

Gedichte

bon

Friedrich Ernst Wilmsen.

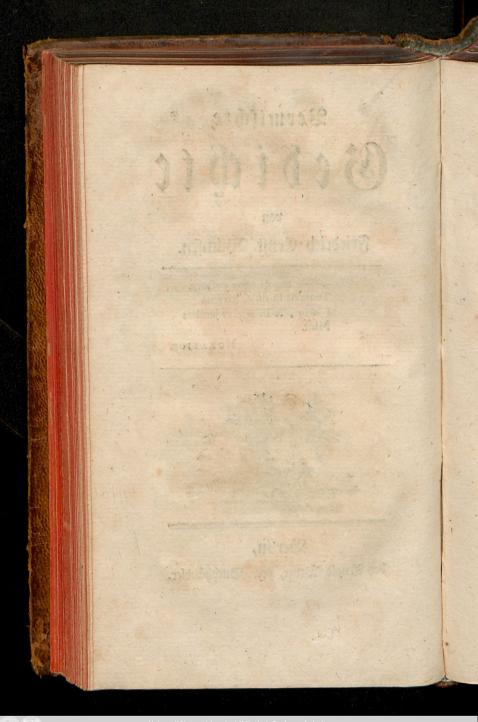
— me quoque pectoris Tentavit in dulci juventa Fervor, & in celeres jambos Misst.

HORATIUS.



Berlin,

ben Arnold Wever, priv. Buchhandler.







Innhalt der Gedichte.

I. Zueignungs = Ode.

II. Die Castanien.

III. Die Linden.

IV. Der Weidendamm.

V. Der Thier = Garten.

VI. Die Freundschaft nach dem Zobe.

VII. Der Mond.

VIII. Die Glückfeligkeit.

IX. Die Gambe.

X. Die wahre Weißheit.

XI. Der Todt einer Freundinn.

XII. Der Seld.

XIII. An Herrn von Wulf.

XIV. Die Dunkelheit.

21 2

XV.

史史 莱 史史

XV. Die Sturme.

XVI. Die Bermuftungen.

XVII. Einladung zur Freude.

XVIII. Der Fruhling.

XIX. An die Musen.

XX. Die Zufriedenheit.

XXI. Die Freuden des Landlebens.

XXII. Erscheinung.

XXIII. Die Migraine.

XXIV. Der Winter.

XXV. Die Jugend.

XXVI. Grablied.

XXVII. Gemählbe.

XXVIII. Sinngedichte.



Dem

Herrn Ober Consistorial Rath Carl Franzvon Zrwing,

meinem verehrungswürdigsten Freunde.

er mit wohlthätiger hand einst unser Schiekfal bestimmte, Der uns zum Glücke der Ewigkeit schuf: Freund! der versagt uns dies Glück zwar auf wenige kurze Minuten Und sandt uns in Thäler der Prüfung herab.

Hier, wo die Tugend oft weint, wo über dem Scheitel des Frommen Die finstere Wolke des Unglücks oft hangt. Wo Seufzer und Wünsche so vot aus dem flagenden Herzen sich drängen, Und manche Thräne die Wange noch nezt.

श्र 3

Doch

Doch freudenlos find fie nicht ganz, die Pfade, auf denen durch Tugend Der Sohn des Staubes zur Ewigkeit wallt: Hier, unter den Dornen blüht oft, willkommen dem fühlbaren Herzen, und manche Blume der Freuden empor.

Sie kennt und empfindet dein Herz, ber Menschlichkeit seeligste Freuden, Die mit dem Engel der Sterbliche theilt. Wehn in sein zärtliches Herz der Freundschaft Wolluste fließen,
Wolluste, die Rachren und Eckel nie kurst.

Wann seine Seele sich nun von edlem Gefühle durchdrungen,
Sanz in den Busen des Freundes ergießt.
Wann sext sein redender Blief, jezt seine frohe Unarmung
Des klopfenden Herzens Entzückung ihm sagt.

Dann fühlt sie, die Seele, sich ganz von machtger Entzäckung erhoben, Weit über der Erde Freuden empor, Fühlts, daß sie zum reinen Genuß der Wollust des Seistes geschaffen, Nicht vor die Schlaffen der Erde gemacht.

Dics,

Dies, Freund! dies fühlte mein hert, als mein beschüßender Engel: Mich Deinen Armen entgegen gebracht: Als nun Deine Freundschaft mir ganz den Werth eines Herzens enthüllte, Das längst in der Ferne mein Ange verehrt.

Stets war Dein gefühlvolles Herz ben sanftern Empfindungen heilig, Und seder zärtlichen Neigung geweiht: Längsi hat Dein würdiger Nahm' im Heiligs thume der Freundschaft, Und in der Zärtlichkeit Tempel geglänzt.

Ihn hat die Muse gewählt, mit ihm Gesänge zu krönen, Die sie in vertraulichen Kreisen einst sang. Da, als von Sorgen noch sern, im stölichen Lenze des Lebens Das Herz nur Freundschaft und Freude gesühlt.

Bescheiben verlanget sie nicht die hohen Namen des Gonners, Noch der Mäccenen beneidetes Lob: Benn Du sie horest, o Freund! wenn Beifall Dein Auge ihr lächelt, Dann ist sie ermuntert, und ganzlich belohnt!

श 4

8 《※》 ◆ 《※》

Sei immer, was Du mir warst, mein sanste bessernder Richter, Und mein gefälliger zärklicher Freund. Dann ist Dein Urtheil noch oft die Richtschnur meiner Gefänge Und ewig Deine Freundschaft mein Lob.



Die



Die Castanien . Baume.

— fi quid vacui sub umbra

Lufimus.

HORATIUS.

uch, Zierden von Berlin! und seines Bolks Bergnügen, Die ihr in seiner Mitte blüht! Lieblingen gleich, die sanst im Schoos der Mutter liegen, Euch, Baume! seprt mein dankbar Lied.

21 5

Freund:

Freundschaftlich nehmt ihr mich in eure stillen Schatten,
Wo mich ein kuhler West erfreut.
Und kronet jeden Tag, ch' Ruh und Schlaf
sich gatten,
Wit Freuden der Geselligkeit.

Ich seh' des Flusses Gott, wie still mit Wohls gefallen Gein träufelnd Haupt empor er halt: Und schaut sie lächelnd Hand in Hand vorüber wallen Die junge und die schöne Welt.

Im frolichen Gemisch folgt ihm ein heer Najaden, Der Weste Volk scherzt um ihr Haar: Von ihnen eilen sie, gleich schwarmenden Wenaden: Zu spielen um die frohe Schaar.

Sie rollt indessen fort, nimmt still in kurzen Wellen Durch Königsstädte ihren Lauf. Die majestätsche Spree! und ihre Ströme schwellen So wie sie forteilt, stärker auf.

An

Un ihren Usern prangt der Bau, den einst Bellonen Ihr großer Freund zum Tempel gab. Mit trozzigem Sesicht schaut hier von ihren Thronen Des Schreckens Göttin hoch herab.

Zehn Thore binen sich — Aus ihrem Heis ligthume Bersorgt mit Waffen sie den Held: Ihr donnerndes Geschost trägt schnell zu Friedrichs Nuhme Des Arieges Schrecken durch die Welt.

O mochten wir doch bald von deiner Hand, Frene, Die Thore fest verschlossen sehn! Und friedlich denn mit uns, Bellona! deine Sohne Tu dieser Baume Schatten gehn!



Die Linden.

Ersilinge jener Bracht, die unser Herrscher Gute
Und ihrer Königsstädte Glanz erhöhn! —
Die Jugend von Berlin, und seines Wohle
stands Blüthe
Habt ihr mit eurem Flor erwachsen sehn.

Boll Ehrfurcht konntet ihr schon ihm die Wipfel neigen,
Wenn er den Weg durch eure Reihen
nahm.
Der grosse Anherr, dem kein Herrscher zu
vergleichen,
Bis er, sein grössere Urenkel, kam.

Der lorbeernreiche Fürst; ber uns in euren Schatten Des Friedens Glück, die Ruh im Kriege schenkt, Indeß sein Urm uns schüst, und ohne su ermatten Zum Sieg die Schwerdter seiner Heer'e lenkt. Bon ihm beschirmet sidhrt fein Wetter euren Frieden

Und eure Nuh kein kriegerischer Blik: Wenn Schwerdt und Flamm' umber den Bölkern Schreck' gebieten, So seid doch ihr der stillen Weisheit Sik.

Ich feh' wie sie herab auf eure Schatten schauet

Minerva: und nach ihrem Tempel blieft: Da wo ein Ronig einst ihr Thronen aufgebauet Bon welchen sie sein Bolf lehrt und beglückt.

Sehr! ihre Schuler fliehn ju cuch aus dem Gedränge

In euren stillen Schatten wandeln fie: So wandelten fie einst durch deine ruh'gen Gånge, Wo Plato fprach, Athens Academie!

Bon hier erleuchtete burch ihre weisen Sohne,

Minerva: Griechenland, Rom, Orient: So hat die Göttin auch, Berlin! durch deine Sohne

Enropa Licht und Lehrer oft gegonnt!

14 《※》 ◆ 《※》

D immer mussen sich ber Nachwelt zum Exempel, Hier Manner gang dem Dienst der Weisheit weihn:

Berlin mas einsi Athen, und diefer fiille Tempel Ein Pharus, ber die Welt erleuchtet, fein.



Der

Der Weidendamm.

Die Muse flieht zu bir, einsamer Erang von Weiden! Wo ihr dein West in kuhle Schatten

Ihr Baume! die ringsum der Sprce Geffade

Wo oft mein her; die Ruh in Strohmen trinft.

Seid ihr mein Lieb! — Fern vom geschäftis

Wohnt die Natur, die das Einsame liebt In euch, und rund umher wolbt sich ein heitrer Himmel

Bon feinem Rauch ber folgen Cfabt getrübt.

Auf euren Wipfeln spielt mit ihren lesten Strahlen

Die Abendsonn' eh' sie ins Meer sich senkt: Noch will sie dich, o Spree! mit flug'gem Golde mablen,

Ch' fie der neuen Welt ihr Untlig fchenft.

Ein

16

Ein gruner Rafen, ben Geftrauche wild um-

Beut jum kunsilvsen Rubesitz sich bar: Wo haaricht über ihm der Weiden Bluthen hangen:

In ihnen jauchst der Bogel muntre Schaar.

Un feinem Rucken schwillt auf grunenden Terraffen

Ein Garten fanft zum schönsten Tempe an: Hier schwizt Bertumnus, ihn in Lauben eins zufassen,

Und Bacchus pflanget Traubenhugel bran.

Er ziert dein stilles Saus, worinn die Weis-

O Sulzer! ben sie ihren Liebling nennt Und ihm mit Freuden der Natur sein Forschen lohnet,

Die nur ihr Schuler schaft und fennt.

Dir fließen ruhig dir die Tage beines lebens Dem Dienst der eruften Gottin heilig, hin: Wie Strohme, schwer von Gold: benn keiner fließt vergebens

Und jeder bringt dir Wahrheit jum Ge-

60

{※} ◆ **{※**}

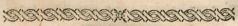
17

So sei sie siets vor dich mit ihren besten Schäzzen
Freigebig, und bei Eukeln einst dein Ruhm!
Noch lange dein Geschäft, die Schöpfung dein Ergözen
Und dieser Garten dir Elysium!



2

Der



Der Thier " Garten.

- quæ in nemora, aut quos agor in specus Velox mente nova.

HORATIUS.

Empfange mich, heiliger Hain! den neben die Tempel Minervens Silvan dir, Friedrich! zur Ehre gepflanzt!
Empfangt mich ihr Lauben, wo oft am Morgen in grünender Wölbung
Mein Herz die Freuden des Frühlings gefühlt!

Hier bin ich! — In langer Allee an Wanden frischbuftender Tangern Eil' ich jum Bette des Flußgotts hinab! Vom Abhang herunter sieht schon mein Blick dem Schauplaz entgegen, Der Pracht und Anmuth und Hoheit vereint.

Da

Da will ich am fillen Gestade die Gorgen des Lages vertränken.

Auf! Geele! sei heiter und fanft wie der Bach!

Wie hier in filberner Fluth die Abendsonne fich

So strable der Ruhe Bildnif in dir!

Hier athme Erfrischung mein Geift! nach ben Goschäften bes Morgens

Und nach der Hige des schwülen Mittags; Hier, wo der Abendwind fühl durch die Gesbusche daher schlüpft

Und scherzende Weste am Waffer bin fliebn.

Ein heitrer Himmel, den nicht das kleinste Wölfigen verdunkelt,

Erscheint auf der sitternden Glache des Bachs:

Der Gottheit Ebenbild fielt fich fo in der Seele voll Unschuld

Und in dem Bergen des Redlichen bar.

Nun führen mich grünende Gange jum ftillen Tempel Pomonens

Und laden zum einsamen Luftgang mich ein: Wo nichts im Denken mich sidhrt, als etwannein fliehendes Rebe,

Das schnell sich im dichten Gesträuche verliehrt.

25 2

Det

5500

Der Nachtigall gartliches Lied tont aus dem dichtern Gesträuche

11nd lockt den Gatten durch schmachtenden
Laut:

Wetteifernd schallet ihr dort ber Gefang ber Gespiclinn entgegen, Und reist ihren edlen willkommenen Stolz.

Ein schlangenförmiger Gang von jungen frischgrunenden Fichten Berliehrt sich in feierlich dustrer Allee. So leiten den Sterblichen stets durch Krummung die Bfade des Lebens

D Tobt! allgemach in dein dunkeles Thal.

Gern in der Tiefe bes Sains, und eingebufemt in Straucher

Erhebt fich und winkt mir ein einfames Saus:

In blühender Einsiedelei schuf es einst fich ein Liebling der Musen
und gablte bier Tage dem Berzen gelebt.

Ein Freund ber schönen Natur genoß er bie ruhigen Freuden, Die fie mit freigebigen Sanden uns reicht:

Und pflanzte Garten, die ihm Pomona, Ceres und Comus Drit ihren Schazzen verschwendrisch gefüllt.

In

In ihnen sammlet sich nun in jedem blumigten Frühling Zu Festen der Freude die Jugend Berlins: Und seyert ben Liedern und Wein, und Saftenspielen und Tanzen Sein Angedenken im fröhlichen Neikn.

Doch welche Aussicht zieht bort mit unwiderstehlichem Reize
Das weit herumschweisende Auge zu sich!
Dort, wo die heitere Spree in stiller Gröffe
dahin rollt
Und auf ihrem Rücken Neichthümer uns
traat.

Da eilt ber begierige Blick ungemessen und nimmer gesättigt Ind Ferne der ländlichen Scene dahin: Erblickt hier Deerden und Triften, dort Häuser, versieckt ind Gebusche und Felder, auf denen der Seegen schon blüht.

Die Aussicht erösnet das Herz, und füllt es mit süsser Empfindung Des lebhasten Dankes zum Herrn der Natur: Dann kehrt der irrende Fuß zurück zu einsameren Lauben, Wo ganz die Seele in Ruhe versinkt. Bo ganz die Seele in Ruhe versinkt. 22

Euch, stille Lauben! hat oft ein Freund der harmonischen Musen Mit seinem göttlichen Flaccus besucht, und hier nach Jahrhunderten noch der lyris schen Tone Begenstrung, Die Nom und Mäcenen entzückte, gefühlt.

Auch oft hat ein liebendes Paar, von Tugend und Unschuld geleitet, Euch reiner Zärtlichkeit Freuden geweiht, Und hier mit umschlungenem Arm die wahre Wollust getrunken, Die nur die Seele fühlet und schäft.

Seid, einsame Lauben, seid siets nur den sanfteren Freuden geheiligt Und Schauplaze reiner unschuldiger Lust, Euch musse der Thoren Schwarm nie, noch der Sclave schändlicher Lüste Durch pöbelhaft niedrigen Austritt ente weihn.

Und wenn ja sein frevelnder Fuß sich eurem Beiligthum nahet, Dann foltt' ihn im Berzen der Anblick der Ruh, Mit der die unschuld'ge Natur vor seinem frasbaren Anklig In milder Schöne und Heiterkeit prangt.

Mann

Wann aber mit frohem Gesicht, und auf dem Antlitz die Seele Zu cuch ein Edler ein Menschenfreund kommt, Dann gießt in sein fühlendes Herz Zufrieden-

heit, Seligkeit, Nuhe Und Freude in vollen Ströhmen herab.

Dem Jungling besonders, der euch ein Herze voll neuer Empfindung, Ein weiches Herze noch bildsam euch bringt. O dem seid günstig, und weckt durch mächtigen himmlischen Einfluß Die Keime der Unschald und Tugend in ihm!

Durch euren besseren Reis bewahret vorm lokkenden Laster Die junge Seele, die beugsam noch wankt; Dann seegnet sein Herz euch noch einst an der Seite der zärtlichen Gattinn Und fühlt euren Einfluß gedöppelt mit ihr.

Flieht denn auch ein Dichter etwa in eure geheiligte Schatten
Bu spähn euren mannigfaltigen Reiz:
O denn enthülle du Hain, vor ihm, dem Seher
der Schöpfung
Ganz deine unerschöpfliche Pracht!

25 4

Die

*ないが、ないないないないな。

Die Freundschaft nach dem Tode.

Un herrn M. M. F. Deutsch.

Doch zum leztenmahl dir voll von Empfindung schlägt:

Wenn die erkaltende Sand dich Freund jum lestenmale nun faßt.

Wenn nun mein brechendes Aug', das mit redendem Blick

Treuer Liebe so oft deinem gelächelt hat, Jest dur den lezten Strahl schießt Wie bei der Urne ein sterbendes Licht.

Und mit Thranen benest nun beine sitternde Sand

Bu der traurigsten Pflicht gartlicher Freundschaft sich hebt: Dann zurückbebend und ungern Auf meine Augenlieder sich drückt.

Freund!

Freund! denn weine nicht lang über der Hulle, die einst Den unsterblichen Seist deines Geliebten umschloß, Freue dich, daß er jest dort lebt Wo ihn der Sterblichkeit Burde nicht drückt.

Gieb den verwelkten Rest seinem Ursprung,
dem Staub,
Gieb ihn der finstern Gruft, und der Verwes
fung jum Raub
Einst wird er aus ihr hervorgehn
Unverweßlich, verkläret und neu:

Pflanz um den Hügel des Grabs, das in dem Schoofe mich trägt Einen traurigen Cranz von Eppressen umber: Er sei ein Zeichen dem Wandrer Daß eines Freundes Asche hier ruht!

Nimm die Leper alsbenn, die Helpisens
Schmerz
In dem erhabenen Ton brittischer Barden einst
fang:
Sezze dich hin auf mein Grabmaal:
Und sing in ernste Idne ein Lied.

25 · Won

26 《※》 《 《※

Bon der Wollust, die dort unsern entsesselten Geist In der Unsterblichkeit seeligen Hutten und stromt: Wo er vorm Throne des Mittlers Lieder dem kamm in der Engel Chor singt.

Wenn um die Saiten alsdenn, die dein Finger berührt Ein hinfliehender Sauch, Frühlings: Luften gleich schwebt:

Freund! beun dankt dir die Dufe Deines Entschlafnen, und fuffet bein Spiel,



more.

Der

 $\frac{\partial}{\partial x} \frac{\partial x}{\partial x} = \frac{\partial$

ten

111:

at.

er

en

I.

Der Mond.

- no falve Shews of Live deceive I Beneath the Lunar Ray. Ode to Wisdom.

ir seuszt mein Herz entgegen

Regentinn kühler Nacht!
Schon fühlt es beinen Seegen
Den du mir oft gebracht.
Wenn ich in Nuh versunken,
Dom Thoren ungestört,
Durch deinen Einfluß trunken
Mich ganz in mich gekehrt.

Des Tages schwarze Sorgen
Zerstreut dein milder Schein,
Schwächt Kummer tief verborgen
Und sest verschloßne Pein:
Oft hast du herbe Schmerzen
Selindert und erweicht:
Und oft im fühlbarn Herzen
Empfindungen erzeugt.

Aludi

Auch ich hab oft schon Klagen In dir hinauf geschieft, Wenn ich nach dunkeln Tagen Dein sanftes Licht erblickt: In nächtlich stillen Stunden Hab ich mich selbst durchschaut: Und was mein Herz empsunden Dir seuszend anvertraut.

Dein milber Strahl, ber kräftig Der Triebe Sturm besiegt: Und meine Seele mächtig In sanste Stille wiegt; Sei siets im Weltgetümmel Ein Leitstern meinem Geist! Der mir herab vom Himmel Der Weißheit Pfade weist!

Gieb mir ein Her; das Demuth Mit Menschlich, keit vereint: Ein Auge, das voll Wehmuth Bei fremden Thränen weint. Laß mich aus Menschenliebe Bei andrer Wohl mich freun: Und sanft des Herzens Triebe Wie deine Strahlen sein.

Wenn

Wenn meine Bunsche fehlen So mindre Gram und Pein: Geuß Ruhe meiner Seelen Und Trost dem Herzen ein. Mach es der Weißheit offen, Durch die ein kluger Mann Bei sehlgeschlagnem Hoffen Sich selbst besiegen kann.

Dein Strahl lehr mich erkennen Des Lebens Sitelkeit: Bon edlem Trieb entbrennen Zu brauchen meine Zeit. Die Tage meines Lebens Des Rächsten Rutz zu weihn: Rie leben ganz vergebens Und täglich besser sein:

Doch krön auch meine Tage Mit Freuden sanfter Art: Die sern von Neu und Plage Uns die Natur bewahrt. Laß im geliebten Neihen Der Freunde meiner Brust Noch oft mein Herz sich freuen In unschuldsvoller Lust.

Las



Laß mich noch oft dich schauen
Wie ich von heitern Höhn
In Riadrinens Auen
Dich auf uns strahlen sehn:
Als nach gewohnter Weise
Dein Einstuß uns belebt
Und über unserm Kreise
Dein sanstes Licht geschweht.



Ueber

风*风*风*风*风*风*风*风*风*风*风

Ueber die Glückseligkeit.

an Herrn Sefretar Sydow.

Happiness, and true philosophy Are of the Social still, and smiling Kind.

Thomson.

Ja, Freund! den Trieb, beglückt zu leben, Den groffen Trieb hat selbst ein Sott Uns tief in unsre Brust gegeben Als er dem Staub zu sein gebot: Zum Slück schuf er nicht bloß den Weisen Nein, der Vernünstigen ganz Geschlecht: Wie sehr ist denn sein Trieb zu preisen Und unser Wunsch darnach gerecht!

Doch nur den Weisen glücklich nennen Weis er mit Fleiß und mit Bedacht Zu forschen sucht, und zu erkennen, Was in der That ihn glücklich macht. Das ist mit unleugbaren Gründen Schon dargethan seit Zenons Zeit: Auf! denn, o Frennd! den Weg zu sinden Zur gründlichen Glückseigkeit.

The

Ihr, unsers Daseins bestem Seegen, Die jedes Menschen Berz gerührt, Ihr haben auf unzehl gen Wegen Der Thor und Weise nachgespührt. Der Zweck des menschlichen Bestrebens War sie, v Freund! zu aller Zeit, Doch tausend suchten sie vergebens Die Kenntnis der Glückseligkeit.

Im Schimmer pracht'ger Eitelkeiten Sucht sie ein blind bethört Geschlecht, Ein Epikur in trunknen Freuden, Im Gold ein seiler Mammons, Anecht: Auf stolzer Ehre steilen Wegen Alimmt angelockt vom lecreu Schall Des Ruhms der Thor dem Glük entgegen Und findet doch nur seinen Fall.

Oft ist das Gluck, das wir begehren, Bloß die Geburt der Fantasei, Ein Augenblick kann es zersidhren Der justen Traume stolz Gebau, Wir wünschen, und verwerfen wieder Bis die Erfahrung uns beweist: Daß statt vermeinter wahrer Güter Nur leerer Dampf das Derz getänscht.

Drum

Drum suche nie in außern Dingen Sin Glück, das blendend dich verführt, Und ungeschieft ins Herz zu dringen Bloß deine Sinne flüchtig rührt. Den Thoren mags vielleicht entzükken Ein blendend Nichts, ein leerer Schein: Doch was Vernünstige soll beglükken Muß wahr und auch von Dauer sein.

Nur aus des herzens eigner Fülle Quilt, Freund! der Menschen wahres Glück Umringt mit Ruh', und seef ger Stille, Sleich groß in jedem Augenblick. Mit Ernst der Tugend nachzustreben And Geist und Seele ihr zu weihn. Dies, Freund! kann auf dein ganzes Leben Zufriedenheit und Ruhe streun.

Denn Tugend nur lehrt unfre Seelen Die Weißheit der Glückfeligkeit. Die uns zu keiner Zeit kann fehlen Und länger daurt als Welt und Zeit. Sie lehrt dies Leben uns geniessen, In andrer Glück sein eignes sehn, Und einst mit ruhigem Gewissen In begre Welten übergehn.

6

Drum



Drum selig, wer bes Geistes Krafte Der Tugend sanftern Weißbeit weiht: Umsonst vertiest sich in Geschäfte Der Thor, und seufzt nach Ewigkeit: Das Glück, sich selbst gelebt zu haben und der mit uns verwandten Zeit Als Mensch, als Freund gedient zu haben Ist Weisen mehr als Ewigkeit!



Die

Die Gambe.

Un eben benfelben.

Mimm fie, die jedes Herz deinen Tonen gewinnt!

Nimm die Gambe! — Schon horcht laus schend des Renners Ohr

Sin auf bein gartliches Spiel: tief in Schweise gen versenkt

Wartet schon die Versammlung auf dich:

Jest erklingt fie! — Schon seufst ein schwermutiger Ton

Langft die Saiten hinab : herrschet Tieffinn ins Berg,

Ihn begleitet der Baß, und die Flothe haucht

Klagende langfame Tone baju.

Freudiger kehrt er juruck, eilet die Saiten him durch,

Mauscht in das laute Concert: mannliche Frd-

Fullt die empfindende Bruft, die fich im bei tern Ang'

und auf errothender Wange mahlt.

C2 Aber

Aber nie jauberst Du mehr jartliche Wehmuth ins Berg,

Mis wenn die Gambe allein mit farfrauschen. der Pracht

In bem Golo ertont: ober ihr festlicher Rlang Ernft in ein munteres Trio berricht.

Dann ift alles um bich lauter Empfindung und Ohr,

Die gerschmelgende Bruft magt es ju athmen faum:

Bebt fich von Freuden empor, und finkt beng ploglich aufs neue

In fille traurende Schwermuth guruck.

Der war ein gartlicher Freund, ber bich Gam: be zuerst

Seufger ber bebenben Bruft nachzuahmen gelehrt:

Der burch Tone die Schmerz reben, und gart liches Web'

Rublender Geelen Dank fich erwarb.

Sener Schimmer, der langft von dem Throne berab

Muf die Rlothe geftrablt, feit fie ein Kriebrich gespielt,

Strahlt auf bie Gambe anch fchon, bie in burchlauchtiger Sand Nahe dem Throne Frie drichs erklingt.

Die

Die wahre Weißheit.

an C. F. M. C.

1756.

Tühr' Freundinn! mich zu unfrer Freunds schaft Ruhme Un sanfter Hand zur Weißheit Heiligthume, Das Gluck, nach dem vergeblich tausend rennen, Lehr du mich kennen.

Dies Sut, das uns mit ew'ger Auh entzücket, Worinn der Geift sein daurend Wohl erblicket, Wo such ich es? In welchen seel'gen Gründen Ift es zu finden?

Sprich, glanzt die Weißheit in der Ehre Schimmer? Bewohnt sie wohl der Grossen pracht'ge Zimmer? Wie? oder ist sie wurdig nur der Thronen Ein Schmuck der Eronen.

2 3

Teein

Nein, nie wird sie im goldnen Thoren prahlen, Nie in des Helden blut gen Lorbeer strahlen, Und fern vom Thron, um den nur Schmeichler knien,

Den herrscher flieben.

Vielleicht mag fie bes Weisen Zimmer bekken, Den seine Bücher vor sich selbst verstekken: Der einsam in ber Welt, die ihn umgiebet, Die Vorwelt liebet.

Rann man sie etwa nur durch tief Ergründen Im troknen Staube der Gelehrten sinden? Ist Damis nur, versenkt in griechsche Weisen, Selig zu preisen?

Mein wahre Weißheit flieht des Tieffinns Schatten, Die nie den Geist beruh'gen, nur ermatten, Sie wohnt nicht ben dem Schein nachtlicher

Rerzen, Sie wohnt im Herzen.

Froh seh ich sie in dir, o Freundinn! strahlen. Dein lehrend Bild soll mir ihr Bildniß mahlen, Beglückt! wenn meines Abdrucks matte Zeichen Dem Urbild gleichen.

Drum

Drum fich're Du felbst, Freundinn! meine Schritte,

Dein Benspiel nur kann meine kuhnen Tritte Auf jenem Pfad, wo felbst Platone gleiten, Zur Weißheit leiten.

Nicht menschenfeindlich lehrt uns Weisheit benken

Gefelligkeit, nicht dusteres Verfenken Der Seelen Arafte, lehrt, der Welt recht nügen Und sie besitzen.

Drum sucht der Weise den Verstand zu bessern, Dadurch des Herzens Abel zu vergrössern, Sein Wissen starkt den edelsten der Triebe: Die Menschenliebe.

Im eignen Zirkel, unbemerkt von Leuten, Wirder des Wohlthuns Früchte gern verbreiten Und, unbeforgt des Nahmens Ruhm zu mehren, Durch Thaten lehren.

So nucht fein Fleiß, fo nahrt fein Ent den Armen,

Weit mehr glangt er durch beisendes Erbarmen Als durch Triumph, und Blut unschuld'ger Burger,

Gefronte Burger.

€ 4

गाड



Als Gatte gartlich, und als Freund ergeben, Als Burger treu; auch bis zu seinem Leben Beleidigt, groß, wird er nuch durch verzeihen Den Feind erfreuen.

Die strebt sein Geist nach eitler Ehre Trümmern, Die fesselt ihn des Goldes blendend Schimmern, Sich selbst genug, braucht er kein Gut der Erden Um froh zu werden.

Ihn lohnt die Tugend, der er fich befliffen, Mit wahrem Glück, im ruhigen Gewiffen, Mit Liebe der Genofen seiner Zeiten Statt Ewigkeiten.

So ist der Weise ein Benspiel seiner Brüder, In ihm zeigt sich der Gottheit Abdruck wieder, Die Zier der Menschheit, und ein Schnuckder Zeiten, Die ihn begleiten.

Doch wohnt ein solcher wohl in unsern Zonen? Zeugt unsre Erde, Bürger der Aeonen? Ists glaublich, daß man mit Diogens Leuchte Sein Bild erreichte? D ja! ihn schaft jum Musier ganzer Welten Der Gottheit Finger; schaft er ihn gleich selten, Drum such ihn, um, jur Ehre dieser Erden, Ihm gleich zu werden.

Doch such ihn nicht an weicher Wollust Festen, Du wirst ihn nie in schimmernden Pallasten, Auf Thronen selten, öftrer noch in Grunden Und Hutten sinden.

Der wahre Weise strahlt mit heil'gem Lichte (Nicht in der Zahl, mit der sich die Gedichte Mit der Uthens Denkmaler stolz sich bruften) Im that'gen Christen!

In dir hab ich sein reizend Bild erblicket O Freundinn! beren Werth ben Geistentzücket Und sanft belehrt, wann jede deiner Thaten Beisheit verrathen.

Mit Necht darf dann mein Lied dich glücklich preisen, Das Glück, ben dem oft mancher Schule Weisen Schlastofer Nächte Müh umsonst verschwunden, Hast du gefunden.

C 5

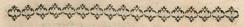
Dies



Dies Glück; das im zufriednen Herzen thronet, Mit dem schon hier rechtschaffne Tugend lohnet Genich' es siets, behm süßesten der Triebe Im Arm der Liebe!



Quf



Auf den Todt einer Freundinn.

I 7 5 8.

Die du vom Baterland fern, fern von den garklichsten Thränen
Der besten, dich liebenden Schwestern erblast.
Noch, Selige, weinen um dich gefühlvolle treue Gespielen
Und Jünglinge, die deinen Werth einst gekandt.

Aus allen klaget ein Schmerz: — Und billig weint sie dir Zähren Der Freundschaft, die von dir verwaisete Schaar. Da, gleich der Rose, die schon im Ausblühn am Worgen dahin welkt, Auch du schon im Worgen des Lebens erblaßt.

Schon

Schon sproßten im heiteren Geist, und mehr noch im fühlbaren Herzen, Die Keime von jeglicher Tugend empor. Als schnell deine Jugend, mit Neiz und sanster Annuth geschmücket, Dem Tode ein blühendes Opfer, hinsank.

Doch nicht der unschuldige Geist, nicht die jungfräuliche Geele, Die hier schon dem Himmel gelebt, war sein Raub:
Die schwang sich entsesselt empor, und Chöre mignehender Engel

jujanchsender Engel Geleiteten fie ju dem Throne des Lamms.

Dort, wo sie mit himmlischen Weiß der reins sien Unschuld bekleidet Und mit siets grünendem Lorbeer umkränzt, Jezo in festlicher Pracht zur Umarmung des Bräutigams eilte, Den eine vollendete Tugend ihr gab.

Dort lebt sie in Hutten der Ruh, und sieht auf die weinende Jugend Mit sansten trössenden Blicken herab. Drum troknet die Thranen um sie, die ihr einst im frölichen Reihen Mit ihr den Frühling des Lebens gelebt.

Doch

Doch laßt ihres Werthes Gefühl nie aus dem nacheiferndem Herzen Verschwinden: dann ist ihr Gedächtniß geehrt.

Dann baut ener Leben dem Ruhm der Erblaß, ten das würdigste Denkmahl! Und dort seid ihr einst dann selig mit ihr!



Der

46 《※》 。 《※》

Mind of the sale o

Der Held.

An einen Freund in der Armee. Im October 1757.

Senen tapfern Mann, welchen Rechtschafs fenheit und des Gewissens Gefühl mehr als sein Panzer schüzt, Welchem Tugend die Brust dreisach mit Muth umstählt, Den schreckt nicht des Krieges Gefahr.

Nicht das wilde Seschüs, welches donnernd um sich Mit unerbittlicher Buth Todt und Verheerung streut, Oft den sinkenden Greiß seiner Stüge beraubt Und ihrer Posaung ein ganzes Seschlecht.

Oft

Oft dem verlangenden Arm einer järklichen Braut, Oder des Freundes Brust ihren Geliebten entreißt, Einen Jüngling, wie den, welchen im einsa, men Hain Weine verwässete Muse noch weint.

Der ist einzig ein Held, der ist des Nachruhms werth, Welchen Religion, Tugend und Menschlichkeit ziert Welchen des Vaterlands Weh' mehr als sein eignes bewegt, Der bei des Nächsten Thräne gern weint.

Ihn lockt ein lablicher Trieb, nicht eitler Ehre Sucht, Die nur nach Lorbeern geist, hin ins kriegrifche Feld, Edelmüthig entbrandt, sich des Monarchen Dienst Und der guten Sache zu weihn.

Eilt

48 (**) \$ (**)

Silt er muthig baher, wo sich auf jedem Pfad Droh'nde Gefahr und Todt grausam entgegen ihm stellt, Wo der bestügelte Ruhm über das Schlachtseld hin Lorbeern, vermengt mit Cypressen, streut.

Ihn begleitet ins Feld unerschrockener Muth Den nur die Tugend gewährt; in seiner redlichen Brust Wohnt heitre Gottesfurcht, und des Gewissens Ruh' Blickt ihm aus Zügen des ernsten Gesichts.

Unerschüttert, obgleich balb' das blinkende Schwerdt, Bald das zerschmetternde Blen um seine Scheitel tobt Dringt er in mördrische Neihn, trauend der mächtigen Hand, Die unsichtbar den Nechtschaffnen beschüst.

Fühlt

Fühlt er entrissen sich nun unverlezt der Gefahr, Dankt ers mit Jundrunst ihr: — Seegnet auch denn sie noch, Wenn er vom Schicksal ereilt, jezt auf dem Felde des Nuhms Athemloß unter die Sterbende sinkt.

5

ne

er

lt

1

Dann fliest glorreich sein Blut unter die Stersbende hin,
Dann schwingt in heitre Hohn sich der entsesselte Seist,
Auf der benarbeten Stirn, und im gebrochenen
Aug'
Lächelt noch Menschlichkeit, Würde und
Muth.

So sauf mit Lorbeern geschmückt einst jener ruhmwolle Greiß An der Spizze des Heers, welches sein Nahme geziert, Raum noch machtig zum Streit schwang die bejahrte Fanst Muthig erhoben ein zitternd Panier.

3

50 《※》 ◆ 《※》

So fiel getroffen vom Schlag, welcher nicht Weise schont,
Jener menschliche Held, selbst vom Feinde bedaurt.
Rrieger klagten um ihn, welche nie noch geweint.
Friedrich auch klagt ihn mit Thränen des Freunds.

Groffe Musier, o Freund! welche die Wege des Nuhms Mit ihrem Blute geweiht, die du noch treten follst, Aber mit Leben und Slück; dieses ersieht vom Geschick Zärtlich besorgt meine Muse dir.

Aus meinem liebenden Arm, welcher dich ungern mißt, Jöherm Ause nur weiht, der dir vors Vaterland winkt, Eile zu Siegen hin, und fomm mit Delzwess gen einst In die dir ofnen Arme zurück.

LL X LL

On

An den Herrn von Wulff.

1759.

e:

ge

en

in

ins

er:

Pie

Du, den Bellona dem Arm der Musen und Freunde entrissen, Dank sen es der Borsicht, noch lebst du, o Freund! Voch traf kein tödtendes Blei, kein unerbittlig ches Eisen, Die sansten Empfindungen heilige Brust.

Oft hat am Tage der Schlacht, wenn tausend zur Seite dir sanken,
Um dich dein Schuz-Seist beschirmend geschwebt.
Wie ihn Minerva umschwebt den Held, den Weisen, den König
Und mit der Egide sein theures Haupt schuzt.

20.2

Dort

Dort als in erschrecklicher Nacht, durch Tode der Helden bezeichnet,
Manch tapferer Krieger unbewehrt fiel.
Beschüste die Vorsicht dich, Freund! beim heil gen Gezelte des Königs,
Und unverlezt sabst du den ungleichen Streit.

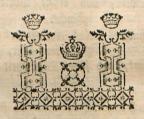
Dich hielt sie von Sbnen zurück, auf welchen man kämpste, nicht siegte, Dort, wo dein Edler Bruder erblaßt. Wo Kleist, der Dichter und Held, den ewig grünenden Lorbeer Im rühmlichen Tode vors Vaterland sand.

Und nun bewahrt sie bich, Freund! ju ber Freude des festlichen Lages, Den Millionen Seuszer erstehn. Wenn Friedrich, des Vaterlands Lust, mit Sieg und Nube gekrönet, Den Delzweig seinem Volke schenkt.

Dann such' ich mit sehnlichem Blick, dich unter den Schaaren der Helden Und drücke dich sest an die klopfende Brust. Und weine zum Himmel hinauf, der dich aus der furchtbaren Wenge, Ruhmwurd'ger Gefahren mir wiedergeschenkt. 《※》 ◆ 《※》

53

Romm bald, erseuszeter Tag, von dem schon oftmals die Demmrung
Das Auge des Patrioten erblickt.
Zeuch bald in himmlischen Glanz durch die Thore des prächtigsten Morgens
Und bring uns den Frieden und Freunde



D 3

Die

Die Dunkelheit.

Frwartete Dunkelheit komm! — Rommt, heraufgeseufzete Schatten, Gefandten, und ernfte Borlaufer der Nacht.
Ihr Sohne des Orkus, verlaßt des schwarzen Phlegetons Ufer,

Rommt, und führt Dunkelheit über die Welt.

Seht! euch erwartet der Mäuber, der Sohn blutdurstender Mordsucht,
Der in der Stille der Mitternacht würgt.
Doch nicht dem Würger nur günstig, erwarsten vom Schweiße des Tages
Entfrästete Körper, eur nächtliches Reich.

Ein Schlummer begrabt nun die Welt: kein Licht erhellt mehr die Hutte, Und keine Fakkel den stolzen Pallast. Nur noch im Winkel des Dachs sit bei filler blapschimmernder Lampe Den Sternen nahe ein Dichter, und reimt.

Hier

Hier oder dorten klimmt noch auf dunkeln uns wegfamen Boben

Des miden Wanderers schleichender Fuß. Boll Freuden entdekket sein Blief von fern das Feuer der Hutte In der seine Gattinn entgegen ihm seufst.

Jeso erschallt aus Ruinen bes Thurms, und verfallner Gemaner

Der tagscheuen Eule grauser Gesang. Hier schleicht ein hungriger Marder zur friedlis chen Wohnung der Tauben, Dort laurt ein Mäusebegieriger Feind.

Voll Grimm und Mordlust schleicht bort'zum Neste der schlasenden Wiesel, Der seindlichen Dachse thekisch Geschlicht Schon würgt sie ihr mördrischer Zahn: doch schnell verstopsen die kleinen, Durch Meere von Sand den Zugang dem Feind.

In jener schrecklichen Nacht, merkwürdig durch fallende Helden,
Schlich so zu Preußens Gezelten der Feind. Hart brachte der muth'ge Pandur an ihre ruhigen Schanzen
Den Lodt hinterlistig, der selber ihn tras.

D 4 Aluch

56 《※》 令 《※》

Anch in der Dunkelheit felbst thun Prenfens Helden noch Wunder, Denn Friedrich kam schnell, und belebte bas heer.

So reift fich der Lowe hervor, brullt Schrecken dem Feinde entgegen, Wenn nieder Thiere der Sohle fich nahn.



Die

《※》 ◆ 《※》

5.7

 $\overset{\bullet}{\phi^{3}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2}}\overset{\bullet}{\phi^{2$

Die Stürme.

Un Herrn R. C. L. S.

1 7 5 9.

Freund! hör in der neblichten Luft die Winter:Stürme daher ziehn
Schon braußt auf dem niedrigen Dache
der Nord.
Und fräuselt hoch sich empor, und wütet um
wankende Thürme,
Und dreht sich in Wolfen von Hagel und
Schnee.

Minutenlang ruht jezt sein Grimm! — doch schnell mit verdoppelter Starke, Stürmts unaufhalthar von neuem herein. Raasi durch die Straffen der Stadt, wiedersthönt von dem breiten Pallasie Und schlägt in kurzen Wellen den Strom.

2 5

Gemalt:

Gewaltsam öfnet er fich die ftarken Flügel der Thore

Und rauscht in dem benachbarten Hain. Streckt hohe Tannen in Sand, und beugt die Wipfel der Eichen,

Die flols schon manches Jahrhundert gesehn.

Jest laß im sichern Gemach beim lobernden warmen Kamine'

Den Ungewittern und klüglich entziehn. Bis Nebel und Stürme vergehn, und nicht mehr die wintrichte Wolke Das Antlie des heitern himmels verbirat.

So hüllt, wenn Stürme der Noth im Thale der Prüfungen wüten, In seine Tugend der Weise sich ein. Sieht mit gelassenem Muth die Wetter des

Unglücks umber ziehn, und murrt nicht wider fein finftres Geschick.

Geduldig trägt er fein Leid, und wenn gleich die dunkele Wolke

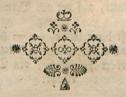
Lang über seinem Haupte verweilt: So troffet die Hofnung ihn duch, daß die Hand, die sie über ihm auszug Mundchtig genug sei, sie einst zu zerstreun.

Ja,

Ja, Freund! fie wird fie zerfireun; die schwarze nachtvolle Wolke, Die lange schon über dem Baterland hangt.

Die Stürme werden entfliehn, die rund um uns alles erschüttern, Und unser Auge wird Beiterkeit sehn.

O dank es der Borsicht mit mir, die jest bes den Stürmen Europens, In diesen ruhigen Mauern und schüst. Hier, wo wir am Busen der Weißheit die Wetter von serne nur horen, Die hoch über unsern häuptern hinziehn.



Die

Die Verwüstungen.

chauplätze der friegrischen Wuth! Ihr jungst noch lachende Fluren, Wie seid ihr jezo verddet und leer! Ihr Hutten der Unschuld und Ruh', in denen der friedsame Landmann Gein Brodt nur fürzlich noch sorgenloß aß.

Wo seid ihr? faum kennt noch mein Auge, von Schrecken und Wehmuth umhüllet, Die Stätte, auf der nur Verwüstung jest thront.

Noch dampft beine Afche, — gleich raus chenden Schlünden des Aetna.
Noch lodert sie zwischen den Trümmern empor.

Der Reichthum der Ceres liegt dort vom fressenden Feuer versenget,
Das deine gefüllete Scheuren verzehrt,
Pomona verschüttet umsonst über dich ihr freisgebiges Füllhorn.
Ein Tag raubt die Schäfe, die sie dir schenkt.

Hier

Hier liegt ein jugendlich Lamm, bort Heerden getodteter Schaafe, Dur halb von ber lodernben Flamme verstehrt.

Und Rinder, vom Rauche erstickt, erfüllen das Auge mit Abscheu und mit vergiftenden Dunften die Luft.

Ich sehe weit um mich her, nur Scenen graus samer Verheerung, Und blut'ge Fußtapsen barbarischer Buth In dieser Eindde voll Graun, noch gestern ein Wohnplaz der Wensehen, Wird keines lebendigen Stimme gehört.

Sie hat der wütende Rrieg, vom blassen Hunger begleitet,
Weit weg vor dem würgenden Schwerdte gescheucht,
In Haiden und Wälder verscheucht, wo jedes
Rauschen der Wipfel
Des zitternden Hausens Schrecknisse mehrt.

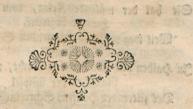
Doch oft hat ein feinbliches Heer im mitternachtlichen Schlafe Den unbesorgten Landmann ereilt:

Und

Und über ein ruhiges Dorf der Wuth Denkmable verbreitet, Bor deuen mit Schauder die Menschlichkelt bebt.

O Krieg! kein sterblicher Mund vermag das Elend zu sprechen, Mit dem du Germaniens Gesildeverheert. Laß ab durch die jammernde Welt dein Heer von Plagen zu senden, Schon hast du Deutschland zur Wüsse gemacht.

Im August. 1759.



dull .

Einla.

BEERLEKELEEEK

Einladung zur Freude.

An Herrn F. P. M.

Soch fliessen leicht bes Lebens frische Safte In uns, o Freund! voll jugendlicher Rrafte,

Rlopft noch geschwind im unbesorgten Herzen, Die Lust zu scherzen

D laß uns benn bie Jahre, die schnell eilen, In frober Freundschaft wahre Freuden theilen, Laß uns, wenn Thoren karg nach Schätzen wühlen, Nur Freude fühlen.

Das Himmels: Kind, die Lust der Frühlings, Jahre, Flieht bald; bald bleicht das Alter unsre Haare: Schnell welken auch die Nosen die heut prangen, Auf muntern Wangen.

Drum

Drum faume nicht bein Leben zu genieffen: D laf ben Bach doch zwischen Blumen flieffen, Der schnell verläuft, und wenn er sich verzehret, Die wieder kehret.

Doch laß die Luft, und Freude beiner Tage, Stets schuldloß sein; oft folgt langwier'ge Plage Auf fnrze Luft; und kaum genoßnen Freuden Jahre lang Leiden.

Den Trieb, der mächtig und zur Freude lenket Den felbst ein Gott in unfre Brust gesenket, Ift nur, wer ihn unschuldig weiß zu nüzzen, Werth zu bestizzen.

Drum fleuch die Frenden, die zum Lasier leiten, Gleich einer Schlange gift gen Süßigkeiten Die unter Blumen laurt, selbst im Ergögen-Dich zu verlegen.

Allein auf der Natur zahllosen Steigen Spah' ihnen nach; dort wirst du sie erreichen Wolluste, die durch wahren Neiz erfreuen,
Und nimmer renen.

Las

Laffoff der Sonne majesiätisch Blicken, An heitern Frühlings.Morgen dich entzücken, Und blüh'nde Fluren, die dem Auge lachen. Freude dir machen.

Ja, bich Natur! Liebhaberinn des Weisen! Quell reiner Luft, foll mein Gefang fiets preisen,

Mein Leben wird, wilft du mirs fiets verfüffen Froh mir verflieffen.



E

Densell relead maltbe mir ihn machen

Schöner würde bann dem Eluge lachen Die verzängte Flire.

Der

Der Frühling.

An Herrn M. F. D.

Freund! schon jagt ber Lenz ber Stürme Schaaren In ein fernes Meer. Blumen : Sotter mit umfranzten Haaren Schwarmen um ihn her.

Ihn seh' ich, wie er von grünen Sügelte Lächelnd zu uns tritt. Wrächt' er doch auf junger Weste Flügelt Dich dem Freunde mit.

Doppelt reizend wurde mir ihn machen Dein Umarmen nur, Schoner wurde bann dem Auge lachen Die verjungte Flur.

Aber

Aber halt uns gleich in fernen Mauern Unser Schicksal fest, Sollten wir des Lebens Lenz burchtrauern, Der uns schnell verläst.

Nein! der Jugend laß uns froh geniessen, land Laß der reinen Bruft Jeden Frühlingstag geschwind versliessen, In unschuldiger Lust.



E 2

In in beichen Zelo.

Un



An die Musen.

Vos Caesarem altum, militia simul Fessas cohortes abdidit oppidis Finire quaerentem labores Pierio recreatis antro.

HORATIUS.

Stein! ber

Im December 1759.

Ju lange schon entsernt von euren Chören Ihr Musen! euer Liebling sich. Der sonst gern euren Liedern zu zuhören In euren Hain entwich.

Bu lang verweilt in dem Geräusch des Arieges Der unermud'te edle Held: Bu lang halt Mars durch Hofnung nahen Sieges Ihn im beeißten Feld.

Wenn

Wenn vormals ihm, dem liederreichen Weisen, Das Schwerdt aus müdem Urm entsank: Dann sahn wir ihn, wie er in euren Kreisen Bom Quell am Hoemus trank.

Dann tonte oft ein Lieb von ihm herüber In unfer ihm zulauschend Ohr. Oft flog denn auch zu seiner Lust hinüber Sein tongelehrtes Chor.

Doch jest kann selbst des Winters Eiß und Flokken Ihn nicht dem rauben Feld entziehn, Drum eilt ihr, ihn zum Sitz der Ruhzu lokken Kommt selbst, und führet ihn.

Führt ihn guruck, bei Lunens blaffem Scheine, Den Weisen, Menschenfreund und held Zuruck in eure fillen Lorbeerhaine, Aus friegrischem Gezelt.

Erquiekt ihn da, nach rühmlichen Gefahren, Durch eurer Chore Harmonie. Und tanzt um ihn mit frischbekranzten Haaren, Nach sankter Melodie.

€ 3

Und

《※》 令 《※》

70

And du fing ihm in Tone goldner Leper, Calliope! ein reigend Lied:

Bom Gluck des Bolfs, das fern vom Ungeheuer Des Kriegs, im Frieden blubt.

Vom Bolk, auf das mit Huld von seinem Himmel

Der Gott der Götter niederblickt. Und weggewandt vom mördrischen Getümmel Sein Auge hier erquickt.

Damit der Beld, ber oft schon bei ben Schrecken

Des Kriegs vor Wehmuth überfloß, Den Delzweig bald mög über Lånder strecken, Durch Frieden doppelt groß.

Und wenn von Gott einst Deutschland aus Erbarmen

Durch Friedrichs Hand die Ruh' erhalt. Denn, Musen! last ihn nie aus euren Armen Zuruck in Mavors Feld.

Dann erndt' er nur die Früchte seiner Kriege, Den Lohn vom theur ersochtnen Nuhm. Und ruh' auf den Trophäen seiner Siege In eurem Heiligthum!

** ** **

Die



Die Zufriedenheit.

An Herrn G. S. in M.

Freund! ben, entfernt von mir, die unruhe volle Welt, Der Städte stolz Geräusch, wie mich gefangen hält. O möchten wir noch einst, vereint in sillen Sründen, Die Freuden der Natur, und Freundschaft wieder sinden!

Wie oft wenn meinen Geift ber Wünsche heer erfüllt, Wie oft ergozt mich denn verstogner Freuden Bild, Die in der goldnen Zeit um unsre Scheitel schwebten, Da wir den Musen noch und unsrer Freiheit lebten.

ie

€ 4

Dann

72 《※》 令 《※》

Dann wunsch' ich oft mit bir mich in der Freunde Reih'n,

Die jugendlicher Lust noch ihre Tage weihn, Die oft die Sonne grüßt, wenn sie auf heitern Höhen

Des jungen Morgens Pracht erfreut entgegen feben.

Indessen trenut uns stets Bernunft, Geschick und Pflicht, Das Herz nährt seinen Wunsch, doch es erreicht ihn nicht: So wird uns, eh' die Zeit noch unser Haar gebleichet, Noch mancher Wunsch entslichn, umsonst und unerreichet.

Drum schränke nur das herz sein Wünschen kläglich ein, Um bei dem Glück, was es geniest, vergnügt zu sein: Was soll ein eitler Trieb, dies Glück noch zu vermehren, Des gegenwärtigen Tags Zufriedenheit und sidhren.

Der

Der Vorsicht traut mein Geift mit unbesorge tem Blick,

und spaht und pronet nie fein kunftiges Geschief:

Oft ist durch ihren Wink schnell wieder unser Hoffen,

Was wir zu wünschen kaum noch wagten, eingetroffen.

Co wird auch uns vielleicht, (o mocht er nabe sein)

Ein unpersehner Tag verein'gen und erfreun: Dann soll uns, Freund! noch oft auf Fluren und in Hainen

Beim heitern Gilberbach die Frühlings Sonne scheinen.



E 5

Die



Die Freuden des Landlebens.

Un Herrn Pred. Pauli in Merzin.

Im May 1 7 60.

Der Erde schönster Sohn, ein ew'ger Jüngling,

Der Lenz besucht jest wieder unfre Welt, Belebt das Land, und macht, da er erscheint, Der weiten Schöpfung heitres Antliz lächeln: Mit ihm dringt Leben, Freude, Munterkeit In die Natur, und in die Brust des Menschen:

Ihm jauchzen von der Flur und aus dem

Ungehl'ge Stimmen Lobgefang' entgegen, Der Bogel Chor verfundigt ihn dem Men-

Und wecket uns, auf dem beblumten Pfad Der neugezierten Erd' einherzugehen, Den Einstuß der werjangeten Natur In uns zu athmen; den erhabnen Reis

Der

Der Schöpfung, mit andacht'gem Staunen, zu bewundern Und in ihr, den, der sie gemacht hat: Gott!

Dir, Freund! beschied der Borsicht weise Sand

Ein gludlich Loof: fie schuf von dem Ge-

Der Städte fern, und fern von ihren Lastern, In einem paradicsschich schönem Winkel, Der Erd', ein reizend Sen, dir zur Wohnung. Um da, im Schoof der lachenden Natur, Und in dem treuen Arm der besten Gattin, Der Ruh' und Unschuld ein zufriednes Leben Zu weihn; so wie es in der ersten Jugend Der Welt schuldlose heil'ge Menschen lebten: Hier gab sie dir den göttlich hohen Nus, Ein klein Geschlecht einfält'ger Menschens

Der Sottheit Rath von ihrem Seil zu lehren, Sie auf der Lugend ebnen Bahn zu leiten, Bor den Berführungen der groffen Welt Sie zu bewahren; und so durch die Thaler Der Prüfungen, dem himmel zuzuführen: So lehrten einst in stillen heil'gen hainen

und

Und in der Unschuld Lauben, fromme Bater, Bertraut mit Gott ihr folgsames Geschlechte.

Ists Wunder, daß der Schöpfung neue Pracht

In jedem Frühling dich gedoppelt rührt. Da Thore nicht, nicht Mauern noch Pallässe Bu der Natur den Zugang dir versperren, Um frühen Morgen, wenn Aurora faum Der Berge Sipfel röthet und erhellt, Wenn sie mit rosenfarbnem Finger jezt Den Schleir der Nacht von dunkeln Fluren zieht;

Dann weckt dich schon im nahen Fichtenhain Der Bögel Chor, das seinem Schöpfer fingt, Und reiner ihn als tausend Menschen lobt, Dem sansten Schlummer leicht entlockt, siehsis

Ermuntert auf, vereinigst dich voll Dank Mit ihnen jur Anbetung deines Herrn: Go tont einst des vollendeten Gerechten Mund,

Wenn ihn fein Todes, Engel übers Grab Zu den Gefilden ew'ger Wonne führt, Anbetend hingeworfen zu des Mittlers Thron, Zum erstenmahl in heil'ger Chore Spiel, Und übt den Mund in himmlischen Accorden.

Dein

Dein Garten ladet dich durch süssen Duft Der mannigsaltig dir vom Blumenbeet Entgegen wallt, in sein Bezirke ein, Das rund umher ein kleiner Bach umströmt. Hier füllt das Aug' ein strakend Tulpenheer, Das in vielfarbigen Gemische prangt, Und sich bewegt durch kühle Weste bengt: Du siehst es an, und eilest schnell davon, Wie von der Thoren Schwarm der Weise

flieht,

Den eitle Pracht nicht, mahrer Werth nur

Bescheiben winket dir mit stillem Reis Die niedrige Aurikel zu, haucht ihren Duft Dir sanft entgegen, und entzücket dich Durch ihres Spiegels Farb' und schönen Stanb,

Den rund umber ein breiter Sammt ums giebt.

Nuch sendet dir, im Grase tief versteckt, Das Beil'gen seinen aromat'schen Dust. Und mahlt im Bilde dir die grosse Hand, Die, eingehüllt in Wolken, über dich Von Wohlthat träuselt, und von Seegnungen.

Dich

Dich ruft bein Feld, bas beinen hain umber

Inlgrüner Wölbung einsatt und umfränzt, Hier keimt in junger aufgeschoßner Saat Des Jahres Hofnung und sein Seegen dir. Ein froher Anblick! — D wie ösnet er Ein fühlendes, ein dankbar Herz, wie deins, Zur ehrerbietigen Anbetung jenes Geists, Der uns zu gut Brodt aus der Erde bringt, Durch seinen Regen sie von oben her Beseuchtet, und durch seinen Thau erquickt. Und durch sein mächtig Wort das Jahr bekrönt

Mit Gutern, und mit Seegen vor ben Men-

Was unterbricht ben Blick, ber qust

Ins weite fich verlichrt, und freudig faunt? Was schimmert dort ihm stralenreich ente

Dort, wo ein Cranz von jungen Weiben blüht?

Zwei Teiche finds, worinn die Sonne fich

Im

Im Bilbe mahlt, und taufend Strahlen bricht

in

hr

ns

ġ;

tta

en

m

dali

Die mannigfaltig wie ihr Bogen glanzen. Hier lebt von Fischen eine ganze Welt Bollt reichlich oft von ihrem Ueberfluß Dem Herrn des Dorfs, und mehret sich aufs neu:

Un ihren Ufern längst verbreitet sich, Durch sie gewässert, eine Wiese, wo Im frolichen Semisch die Heerde irrt, Und Kraut und Graß mit scharfer Zunge mabt.

Hier sist am Abhang, wo der Silberglanz Der Wellen sich in dickes Schilf verliert, Ein froher Hirt, dem keine Sorgen nie, Noch Rummer, wie er im Pallast oft wohnt, Sein Leben trübe macht, das wie sein Bach, Unmerkbar, ruhig, ungesidhrt verstießt: Jest bläßt sein Mund auf ländlicher Schalmen

Ein kunstloß Lied; jest wirbelt er erfreut Ein Morgenlied aus freger Kehl' empor, Das fromm sum Schöpfer durch die Wolken dringt.

Nov

Bor feinem Thron ein fufferer Geruch - Uls heuchlerischer Gunder langes Geufjen.

Bald macht alsbenn durch senkrecht heissen Strahl

Die Sonne dir des Tages Mitte kund, Und ladet dich aus der erhisten Luft, In kühle Zimmer ein, wo Heiterkeit, Und Nuh', die oft vom Fest der Fürsten slieht, Dein ländlich Mahl dir würzt, und deinen Wein

Der Freunde froher Scher; dir füsser macht Als den, der im Pocal des Schwelgers schäumt.

ner wie er im Anliass oft roofine,

Jest, wenn des Mittags erfte schmule Stunden

Die grosse Welt im Sopha fanft verschläft: Jest soll, v Freund! bein feirlich dunkler Gang

Bur gartlichen Melancholen mich weden: Jest such ich euch, ihr schattenreiche Fichten, Die ihr den Wolken nah', die Wipfel wolbt

2000

Und

Und vor der Mittags Sonne heissem Strahl Beschirmend mich in kuhle Schatten nehmt Jest träust allmählig eure Dunkelheit, Der Weißheit sansten Ernst in meine Seele!

Wie machtig wirkt bein Einfluß, v

unschuld'ge Schone! auf die Bruft des Men-

Der, ungerührt vom eitelem Gepräng Der grossen Welt, nur deinem Fußseig folgt. In Thälern dich, auf Auen, und im Hain Verbreitet sieht, und deine Neize späht: Ihm giessest du wohlthätig sanste Nuh Und innern Frieden in sein fühlend Herz. Lehrst ihn der Seelen wahre Wollust schmecken, Die nimmer ekelt, nimmer sehlt, noch welkt, Und ändernd sieß mit neuem Neiz entzückt. Ja, Frenden der Natur! euch wählt mein Herz Statt aller Lüsse, die der Thoren Schwarm Begierig heischt, und nimmer sie erreicht. Euch soll die Brust in jedem neuen Lenz Boll dankbaren Sesühls entgegen klopsen.

Oft warst du mir, ehrwurd'ger Sichtens gang! Der seeligsten Empfindung Quell und Schos pfer;

F

Wenn

Wenn ich in dir der Freundschaft sanften Neiz Im sorgenlosen Herzen doppelt fühlte: Oft sahft du auch die reine Zärtlichkeit Mit der dein P ** seinen W** liebt. Den Hösting, und den Menschenfreund in einem.

Durch dich hat oft der Mond mit füllem Glanz

Auf sie herabgeblickt, und fanft bewegt Haft du dem wurd'gen Paar aus hoben Wipfeln

Den Beifall zugelispelt, den ihr Werth Berdient, und oft die Welt dem Weisen weigert.

Seid lange noch, verschwiegne fille Baume, Ein heil'ger Schauplaz ihrer Zartlichkeit, Und ewig seid der wahren Freundschaft Tempel,

Wenn denn in euch an seines Freundes Bruft

Der Enkel einst den Werth des Lebens fühlt, Dann lieb' er den, den ihm die Borsicht gab, Wie sich jest 28 * * und P * * lieben.

Die Langeweile, die im Pallast gahnt, Belagert nie, Freund! dein gesellig Hauß, Wo muntre Freude wohnt, und froher Scherz

und

the hehrende Gespräche dieh die Flucht Der Ferk nur nach Bergnügen schäsen lehren. Dit mischen auch in deine Zirkel sich Der sanstern Musen Lieblinge, die uns Durch mannigsaltigen Gesang ergözen. Da mahlen Zachariä, Kleist und uz, Und Sepner din des Lebens Glück, das du In ländlicher Sinsiedelei durchlebst. Dich rührt ihr Lied, und doppelt fühlst du jezt Dein schönes Looft, das dir der Hinniel gab. D fühl, es lange nuch gesund und froh.

n

n

Schon finkt gemach die braune Dammerung Anf Flur, und Wald und Wohnungen herab: Die Beerden sammlen sich, ein dunkler Stall Empfängt sie nun, und von dem braunen Feld Kommt frag mit ungewandten Pflug der

Adersmann:
Einsame Stille herrscht im weiten Dorf,
Und die Natur wird seperlich und ernst:
Auch in das Herz des Menschen senkt sich sest
Ein ruh'ger Tieffinn, der Betrachtung zeugt:
Jezt, Muse! die du gern bei Gräbern weinst,
Jezt sei du mir Gesellschaft, Welt und alles!
Bon dir geleitet, eilt mein will ger Fuß
Jum sillen Ort, wo eine Chrisenwelt
Um ihres Gottes heil gen Tempel schläft,
Und hingeworfen in der Erde Schoof
Zur Erndte Gottes schoo der Saame reift.

Det

\$ 2

Hier

Hier foll mein Herz, von dem Setümmel fern, Des Lebens Klugheit von dem Tode lernen: Bon dir sie lernen, thrånenwerthes Gräß! Das Jugend, Neiz, und susse frühen Todt Eine einziger trauervoller Tag dir raubte: Wie Zwillings-Nosen frisch am Morgen blühn, und von der Mittags-Sonne heissem Strahl Getroffen, welkend sich zur Erde neigen, So sanken sie, und füllten früh die Grust! Noch ruft ihr Anblick mächtig, und beredt, Des Todes weisen bessernden Gedanken hind hie Herz! — ins Herz wo Sieleskeit. Im Staube thront, und an die Welt uns sesset.

Monarchisch sep'rlich herrscht nunmehr die Nacht! Von ihrem Thron herab gebeut sie Ruh Und sendet Schlummer auf die matte Welt: Rund um schläft sie: — und nur der Weise

wacht,
Der einsam ist auf dunklen Fluren irrt,
In Hainen lauscht, sein Sehruhr in der Hand Und Ang' und Herz nach jenen Höhen lenkt Die einst sein Geist, wenn er der Hülle sich Entschwingt, an seines Engels Hand durcheilt, Und über ihnen jenen Wohnplaz sucht, Wo Ewigkeit und Leben seiner harrt:

THICH

Der

Der Anblick dehnt die Brust zu Freuden aus, Zu groß vor Ohnmacht, Leben, Welt und Zeit Und, Staub noch, fühlt er sich unsterblich schon!

řt,

Die Seligkeit hat oft bein Berg gefühlt, D Freund! wenn rund um dich die Schöpfung schlief,

Und wachsam benn bein Geift, in nachtlicher Betrachtung, Ewigkeit und Gott gedacht.

So fließt gemach in Freuden jeder Art Dein ruhig Leben hin: und Krieg und Noth, Von denen rund umber die Erde seufzt, Sind fern von deiner schönen Einsamkeit: Oleb'es lang', ein Leben, das die Ruh Und Freundschaft, und die Weißheit sanst umschatten.



F 3 Erschei

员*原*原*原*局*局*局*原*局*

Erfcheinung.

aldille all all ** * by he had a

1754.

In Schlummer eingehüllt: von leichten Fautassen Umflattert, bei Aurorens erstem licht: Sah' ich, (noch bebt das Herz, und meine Sinne glühen.) Ein nie erblicktes dichtrisches Gesicht.

Ich sah den seel'gen Seift, schon, wie des Simmels: Jugend Wie vom Olymp herab er sank, Bei dessen Spiel dir oft ein stark Gefühl der Tugend Lief in die sankte Seele drang.

Ein Lorbeer wand fich ihm ums Saupt, und von der Hufte Floß ihm ein leuchtendes Sewand: Sein Auge ftrahlte Ruh: ihn trugen heitre Lufte, Die goldne Lever hieng an seiner Hand.

Er

Er nahte sich zu mir; und sprach: O Jungling! hore,

Dein Loof bringt mir Bewundrung ab Und schier blieft' ich mit Reid, wenn Burger feel ger Chore Beneiden konnten, auf dein Gluck herab.

Auch ich empfieng, da ich noch lebte, vom Gefchicke

Cin Herz voll Zärtlichkeit, wie du: Doch führte nicht wie dir, freigebig mir mein Glücke

Cleich edele Freundinnen gu.

en

es

er

Fr

Sie fand ich bei der Erde Töchtern allzuselten, Der Seele fanfte Harmonie:

Die, feind unedler Luft, vom Glucke beider Welten,

Richts weiter wunscht als Sympathie-

Und ein ihr ahnlich Berg, bas gleichen Trieb empfindet.

Durch Freundschaft, die vom himmel flammt,

Bereinigt fie ein Fen'r, das Unschuld felbst entgundet,

11nd nur in reinen Geelen flammt!

5 4 Ou

88 {*} \$ {**}

Du kennst ein solches Herz! — Ihr Auge schon erklaret Der Seele Bild im sansten Blick: O es sei siets dein Stolz, daß dein Herz sie verehret, Und ihre Freundschaft sei dein Glack!

Dies sprach er! und verschwand. — Doch da er mir entflichet, Ließ er die Lieder, die er sang, zurück: Nimm sie, und fühl noch oft, wenn dich sein Spiel durchglühet, Der Unschuld und der Tugend Glück!



Die

Little from the first the

Die Migraine.

- affigit humo Divinae particulam aurae.

HORATIUS.

In einer schwarzen entsezlichen Nacht, der Holle selbst schrecklich, Braust' einst von stürmischen Wettern des Alcherons greßliche Fluth auf, Oreisaches Dunkel lag rund um seine felsigten User, Und dicke Finsterniß deckte das Land.

Aus dunkler Hohle Aeols entriß sich mit grauf fem Gebrülle, Ein Heer von wütenden Stürmen; entfesselt von ewigen Ketten Fuhren sie unaufhaltsam baher, und brachten Berwüstung, Tief unten kochte der Höllenfluß auf.

8 5

Soci

90 《※》 ◆ 《※》

Hoch thürmten sich branfende Wellen zu über, hangenden Klippen
Und zu den nachtvollen Wolken; zerbersteten schnell in die Liese, Auf mächtigem Fittig erhob sich der Nord über rasenden Fluthen,
Und zehnsach wiederthönte sein Grimm.

Der wilden Orkane Gewalt trieb fern vom flygschen Gestade
Den Nachen des Charons; umsonst steurt der Alte den Stürmen entgegen,
Gelbst Cerberus brülte vor Augst; die Furien heulten ums Ufer,
Und vor Erschütt'rung bebte der Berg-

Schnell stieg ans offenem Schlunde der schwarzen coentischen Wellen Ein Ungeheuer empor; gleich dem, das Grieschendends Fluren! Mit Granf und Schrecknissen einst durch seine Mordbegier füllte, Und plözlich schwang sichs zur Oberwelt auf.

Da

Da herrscht es unsichthar noch, und sendet Deere von Plagen Ans seinem Schooke hervor: qualt oft mit stechenden Schwerzen, Mit schwindelnder Ohnmacht und Angst, und mit erdrückenden Dünsten Den Sterblichen, der es Kopsweh benennt.

11

er

m

er

en

Es

ie:

ne

elt

Da

Maubt dem entfrafteten Geift, und dem ermattenden Herzen, Muth, Heiterkeit, Leben und Nuh', verdunkelt die fröliche Schöpfung Dem siechen unlustigen Blief, und trübt ihm viel Tage des Lebens, Die ihm, in Schmerzen durchseufzet, entflichn.

Den Sohn der Musen, der oft nach Wissensschaft dürstend die Tage In stiller durchwacheter Nacht bei der stralensden Lampe verlängert, Den frühes Morgenroth oft noch im Arme der Weisheit gefunden, Den foltert vorzüglich mit Plagen sein Grimm.

Und

Und scheucht ihn vom lehrreichen Pult, ju bem qualenden traurigen Rubbett,

Wo mußig und ungenust ihm die edlen Stunden vorbeisliehn :

Die oft voll Gesundheit und Kraft ein epikuri-

In thorichter Wollust verschwendrisch durch-

Dir, Galliens Bouhours, und dir, dem Homer und Mars der Britten, Unsierblicher Pope! hat oft die Plage Stunden geraubet, Die ihr der Nachwelt geweiht: — Am Geist euch ewig nicht gleichend

o mocht' ichs an abulicher Plage nicht sein!



Der

Der Winter.

1 7 5 9.

Soil sie nach Tagen der Angst, nach blutvollen mördrischen Tagen,
Dir, Winter! der du die Erde beglückst.
Heil euch, ihr Norde! die ihr auf brausenden
Schwingen die Ruhe,
Die Weste uns raubten, jest wieder verleiht.

Und du komm, machtiger Frost! mit Reif und verdoppelter Strenge, Mit der du der Erdkugel Hälfte bezwingst. Komm! daß der erstarreten Hand des Ariegers sein Mordschwerdt entsinke Das noch blutgierig die Lüste durchflammt.

Wohlthätig sendest du schon, in Schaaren brehender Stürme, Gestöber und Flokkenheere voran. Doch ihnen trozt noch im Feld der unermüdete Krieger, Roch eilt er in dicken Nebeln dahin.

Bu

94 《※》 《 《※》

Bu Sutten, welche die Wuth, bes weit vers
heerenden Krieges,
Ganz ihrer fillen Bewohner heraubt.
Rehrt jezt mit furchtsamen Blick ber verscheuchs
te Landmann zurneke,

und freut fich der furgen armfeligen Ruh.

Bertraut mit sifternder Sand der bald fich ver-

Den Saamen, den irgend ein Winkel ver-

und feufit voll Ahnbung, daß ihn vielleicht fein forgfamer Fleiß nur Dem wiederkehrenden Feinde gestreut.

O kehrtest du nimmer guruck mit der Sonne des lächelnden Frühlings, Rrieg! den der Landmann und Menschens freund haßt. Zu lange schon hat uns dein Grimm des Lenzes heitere Hofnung Mit schwarzen nachtvollen Wolken getrübt.



Die

Die Jugend.

Un herrn G. E. E. St. ***

febre wieber juruck, im flatternben leichten Gewande, Die bu um meine Jugend geschwebt. Sorglofigfeit! Göttin, ber ich bie erften golbe

nen Stunden Mit Freudebegeisterten Bergen geweiht.

e

3

ít.

ie

Mis noch bas ruhige Berg, von feinem Schmerze getroffen,

Nur fleine Begierden und Bunfche genahrt. Und die flets beitere Stirn, nie von Rrantheit noch Gorge gefurchet,

Ein Crang oft von duftenden Rofen umgab.

Da brangten fich Rlagen noch nicht, noch une geftillete Geufger,

Aus ber bem Bergnugen geofneten Bruft. Und leichte flohen fie mir, die durch Freuden gezeichnete Tage

Des Lebens, über bem Saupte babin.

Euch

96 (**) \$ (**)

Euch Tage! die ich im Creiß von Gespielen frolicher Jugend Einst meinem eigenen Berzen gelebt. Genossene Tage! wie oft ruft mein Herz euch vergebens zurücke. Unwiederbringlich verschlang euch die Zeit.

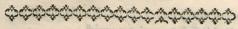
Do find sie die Junglinge nun, die mit mir den Frühling des Lebens,
Durchlebten? sern hat sie das Schicksal zerstreut.

Doch, nicht zu grausam, mich ganz von ihnen verwaiset gelassen,
Denn, Freund! dich ließ mir mein günstig Seschick.

Ach! einen raubte ju früh aus der Mitte der Freuden des Lebens
Und unsern geselligen Zirkeln der Todt.
Ein warnendes Beispiel vor uns: daß Schönscheit und blühende Jugend
Vorm unerbittlichen Schickfal nicht schüft.

果果 莱 果果

Grab:



n

di

it.

iit

al

en

iig

er

ins

ist.

16:

Grablied.

Auf den R. R. E. in S.

1759.

ohl bir! daß du gestorben bist! Du haft bas Ungewitter nicht Gefehn, bas beine Baterfiadt Go bald nach beinem Tobe traf: Du fahft das Seer der Feinde nicht. Die fie geangfligt und beraubt. Schon jogen bunfle Wolfen fich Bufammen: das Berberben Fam Schon nah', ba noch die legte Rraft Der matten fampfenden Ratur Dich an des Todes Pforten hielt. Doch schnell entfantst bu aller Roth, Berbargeft bich in jener Gruft, Bu der fein Feind, fein Rauber naht, In der, von jedem Rummer fern, Mit dem des Baterlandes Web' Des Datrioten Bergerfüllt,

(3

Nur



Nur Fried und Ruh' im Staube thront. Ins liessest du nach dir zurück In einer Welt voll Arieg und Noth, Wir fühlten sie, ach nur zu hart! Und riesen dir von Herzen nach: Wohl dir! daß du gestorben bist.



de la moderante ant de de de la como de la c

Des Partiers Certain and Maria of

The bery does to be the burst for the best of the

Cin-

***E3**E3**E3**E3**E3**E3**E3**E3**

The first all from A.R. und Rother than the

Ein Gemählde.

er Freiheit Stu; und Schirm, verbund: ner Feinde Schrecken, Ein Schug ben Landern , die fein Schwerdt und Urm bedecken, Grosmutig ohne Stoly, von der Gewaltthat fern. Siegreich , boch frieget er ans Menschlichkeit nicht gern, Bor feine Bolfer ftets beschäftigt ohn Ermuben Im Rrieg' por ihre Ruh' und por ihr Gluck im Frieden, Bedachtfam, ohne Furcht, gebeim, und felbft fein Rath, In Worten furg und tren, ein Beld in fchneller That, Balb herricht bes Rrieges Gott, balb Phobus und die Mufen,

Mit ihrer Gotterfraft, in biefes Lieblings Bufen. Gerecht und ftreng ift er, doch fonder Tirannei

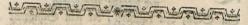
Gerecht und streng ift er, doch sonder Tirannei Bon Borurtheilen rein, von Aberglauben frei.

© 2 Rurg:

100 《※》 令 《※》

Kurg: was nur Menschen gut, und groß, und rühmlich sinden, Weiß er in seinem Geist und Herzen zu verbinden. Er ist: — boch brauchts wohl mehr? — Nein, Wahler, halt ein wenig,

Schon kennt an jedem Zug die Welt der Preussen König.



II.

Un M. H. G.

Denk ihn den feel'gen Tag! — Ihn bracht am beitern Himmel Des Morgens Göttinn schon herauf! Er zeichnete uns, fern vom städtischen Getümimel, Durch stille Frenden seinen Lauf.

Wir sahn sich die Natur vor unserm Blick erheitern, Noch war sie nie par pre sa chan-

Noch war sie nie vor uns so schön: Wir sahn die Flur sich, so wie unser Herz, Die Sanna ibne erweitern,

Die Sonne ihren Glanz erhöhn.

Im



Im Antlig der Natur, was da das Herz

nd

ers

er

0

1:

Das sagt die Sprache viel zu schwach: Zu schuell nur flohn sie uns, die ganz genofinen

Und seufzend sahn wir ihnen nach.

Nicht Lust der Thoren wars, nicht Freuden, die verstiegen, Nein, die die Scele fühlt und schäft: Sie hat die Freundschaft mir, mit unauslösch, barn Zügen,

In die ihr heil'ge Bruft geaft.

Ja, wenn, zur Frende tobt, ich einst mit weissem Haare Am Abend meiner Tage bin, Noch denn blick ich gerührt auf meines Frühlings Jahre, Und dich', der Tage schonsten! hin.

Im Junius, 1761.

表象景

@ 3

Ginn-

Auf den Todt des Herrn von Kleist, der den 26sten August 1759. in Frankf.
an der Oder begraben wurde.

Im Leben haben dich zwei Gotter Sohn genandt, Und beinen Todt gekrönt, der Nachwelt zum Exempel. Im Feld des Mars fielst du ein Held vors Bakerland, Und deine Asche trug Apoll in seinen Tempel.



Auf



Auf gewisse Religions.

Mrgyr, ber burch ein Gold ber Seele Mangel beckt, Den jeder neue Tag ju neuer Bofheit weckt, Der wagts, mit dummer Stirn, die Vorsicht ju verkennen, Um einen starken Geist sich insgeheim ju nennen.

11

Welch Wunder! daß sein Beick der Vorsicht Sand nicht sieht, Die doch so sichtbar sich hat um sein Wohl bemüht!
Denn darum warlich nur belud sie ihn mit Schäzen,
Um das was am Verstand ihm mangelt zu ersezzen.

是是 英 是是

Auf

104 (**) *** (**)**

Auf eine gewisse Art zu dichten.

Du liefest Dunsens Lieb, Reran! und wunderst dich, Daß allemahl ein Fluß in seinen Bersen spricht?

Alls ob nicht jedes Thier fein eignes Clima fennte?

Mit Recht rebt immergu, von Waffer fein Gebicht,

Wenn seine Dichterei von See und Flussen spricht,

Deun, Freund! find er und fie in ihrem Elemente.



