



*S. Red.*

E libris  
gymnasio Mauritiano Magdeburgensi  
a venerabili  
**Carolo Funk**  
theol. doctore et gymnasii directore  
a. 1857 hereditate relletis.

*G. f. 171.*

\*

**G**ENEROSAS mentes labor nutrit  
versantur ita in doctrinarum meliorum studiis  
prout fas est et sanctum  
sustinere gestiunt expectationem  
grauem constitutam illiam aduersariam  
adproperant ad palmam  
remigio veloque, ut consequantur, impulsae.

160

Humiles et abiecti remolleſcunt  
otio ac voluptate  
ferendum ad laborem  
coenosis ducuntur paludibus  
**ex quibus raro contingit adſpirare ad ſalutem.**  
Aegre igitur eſt animis magiſtrorum  
quando cum tam iniquis ingeniis  
conflictari necesse habent  
operam ac oleum peraeque cernant ludere  
atque ſi non profuturis velint iumentis  
littora exarare arenosa.

Praeſtantiorum in numero repertus  
**IOANNES FRIDERICVS BLVM**

Hanoueranus  
cuius virtutis indeoles ac continentiae  
ſocordiam amouit omnem  
voluptates respuens infames.  
Attentius cogitat quid ſe decaret  
praeluſtris virtutis paternae  
fratrum antea heic ad exemplum excultorum  
mansuræ conciliatae laudis  
concepit ſtudium, ut ſupparem conficeret.  
Ex quo ab artibus dignis, doctrinisque  
ſatis instruetus viſus  
ſedem hancce mutare occupatus ſapienciac.  
Ingratae vero mentis animaduerſio  
ipſi vñquam ne sit opprobrio  
ingenii documentum hocce conſtituit edere  
**QVOD IN LABORE VIGEAT VIRTVS.**  
Prohibit die crastini, hora decima in panegyrim  
ornatus moratusque iuuenis  
commeretur omnino bonorum ac commilitum  
corona, ut ſolitum, cingi  
adiutari audiendi benevolentia  
ſanctisque votis ac precibus comitari

**GE. NICOLAVS KRIEGK**

---

ILFELDAE  
VII CAL. OCTOBRIS  
CIC DCCXXI



Die Zeit und das Alter  
der Dichter sind nicht gesichert.  
Der Name ist ebenfalls unsicher.  
Die Dichtung ist von einer einzigen  
handschriftlichen Quelle erhalten.  
Die handschriftliche Quelle ist  
in der Regel sehr schlecht  
und die Druckausgaben  
sind daher sehr unterschiedlich.  
Die Dichtung ist von einer einzigen  
handschriftlichen Quelle erhalten.  
Die handschriftliche Quelle ist  
in der Regel sehr schlecht  
und die Druckausgaben  
sind daher sehr unterschiedlich.  
**AVIAZIONE E COPIA**  
Die Dichtung ist von einer einzigen  
handschriftlichen Quelle erhalten.  
Die handschriftliche Quelle ist  
in der Regel sehr schlecht  
und die Druckausgaben  
sind daher sehr unterschiedlich.  
Die Dichtung ist von einer einzigen  
handschriftlichen Quelle erhalten.  
Die handschriftliche Quelle ist  
in der Regel sehr schlecht  
und die Druckausgaben  
sind daher sehr unterschiedlich.  
Die Dichtung ist von einer einzigen  
handschriftlichen Quelle erhalten.  
Die handschriftliche Quelle ist  
in der Regel sehr schlecht  
und die Druckausgaben  
sind daher sehr unterschiedlich.  
Die Dichtung ist von einer einzigen  
handschriftlichen Quelle erhalten.  
Die handschriftliche Quelle ist  
in der Regel sehr schlecht  
und die Druckausgaben  
sind daher sehr unterschiedlich.  
Die Dichtung ist von einer einzigen  
handschriftlichen Quelle erhalten.  
Die handschriftliche Quelle ist  
in der Regel sehr schlecht  
und die Druckausgaben  
sind daher sehr unterschiedlich.  
Die Dichtung ist von einer einzigen  
handschriftlichen Quelle erhalten.  
Die handschriftliche Quelle ist  
in der Regel sehr schlecht  
und die Druckausgaben  
sind daher sehr unterschiedlich.  
Die Dichtung ist von einer einzigen  
handschriftlichen Quelle erhalten.  
Die handschriftliche Quelle ist  
in der Regel sehr schlecht  
und die Druckausgaben  
sind daher sehr unterschiedlich.

## DE MICOPEAS ETIAGE

Die Dichtung ist von einer einzigen  
handschriftlichen Quelle erhalten.  
Die handschriftliche Quelle ist  
in der Regel sehr schlecht  
und die Druckausgaben  
sind daher sehr unterschiedlich.

78 M 428

Sign. (188) fehlt bzw.  
kotl. nicht vergeben!



56.

KOT

Ratio





\*

**G**ENEROSAS mentes labor nutrit  
versantur ita in doctrinarum meliorum studiis  
prout fas est et sanctum  
sustinere gestiunt exspectationem  
grauem constitutam illiam aduersariam  
adproperant ad palmam  
remigio veloque, vt consequantur, impulsae.  
Humiles et abiecti remolleſcunt  
otio ac voluptate  
ferendum ad laborem  
coenosis ducuntur paludibus  
**ex quibus raro contingit adſpirare ad ſalutem.**

Aegre igitur eſt animis magistrorum  
quando cum tam iniquis ingeniiſ  
conflictari necesse habent

oleum peraeque cernant ludere  
on profuturis velint iumentis  
tora exarare arenosa.

iorum in numero repertus  
**S FRIDERICVS BLVM**

Hanoueranus

utis indoles ac continentiae  
rdiam amouit omnem  
tates respuens infames.  
is cogitatuit quid ſe decaret

Inſtris virtutis paternae  
i heic ad exemplum excultorum  
nsuræ conciliatae laudis

adium, vt ſupparem conficeret.  
b artibus dignis, doctrinisque  
ſatis instructus viſus

ce mutare occupatus ſapientiae.  
e vero mentis animaduersio  
mquam ne sit opprobrio

umentum hocce conſtituit cdere  
**LABORE VIGEAT VIRTVS.**

raſtini, hora decima in panegyrim  
atus moratusque iuuenis  
omnino bonorum ac commilitum  
orona, vt ſolitum, cingi  
tari audiendi benevolentia  
ue votis ac precibus comitari

**NICOLAVS KRIEGK**

**ILFELDAE**  
**VII CAL. OCTOBRIS**

