

Sted

E libris
gymnasio Mauritiano Magdeburgensi
a venerabili
Carolo Funk
theol. doctore et gymnasii direttore
a. 1857 hereditate relictis.

G. f. 171.

Πρὸς
ΤΑ ΛΟΓΙΔΙΑ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΑ

πρὸς
τὴν καθηρόντων τῶν Φιλομαθῶν

ΤΟΥΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΣ,

καὶ τὸς ἐν τέλει
βουλευτήσαν τὸ κατὰ τὴν πόλιν, καὶ πάντας τὸς τῆς
παιδείας περὶ τὴν πόλιν
καλῶν

ΙΩ. ΓΟΘ. ΖΕΙΣΚΙΟΣ

Ἐν Δεῖσδῃ τύποις Ἰωάννη Ριεδελίς.





Ἐν τῶν Ἐλευσίων, Ορχίων, Καβερίων, Ἀητῶν,
 Ἀσκληπίων καὶ ἄλλων ἤραρον οἱ ἀπαλλοτριωμένοι τῆς
 ἀληθινῆς εὐλαθείας, μᾶλλον δὲ θεοβλαφῆς καὶ πρὸς
 ΘΕΟΦΑΝΙΑ. Οὐκ ὄντι παλὺ σφίσι τίς λέξις ἐξη-

γήσομαι, εἰ θεοφάνεια, θεοφάνια, θεοφάνια γραφή, ἐπὶ ἐκάστῳ τό-
 πων ψῆφον δίδασιν ὁ πρὸς Ονομαστικῆ συνταραφῆς, ὁ τῶν Ἡρώ ἀρχαίων
 Πολυδύκεϊ ἐμάνυμι, καὶ Ἡρόδοτο καὶ Γρηγόριον. Θεοφάνια δὲ
 προσσηγορεύουσα, ὅτι ἀρετῆς εἰώθεον, ἴων ἐὼν φανωμένων, καὶ ὅταν
 ἄπαι ἐργαστηεῖς ἀνθρώποις ἄφθισαν. Τοιαύτησσι οἰῶν ὀπιφάνεια
 καθ' ἅπαν πρὸς ἕνα, ἢ μόνον σφίσι τοῖς ποιηταῖς, εἰς μυθολογεῖν
 ἀφίξιμα, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἐμπειροῖ καὶ φιλοσοφία δολομαρτυρομήσι,
 καὶ ὡς ἐάν σιγῇ πρὸς λοιπῶν, ὁ Ἰωάννης γε δὴ ὁ ἐχθρὸς ἴων Χριστιανῶν
 δυσμάρτυρον, Ἀσκληπίον ἐφη ἕκαστος διὰ τοῦτο φωνήνεται ὅτι γὰρ ἐξ ἑ-
 ρανῶν ποιημάτων προσδοκῶν ἐνοειδῶς σφίσι τὴν ἐπίστασιν φανῶν. Ἐπεὶ
 τούτο ὁ ἱερωνίμων Λευκῆς, πρὸς πηλοπονησίαν ἐν θεοφάνειαι καὶ
 ἱεροπονησίαι πρὸς ἕνα ἱερῶν, τὸς ἕκαστος ἐν ἑαυτοῖς λέγει ὡς οὕτως,
 τὸς θεὸς ἀνθρώποις ὁμοιωθέντας πρὸς αὐτὸς καθέστησεν.

Τοῖς δὲ χριστιανικοῖς ἀλλὰ καὶ πολλῶ μᾶλλον λαμπρότερα ΘΕΟ-
 ΦΑΝΙΑ κατὰ ἐξέλιξιν ἐπαύρησεν ὅταν τῶν σωτήρων τῶν ἀνθρώπων
 ἐφ' ἑαυτῶν ἐνέξαμένους ἀδικήματα ἐν κοιτῇ βαβάξοντο ἡμέ-
 σιμοι, καὶ πρὸς ἀσπετον θεὸν παμμέγιστον προσπαχυνάμεθα. Οὐδὲ γὰρ
 ἐν ἀφανῆ καίτοι, τὸς ἕκαστος καλοκαίοντες χριστιανὸς ἐναύσιον τῶν γενεθλίων
 ἰση ἀνάμνησιν θεοφάνια κεκλημένω. Διεισπόμενον πάλαι ἄφθιστος θεο-
 γράμια καθίστηται, προσφονείας ὄντι ἐορτή. Ἐπεὶ τὸν αὐτῆς καὶ Πλάτωνος
 γάμον. Ποιῶν καὶ ἰστορήματα, Ἐπεὶ τῶν μιν αὐτῶν θεῶν οἰπνῶν, γάμον
 καὶ βροτῶν Πηλέως, Ἀτρεκετέων δὲ ὀνοματι ὀνομαζέται θεογάμια ἡμέ-
 ρα, ἢ χριστὸς οἰονεῖ πρὸς γάμον τὰ ἀθεώπια ἤρασε σέξουξιν ποιησάμε-
 νο ἀνώμαλον μὲν, βεβαιοτήν δὲ καὶ αἰδῶν, αὐτῶν τῶν ἔδων ζωῆς καὶ
 μακαροσύνης προσσεναχθείσης. Αἱ μὲν ἄλλα ἰορταὶ πόλεων καὶ πατρῶν
 ἰδία, ἀλλὰ δὲ δημοτικαῖς, οἷα ἐν τῇ Καρχηδόνα νομισματι ταρσῶν
 ὀνομαζέται, ὡς καὶ κοινὰ Λατίας, καὶ Οικουμένη καὶ μεγάλα ΣΠΑΝΗ-
 ΜΙ.

ΜΙΟΣ ἔστι, β. πρὸς Μορελλ. εἰς Φέρε. Τὰ δὲ τὰ ζειτῶ γενέθλια ἐνό-
 κως εἰ μόνον ἡμεῖς, ἀλλὰ καὶ οὐκ ἐπισημὰ ἢ κοινὰ τὴ πάντες λέγονται, ὅτι
 πάλαι, ὅσοι σὺν τῷ Σακερῶτι κοσμικοὶ ὄντες συνοῖσσι, μεγάλα ἀγαθὰ
 ὁ ζειτῶς ἐργάσατο. Θεὸς ὁ Λόγος καὶ πρῶταλαί τις πατρῶσι μερ-
 Φῆ προσλάτρω ἄφῃ, ἐδέμα ἡμέρα ὅπῃ μᾶλλον Θεοφάνει ἦν, ἢ αὐτῇ,
 ἢ τεχένητα ἀθῆνασθαι τὴ κόσμῳ κίτην, καὶ τὰ τῆς μεγαλοπρεπειᾶς μυ-
 ἔχεται σπαρταίοις ἐγκορδυλιμῶρα ἐζημαστέμωρα. Τότε γδ ἐν τῇ Φάτη
 ὡσπερὶ τὸν τὸ Ἀποστόλου ἀφορισμὸν ἢ ἀναγνώσκου, Ἐπιφάνη ἢ Χάρις τῷ
 Θεῷ ἢ σωτήρ. πᾶσιν ἀνθρώποις. Καὶ Θεὸς ἐφανερώη ἐν σαρκί.

Ἀλλὰ δὴ καὶ δωδεκάτη ὕστερον τῶν γενεσῶν ἡμέραν ΘΕΟΦΑΝΙΑ
 λέγουσι οἱ ἀρχαῖοι τῆς ἀγιωτάτης ἐκκλησίας διδασκαλοῖς, ὡν ὡσπερ ὀνο-
 ματῶν ἢ ἡμερῶν ἐορταῖς ὀνομάσθαι.

Ἐξομῶν δὲ τῶν ἑλλήνων μεγαλόφωνοι ΓΕΝΕΒΡΑΡΔΩΙ μέτρημε-
 νομῶν ἡμέραν, ἢ λέγουσιν, τότε ὀνομάτι ἐσημαίωσιν.

Ἄλλως τε ΕΠΙΦΑΝΙΑ, ἢτοι εἰ σοι ἦδιν, ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ἐκάλεσι,
 ἐν οἷς ἐφανερώη τοῖς ἔξω ἔθνεσι, δηλονότι δοσὶ ἀνατολῶν ἐρχομῶσις.
 Ἄνθ' ὅταν καὶ ἡ ἐορτὴ τῶν Μάγνων νομίζεται, εἰς εὐαγγελικὴν ἀβυσσὸν ἢ ἀ-
 να πᾶν ἔτ. πρῶτα ἀποδοκίμη δαπηνημοῖται. Καὶ τριπλάσιον τὴ Σωτή-
 ρος ὅπφάνειαι, λέγω δὲ τὸ σέβας τῶν Μάγνων, τὸ βίβησιμα, καὶ τὴν
 ἐν Κανῶ τῆς Γαλιλαίας πεποιημένην σημείων ἀρχὴν, ἀχθῆναι λέγω ὁ συν-
 τακτήρ. ἑλλόγμ. ΜΑΒΙΛΑΟΝ. πρὸς τῆς Λευκερίας Κελτικῆς.

Εἰς ὅτι κερτομῶσι ἐμοὶ καὶ λέξω ταῦτα κατόπι ἐορτῆς ἡμεῖς, τῶν
 δαύνα ἐδεῖ, ταύτην τῆς κινήσεως ἀπόλειαν ἢ ληθευτικὸν βαρυνάτην εἶναι
 τὸν τῆς χάριτος Θεῷ πᾶσα ὅπφανατομῶν. Πρὸς τῆς καὶ ἡ δόξα
 ἀφῆδοξός ἐστι τῷ δέμα, εἰ πρὸ δέτην ἀγία ὑποθήσεις ἐδοκίμασθαι ἸΠΤΙ-
 ΠΙΟΣ ὁ μακαρίτης, τοῖς ὅπφανείας τὸν Φοινικῶν ἐορτῆν εἶναι, τῶν ὅπφανα-
 νεῶν ἢ ἐκκλησία ἐπὶ μνημοῖται τὰς ἡμέρας κυριακᾶς μὴ ἐκάντας ἀρῶ-
 μῶσιν. Καὶ ἡμῖν μὴ τῶν ἡμερῶν ἀβυσσὸν συνεπιτημῶσι τῷ καιρῷ
 πρῶτασιν παρέξον, ἐφῆβος τινος Φιλοπῶντος δοκίμης τε πρῶτασιν αὐτῆς
 πιστομῶν λέγουσιν ὑπερ τῶν καθηκόντων τῶν Φιλομαθῶν.

- I. Πρῶτον ἐκείνου ἐστὶ ΙΩ. ΦΙΛΙΠ, ἌΝ, Δελτίος, Ἐλεγγῶν λα-
 τινῶ πρὸ πρῶτον Φιλομαθῶν ἐλίκης καὶ κανόνος.
- II. Παρῶντος ἀφῆδογμα Ἰσοῦ ἐν τῷ ἐξῶ, ἐκείνης μεμνημῶν δένοντος,
 Φιλικῶς καὶ ζητητικῶς εἶναι γρηθὴν ἀνησῆται ΙΩ. ΧΡΙΣΤΙΑΝ. ΑΠΠΕΛ-
 ΜΑΝΝ, ἠδερῶ, λόγῳ ῥωμαϊκῶ, εἰ ἀβυσσὸν πρῶτασιν πηματοῖν λα-
 τίνῳ ΙΩ. ΧΡΙΣΤΟΦ. ΕΙΝΣΙΟΣ, Βεαπιο λαυικός.

III.

III. Περὶ τὰ γαμικά τῶν Μυσῶν Θεοὶ καὶ Χριστὸν κλητέον ΜΙΧ. ΓΟΘ. ΜΕΘ
ΛΙΣΧ, Λυβηνεύς, τῆ ἑλληνίδι, ποιηματίω Τευτοτικῷ περὶ τρέχουσι[Ⓞ] ΙΩ, ΜΙΧ,
ΕΒΕΡΑΡΔ, Λακκαίω.

III. Πασπε ἑκατοντάρχω καὶ δόλοισ, καὶ τοῖς περὶ τὰς λέγεις ὑπακοῆν καὶ
παπεινοΦροσύνην κόσμον ἔναμ, ΜΑΡΤ. ΓΡΑΣΜΑΝΝ, Εἰρηνοχάρι[Ⓞ]
περὶ δέμα ὄντος ποιημ, Γερμανικῷ ΧΡΙΣΤΟΦ. ΣΟΜΜΗΡΟΤ, Εὐλεπυργ.

II. Ἐν ναυαγίοις ἀθλιωτάτοις ἐλπυτοῖσι ΙΩ. ΦΡΕΔΕΡ. ΣΧΙΜΜΕΡ, Ἀσυκος,
τροχαϊκῷ ἑλληνικῷ, κίρυκ[Ⓞ] ὑπάρχει[Ⓞ] Ἰππικῷ ῥώμ. ΙΩ, ΦΡ. ΒΟΡΙΣΧ
Ωραιοδραμα.

III. Καθ' ἑορτὴν Ἑκαπάντης ἐγγχειρξεν Θεῷ ἑαυτὸν δέν Φιλομαθῆ ΙΑΚ,
ΕΝΡ. ΙΑΝΟΣ, Δρεσδεύς ἐλεγείοις ῥώμ, περὶ ἀδού[Ⓞ] ΦΡΕΔΕΡ. ΒΕΚ-
ΚΕΡ, βιβλ. ἰαμβικῷ ἡμέτερον τετραστέφω.

III. Ζιζάνια τῷ περὶ Ὠσεκρίτα λατινῆ ΔΑΝ. ΡΟΤΑΛΑΝΔ, Στραυπιξ, περὶ
ἀρσῆ[Ⓞ] ἔλεγ. ἑλλην. ΙΩ, ΧΡΙΣΤΟΦ. ΓΡΤΝΒΕΡΓ, Εὐλεπυργ.

III. Περὶ τῶ ἐκδέχου ποιητὴ εἰς τὸν κύριον ἀμπέλαινα ἀμνηρορήσι ῥώμαι-
κῶς ΑΤΓ. ΦΡΕΔΕΡ. ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ, Λυβην, περὶ οδοποιήν[Ⓞ] ἔλεγ.
λατ. ΙΩ, ΧΡΙΣΤΙΑΝ. ΟΤΑΓΝΕΡ, Λυβ.

III. Τὸ δὲ τῶ ΙΩ. ΓΘΘ. ΜΑΙΟΣ, Νεοσώδ. ἐπίλογ[Ⓞ] ἀπόταξεται καὶ
Μέσαις τῶ ἡμέτερος λυκίαι, ἐν ᾧ μέγερ τὸν τεχνῶν ἀρετῆς, συΦροσύνης
σπαδαίως ἐφίνα. Πι οἰκονομῶν εἰς Ἀκαδημία, διδόναι χάριον καὶ πᾶσιν
ἐπιμελεμα εὐχάσι τῷ Θεῷ εὐχόμεθα, καὶ τοῖς Εὐεργέταις αὐτὸν συνταμίω.
Τὸς δὲ Μουσικόταις καὶ σπουδαίουσ πᾶντας καταλαμπυρῶν, παρεῖναι εὐ-
νοϊκῶς καὶ τὰ λοζάμα αἰεῖσαι. Πρέβαλον ἐν Λυβήνῃ περὶ δ. εἰδῶν Φε-
βρουαρίω μνηοῖ, ὃν καθάρισαν Πλάταρχ[Ⓞ] ἑρμηνεύσιμα ΕὐλαΦηβολῶν
κα οἱ Ἀτῆκοί. Λυκαβ. ἐπὶ γ.



78 M 428

Sign. (188) fehlt bzw.
rest. nicht vergeben!



56.

1077

R.40



Πρὸς
ΤΑ ΔΟΓΙΔΙΑ ΣΧΟΛΑ-
ΣΤΙΚΑ

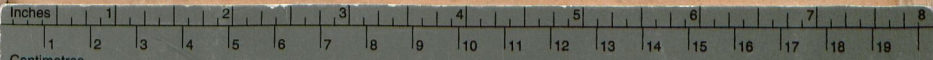
ἠδὲ
τῶν καθηκόντων τῶν Φιλομαθῶν

ΤΟΥΣ ΠΡΥΤΑΝΕΙΣ,

καὶ τὰς ἐν πόλει
βουλευτήριον τὸ κατὰ τὴν πόλιν, καὶ πάντας τὰς τῆς
παιδείας πετυχημένους
καλῶς

ΙΩ. ΓΟΘ. ΖΕΙΣΚΙΟΣ.

Ἐν Δρέσδῃ τῶν τοῦ Ἰωάννη Βιδελίου.



Farbkarte #13

B.I.G.

