

Zur Dein Ditt, Wallen

130



QVAESTIONEM

CVR

MVLTI MELIVS SCRIBANT
QVAM LOQVANTVR
ET CONTRA

ORATIONIBVS PVBLINE

HABENDIS

PRAEMITTIT

ET

AD ILLAS BENEVOLE
AVSCVLTANDAS
OFFICIOSE
INVITAT

M. Io. GOTTL. BIDERMAN R.

Litteris CHRISTOPH. MATTHAEL.

X.

WILHELMUS DEDICAT
AD MICHAELEM DE
VASCAPLANDES
OLITIOREM
VNAVITA
M. Ioh. GOTTlieb. DEDICAMINI
THEO CHRISTIANI MATTHAEI

X

Feriarium otium superiore hebdomadē dispu[n]cturus in libellum in-
cidebam Gallico sermone conscriptum, cuius titulus: *Caracte-
res, pensées, maximes, et sentimens, dediés à Mgr. le Duc de la
Rochefoucault*: a) qui cum multa alia praecepta salutaria com-
pleteatur, tum concinnum dialogum adiunctū habet, in quo Phile-
mon et Euthymius hoc argumentum excutiunt, cur alii male loquantur,
qui bene scribunt? et cur vicissim alii male scribant, qui bene loquun-
tur? b) Et quoniam eadem fabula, mutatis tantum personis, adhuc quo-
tidie agitur; nostris eloquentiae tironibus huius rei caussas indicare, soli-
cite fugiendas, ab officii ratione haud duxi alienum. Ante vero, quam
fontes illos aperiam, aliquot exempla proferentur, quae docent, fieri
posse, ut haec duo, de quibus differere institui, seungi facile possint.

Sunt, qui ex sacris litteris P A V L L V M in hunc censū referre
non dubitant, electum illud amplificandæ fidei sanctioris instrumen-
tum. Licet enim illius epistolas, diuino adlatu consignatas, quas ad
posterioritatem transmisit, veluti frugis plenissimas, et non minus ad fidem
quam ad vitam formandam maxime idoneas, merito summa cum reli-
gione colamus; ipse tamen dissiteri non poterat, se et infirmitate cor-
poris et sermonis obscuritate grauiter laborare. c) Si enim NICE-
PHORI CALLISTI testimonio niti velimus, d) legatus hic diu-
inus exigua et humili fuit statura, incurvato corpore, calvo capite, simo-
naso, facie pallida, et eo corporis habitu externo, ut nullam à formæ
dignitate consequi commendationem videretur; dignus ea de caussa
HEVMANNO visus, qui in numerum *macromicrororum* referretur. e)
Quam mirificam filii et sermonis diuersitatem ubi H VAR TVS, dili-
gentissimum humanorum ingeniorum explorator, secum expendit, hoc
modo disputat; f) haec differentia adeo apta erat et publicationi euau-
gelii adcommodata, ut melior huic usui in mundo reperiri non potuisset.

ARISTOTELEM vero locum inter eos occupare, qui melius lo-
cuti fuerunt, quam scripsierunt, ex eo adparet, quod ipse publice profes-
sus est, Philosophiam suam non editam esse iis, à quibus, quum differeret,
non fuerat auditus. g)

* 2

VIR-

- a) Paris. MDCXIV. in 12. b) Entretien de Philemon et d' Euthyme sur
deux personnes, dont l'une parle mal, et écrit bien, et l'autre parle bien,
et écrit mal. c) 2. Cor. X. 10. d) Hist. Eccl. L. II. c. 37.
e) Poecil. T. II. L. IV. p. 568. f) Scrutin. ingenior. c. XII. p. 320.
g) Pag. Gaudentii Obster. litteras. Diff. V. p. 45.

VIRGILIVM, diuini ingenii et summi nominis poetam, cuius carmina antiquitas venerata fuit, et posteritas admirabitur, in loquendo adeo timidum, tardum, et scrupulosum fuisse, ut ob sermonis vilitatem a vulgo pro stupido et bardo haberetur, MELISSVS et DONATVS copiofis verbis exponunt, h)

Haud ignobile fuit nomen IO. BAPT. EGNATII, artium elegantiorum doctoris apud Venetos, qui saeculum XVI. nominis celebritate illustravit. Eum tamen hoc vitio immunem non fuisse, ex his BAYLII verbis intelligimus: i) *Les ouvrages, qu' il publia, ne représenterent son merite, qu' il n' ecrivoit:* et il faisoit mieux paroître sa belle memoire et l' etendue de sa science dans ses leçons et dans ses conversations, que dans ses livres.

Neque CAROL. SIGONIVS hac classe est eximendus. Quamvis enim Mutina, Bononia, Patauium, imo vniuersa fere Italia sibi gratularent, tanti nominis virum suis pomoerii continuaisse, qui fere unus omnium recentiorum proxime ad vetustae Latinitatis pulcritudinem accedere videtur; ad loquendum tamen eo se se imparatiorem sentiebat, quo promptior erat ad scribendum. k)

Quam facilis et expeditus in perorando erat celeberrimus academieJuliae doctor, FRIDR. VLRIC. CALIXTVS, tam trepidus et difficilis videbatur, quam unanum ad scribendum et solo aliquid efformandum admouere debebat. Quod vitium ex eo contraxisse putatur, quod sine praeceptis necessariis, et solo ex usu, Grammaticam sermonis Latinii sibi finxisse commemoratur. l)

Inter poetas Gallorum haud postremum obtinet locum SAINT. AMAND, qui vbi versus suos publice recitabat, nihil loquebatur suauius et eleganter; m) si vero ab aliis legerentur litteris consignati, clumbes, ieuni, insipidi, et aridi videbantur, adeo, ut ab alio Gallo fehuo hoc epigrammate exagitaretur: n)

Tes-vers sont beaux, quand tu les dis:
Mais ce n^e est rien, quand je les lis.

Tu

- b) in vita Virgil. i) Dictionnaire artic. *Egnatius.* k) Les Eloges des hommes savants par Mr. de Thou et Tressier T. II. p. 45. T. III. p. 321.
l) Io. Fabricii Memoria F. V. Calixti, p. 12. m) Niceron Memoir, T. XIV.
p. 359. n) Menage Anti-Bailler, T. I. p. 378.

Tu ne peut pas toustoirs en dire.

Fais en donc, que je puise lire.

Nolo iam plura in medium exempla adferre, quorum largissima seges adhuc ubique nascitur. Cautes potius huius mali, quantum fieri potest, perquiram, ut opportuno tempore fontes illos obstruere discant alumni disciplinae nostrae commissi. Licet enim BALZACVS sine causa sufficiens fieri existimet, ut multi bene scribant, et male loquantur, c^e est, inquisiens, o) *par hazard, qu^o ils ecrivent bien*: idoneas tamen huius rei rationes detexisse nobis videmur.

Et si quidem omnia diligenter circumspicimus, defectus cum naturales tuu Morales obflare videntur, quominus tam bene loquamur, quam scribimus, aut, versa vice, tam bene scribamus, quam loquimur. Primo igitur loco ipsius linguae et pronuntiationis vitium in medium adferamus. Si quis enim linguae et organorum naevis ita laborat, ut vel balbutiendo, vel haesitando, vel festinando sermonem depravet, ille omni auscultantium gratia excidit, et risum potius, quam adplausum auditorum consecatur. Imo ipse vultus, gestus, et corporis statuta non exiguum adferunt momentum ad conciliandam audientis voluntatem. Quod enim BALZACVS iam nominatus dudum iudicavit: *le peuple a tout son esprit dans les yeux et dans les oreilles*: p) id adhuc quotidiana experientia confirmari, videmus.

Neque minor culpae pars in memoriae infirmitate haeret: quae, nisi tenax satis est et fida, ex oratore garrulum facit blateronem. Bene hanc in rem Gallus supra adlegatus sentit: q) *si l^e on n^a pas une memoire mediocrement heureuse, l^e esprit est si occupé à chercher des expreſſions, que bien souvent il ne se trouve, que cela. La chose preſſe pourtant; il faut parler: on se precipite, on se broüille, et l^e on ne sait se faire entendre. Enfin, qui en manque, il tombe dans des redites continues, etc.* Hac mente veteres non solum finixerunt, Musas ipsas matrem habere memoriam; sed singularia etiam templa eidem exercent, quod PLATO multis verbis docet. r) Et quamvis naturae beneficio hoc donum confluet: industria tamen, visu, et frequenti exercitio acuitur, conseruatur, et mirifice augetur.

o) Oevr. divers. p. 79.

r) in Theaet. p. 191.

p) l. c. p. 92.

q) Entretien l. c. p. 194.

Quantum vero congenita animi indoles conferat ad diuersitatem, quae inter loquendum et scribendum intercedit, si quotidie re ac facto experientur, qui in forquandis ingenii occupantur. Digna sunt verba Galli nostri, quae hanc in sententiam repetamus: s) Les personnes flegmatiques n'écrivent pas bien ordinairement, et peuvent bien parler, parcequ'il faut, qu'elles soient un peu animées et échauffées par la présence et par l'entretien des gens, qu'elles estiment, et qui ne leur arrive pas dans leur cabinet.

Idem sentiendum est de illis, qui actionem a sermone suo separant, neque vocem et gestus rebus dicendis conformant: quod qui facit, veluti nervos orationis incidit, ut claudicare et humi repere videatur. Recte enim HVARTVS t) ii, inquit, sermones, qui in speciem insignes elegantesque sunt, eo, quod multa actione ac spiritu constant, si postea in charta conspiciuntur, nullius momenti esse videntur: cuius rei haec est ratio, quod impossibile est, calamo motus gestusque eos repraesentare, qui antea in suggestu speciem dignitatemque orationi conciliauerant. Aliae contra orationes, in charta conspectae, satis arrident: cacterum, ubi pronuntiationes fuerint, aures aegre eas admittunt, quod actio, quam singula earum membra requirunt, iis haud accommodatur.

Infelix etiam obstetrix huius mali nimia obscuritatis affectatio haberi meretur. Quippe multorum animis ea persuasio infedit, vt id demum eleganter atque exquisite dictum putent, quod non ab omnibus intelligatur. u) Cuius generis homines scite depinxit Gallus anonymous, w) his usus verbis: ils ont le malheur, de ne pas s' entendre eux-mêmes, s' il est vrai, que c'est un malheur pour eux. Car apres tout cela leur plait, parcequ'ils ne l'entendent pas. Talis erat, quem ingeniosissimus P. BOVHOVR S expludit, ita eum compellans: x) il y a dans votre ouvrage une chose, qui seroit, je crois, fort belle, si nous l'entendions vous et moi. Alium hoc vitio laborantem cel. SAM. WERENFELSIUS y) hoc modo perstringit;

Frustra rogaris, ut loquaris clarior:

Quae concipis, non clarior dici queunt.

Vt cogitare clarior velis, rogo.

Tandem

s) I. c. p. 92. t) I. c. p. 342.

u) Reflexions Morales p. 273.

w) Ouvrages d'esprit p. 283.

x) de Meteor. Orat. p. 12.

y) de creation. principio p. 559.

Tandem supina quaedam oscitantia et abiecta animi levitas etiam efficit, ut multa legantur melius, quam audiuntur. Sunt enim, qui effutint, quicquid in buccas venit, neque id prius cogitando deliberant et expendunt, quam pronuntiant, certum et exploratim habentes, quod in publica concione neminem habeant aperte contradicentem. Atenim vero, ubi litteris aliquid est mandandum, tanto plus curae et circumspectionis adferunt, quanto plures censores extimescant. Quam in sententiam iam olim PHILO^{z)} ita differuit: ὁ γραφει μετα χολην ἐνσφραγιζεται και ἐνδεκται της διανοιας ἐνευκαρπωσης ἕκαστο και ἐπεριθεσης ἔαυτην, και μη μετεσης ἐφ' ἑτερον πειρην η περιδραξαδαι τη προτερη βεβαιωσ, i. e. qui scribit per otium, imprimis et insigt mente singula fideliter, non in transcurso animaduersa, sed cunctanter, non prius cogitatione transiente ad sequentia, quam bene penstatis, quae praecesserant. Sunt autem e contrario alii, qui, ut cum HORATIO loquar, a)

gaudent scribentes, quicquid scripsere, beati, et sibi in fetibus suis adeo placent, ut emendationem neque ipsi insti-tuant, neque ab aliis admittant, digni, qui ad Quintilium illum ablegenter, de quo idem HORA TIVS canit: b)

Quintilio si quid recitares, corrige, sodes,
Hoc, aiebat, et hoc: melius te posse negares,
Bis terque expertum frustra, delere iubebat,
Et male tornatos incidi reddere versus.

Ex his iam disputatis, luculenter, opinor, adparet, aliquid esse, bene loqui, et aliud, eleganter atque ornate scribere, imo, haec duo tam facile sciungi atque distaminari, quam saepe fieri videimus, ut in uno eodemque homine formae venustas à morum concinnitate longe sit diuersissima. Et haec adeo sunt certa atque explorata, ut iam sua aetate CICERO, oratorum princeps et choragus, ita pronuntiaret: c) fieri potest, ut recte quis sentiat, et tamen id, quod sentit, polite eloqui non possit. Idem PLATO suo testimonio confirmat, aperte professus, d) dicendi genus oppido differre ab stilo et scribendi facultate. HVARTVS vero, multos videre est, inquit, qui bene loquuntur, et male scribunt, atque alios contra, qui terse scribunt, sed inepte loquuntur. e)

Quae quum ita sint, summa animi contentione eo sibi connitendum esse, eloquentiae tirones intelligunt, ut a prima aetate tam bene loquendi quam eleganter scribendi facultati adsuefiant. Id quod facile consequentur,

z) L. II, Ep. 2. a) de art. poetic. b) Quaest. Tuscul. I. c) in Apolog. d) l. c. p. 342. e) l. c.

tur, si ea, quae litteris consignarunt, iterum atque iterum relegant, corci-
gant, resingant, et circumcidant, inflata autem comprimant, redundan-
tia coercent, ambigua illustrent, et obscuris lucem accendant. Hoc autem
vitium dum vitant, simul caueant, ne in errorem contrarium incurvant, iis fa-
miliarem, qui nihil eorum probant, quae cogitando complectuntur, sed, de-
licato fastidio deprauati, se ipsis idemtidei inertiae, tarditatis, atque in-
firmitatis condeinnant, neque iis vtentes, quae habent, neque ea inueni-
entes, quae anxie exquirunt et venantur.

His praeceptis quemadmodum multa cum laude adhuc seruierunt iu-
venes, qui cras in palaestram oratoriam prodibunt: ita non dubito, quia
Patronorum et Fautorum voluntatem atque audientiam facile sibi sint con-
ciliatur. Initium perorandi faciet, Musis nostris valedicturus,

WOLFGANG MAGNVS BÜCHNER,
Norimberg.

qui, ex urbe Norimberga Freibergam faustis auspiciis delatus, et liberali
Patronorum subsidio ex voto adiutus, utriusque loci habita ratione,
sermone Latino de *excellentia urbium à montibus nomen habentium* ver-
ba faciet. Quo facto, eodem pro suggestu vires loquendo experietur

IO. ADAM HENNICKE,
Sangerhaus.

orationem Romano stilo, eoque numeris soluto, conceptam, recitaturus,
quae *Deum ex uaria hominum figura mirifice conspicendum*, repraefen-
bit. Quod arguendum ita persequetur

GOTTLOB FRIDR. ZÜNDLER,
Freiberg.

ut carmine Latino *Deum ex admirabili ingeniorum humanorum diuersitate*
cognoscendum pie decantet, et commilitones ad hoc officium religiose co-
hortetur. Discessuro autem commilitoni ultimum vale adclamabit

GOTTHELF HENRIC. KOEHLER,
Nassen.

et in gloriam familiae suae, multa dignitate exsplendentis, illius carbonarii,
cuius fidem singularem principes Saxonici trecentis ab hinc annis ex-
peri fuerunt, memoriam versibus Germanicis renouabit.

Quod insitutum ut scholae nostrae Mecaeenates sua benevolentia pro-
sequantur, et cras, si per negotia licuerit, exoptata praesentia cohonestent, qua
decet, obseruantia, rogo. P. P. Freibergae. d. X. Iun.
MDCCXXXVIII.

Lectiones vid. pag.
16. ff. 31. 40.

Gd 4179



B.I.G.



QVAESTIONEM

CVR

MVLTI MELIVS SCRIBANT
QVAM LOQVANTVR
ET CONTRA

ORATIONIBVS PVBICE

HABENDIS
PRAEMITTIT
ET
AD ILLAS BENEVOLE
AVSCVLTANDAS
OFFICIOSE
INVITAT

M. Io. GOTTL. BIDERMAN R.

Litteris CHRISTOPH. MATTHAEL.

X.