

S. Red.

E libris

gymnasio Mauritiano Magdeburgensi

a venerabili

Carolo Funk

theol. doctore et gymnasii directore

a. 1857 hereditate relictis.

G. f. 171.

Dhl 22

235 dar 28.4.382

165

TEDAE IVGALES
SACRIS HYMENAEIS
SCHMIDIO.
LODEMANNIANIS
SOLEMNI FESTIVITATE
ILFELDIAE

SEPT. ANNO A PARTV VIRGINIS cI3 Iccc XXXVIII
AVSPICATO CELEBRATIS

PRAELATAE

A
FRATRV M PARI
MARTINO CHRISTOPHORO GERHARDO
ET
WILHELMO CHRISTIANO IVSTO
CHRYSANDRO
SACRARVM LITTERARVM IN ALMA FRIDERICIANA
CVTORIBVS.

HALAE MAGDEBURGICAE
LITTERIS IOAN. IVST. GEBAYERI ACADEMIAE TYPOGR.

AK



Ouid.

Ex aequo captis ardabant mentibus ambo.



Otate candidis lapillis hunc diem,
Laeti Sodales! plectre
Nunc ferta cuncti, seruias saltem pii
Ex fronde ferte myrtlea.
Vos barbarum morem procul facessite,
Omen licet non irritum
Si temper, agrefli coronas carduo
Sponis fererant qui nouis.

Nil aspernum iVNCTVM modo opato oscine

PAR pungat hodie, malit

Quod omnis fit causa; luminis iubar
Obscureret huius triste nil.

VIR iungitur, quo carior vix alter est
Hyantiis fororibus,

En! VIRGINI letiae, IPSIVS quae doctibus
Virtute respondet pari.

Sed haec Salae iuxta alueum quid pertinet
Ad vos sedentes? nostrane

Nobis, Neandrinae scholae nunc incolis,
Canenda tantum fors erit?

Quid inuides quandam Tuis, IGERIA,
Nobis alumnia? non placet

Absentium seruata mens adhuc pia?
Mens immemor numquam Tui?

Quam practer omnes angulus ridet Tuus
Nobis! Tuorum quam iuga

Nos montium tenent! profundi vallium
Nobis adhuc specus placent!

Ex fontibus quandam Tuis, quam limpidis!
Nos haufimus: tibicines

Felicitatis conditos non diruet
Inuria vlla temporis.

O ter quaterque nos beatos praediant
Quae cognitum, quam diligat

Nouena Te cohors, et addendi Tibi
Sit cura splendores nouos!

Saluete nostris laudibus (ne poscitur)
Numquam celebrandi satis,

Saluete, DOCTORES NEANDRINI, qui aquas
Veltris propinatis sacras.

Sed quid? ruit quo mens amore Ilfeliae?
Non enecanda laudibus

Insta nostris nunc Virum modestia:
Praeconii non heic locus.

Hercyniae Vefris Camenae cantibus
Miscere nostra carmina
Permittere; alternos thalasios fundire.
Heu! quanta iam concordia!
Applaudimus nostro, quid? eft veriſlime
Eritque noster, SCHMIDIO;
Applaudimus, preſumique habemus pollicem
His cœlitus donis datis.
Quam prodigus Numin bonum merentibus!
Quam dona ſaepe duplicat!
Ilſeldias cum poſceret ſalus, TIBI
Vacuum dabat prouinciam.
Sed quantum hoc? nunc coniugem claram magis
Virtute quam jocalbus
Addit, VIRO digniſimam TALI, piam,
Et gente nobilisimam.
Rareſcit aeuo, quis neget? noſtro in dies
Magis magisque fanor
Doctrina, fugit iamdu hinc Eusebia,
Et vera virtus exultar.
Sed noſtro habet Viros adhuc Ilſeldia
Virtutibus ſai inclytoſ.
Gramatur ergo nuptias SCHMIDI, TVAS,
Rauco faue tv barbito.
Quot fert ariftas impiger nunc rusticus,
Quot cyanos legit ſimil,
Tot floreas bonis, tot annis Palladis
Rem ornes ibi feliciter.

*** *** ***

Xαιρετε Πιέριδες, Παιγνάστον αίπος ἔχουσα,
Μηνυτούντος καὶ τοῦ πάλιμα κούρου Δίος
Χαίρετε Πλαγέωδες, νοίουσται Εὐφέρδας Μέστραι
Διαμπτυχιῶν προς πλάνητον σύμπτυχον δεῦτε λύρης
Κλειστε ΣΜΙΔΙΟΥ γαῖαν, γαμήλιαν ἀστρα
Ἐπητειο μαρφόθεγγοις αἰδεῖσθε σίγουρον
Ος Φεονίων χερνάντος νῦν μηδὲ τυχούσαν,
Οὐχ ὁ τυχὼν αὐτὸς, εἴκετο, μηδὲ τυχῆ
Σλάπτηξ ὁ τοφίκης καλλιπόνος, ὅμμα Χαετίων,
Ἐξέχος ἐνεβίην, ἐξέχος ἴδεστον,
Πάτοι, φιλάθεοποι, πάτοι γλυκιμιλίχες αὐτῷ
“Ηθεῖ” καδδονιαμο πάτοι ἐνέται σχέτει
Τοῦ ἐν θελενούσιν αἰδεῖσθε παδίκει
Πειζόν ακινοντον κεντρον ἐνέται Φρεστόν.
Γάντος δὲ Εὐλόγηδη ποτα τεκμηροῦ δύστος;
Πίσια δὲ ποι κάρετος; τοὺς ὅτε πανά κιχεῖς.
Νῦν γὰρ σου μαργαρετον, δούμιον Φώτοφρες αἴδος,
Παιδοτριβῶν τυπος πληροφορεῖται πανι
‘Ως μὴ σου λείψων τέμενος, (πρώτον γὰρ ἐβεῖδες)
Αἰλάδ μενῶν τοι σου πάντοτε μοισα χρεοῦ.
“Η γλαΦερεῖς αἵτον μηλεέστε δέσποιντες;
Ἄξον” αἴλ, ομια, τούτο δύναται μεγε.
Πᾶς γὰρ ἑμήτος πάντας ἐνύμνον ἐστα;
Καιπερ ἐαν οἶν, μενον ταῦτα πέλει
Τοῦτ’ αἵτη δέσποιν, Φάτοι: γλυκὺ δέσποιν ἐπάττον
Θαυματιστάφ τῷ ποκυπίσοι μου.

Οὐτός μοι Μουσῶν πλεός ἀφθιτον ἀγραφόνων,
 Αἴγιν εἰς τ' ἄνα βῆμα τόπου καὶ τιμῆς τούτης
 Καὶ δὴ πατέρες πίστον ὑψώστα βεβάνεις,
 Ἰμερέδας τὸ ἀρετές, αἵγε πεπανταί ἀντί.
 Η μὲν γὰρ ἐθλα σφετὶ βασιλικὸν τυπον
 Λαμπάναι, αθανάτους εἴη καὶ ἔστι χρόνος αὖτις
 Εἰλφέλδη σὺν, μάτερ μοστότεροφε, οὐδὲ προσεγκάζοντος
 Τῶν γε βρετῶν βασιλέων, τῶν τε αὐτοκτονόμων,
 Ός ἐπὶ μήνοις ΣΜΙΔΙΟΣ πάλιτον δάνει,
 Ός αὐδεὶς πάλι κοιφέον ἐτέλεα πόνον,
 Θυμαρίζεον εὖλην γυναῖκα μεριμνῶν,
 Καὶ λαρεῖ Φυγῆς ταθροῖν αὐδεὶς βέτει,
 Όυτε μόνον ἡστην Φερετέεον εἶδος ὀπωτῆς,
 Άλλα καὶ σεμίστην, πάτερ αὔρητε τε καρδιά,
 Ήματα γε τε βίοιο Φιλορροτοῦν Φι παρέλθει, τὸν μὲν
 Σίγηνον εκπαρόντος αὐτοφαμπάσια τίτοι,
 Τῆλικον ἀψίσιον δούρηα Θέοις αὐχήσεις,
 ΝΤΜΦΙΕ, ἐν πραγήσις αερόμενος θεόσθει,
 Όυδενία τούτῳ γάρ ἀνεύ Θεῖον ἔργα περιτία τελέσαι,
 Παρπαντοῦντος αὐλαῖ Θεοῦ γῆρας ἀπαντα τῷ φει
 Πρεπερκαλιδύμενος Τρέαδος μεγάλης περιβίθεν
 Αὐτὸς ἐγαίνειον σου περὶ ἑντυχίας,
 Εὔχομαι ἀλβεῖς σφῶν ἐμέτοιαν, χ' ὧτε πατοῦν
 Ροντούν ἐλαγούνη πάντοτε δόμα Θεοῦ
 Νηδόμους ηττάχων, ή τύχης εἴσι κορυφή,
 Ήτρος ἔρχη νόστοι γυναικόποιον γενούν
 Όυκ όντος γύνην παθημάτι, πηματι λόρται ποιεῖν τοι
 Ρόδελα, οἵ μαλά Βεραχύγαμος γέγονεν τοι.
 (Καὶ τοι χροῦς μακάρενον ἔργον ερεπτενού Φέρει)
 Οὐλε δὲ τὸ άνερ, Σάλπικα Σερετίκηα γῆδη,
 Χαῖρε καὶ Φιλιρέστατε τὸν διατείθε γάμου!
 Χάλκεον τὸν σελαγίοντα καὶ διεμποντα σίδηρον
 Τείρε χρέον, Εντιών πάντα καὶ ἔργα χερῶν,
 Άλλα σὸν ὁν καθελεῖ πάρ αὖν, διδύλει ηρος,
 Έκ νερῶν καμπάτων κύδος ανεγχόμενον
 Όν γάρ ανεγνωστός καλλέτερος, οὐδὲ Κλεάνθης,
 Άκμαντες εὐδὲ ἀλλοι περίστονες εἰσι τοφοῖ
 "Εμμένε τῇ σπουδῇ κηρητῇ σου πάντοτε, παιῶν
 Παιδίσκεται πλεῖστον ἀδεός επιταπενευσος,
 "Ποτπερ χρετοκόπτες γλωσσῶν περικαλέσει μητροῦ
 "Ανδρα καὶ Φετιχή κόπτει ἄμα Ἑρμός Σερετίκη
 "Όυτον τῆς ήρης σὺ τὰ καθυλωμανύτα
 Κηπουρος λογινος σφάλματα πάντα δερπε!
 Σπειδε διπλοριμένον πάτη βουλήτε νόστε
 Διδυταί τοι σέφωνος, πλέξειν ον Λάσιδες.



78 M 428

Sign. (188) fehlt bzw.
kotl. nicht vergeben!

ULB Halle
002 108 178



3

56.

1077

R 40

235 am 28.4.3.8.2

TEDAE IVGALES
 SACRIS HYMENAEIS
 SCHMIDIO-
 MANNIANIS
 FESTIVITATE
 FELDIAE

PARTV VIRGINIS cI^o ICCC XXXVIII
 CATO CELEBRATIS

PRAELATAE

A
TRVM PARI

STOPHORO GERHARDO

ET

CHRISTIANO IVSTO

YSANDRO

ARVM IN ALMA FRIDERICIANA

CVLTORIBVS.

MAGDEBVRGICAE

GEBAVERI ACADEMIAE TYPOGR.

Farbkarte #13

