



1503

00



A CANTATA

Die

Key der Rede

Welche Der

Hochwürdigst = Durchlauchtigsten
Fürstin und Frauen /

Frauen

Maria Elisabeth /

Erbin zu Norwegen /

Herzogin zu Schleswig / Holstein /
Stormarn / und der Dittmarsen / Gräfin zu Olden-
burg und Delmenhorst / &c.

Nach glücklich angetretener

R e g i e r u n g

Aus unterthänigsten Respect

In hiesigen Fürstlichen Gymnasio

Der Rector gehalten,
Componiret worden

Von

Christian Friedrich Kollen.



 Quedlinburg/
 Gedruckt mit Johann Georg Sieverts Bittern.

CANTATA

Vor zu haltender oration.

A R I A.



Uf Ihr Musen!
Lasset frohe Lieder hören/
Stimmet eure Seiten an/
Send bemühet zu verehren/
Die euch Schutz und Huld gewehren/
Und mehr Zierde geben kan. DaCapo.

Recitat:

Der Musen Pflicht
Muß seyn dahin gericht /
Daß sie daß Lob der Götter und Göttinnen /
Die stets der Tugend Bild gewesen /
Und nur/ was rühmlich ist / erlesen /
Erheben zu der Sternen Zinnen/
Daß nicht der Ruhm
Verscharret werde
Zusamm den Leibe in der Erde /
Und in der Lust verschwinde /
Wie von den Winde
Der Rauch getrieben bald vergeht /
Und nicht besteht /
Drum muß die Herzogin hier seyn gepriesen/
Die nichts / denn rühmlichs kan erkiesen.

A R I A.

Wir sind bereit /
Nur mangelt das Vermögen
Die Pflicht recht darzu legen /
Es ist zu hoch
Da wir iht noch
An des Parnasi Schwelle sitzen/
Doch wenn uns kan der Wille schützen/
Sind wir bereit.

Recit.¹

Der Himmel hat gefallen
Auch an der Kinder Fellen/
Weil es von reinen Herzen geht /
Mehr als an Zierlichkeit der Reden
Die nur in Mund besteht:
So nimmt gepriesne Huld
Den Willen vor die That /
Und das Entblöden
Darf bringen keine Schuld /
Wenn Demuths Pflicht ein reines Opfer zusetzt.

A R I A.

Nun so rühmt das große Glück /
Daß der Fürstin Sonnen-Blick
Hier im Stift und Stadt wird bringen;
Friede / Heyl und Wohlergehn
Soll von Quedlens Hbh' entstehen
Drum laßt Eure Stimm erklingen. DaCapo.

CANTATA,

Nach gehaltener Rede.

Recit:

Dies Kayser Stift
Wird ferner blühen /
Und unter Kayser Königs Schutz /
Dem Reid zu Trutz /
Wird der Princeßin ihr bemühen
Durch treuen Rath
Verschaffen Heyl und Wohlergehn /
Daß nimmermehr
Auf höre Gottesfurcht und reine Lehr.

A R I A.

Des Regimentes feste Stützen /
Die zu des Landes Wohlfarth nützen/
Sind reine Lehr / Gottseligkeit:
Denn wo des Priesters Mund recht lehret /
Des Volkes Herze Gott verehret /
Da ist auch frohe Sicherheit. DaCapo.

Der Städte Heyl und Wohl
Bestehet /
Wenn jeder ist beflissen /
Daß Friede und Gerechtigkeit sich küssen /
Gewerb und Handelschaft
Von Statten gehet /
Das Ackerwerk und Feld
Ist wohl bestellt /
Und jeder unter seinen Feigen-Baum
Ganz sicher sitzt /
Und durch den Obern Schutz das seine wird beschützt.

ARIA.

Ovedlens Stadt und Regiment /
Hatt's dem Kaiser Stift zu danken /
Daß Sie steht in sichern Schranken /
Und sich recht beglückt nennt /
Noch soll Ovedlens Wohlergehen
Unter solchen Schutz bestehen.

Recit.

Die Schulen sind ein Garten-Bau /
Worinn die jungen Kaiser
Durch guter Lehren Thau
Beginnen auszuschlagen /
Und mit der Zeit auch Früchte tragen /
Die einst zu Gottes Tempel dienen /
Und auch den Göttern dieser Erden /
Und mancher Stadt und Land
Durch Tugend und Verstand
Zu Pfeilern können werden.

ARIA.

Der Musen Sitz wird ferner grünen /
Und führen zu den Sternen-Bühnen
Der Jugend munteren Geist /
Weil Pallas ihm kan Schutz gewehren /
Und auch der Weisheit Künst beehren /
Die Götter ihr Kleinod heiff.

Chorus.

Wo Klugheit und Tugend das Ruder stets führt /
Da werden die Länder höchst löblich regiert /
Durch Glauktiste Fürstin / regiere beglückt /
So wünschen die Musen in Demuth gebückt.

A3 104411 f



Sb.

633.

A CANTATA

Die

Key der Rede

Welche Der

Hochwürdigst = Durchlauchtigsten
Fürstin und Frauen /

Frauen

Maria Elisabeth /

Erbin zu Norwegen /

Herzogin zu Schleswig / Holstein /
Stormarn / und der Dittmarsen / Gräfin zu Olden-
burg und Delmenhorst / &c.

Nach glücklich angeretener

R e g i e r u n g

Aus unterthänigsten Respect

In hiesigen Fürstlichen Gymnasio

Der Rector gehalten,

Componiret worden

Von

Christian Friedrich Kollen.



Quedlinburg/

Gedruckt mit Johann Georg Sieverts Littern.

