen, merklich erleutern. Das Gedicht la prinse du seigneur *Ludovic* handelt von der Gefangenschaft des Herzogs Ludwig Maria Sforzia, welcher den Beinamen des Moren geführt, daher sich alle Absätze mit folgenden Worten endigen le maure est prins, il nen fault plus parler.

23) Das 541ste Stück, S. 109, ist der ausdrücklichen Unterschrift zu Folge auf der letzten Seite, bey der jetztgemeldeten Bezwingung des Herzogtums Mailand vom König Ludwig 12 nach Frankreich gekommen: und enthält nicht nur eine ausführliche Beschreibung des prächtigen Belagers, so der Herzog Franciscus Sforzia seinem natürlichen Sohne Tristano veranstaltet, und welches sechs Tage lang gedauert, sondern auch am Ende ein lateinisches Gedicht eben dieses Verfassers Gabr. Paueri Fontana auf gedachten Herzog Franciscum. Die Stelle von der feierlichen Rede, welche der berühmte Francisc. Philelphus bey dieser Gelegenheit gehalten, kan die Geschichte dieses berühmten Gelehrten erleutern *Franciscus Philelfus eques auratus ac poeta laureatus praeceptor meus clarissimus, omniumque oratorum et poetarum, qui hac flore-*  
ant

ant tempestate floruerintque a christiana resurrectione citra lumen, splendor et decus maximum, orationem habuit luculentissimam, in qua acute et subtiliter de matrimonii nobilitate bonisque disseruit, qua perorata illustris *Beatrix a Tristano Sphortia* fortunatissimo palam est anulo desponsata etc.

24) Das 542ste Stück, S. 109, ist von 36 Seiten kleiner Schrift, und kan zur Erleuterung, so wol der merkwürdigen Regierung des berühmten und um sein Vaterland bey der damaligen äussersten Gefahr des völligen Untergangs höchstverdienten Dogen Leonh. Loredani, als auch der gesamten Verfassung und Geseze der venetianischen Republik nützlich gebraucht werden; sonderlich da die eigenen Worte der Geseze und Verordnungen des Raths in italiänischer Sprache dieser Instruction einverleibet worden, auf welche sich dieselbe nur einigermassen beziehet.

25) Das 595ste Stück, S. 126, hat durch einen zufälligen Irrtum die Aufschrift bekommen, welche im Catalogo so abgedruckt worden, wie sie der letzte Besizer des Buchs auf der ersten Seite eingeschrieben, Reditus S. Martini auctore Caen quaestore, quod in fine dicitur enumeratis innumeris contractibus in hoc argumento. Aufsenauf dem Bande stehet die Aufschrift Rent de S. Martin de Caen, so den Misverstand obiger Anzeige veranlasset zu haben scheint, wodurch ein erdichteter Schriftsteller Caen entstanden. Die eigentliche Bewandnis dieser Schrift wird gleich im Anfange derselben deutlich gemeldet, daß dis Buch contenant plusieurs contracts  
pour

pour les cures pbrstres et tresor de saint *Martin* de *Caen* eine Sammlung errichteter Verträge sey, welche die Gelder und Einkünfte der *S. Martin*skirche zu *Caen* in der *Normandie* betroffen: wie aus der am Ende der Schrift geschehenen Meldung des Quaestoris noch deutlicher erhellet, also die etwas unleserlichen Worte also lauten: *Ie Nicollas Bande* bourgeois de *sainct Iulien* de *Caen* et tresorier de leglise paroissial de *saint Martin* dudit *Caen* confesse etc. Der Augenschein aller in dieser Sammlung enthaltenen Verträge bestätigt eben dieses, indem in allen die Worte vorkommen: *S. Martin* de *Caen*. Ausser diesen gerichtlichen Verschreibungen schuldiger Geldsummen, und einem neuern Verzeichnis der *Echevins* gedachter Stadt bis aufs Jahr 1697, enthält diese Handschrift ein altes Lied aufs *Fronleichnam*sfest von 20 Strophen; wovon der Anfang also lautet:

Entendes bonnes gents  
nouvelle feste auons  
cest du Corps Jesu Christ  
la consecration  
nouuel commandement  
de nostre pape auons  
de la garder communement.

Cest bien raison et droict  
que chacun entende a moy  
ly orres maintenant  
la raison et pourquoy  
dieu fist cest sacrement  
a la nouvelle loy  
le temps, la raison et pourquoy etc.

Wie

Wie nun aus dieser kurzen Beschreibung hinlänglich zu ersehen ist, daß sich unter den pergamenenen Handschriften viele finden, die ihres schätzbaren Altertums und manchfaltiger Brauchbarkeit wegen wol verdienten, sorgfältig auf behalten und vortheilhaft gebraucht zu werden: so liesse sich ein gleiches von den meisten auf Papier geschriebenen leicht darthun, wenn es Zeit und Raum alhier verstattete. Damit indessen niemanden zugemutet werde, solches auf mein blosses Wort zu glauben, oder meinem Urtheil ohne gefürten Beweis beizusplichten: so wil ich ein Paar Stücke der papierenen Handschriften umständlicher erleutern, von deren unerwarteten Schätzbarkheit auf den Werth verschiedener unter den übrigen geschlossen werden kan.

1) Das 488ste Stück, S. 93, würde von Kennern der teutschen Geschichtskunde mit Recht hochgehalten werden, wenn es auch nur blos nach der im *Catalogo* ertheilten Nachricht beurtheilet würde. Da es aber nicht nur der Anzal nach mehrere Schriften enthält, als daselbst namhaft gemacht werden; sondern auch die Grösse und Vollständigkeit derselben ansehnlicher ist, als sich aus der blossen Meldung mutmassen läst, auch einige derselben gemeinlich zu seyn pflegen: so vermeret solches billig den Werth dieser überaus schätzbaren Sammlung. Sie bestehet aus fünf verschiedenen Geschichtbüchern, oder wenn die zweite Schrift genau untersucht wird, aus sieben.

Die erste Schrift ist von einer neuern Hand alhier genant worden *Cronica Lamperti quondam Hirsang*

## 32 Nachrichten von einigen Handschriften.

*lang. abbatis*: durch welche unrichtige Benennung *Lamberti Schasnaburgensis Chronik* verstanden wird. Der gelehrte geheime Rath *Seidel* hat am Ende derselben folgende Nachricht beigeschrieben: *de Lamberti editionibus*. Primum, quod quidem sciam, prodiit cura *Chasparis Churreri Tubingae* 1525. non an. 1533. vti habet *Gesnerus*, cum praefationibus *Melancthonis* et *Churreri* in 8, quorum utriusque nomen auctoris fuit ignotum, vnde postremus scribit, vnicum hoc liquere, *Herveldensem* fuisse. Nouam eius editionem suavit *Grynaeo Martinus Crusius*, quae an lucem aspexerit mihi non constat: vide litteras *Crusii* ap. *Schardium* rer. germ. tom. I *Lamberto* praefixas, et datas id. Aug. 1559, ex quibus illud quoque apparet, nec huic *Crusio* auctoris nomen innotuisse. Edidit eundem sed plenior *Pistorius* tom. II, qui etiam additiones aliquot foliis comprehensas adiecit, his, quae sub nomine supplementi hic sequuntur, multo breuiores. *Lamberti* nomen praefixit idem primus, fatetur enim in vita *Lamberti* tomo huic praemissa cum *Gesnero*, quod hactenus haec historia ἀνώμωμος lecta fuerit, videtur tamen nomen eius ex *Trithemio* aut *Gesneri* bibliotheca didicisse. *Schardius* autem in praefatione primo tomo scriptor. *germanic.* praemissa, non *Lamberti Schasnaburgensis* sed monachi *Hersfeldensis* mentionem facit, vnde prima editio sub nomine *Lamberti*, vti dictum est, *Pistorio* debetur. Welcher Aufsatz einige Verbesserungen erfordert. Die zweite Ausgabe dieses Buchs ist vom *Lud. Schradino* zu *Tübingen* 1533 in 8 veranstatet worden, unter folgender Aufschrift: Germa-

manorum res praeclare olim gestae: itemque rerum  
 aliarum fere memoratu dignissimarum perbreuis et  
 admodum iucunda quaedam annotatio ab exordio  
 mundi primum nascentis repetita. *Lamberto Schaf-*  
*naburgensi* authore; cuius nomen hactenus delituit.  
 Worauf *Sim. Schardius* 1566 die dritte Ausga-  
 be desselben besorget, in welcher dieses Buch nebst  
 dem *Turpino*, *Reginone* und *Sigeberto Gem-*  
*blacensi* herausgekommen, unter der Aufschrift:  
 Quatuor celebriores vetustioresque Chronographi  
 in Folio. Die vierte Ausgabe in *Schardii* tom.  
 I ist vom *Joh. Jac. Grynäo* besorget worden, der  
 dem Buch eine Zuschrift an *Mart. Crusium* bei-  
 gefüget; in welcher Ausgabe des Jahrs 1669 in Fo-  
 lio, der Verfasser nur *monachus Herneldensis* ge-  
 nant wird. Die fünfte Ausgabe ist *Joh. Pistorii*  
 im 1sten Theil der *script. german.* 1583 in Folio.  
 Die sechste ist im Jahr 1609 zu *Strasburg* bey  
*Laz. Letzner* in Folio herausgekommen, in wel-  
 cher *Lambertus* mit *Urspergensis Chronico* und  
 dem *Reginone* wieder aufgelegt worden. In der  
*pistorischen* Sammlung, deren dritte Auflage *Burc.*  
*Gotth. Struve* 1726 besorget, ist nicht nur die  
*Chronik* selbst vollständiger als in den andern Ausga-  
 ben, sondern auch das *supplementum monachi er-*  
*furtensis* zuerst beigefüget worden. Von *Sa-*  
*bricii* *biblioth. lat. med. et inf. aet. lib. II* vol. 4 p.  
 699 - 701, und der Vorbericht in *Struveni* tom. I  
*script. germ.* p. 301 - 305 verglichen zu werden ver-  
 dienet. Aus Gegeneinanderhaltung unserer Hand-  
 schrift mit der neuesten und besten *struvischen* Aus-  
 gabe erhellet, daß sie in manchen nicht unerheblichen  
 Stücken

mehl

Ⓒ

Stücken

### 34 Nachrichten von einigen Handschriften.

Stücken sehr merklich und stark von einander abgehen, mit einer unstreitigen Vorzüglichkeit gegenwärtiger Handschrift. Die in ( ) eingeschlossenen Zusätze, welche Pistorius zuerst aus einer Handschrift seiner Ausgabe eingeschaltet, sind alhier zwar sämtlich anzutreffen, doch auch mit einiger Verschiedenheit, als z. E. beim Jahre 706 selen die letzten verdächtigen Worte, et omnia quae habuit in Thuringia ad eum locum dedit, monitu Trutmanni solitarii: andere Stellen aber sind vollständiger, als z. E. gleich im Anfange nach der vorläufigen Erinnerung, hoc signum @ vel O significat obiit S. l. successit, folget DCCIII Aldfridus rex nordanambrorum filius Oswifris S. Oswaldi regis @. In den eigentümlichen Namen oder Benennungen der Orte und Leute findet sich die größte Verschiedenheit, welche in den gedruckten Ausgaben häufig verfälscht, und aus unleserlichen Handschriften unrichtig ausgedruckt worden. Ueberdis stehet vor dem Anfange der ganzen Chronik, als ein Vorbericht, die Reichsfolge der französischen Könige vom Pharamund bis auf Pipinum; welcher von eben dem Verfasser herzurühren scheint, der die Fortsetzung dieser Chronik verfertiget, und ein Mönch des Klosters S. Petri zu Erfurt gewesen: weil er darin der Erbauung dieser Stadt und der Stiftung dieses Klosters nach den Meinungen der damaligen Zeit Meldung gethan, in folgenden Worten: *Faramundus rex paganus regnavit in Francia, quo defuncto regnavit pro eo filius eius Glodio, qui occisus periit. Sed imperium pro eo suscepit in Francia Merwigus filius Merwigi, regis de Thuringia. Huius tempore Erpbesfurti initium fuit.*  
 Idem



Idem autem *Merwigus* primam urbem eiusdem loci construxit, in qua patris sui domus venationis fuit, ex quo et nomen videlicet vrbs *Merwigi* sumpsit. Sed postea *Tagebertus* rex eiusdem generis monasterium in praefata vrbe in honore beati *Petri* apostoli construxit, et ex inde paganico nomine eiusdem vrbs deleta Mons sancti *Petri* nomen obtinuit. Hic etiam monachos Deo servitores in eodem monte posuit rogatu *Adeodati*, qui ibidem iuxta ecclesiam sancti *Blasii* (quae ibidem tunc temporis habebatur, sed post quadringentos et eo amplius annos sicut ecclesia sancti *Gangolfs*, quam idem et rex *Tagebertus* construxerant, a *Burchardo* abbate confracta est,) a *Rigiberto magontinensi* episcopo fuerat inclusus. Post *Merwigum* regnavit *Chilpericus*, post hoc *Clodoueus* filius eius, quem sanctus *Remigius* baptizavit, qui quinque filios habuit etc. deren Geschlechtsfolge weiter beschrieben wird.

Die zweite Schrift dieser Sammlung bestehet aus dem alhier sogenannten supplemento *Lamberti Schafnaburgii*, welches 113 Blätter ausmacht, so wie *Lamberti Chronik* derselben 225 anfüllet. Am Ende ist vom geh. Rath *Seidel* folgendes Urtheil beigeschrieben worden: de supplemento hoc *Lamberti Schafnaburgensis* notandum, conferendum quidem esse cum additionibus inter scriptores rerum germanicarum tom. I p. 253 etc. *Lamberto* subnexis, illud tamen latius patere et longe plura, quam in additionibus istis reperire licet, comprehendere, vnde in lucem emitti omnino meretur. Welchen Ausspruch gewis jederman für gegründet halten mus,

der diese Fortsetzung gedachter Chronik mit den gedruckten Zusätzen derselben zu vergleichen Gelegenheit hat, und der teutschen Geschichte nicht unkundig ist. Eigentlich sind alhier drey verschiedene Chroniken anzutreffen. Die erste gehet vom Jahr 1078 bis aufs Jahr 1182 Bl. 1 - 6; die zweite wird *cronica moderna* genant, und ist ein eingeschaltetes Verzeichnis der Stiftung und des Ursprungs der verschiedenen Mönchsorden der damaligen Zeit, welches mit folgendem Vorbericht angehet: *Papa decreuit de ordinibus mendicantium et non mendicantium ordinare, prout animarum saluti et eorum statui videtur expedire. Et quia Papa Gregorius non approbatos ordines reuocat, licet modo ponere, quibus temporibus ceperint in ecclesia approbati et confirmati, worauf diese Chronik vom Jahr Christi 31 bis auf das Jahr 1214, nebst einem kurzen Anhang, der bis aufs Jahr 1482 gehet, und sonderlich erfurtische Begebenheiten betrifft. Die dritte und beträchtlichste Chronik ist die eigentliche Fortsetzung Lamberti vom Jahr 1078 bis aufs Jahr 1355: bey deren Beschluß mit einer ziemlich alten Hand beigeschrieben worden: *Auctor chronici huius diuersis in locis significat, se monachum montis petri fuisse.* In *Fabricii bibl. lat. med. et inf. ætat. lib. 13 vol. 5 p. 389* wird *Nicolaus de Sygben* Professor *Erfurtensis* circa an. 1470 auctor continuationis *Chronici Lamberti Schafnaburgensis* ab an. 1068 ad 1352, genant. Womit vol. 4 p. 700 zu vergleichen ist. In *Joh. Burch. Mentens scriptor. rerum german. tom. 3 p. 203 - 343* sind die beiden letzten Stücke dieses supplementi unter folgender Aufschrift gedruckt*

gedruckt worden: *Chronicon S. Petri vulgo Sampedrinum Erfurtense* ab anno Christi XXXI, sive potius ab anno MXXXVI, vsque ad annum MCCCLV, mit beigefügtem Auszuge aus dem ersten: wodurch doch eine Verwirrung verschiedener Schriften vorgegangen, die aus gegenwärtiger Handschrift leicht entdeckt und gehoben werden kan.

Die dritte Schrift in dieser Sammlung ist das *Chronicon Gozecense*, so aus 28 Kapiteln auf 17 Blättern bestehet, und vom Jahr 1041 bis aufs Jahr 1135 gehet, darin die sächsische und thüringische Historie häufig vorkommt. *Joach. Joh. Maderus* hat dieselbe nebst dem *chronico montis sereni* im Jahr 1665 in 4 herausgegeben.

Die vierte Schrift ist *Conradi Presbyteri montis sereni Chronicon* auf 124 Blättern, so vom Jahr 1124 bis aufs Jahr 1454 gehet, nebst einem Anhang eines neuern Verfassers vom Jahr 1455 bis 1504, der mit einer neuern Hand beigeschrieben worden. Diese sehr nützlichen lauterbergischen Jahrbücher sind ausser der bereits angezeigten Ausgabe in *Chr. Gottfr. Hofmans scriptor. rerum lusaticarum*, und *Joh. Burch. Menkens scriptor. rerum germanic. tom. 2 f. 166 - 312* anzutreffen. An welchem letzten Orte der Abdruck dieses nützlichen Geschichtsbuchs aus unserer gegenwärtigen Handschrift geschehen; wie aus folgender Aufschrift erhellet: *Chronicon montis sereni seu lauterbergense, ex editione Maderiana, collatum cum codice praestantissimo, qui olim Petri Albini, ac deinde Andr. Erasmi Seideli*

*delii* fuit, hodie vero exstat in bibliotheca viri illustriss. et excellentiss. Lud. Ort. de Plotbo, Potentiss. Borussiae regis in sanctiori concilio senatoris et supremorum tribunalium praesidis, accessere praeter supplementum ex eodem codice restitutum, collationes chronici veterocellensis etc. Von diesem berühmten Geschichtschreiber, Pet. Albino, sind auch bey den übrigen Schriften dieser Sammlung verschiedene fruchtbare und lesenswürdige Anmerkungen beigeschrieben worden, welche derselben Brauchbarkeit nicht wenig vermehren.

Das fünfte Buch dieser Sammlung ist eine teutsche Chronik des teutschen Ritterordens in Preussen auf 72 Blättern; so vom Jahr Christi 1190 bis aufs Jahr 1455 gehet, und sich mit dem schweren Kriege unterm Hochmeister Lud. von Erlichshausen endiget: wozu noch ein Anhang komt, der einen vollständigen Auszug aller päpstlichen Gnaden und Ablassse enthält, die dem teutschen Orden ertheilet worden, deren Schluß also lautet: Summa Indulgentiarum Lxxv tausent vñ vñ xxxvi Jahre vñ vii tausend viic vñ Lxxxi Karenen vñ zcu eyßmahl vorgebung des sibende Teyll der Sünde, vñ zcu dreyen malen vorgebung aller Sünde. Der Anfang der Chronik selbst ist folgender Gestalt abgefasset: „Noch Cristti unsers Herrn „geborth tusent hundert darnach in dem neunzigsten „Jare, zu denn Gezeiten, do di stat Alcon von crist- „glaubigen menschen vmblegt vñ mit Gotes Hülf auß „den Händen der vnglaubigen erlanget vñ erubert „was, do haben eßliche cristglaubige Manne von „Bremen

„Bremen und Lübeck mit barmhertzigkeit bewegt,  
 „ein spital vnder einen sigell eins schiff, das man eyn  
 „Bocht nennet, gebauet vnd auffgericht, vnder welchs  
 „si gar vill vnd manchen francken vorsamleten, vnd  
 „das bemelte spital mit grosser andacht vorsorgten,  
 „bis czu der czukunft Herzog Friderich von  
 „Schwaben, der da ein sone keiser Friderich was,“  
 u. s. w. Es sind diese Jahrbücher weder eine Ueber-  
 setzung der Chronik Petri von Duisburg, die  
 Christoph Zartknoch 1679 herausgegeben, wel-  
 che auch so weit nicht gehet: noch mit der nieder-  
 teutschen Chronycke van der Deutschen Orden  
 van der Ridderschap van den Guyse ende  
 Hospital onser liever Vrouwen van Jerusa-  
 lem einerley, welche in Ant. Macthai veteris aevi  
 analectis tom. 5 p. 631 - 818 der Ausgabe des Jahrs  
 1738 angetroffen wird, und etwas weiter gehet bis  
 aufs Jahr 1466. Da Zartknoch in der ersten un-  
 ter den 19 Dissertationen, welche er dem Duis-  
 burgischen Chronico beigefüget, de scriptoribus  
 historiae prussicae, verschiedene ungedruckte Ge-  
 schichtbücher namhaft gemacht; keines derselben aber  
 so wol der ertheilten Beschreibung als auch den dar-  
 aus in seinen Anmerkungen angeführten Stellen nach,  
 mit diesem gegenwärtigen übereinkommt; überdies  
 auch in Raymundi Duellii historia ordinis equi-  
 tum teutonicorum hospitalis S. Mariae hierosolymi-  
 tani, so zu Wien 1727 herauskommen, und aus  
 vielen ungedruckten Büchern Nachrichten erthellet,  
 keine Spur einiger Kenntnis dieser Schrift anzutref-  
 fen ist: so läßt sich daraus leicht erachten, daß sie we-

#### 40 Nachrichten von einigen Handschriften.

nig bekant seyn müsse, auch bisher zur Erleuterung der Geschichte dieses Ordens und der preussischen Begebenheiten noch gar nicht sey gebraucht worden.

2) Das 60zte Stück, S. 128, enthält drey Schriften.

Die erste ist Joh. Boccatii Buch von berühmten Weibern, oder, wie es alhier genant wird, *insigne de claris mulieribus opus*. Ohnerachtet es weder die beste und berühmteste Arbeit dieses Verfassers ist, von dessen Leben und Schriften *Nicerons memoires tom. 33 p. 30-72* und *Fabricii bibl. lat. med. et inf. lat. lib. 2 vol. 1 p. 687-686* nachgesehen zu werden verdienen; noch auch die vorzüglichste Abhandlung dieses Inhalts genant werden kan: so hat diese Schrift doch vormals solchen Beifal gehabt, daß sie nicht nur einigemal gedruckt, sondern auch dreimal ins italiänische und zweimal ins französische, ingleichen ins teutsche und spanische übersezt worden. Unter den berühmten Weibern, die darin beschrieben werden, befindet sich auch die Päpstin Johanna oder Johannes, deren Geschichte in dieser Handschrift auf der 109<sup>ten</sup> Seite stehet, zum deutlichen Beweis, daß man vor der Reformation an dieser Erzählung weniger gezweifelt, als nachher selbst von Protestanten geschehen.

Die zweite Schrift ist eben dieses Boccatii *compendium romanae historiae*, welches diesem Verfasser wenigstens gemeiniglich beigeleget wird, auch mehrmals unter seinem Namen herausgekomen, ob gleich

gleich von einigen aus nicht ganz unwarscheinlichen Gründen daran gezeifelt wird, daß er desselben Verfasser sey.

Die dritte Schrift ist die erheblichste, so die Schäßbarkeit der ganzen Handschrift hauptsächlich ausmacht. Sie füret alhier die Aufschrift *Plinius de viris illustribus*: ohnerachtet sie gemeiniglich *Sexto Aurelio Victori* beigeleget zu werden pfeget, auch in den neuern gedruckten Ausgaben desselben Namen durchgängig füret. Da sich der Streit von dem eigentlichen und wahren Verfasser gedachter Schrift so leicht nicht entscheiden läst, wenigstens weit schwerer zu erweisen stehet, daß solches *Sext. Aur. Victor* sey, als daß es *Plinius* nicht sey: so darf es unserer Handschrift nicht eben zur Last geleet werden, daß sie diese unrichtige Benennung gebraucht, die ohnedis in den bisher bekantgewordenen Handschriften dieses Geschichtschreibers weit häufiger angetroffen wird, als irgend eine andere; wie denn *Joh. Arznenius* in der Vorrede zu seiner Ausgabe *Victoris* vom Jahr 1733 sieben Handschriften meldet, in welchen er dieselben gefunden, auch mehrerer von andern gebrauchten und verglichenen Meldung thut, die gleiche Ueberschrift haben. Die im *Catalogo* bereits gemeldete Nachricht mit den angeführten Worten des letzten Besizers *Miscum nostrum plurimum differt ab aliis, quae prodierunt, exemplis* hat ihre völlige Richtigkeit, wodurch dem Werth dieser Handschrift nicht wenig zuwächst. Denn obgleich unter diesen Verschiedenheiten der Lesart häufige Schreibfehler mit unterlaufen: so ist doch unstreitig eine beträchtliche Anzahl derselben

## 42 Nachrichten von einigen Handschriften.

selben zur Prüfung und Beurtheilung der ächten Richtigkeit des Textes ganz brauchbar. Wovon folgende Beispiele zur Probe dienen können, in welchen die Lesart unserer Handschrift mit dem Text der obengemeldeten arnzenischen Ausgabe verglichen worden:

Lesarten der Ausgabe:	Lesarten der Handschrift.
Cap. I pag. 47 lin. 2 et ut alternis etc.	- vt alternis
- - p. 48 l. 2 Ream Silviam filiam eius	- filiam illius Reham Silviam
- - - l. 3 ut virginitate perpetua teneretur	- felet
- - - l. 4 Romulum et Remum	- Remum et Romulum
- - p. 49 l. 3 Larentiae	- Laurentiae
- - p. 50 l. 1 ipse XII Remus VI vultures	- ipse duodecim, Remus undecim vultures
- - - l. 3 transiliret	- transfret.
- - - - transluit	- transiuit
- - p. 51 l. 1 rutro	- rastro
Cap. II pag. 52 lin. 3 ludos consualia	- ludos consuales
- - p. 53 l. 3 invocaretur	- vocaretur
- - - l. 4 vi rapiissent primi Caeninenses	- rapiissent vi Caeninenses.
- - p. 54 l. 5 etc. Antemnates, Crustumini, Fidenates, Vejentes, Sabini etiam ob raptas etc.	- Sabini ob raptas etc.
- - p. 56 l. 1 perduxit	- produxit
- - - l. 3 aduersus	- aduersum
- - - l. 4 Hostus	- Hostis
- - p. 57 l. 2 Romani fugere	- fugere Romani
- - p. 58 l. 3 a pietate patres	- patres a pietate

- - p. 59



Nachrichten von einigen Handschriften. 43

Lesarten der Ausgabe: Lesarten der Handschrift.

- |   |  |
|---|--|
| - - p. 59 l. 1 Ramnenses  | - Ramenses                                 |
| - - - l. 4 nusquam  | - nunquam                                  |
| - - p. 61 l. 1 vt seditionibus  | - ut a seditionibus                        |
| - - - virtutem  | - virtutes                                 |
| - - - l. 3 creditum est   | - creditum                                 |
| Cap. XXXXI pag. 181 l. 1 Quintus Lutatius Catulus primo                       | - Quintus Luctatius Catulus primus         |
| - - p. 182 l. 1 et alii   | - et aliter                                |
| - - - Hamilcare   | - Himilicone                               |
| - - - l. 3 Sicilia  | - ut Sicilia                               |
| Cap. XLII p. 189 l. 1 nouem annos   | - XX annos                                 |
| - - p. 187 l. 1. Ticinum  | - Tyanum                                   |
| - - - l. 2 Longum apud Trebiam.   | - Logrium Trebiam                          |
| - - p. 186 l. 1 deuertit  | - diuertit                                 |
| - - - deliciis  | - delicias                                 |
| - - p. 187 l. 1 a Graccho et Marcello   | - a Marco Marcello et Gracco               |
| - - - l. 4 concessit  | - cessit                                   |
| - - - legatione per T. Flaminium repetitus; ne Romanis traderetur hausto etc. | - legatione repetitus, hausto              |
| - - p. 188 l. 2 hodieque inscriptum   | - hodie quoque scriptum                    |
| Cap. LXXVI p. 279 l. 2 quinquaginta   | - quinquagesimo                            |
| - - p. 280 l. 3 certa die interficeretur                                      | - interficeretur certa die                 |
| - - p. 281 l. 1 apud Orchomenum   | - apud Dardanum                            |
| - - - fudit et nisi   | - fudit et oppressit et potuit capere nisi |
| - - - l. 3 Cabiris  | - Argis                                    |

Lesarten

#### 44 Nachrichten von einigen Handschriften.

Lesearten der Ausgabe:	Lesearten der Handschrift.
- - - - Lucullus fudit	- Lucullus praelio fudit.
- - - 1.5 filio in turre	- filio suo in turre
- - - 1.6 quod cum	- cum id
- - - - adversum venena	- adversus venenum
- - p. 282 l. 1 medicaminibus	- medicamentis
- - p. 283 l. 1 Sithocum	- Sacerdotem
Cap. LXXVII p. 283 l. 3 Hiarbae	- Iardae
- - p. 284 l. 1 annos natus	- annorum natu
- - - 1.2 Italia fugavit	- Italia abrogavit
- - p. 285 l. 2 felicitate nunc in	- felicitate rerum in
- - - 1.3 Heniachos	- Eniacos
- - - 1.5 mare vsque	- ulque mare
- - p. 286 l. 4 Alexandriae	- regem alexandriae
- - - regem	
- - 287 l. 1 eius imperio ab Achilla et Pothino satellitibus occisus est.	- felet.

Weiter als bis auf die 77ste Kap. gehet diese Handschrift nicht, deren Vollständigkeit doch die Unterschrift anzeigt, finis est huius opusculi. Laus Deo et virgini: daher das 78 bis 86ste Kapitel in derselben Handschrift, woraus die gegenwärtige genommen worden, wie in mehrern andern, gefelet haben müssen. Die meisten dieser angeführten, sowol als der übrigen Lesearten, so von der oben bezeichneten Ausgabe abgehen, kommen auch in andern Handschriften vor; wie gedachter Herausgeber in den beigefügten Anmerkungen mit besonderm Fleis gemeldet: daher sie nicht als blosser Versehen dieses einigen Abschreibers angesehen werden können.

Mehrere Nachrichten von den übrigen Handschriften werden alhier nicht erwartet werden: indem die

ertheil-

ertheilten hoffentlich hinreichen werden, die Aufmerksamkeit und Begierde verständiger Kenner und Liebhaber schätzbarer Bücher zu reizen, damit dieser ansehnliche Vorrat, der das gemeine Schicksal mit vieler Mühe und zuweilen auch mit grossen Kosten von Gelernten angeschaffter Büchersammlungen erfahren sol, ohne Nachtheil der Erben des letzten Besitzers sowel, als zum wirklichen Vortheil der Gelerksamkeit zerstreuet werde; der mehrentheils mit einem öffentlichen Verkauf solcher papierernen Schriften mehr gedienet ist, als mit einer noch so sorgfältigen Verwahrung derselben im Staube und Schimmel, so unzählige Handschriften bedecken, und vor ihrem hinlänglichem Gebrauch dem Untergang überliefern.



Tafelchen von einigen Gemälden

Das erste Gemälde zeigt eine Landschaft mit einem See und Bergen. Die zweite Tafel zeigt eine Gruppe von Personen in einem Innenraum. Die dritte Tafel zeigt eine Landschaft mit einem Fluss und Bäumen. Die vierte Tafel zeigt eine Gruppe von Personen in einem Innenraum. Die fünfte Tafel zeigt eine Landschaft mit einem See und Bergen.

Verordn. von Königl. Majestät  
1785







Pom. Zc 4750

ULB Halle

3

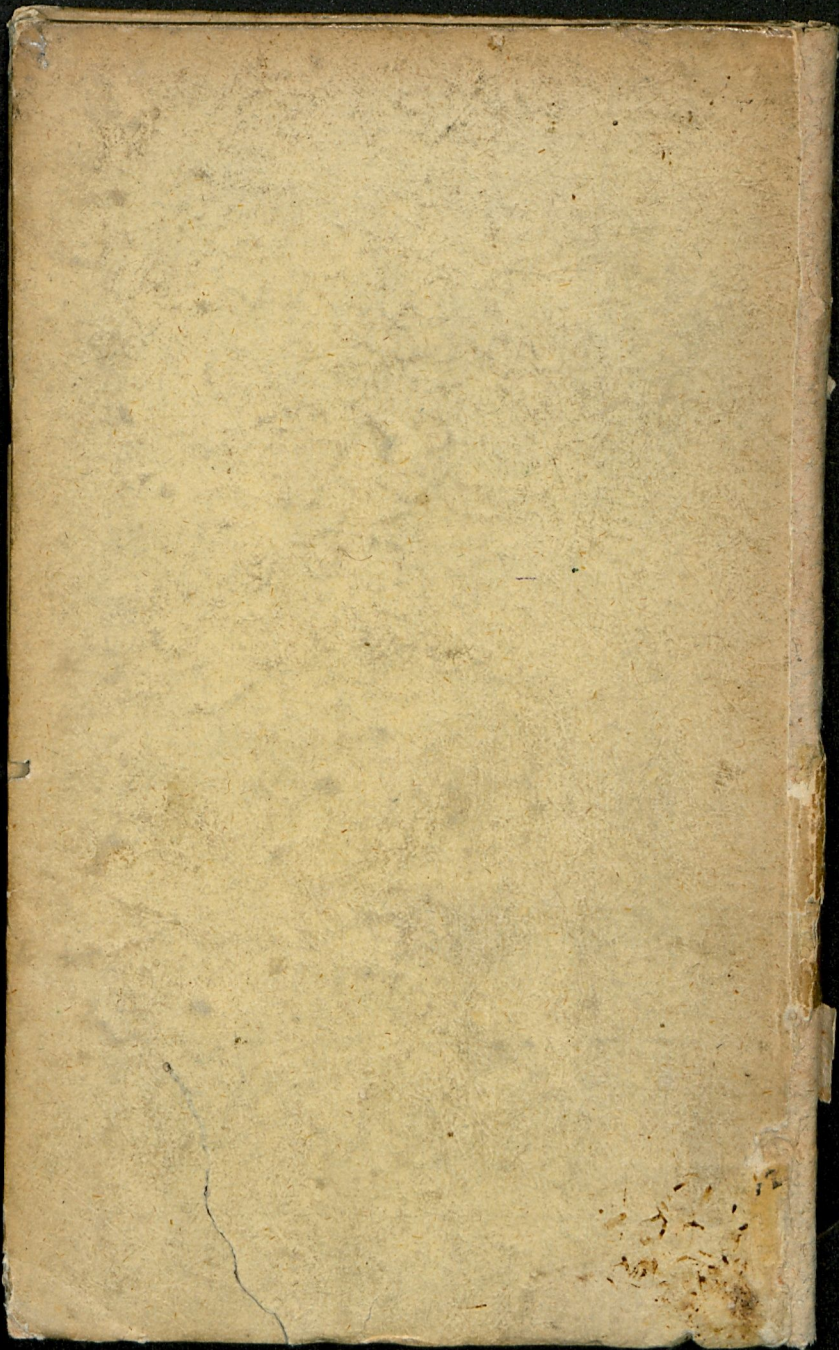
004 076 249



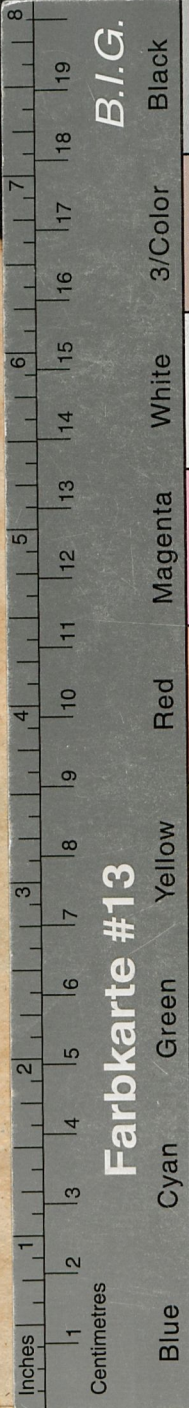
(F)

M.C.









B.I.G.

Farbkarte #13

Siegm. Jac. Baumgartens  
**N a c h r i c h t e n**  
 von  
 einigen schätzbaren  
**S a n d s c h r i f t e n**  
 der zahlreichen Bibliothek  
 des  
 weiland hochberühmten  
**Kanzlers von Ludwig,**  
 die zum Verkauf noch vorrätig sind.



Halle, gedruckt, bey Joh. Just. Gebauer,  
 1749.†