



10

F. 13. 76.

(100. 2. 100.)



205

EXERCITIEN

Vor die Infanterie,

Zusamt dem Commando, und dessen Explication,

1711
Welche

Der Durchlauchtigste Fürst und

H E R R /

Herr Ernst /

Herzog zu Sachsen / Jülich / Cleve und Berg /
auch Engern und Westphalen / Landgraf in Thüringen /
Marggraf zu Meissen / Befürsteter Graf zu Henne-
berg / Graf zu der Mark und Ravensberg / Herr
zu Ravenstein / &c

Bei Dero selben Land-Regiment und Militz zu exerci-
ren gnädigst resolviret / und eingeführet wissen wollen.



Hildburghausen /

Druckts Balthasar Pengold / S. C. Buchdrucker. 1709.

EXERCITIEN

Über die Infanterie

gehört dem Commando und dessen Execution

von

Der Durchlauchtigen Fürst und

Herzog

von Anhalt-Köthen

Major Generalen in Ansehung der Infanterie
in Ansehung der Infanterie
in Ansehung der Infanterie

von dem Königl. Preussischen Generalmajor
in Ansehung der Infanterie

von dem Königl. Preussischen Generalmajor

in Ansehung der

von dem Königl. Preussischen Generalmajor





I.

Präsentiret das Gewehr.

Die Musquetirer müssen ihre Flinten vor sich auff den halben Mann präsentiren / und darbey in acht nehmen / daß wann sie solches recht vor den Leib in die Höhe gebracht haben / sie so lange still halten / bis man langsam 1. 2. zehlen kan / und nachdem sie auff dem vor- und neben sich stehenden Mann (damit die Reihen und Glieder gerade stehen) gesehen / das Gewehr geschwinde und zugleich präsentiren / und sich solcher Gestalt in Poficir halten.

1. Rechts umb/

3. Rechts umb.

2. Rechts umb/

4. Rechts umb.

Vey diesen vier Wendungen müssen die Musquetirer ihr Gewehr / mit Beybringung des rechten Fußes / recht vor den Leib in die Höhe bringen / 1. 2. zehlen / und sich auff den linken Fuß viermahl rechts / jedesmahl ein Viertel von einem Circul, umwenden / so / daß der Absatz des rechten Fußes gegen die Höhle des linken zu sehen komme / ein jeder auch auff seinen vor- und neben- stehenden Mann / damit die Reihen und Glieder in einer Gleiche bleiben / acht geben / darauff wieder 1. 2. zehlen / das Gewehr mit Zurücksetzung des rechten Fußes / wie vorhin angewiesen / präsentiren.

Rechts um kehrt euch.

Man bringt das Gewehr mit Wiederbeybringung des rechten Fußes geschwinde in die Höhe / zehlet 1. 2. / wendet sich rechts. um auff den linken Fuß / führet das Gewehr mit ausgestreckten Arm recht vor sich / zehlet wieder 1. 2. / und präsentiret solches mit geschwinde Zurückziehung des rechten Fußes.

Links um her stellt euch.

A 2

Man

Man bringt das Gewehr mit Wiederbeybringung des rechten Fußes geschwind in die Höhe / zehlet 1. 2. / kehret sich links herum auff den linken Fuß / zehlet wieder 1. 2. / fällt und präsentiret das Gewehr wie vorhin.

- 5.
- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Links umb / | 3. Links umb. |
| 2. Links umb / | 4. Links umb. |

Dies geschieht wie vorhin / doch mit dem Unterscheid / daß man sich / wie vorgebracht / auff dem linken Fuß herum wendet.

6.
Links umb kehrt euch.

Ebenfalls wie vorhin.

7.
Rechts her stellt euch.

Item,

8.
Hoch das Gewehr.

Man bringt das Gewehr mit Wiederbeybringung des rechten Fußes geschwind in die Höhe / und bleibe so mit ausgestreckten Armen / bis zu fernern commando, stehen.

9.
Schuldert das Gewehr.

Man schuldert die Spitze / und hält sich in der Postur wie No. 1.

10.
Rechts vorwärts verdoppelt eure Glieder.

Das andere/vierde und sechste Glied hält sich fertig um die andern zu doppliren.

11.
Marchiret.

Das andere Glied marchiret / und doppliret das erste / das vierde / das dritte / und das sechste das fünfte.

NB. Bey

NB. Bey diesen so wohl als allen folgenden Marchen und dupplirung muß in acht genommen werden / daß das ganze Glied / mit dem lincken Fuß erst fort trete / langsam marchire / und allezeit zur rechten Seite sich um sehe / (damit es desto gleicher marchire) das Gewehr mit geradem Leibe und auffgerekten Häupte / recht und gerade trage / und ein jeder zur rechten Seite seines vorstehenden Mannes in vier Schritten zugleich ins Glied eintrete.

12.
Links her stellt euch.

Die Glieder so duppliret haben / wenden sich zugleich / auff dem rechten Fuß / links um / und treten mit dem lincken Fuß einen halben Schritt zurück / und halten sich sodann fertig zum March.

NB. Bey dieser Wendung wird das Gewehr / damit es nicht an einander stoffe / recht in die Höhe getragen.

13.
Marchiret.

Die vorgedachten Glieder / so einen halben Schritt zurück getreten / treten auff einmahl mit dem lincken Fuß fort / und marchiren so in vier Schritten an ihren vorigen Ort / und bleiben so / bis zu fernern commando stehen.

14.
Halt.

So bald dieß commando gegeben / wenden sich die Glieder / so marchiret sind / auff einmahl auff ihren rechten Fuß rechts um / und steller sich jeder in seine vorige Reyhe und Glied.

15.
Links vorwärts duppliret eure Glieder.

Diejenige Glieder / so vorhin rechts duppliret haben / machen sich wieder zum links duppliren fertig.

16.
Marchiret.

Diese Glieder treten wieder wie vorhin fort / stellen sich auff die lincke Seite des vor ihnen stehenden Mannes / und machen es übrigens wie vorhin.

17.
Rechts her stellt euch.

B

Rechts

Diese Glieder wenden sich wie vorhin / doch auff den linken Fuß rechts um / setzen den rechten Fuß einen halben Schritt zurück / und machen es übrigens wie No. 12.

18.

Marchiret.

Wie vorhin.

19.

Halt.

Gedachte Glieder wenden sich auff den linken Fuß links um / und machen es wie vorhin.

Gebet acht eure Glieder hinterwärts zu duppliren.

20.

Rechts hinterwärts duppliret eure Glieder.

Die Glieder / so vorhin stille gestanden / als das Erste dritte und Fünffte duppliren izeo / kehren sich rechts um auff den rechten Fuß / und machen sich zum March fertig.

21.

Marchiret.

Geschiehet wie vorhin / nur daß die Glieder mit dem rechten Fuß erst fort treten.

22.

Halt.

Diese Glieder wenden sich auff einmahl rechts um / und machen es übrigens wie vorhin.

23.

Her stellt euch.

Die Glieder so doppliret haben / haleen sich fertig.

24.

Marchiret.

Diese Glieder treten zugleich mit dem linken Fuß fort / marchiren langsam / und in vier Schritten auff ihren vorigen Ort / übrigens wie No. 11.

Links

Links hinterwärts duppliret eure Glieder.

Die vorgedachten Glieder wenden sich gleich auffm linken Fuß links um / und halten sich zum March fertig.

26.

Marchiret.

Vorgedachte Glieder setzen wieder auff einmahl den linken Fuß fort / und marchiren in vier Schritt in ihr hinterstehendes Glied. (So / daß der rechte Fuß in den letzten oder 4ten Schritt nebenst den linken Fuß des hinterstehenden Mannes gesetzt wird /) und bleiben so stehen bis zum folgenden Commando.

27.

Halt.

Geschiehet wie vorhin No. 22. auffser daß man sich auff den rechten Fuß links um wendet / und übrigens wie vorhin No. 22.

28.

Her stellt euch.

Diese Glieder halten sich wieder zu marchiren und herstellen fertig.

29.

Marchiret.

Diese Glieder treten wieder auff einmahl mit den linken Fuß an / und marchiren in vier Schritten an ihren vorigen Ort / alles wie vorhin No. 11. observirende.

Gebet acht mit halben Reihen rechts vorwärts eure Glieder zu duppliren.

30.

Mit halben Reihen rechts vorwärts duppliret eure Glieder.

Die drey hinterste Glieder halten sich / in die drey forderste zu marchiren / fertig.

31.

Marchiret.

Diese Glieder treten auff einmahl mit den linken Fuß fort / und marchiren langsam und gerade / und tragen das Gewehr gerade und hoch / nemlich: Das 4te ins 1ste / das 5te ins 2te / und das 6te ins 3te Glied / und stelt sich ein jeder auff die rechte Seite seines vorstehenden Mannes / und ferner als bey dem NB. No. 11.

B 2

32. Links

^{32.}
Links umb lehet euch.
Geschiehet wie vorhin / No. 12.

^{33.}
Marchiret.

Die vorgedachte Glieder treten wieder auff einmahl mit den linken Fuß fort / und marchiren langsam an ihren vorigen Ort. (So / daß der rechte Fuß mit dem letzten und 12ten Schritte vorn niedergesetzet wird) und übrigens wie vorhin.

^{34.}
Halt.

Diese Glieder wenden sich zugleich auff ihren rechten Fuß rechts um / alles wie vorhin wohl beobachtend.

^{35.}
Mit halben Reihhen links vorwärts dupplirt eure Glieder.
Die 3. hinterste Glieder halten sich wieder zum vorwärts marchiren und duppliren fertig.

^{36.}
Marchiret.

Diese vorgedachte Glieder treten auff einmahl mit den linken Fuß fort / marchiren langsam und gerade / und übrigens wie No. 31.

^{37.}
Rechts her stelt euch.

Wie bey No. 17. gezeiget.

^{38.}
Marchiret.

Diese Glieder treten auff einmahl mit den rechten Fuß fort / und machen es übrigens wie No. 33.

^{39.}
Halt.

Diese Glieder wenden sich zugleich auff den linken Fuß links um / und machen es übrigens wie vorhin No. 34.

Gebet acht eure Glieder mit halben Reihhen hinterwärts zu duppliren

^{40.}
Mit halben Reihhen rechts hinterwärts duppliret
eure Glieder.

Die

Die 3. förderste Glieder wenden sich rechts um auff dem rechten Fuß/ und halten sich zum marchiren und duppliren fertig.

41.

Marchiret.

Diese Glieder treten mit den rechten Fuß auff einmahl fort / und marchiren langsam / nemlich: Das 2te ins 6te/ das 2te ins 5te/ und das 1ste ins 4te Glied/ so/ daß der lincke Fuß mit dem letzten und 12ten Schritt zur Seiten des rechten Fußes seines hinterstehenden Mannes niederge-
setzt wird.

42.

Halt.

Diese Glieder wenden sich einmahl auff den lincken Fuß rechts um / und stellen sich in Keyhen und Glieder / wie vorhin.

43.

Her stellt euch.

Diese 3. Glieder halten sich wieder zum herstellen und marchiren fertig.

44.

Marchiret.

Wie vorhin No. 31. Und stellen sich in ihre vorige Keyhen und Glieder.

45.

Mit halben Keyhen lincß hinterwertß duppliret
eure Glieder.

Die vorgedachte 3. Glieder wenden sich gleich lincß um / und halten sich zum marchiren und duppliren fertig.

46.

Marchiret.

Diese Glieder treten wieder mit den lincken Fuß fort / und marchiren langsam in ihr hinterstehendes Glied wie No. 41. / doch mit dem Unterschied/ daß der rechte Fuß in dem letzten oder 12ten Schritt neben dem lincken seines hinterstehenden Mannes gesetzt wird.

47.

Halt.

Die vorgedachte Glieder wenden sich auf einmahl auff den rechten Fuß lincß um / und stellen sich in Keyhen und Glieder mit dem andern gleich.

48.

Her stellt euch.

Wie No. 43.

¶

49.mar-

Marchiret.

Wie No. 44.

Gebet acht eure Keyhen zu duppliren.

Rechts duppliret eure Keyhen.

Die Keyhen so duppliren sollen/wenden sich gleich auff den lincken Fuß rechts um/nemlich: Die 2te 4te 6te und ste/ von der rechten Hand zu rechnen/ und ferner durch die ganze Baraillon, nur die ungerade Keyhen/ als die 1ste 3te 5te und 7te bleiben stehen.

Marchiret.

Diese Keyhen müssen mit dem lincken Fuß auff einmahl fort treten/marchiren langsam und gerade/ und stellet sich ein jeder hinter seinen zur rechten Seite stehenden Mann/ NB. so/ daß der lincke Fuß in den 2ten oder leyten Schritt in gerade Linie hinter den lincken Fuß seines auff der rechten stehenden Mannes/den er duppliren muß/ zu stehen komme.

Halt.

Die vorgedachte Glieder wenden sich auff einmahl auff den lincken Fuß links um/ stellen sich in Keyhen und Glieder/ und tragen ihr Gewehr gerade und hoch/ wie officers gesaget.

Links her stellt euch.

Diese Keyhen so dupplirt haben/ wenden sich wieder auff einmahl auff den lincken Fuß links um/ und halten sich zu marchiren und herstellen fertig.

Marchiret.

Dieselbe Keyhen treten wieder mit dem lincken Fuß gleich fort/ und marchiren in 3. Schritten an ihren vorigen Ort/ und stellen sich wieder in Keyhen und Glieder/ wie sie vorhin gestanden.

Links duppliret eure Keyhen.

Die Keyhen so vorhin stehen blieben/ wenden sich icht auff den rechten Fuß links um/ und halten sich zu marchiren und duppliren fertig.

Marchiret.

Diese Keyhen / nemlich: Die 1ste 3te 5te und 7te / treten auch einmahl mit dem linken Fuß fort / und marchiren in 3. Schritten langsam und gerade / und stellet sich ein jeder hinter seinen zur linken stehenden Mann. NB. So / daß der rechte Fuß in dem dritten oder letzten Schritt in gerade Linie hinter den rechten Fuß seines zur Linken stehenden Mannes / den er duppliren muß / zu stehen komme.

57.
Halt.

Diese Keyhen wenden sich gleich auff den rechten Fuß rechts um / und machen es übrigens wie No. 52.

58.
Rechts her stelt euch.

Diese Keyhen / so duppliret haben / wenden sich zugleich auff den rechten Fuß rechts um / und übrigens wie 52.

59.
Marchiret.

Wie vorhin No. 54. / doch daß an statt des linken mit dem rechten Fuß fortgetreten wird.

Gebet acht eure Keyhen mit halben Gliedern zu duppliren.

60.
Rechts mit halben Gliedern duppliret eure Keyhen.

Die halbe Glieder von jeder Division wenden sich jeder a part auff den linken Fuß rechts um / und halten sich zu marchiren und duppliren fertig.

61.
Marchiret.

Die vorgedachte zu duppliren gewendete Keyhen treten mit einander zugleich mit dem linken Fuß fort / und marchiren gerade fort / und folget ein jeder seinen vor sich gehendem Manne / bis an den Ort / wo der erste zur Rechten gestanden / und sich gewendet hat / wo sich denn ein jeder bis auff den letzten sich auch wendet / (NB. doch daß beytm marchiren der lincke Fuß nicht außser der Linie des fronts komme) und marchiren so zwischen denen Gliedern und Keyhen / welche sie duppliren sollen / so / daß der lincke Fuß mit dem letzten Schritt in gerade Linie zu stehen komme.

62.
Halt.

Diese

Diese halbe Glieder wenden sich auff einmahl auff den lincken Fuß
lincks um / und stellen sich in Reihyen und Glieder.

^{63.}
Lincks her stellt euch.

Diese halbe Glieder wenden sich zugleich auff den lincken Fuß lincks
um / und übrigen wie vorhin.

^{64.}
Marchiret.

Diese halbe Glieder treten wieder zugleich mit dem lincken Fuß fort /
und marchiren so an ihren vorigen Ort / so / daß bey dem marchiren der rechte
Fuß nicht ausser der Linie der fronte komme.

^{65.}
Halt.

Die vorge dachte halbe Glieder wenden sich zugleich auff dem rech-
ten Fuß rechts um / und übrigen wie No. 54.

^{66.}
Lincks mit halben Gliedern duppliret eure Reihyen.

Die halbe Glieder / so vorhin stehen blieben / marchiren jetzt / und
wenden sich zugleich auff den rechten Fuß lincks um / und halten sich zum
marchiren und duppliren fertig.

^{67.}
Marchiret.

Wie vorhin No. 61. doch mit dem Unterschied des Fußes.

^{68.}
Halt.

Auch wie No. 62. doch mit dem Unterscheid des Fußes.

^{69.}
Rechts her stellt euch.

Wie No. 63. doch mit dem Unterscheid des Fußes.

^{70.}
Wie No. 64. mit dem Unterschied des Fußes.

^{71.}
Wie No. 65. mit 2c.

Gebet acht den Contra March mit Reihyen zu machen.

72. Mit

^{72.}
Mit Reihē rechts um / contramarchiret der erste Mann von jeder
Reihe / wendet sich auff den rechten Fuß rechts um / und erwartet wei-
teres Commando.

^{73.}
Marchiret.

Das ganze Regiment oder Bataillon tritt zugleich mit dem linken
Fuß fort / und marchiret langsam / ein jeder an der rechten Seite seines
hinterstehenden Mannes vorbey / bis der Erste an den Ort des Legern/
und der Letzte an den Ort des Erstern zu stehen komme / so / daß ein je-
der sich beym marchiren an den Ort / wo sich der Erste umgewendet hat /
auch rechts um wende / und die Distanz von Reihē und Glieder ob-
servire.

^{74.}
Mit Reihē links um contramarchiret
Wie No. 72. mit dem Unterschied des Wendens.

^{75.}
Marchiret.

Wie No. 73. mit dem Unterschied des Fußes / und daß ein je-
der an der linken Seite seines hinterstehenden Mannes vorbey marchire.

Gebet acht Contra-March mit Gliedern zu machen.

^{76.}
Mit Gliedern Rechts um / contramarchiret.
Das ganze Regiment oder Bataillon wendet sich auff den rechten
Fuß rechts um / und hält sich zu contramarchiren fertig.

^{77.}
Marchiret.

Der erste Mann in jeder Division wendet sich auff den rechten Fuß
rechts um / und marchiret gerade zwischen beyde Glieder durch / welchen
die andere alle folgen / und an dem Ort / wo sich der Erste rechts um ge-
wendet / auch umwende / bis daß der / so an der linken Hand gestanden / an
die rechte Hand / und der / so an der rechten Hand gestanden / an die linke
Hand zu stehen komme / wobey zu beobachten / daß der Erste / sobald er
den Legren passiret / in die selbe Linie / wo der Letzte mit seinem rechten Fuß
gestanden / auch mit seinem rechten Fuß eintrete / und also in gerade Linie /
und nicht aus der fronte , marchire.

^{78.}
Halt.

Das ganze Regiment oder Bataillon wendet sich wieder zugleich auff
den rechten Fuß rechts um / und stelt sich in Gliedern und Reihē.

D

79. Mit

79.
Mit Gliedern links um / contra marchiret.
Das ganze Regiment oder Bataillon wendet sich auff den linken Fuß
links um.

80.
Marchiret.
Wie No. 77. doch mit Veränderung des Fußes / und Wendung des
Leibes.

81.
Halt.
Wie No. 78. mit Veränderung des Fußes.
Gebet acht eure Reihhen zu schliessen.

82.
Rechts und links nach der Mitten schliesset eure Reihhen.
Das ganze Regiment oder Bataillon wendet sich rechts und links ge-
gen einander; nemlich: Die halbe Glieder zur rechten Hand wenden sich
auff den linken Fuß links um / und die halbe Glieder zur linken Hand
wenden sich auff den rechten Fuß rechts um.

83.
Marchiret.
Das rechte halbe Glied eriet mit dem linken / und das lincke halbe
Glied mit dem rechten Fuß / gleich fort.

84.
Halt.
Die halbe Glieder zur rechten Hand wenden sich auff den linken Fuß
rechts / und die zur linken Hand auff den rechten Fuß links um.

NB. Wenn man die ganze Bataillon die Reihhen rechts oder links
schliessen läßt / so muß die ganze Bataillon sich auff den linken Fuß umwen-
den / mit demselben fort treten / und auff das Commando / HALT / auch
wieder auff denselben linken Fuß sich wenden / welches auch beym Herstel-
len oder öffnen der Reihhen zu obseviren.

Gebet acht eure Glieder zu schliessen.

85.
Vorwärts schließt eure Glieder.
Die fünf hintersten Glieder halten sich zum marchiren und vor-
wärts schliessen fertig.

86.
Marchiret.
Das erste Glied bleibet stehen / und die fünf hinterste treten mit dem
lin-

lincken Fuß auff einmahl fort / marchiren langsam und gerade / und schlies-
sen sich / so / daß ein jedes Glied einen Schritt von dem andern bleibe.

Gebet acht euch zu schwencken.

^{87.}
Rechts schwencket euch.

Die geschlossene Reychen und Glieder halten sich zu marchiren und
schwencken fertig.

^{88.}
Das ganze Regiment oder Bataillon tritt mit dem lincken Fuß zu-
gleich fort / marchiret und schwenckt sich ein Viertel von einem Circul / wie
folget / nemlich: Der erste Mann des ersten Glieds zur rechten Hand
wendet sich an seinen Orte um / so / daß der rechte Fuß nicht von seinem
Ort komme / sondern er sich auff dem Absatz umwende ; Welchem die an-
dern in selbigem Glied also folgen / und nach proportion, nachdeme sie
weit von dem Manne zur rechten Hand / stärker und geschwinde marchi-
ren / so / daß auch das ganze Glied gerade und ohne krumme marchire.

^{89.}
Halt.

Das ganze Regiment oder Bataillon, gleich wie es sich in einem Viertel
von 1. Circul geschwencket / bleibet stehen / bis auff weiteres Commando.

^{90.}
Rechts schwenckt euch.

Wie No. 87.

^{91.}
Marchiret.

Wie No. 88.

^{92.}
Halt.

Wie No. 89.

^{93.}
Rechts um schwenckt euch.

Man halte sich parat und fertig.

^{94.}
Marchiret.

Wie bey No. 88. nur daß sich das Regiment vorticks so weit als vor-
hin in zwey mahlen schwencke.

^{95.}
Halt.

Bleibet stehen.

^{96.}
Links schwenckt euch.

Wie bey No. 87.

97. Mar-

97.
Marchiret.

Wie bey No. 88. nur daß vor rechts / lincks geschwencket wird / und
dahero der Unterscheid zu oberviren.

98.
Halt.

Wie bey No. 89.

99.
Lincks schwenck euch.

Wie vorhin.

100.
Marchiret.

Item.

101.
Halt.

Item.

102.
Lincks um schwenck euch.

Wie No. 93.

103.
Marchiret.

Wie vorhin bey No. 94. und oben bey No. 97. der Unterschied ge-
meldet.

104.
Halt.

Wie vorhin No. 95.

Nota bene.

Wenn mit offenen Gliedern im marchiren geschwencket wird /
muß das folgende Glied nicht schwencken / ehe und bevor es an den Ort /
wo das Erste geschwencket hat / komme.

Gebet acht eure Reihhen und Glieder auff vorige
Distantz zu herstellen.

105.
Rechts und lincks herstelle eure Reihhen.

Das halbe Glied zur rechten Hand wendet sich auff den lincken
Fuß rechts um / und das halbe Glied zur lincken Hand wendet sich auff
den rechten Fuß lincks um / so / daß sie den Rücken gegen einander / so /
wie sie zuvor mit dem Gesichte gegen einander gestanden / zu stehen kom-
men.

106, Mar-

106.

Marchiret.

Das halbe Glied zur rechten Hand tritt mit dem linken Fuß / und das zur linken Hand mit dem rechten Fuß fort / und marchiren wieder an ihren vorigen Ort.

107.

Halt.

Das halbe Glied zur rechten wendet sich auff den linken Fuß links um / und das zur linken wendet sich auff den rechten Fuß rechts um.

Gebet acht eure Glieder zu herstellen.

108.

Herstellt eure Glieder.

Die fünf Glieder / so No. 85. vorwärts geschlossen / wenden sich auff den linken Fuß rechts um / und halten sich zu marchiren und wieder herstellen fertig.

109.

Marchiret.

Diese fünf Glieder treten zugleich mit den linken Fuß fort / und marchiren langsam biß an ihren vorigen Ort.

110.

Halt.

Die fünf Glieder wenden sich auff einmahl links um auff den linken Fuß.

Gebet acht das Gewehr niederzulegen.

111.

Präsentiret das Gewehr.

Wie vorhin bey No. 1.

112.

Das Gewehr bey'm Fuß.

Man richtet das Gewehr mit beyden Händen recht in die Höhe / zehlet langsam 1. 2. / so dann läßt man die rechte Hand loß von der Pfanne / und zugleich mit der linken Hand das Gewehr niederwärts sinken / greift zur selben Zeit mit der rechten Hand die Flinte oben an / so / daß der Daume dem Lauff oben gleich sey / und anliege / dann zehlet man wieder 1. 2. / läßt die lincke Hand loß / und setzt die Flinte mit dem Anschlage auffwärts am rechten Fuß auff die Erde / so / daß die Niedersehung des Fußes und der Flinte zugleich in einem Tempo geschehe.

E

113. Nie

Niederlegt das Gewehr.

Man hebt den rechten Fuß / auff und dreht die Flinte inwendig / daß der Lauß gegen den Leib gewendet sey / und setzet zugleich den rechten Fuß hinter / gerade gegen den Anschlag nieder / und tritt so dann mit dem linken Fuß einen starcken Schritt vorwärts / legt die Flinte mit gestreckten Leibe auff die Erde / so / daß das Schloß über sich zu liegen komme / zehlet 1. 2. 3. / und erhebt sich / mit Zurücksetzung des linken Fußes / wieder in die Höhe.

Sebet acht vom Gewehr zu gehen.

Um Stroh.

Sobald dieß Commando gegeben / muß sich das ganze Regiment oder Bataillon auff den linken Fuß rechts um wenden.

Marchiret.

Das ganze Regiment oder Bataillon tritt wieder mit den linken Fuß auff einmahl fort / und marchiren alle Glieder zwischen denen Keyhen des Gewehrs / hinter die Bataillon, so weit es dem commandirenden Officier beliebt.

Zum Gewehr.

Sobald dieß Commando gegeben / ziehet ein jeder seinen Degen / und lauffen zusammen wieder zum Gewehr.

Den Degen an seinen Ort.

Das ganze Regiment oder Bataillon wendet auff einmahl (nach der linken Hand sehend) ihre Degen / und stecken sie in die Scheide / zehlet 1. 2. / lassen die rechte Hand loß / und bleiben so (mit beyden Händen neben den Leib abhangend) bis zu weitem commando stehen.

Das Gewehr auff.

Man dreht den rechten Fuß wieder auff den Absatz über den Anschlag / und setzet ihn hinter die rechte Hand mit einer kleinen Bewegung nach

nach der rechten Seiten über den rechten Fuß hinaus / tritt so dann mit den linken Fuß / ohne auffhalten / einen starcken Schritt voraus / bringet zugleich die rechte Hand mit einem steiffen Arm vorwärts über das Gewehr / fast dasselbe mit der rechten Hand / zehlet 1, 2, 3. und richtet sich dann mit dem Gewehr und Zurücksetzung des linken Fußes wieder in die Höhe / hebet den rechten Fuß auff / und setzet ihn hineinwärts an den Anschlag / und drehet zugleich den Anschlag auswärts / so / daß die Füße das Gewehr / und der Leib wieder in dieselbe Positur, als es bey dem Niederlegen gewesen / zu stehen komme.

119.

Präsentiret das Gewehr.

Wie vorhin No. 1.

120.

Das Gewehr hoch.

Wie vorhin bey No. 8.

121.

Schuldert das Gewehr.

Wie No. 9. ist gezeigt worden.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.

Präsident des Senats

Erster Vicepräsident

Zweiter Vicepräsident

Erster Stellvertreter

Zweiter Stellvertreter

Erster Stellvertreter



EXERCITIA

Derer Musquetirer.

Musquetirer gebet acht auff die
Handgrieffe.

^{1.}
Die rechte Hand ans Gewehr.

^{2.}
Hoch das Gewehr.

^{3.}
Begegnet dem Gewehr mit der lin-
den Hand.

^{4.}
Spannt den Hahn.

^{5.}
Schlagt an.

^{6.}
Gebt Feuer.

^{7.}
Setzt ab.

^{8.}
Setzt den Hahn in die Ruhe.

^{9.}
Bläst die Pfann ab.

^{10.}
Ergreiff das Pulverhorn.

^{11.}
Pulver auff die Pfann.

^{12.}
Schließt die Pfann.

^{13.}
Schwenckt das Gewehr zur Ladung.

^{14.}
Nehmt eure Patron.

^{15.}
Deffnet die Patron.

^{16.} Die

- ^{16.} Die Patron im Lauff.
^{17.} Den Ladstock auß.
^{18.} Hoch den Ladstock.
^{19.} Kurck den Ladstock.
^{20.} Den Ladstock im Lauff.
^{21.} Setzt an die Ladung.
^{22.} Den Ladstock auß.
^{23.} Hoch den Ladstock.
^{24.} Kurck den Ladstock.
^{25.} Den Ladstock an seinen Ort.
^{26.} Die rechte Hand unter den Hahn.
^{27.} Hoch das Gewehr.
^{28.} Schuldert das Gewehr.
^{29.} Präsentirt das Gewehr.
^{30.} Das Gewehr bey'm Fuß.
^{31.} Legt nieder das Gewehr.
^{32.} Auffneimt das Gewehr.
^{33.} Präsentirt das Gewehr.
^{34.} Verkehrt schuldert das Gewehr.
^{35.} Präsentirt das Gewehr.
^{36.} Schul-

^{36.}
Schuldert das Gewehr.

^{37.}
Gebet acht/ euch in drey Tempo
fertig zu machen.

1. Macht euch fertig

2. Schlagt an.

3. Gebt Feuer.

^{38.}
Präsentirt das Gewehr.

^{39.}
Schwendt das Gewehr zur linken
Seite.

^{40.}
Das Bajonet auß.

^{41.}
Das Bajonet im Lauff.

^{42.}
Präsentirt das Bajonet.

^{43.}
Fällt das Bajonet auff den halben
Mann.

^{44.}
Schwendt das Bajonet auff der
linken Seite.

^{45.}
Das Bajonet auß.

^{46.}
Stedt ein das Bajonet.

^{47.}
Die rechte Hand unter den Hahn.

^{48.}
Hoch das Gewehr.

49. Schul-

Schuldert das ^{49.} Gewehr.

Gebet acht / das ^{50.} Bajonet fertig zu
machen.

(1.) Macht euch fertig.

(2.) Fällt das Gewehr auf den
halben Mann.

Macht das Gewehr ^{51.} fertig.

NB.

Das geschieht wie No. 44. bis 49.



Pon We 1705. 40

ULB Halle 3
002 164 574



TA-OL

V07

M.F







EXERCITIEN

Vor die Infanterie,

Zusamt dem Commando, und dessen Explication,

Welche

Der Durchlauchtigste Fürst und

H E R R /

Herr Ernst /

Herzog zu Sachsen/ Süllich/ Cleve und Berg/
auch Engern und Westphalen/ Landgraf in Thüringen/
Marggraf zu Meissen/ Befürsteter Graf zu Henne-
berg/ Graf zu der Mark und Ravensberg/ Herr
zu Ravenstein / 2c

Bei Deroselben Land-Regiment und Militz zu exerci-
ren gnädigst resolviret / und eingeführet wissen wollen.



Hildburghausen/
Druckts Balthasar Pengold/ S. S. Buchdrucker. 1709.

