

12



5

73

7

PROGRAMMA,
QVO
SILENTII
QVIDAM COMMENDATORES
RECENSERV,
ET, QVOD
IN STEPHANEO HALBERSTADIENSI
IPSIS NON, DECEMB. A. C. MDCCXXXIX
HORIS CONSVETIS ANTEMERIDIANIS
ACTVS ORATORIVS
DE
LINGVA ALIISQVE MATERIIS
B. C. D.
HABENDVS SIT,
SIGNIFICATVR
A
M. IO. CHRISTOPHORO WVRZLERO,
STEPHANEI RECTORE,

HALBERSTADII LITTERIS FRIDERICIANIS.



ERGO ANNA

60

SILBERTH

CLIPIN CONNUNDAORES

REPUTATVS

1780

IN STEPHANEGORII STADII NSI

NON SUI TITULI A RECTORIBVS

RECTORIBVS

ACTVS GRATIORIS

AK

IMMOVA ALIBVS MATRIBVS

1780

UNIVERSITÄT SACHSEN-ANHALT





Resbyter ille, qui apud Hamburgenses
superiori saeculo floruit, Io. Balthasar
Schuppius, vir ingeniosus quidem et
musae paullo iocosioris, at cui laudem
prudentiali abiudicare non possis, in libello, qui Salomo,
sive, Speculum imperantium, *Regenten-Spiegel*, inscribitur,
ad I Reg. Caput III, occasione forte oblata, dicit, In academiis
professores constitui, qui iuvenes studiosos artem dicendi doceant:
sed ex usu fore, si professores etiam alerentur,

tur, qui artem filendi traderent. Nec absurde videtur existimasse. Quo enim verba fecisse, quam tacuisse, magis plerumque nocet: eo silentium etiam, quam eloquentia, crebrius commendari et inculcari meretur. Ac sane filendi, quam dicendi, ars tanto pluris omnino duci debet: quanto maiori mortalium parti filere, quam loqui, difficilius esse, experientia satis superque docuit. Cittiensi quidem Zenoni, Stoicorum qui pater fuit, laus ea tribuitur, quod linguae imperare potuerit. Qui cum aliquando Athenis (ibi enim in Stoa Poecile aperuerat scholam) cum philosophis aliis apud ciuem quemdam illius vrbis coenaret, atque Aegyptii regis, vnus ex Ptolemaeis, legati simul adessent: reliquis conuiuiarum de philosophematis variis subtiliter disputantibus, et plus satis sapientiam ostendantibus suam, tacitus dicitur confedis- se, nec vllum dixisse verbum. Interrogatus denique ab vno legatorum, Quidnam de te regi suo renuntiari vellet: Dicite, inquebat, hoc vnum, esse Athenis virum, qui in conuiuio sciat tacere. At quam rari sunt Zenones! Quam multi contra, exemplo qui suo confirmet, Chilonem, qui erat inter Graeciae sapientes, recte in rerum difficillimarum numero taciturnitatem etiam retulisse!

Non infructuosum profecto esset, si crebro eiusmodi doctoribus, seu viuis, seu mortuis, operam daremus, a quibus artis adeo pulchrae, adeo profuturae haurire possemus praecepta. Neutiquam ego tantum arrogem mihi, eam vt
artem

artem callere me dixerim, quam tota vita plerique discant, nec umquam satis se perdidicisse putent: tantum abest, ut eam profiteri publice audeam. Neutiquam quoque in eam sum, verbis ut pluribus velim monstrare, vel quam facile sermone promptissimo delinquamus, vel quam difficilis sit virtus tacendi, vel quam tuta sit merces fidei silentio, vel quibus in rebus, quae sunt innumerae, virtus ea sit adhibenda. Sed quia de rebus huic materiae valde adfinibus, nempe de linguae commodis damnisque, et aliis, quae istuc possint referri, quidam discipulorum nostrorum craftina luce in publica Stephanei nostri solennitate sint declamaturi: huic loco minime alienum putavi, ex veterum scriptis quosdam insigniores silentii doctores in medium hic producere.

Primus ex Iudaeorum gente surgat Simeon, filius Gamalielis, eius, quo Patullus, CHRISTI apostolus, admodum adolescens usus est praeceptore. Is enim, ut in Pirke Abhoth refertur, sapientissime dixit, Nihil se totam per vitam observasse, quod homini magis expediat, quam silentium. Quibus ille verbis quid innuere aliud, quid synagogae, quid aliis voluit magis suadere, quam linguae frenos iniiciendos, eiusque habenas non facile esse laxandas?

Transeamus ex Palæstina ad vicinos Aegyptios, quorum sapientia olim illustris fuisse perhibetur: quam in silentii etiam commendatione expromere sunt conati. Ut enim dif-

difficiles eorum nugas omittam, litteras hieroglyphicas; e quibus huc pertinet perficus, arbor, quae fructum quidem habeat cordi, folium autem linguæ propemodum simile; quasi sermonem, qui fructus est intelligentiæ, sedem in corde, non in lingua habere, deceat: alio luculentiore symbolo, Harpocratis nempe simulacro, virtutem silendi laudarunt, et homines, eam ut sectarentur, taciti quodammodo voluerunt extimulare. Procul dubio fuit Harpocrates iste sapiens homo, qui et ipse norat tacere, et aliis, linguam ut continerent, subinde suaserat. At superstitiosa vetustas pro numine eum post mortem habuit, silentii deum dixit, et arborem illam eidem dedicavit: imo, ut ipsa eius effigies muta silentium indiceret, voluit. Hoc enim modo Harpocratis simulacrum, cuius reliquam speciem obuoluam silentio, effigiabant, ut dextrae digitus index labiis applicatus conspiceretur.

Aesopus etiam, Phryx, quamquam fabulator, tamen vir neutiquam stolidus, si modo unquam vixit, huc refertur: qui, si vera est fabula, quam Maximus Planudes de Enno refert; huic ipsi Enno, quem filium adoptauerat, inter alia bene viuendi praecepta hoc etiam iniunxit, ut esset continens linguae.

Inter Graecos cum aliqui sapientes e septem illis, quos omnis et Graecia et orbis encomiis extulit, silentium laudare: tum in primis Pythagoras, Samius natione, tandem
vero

vero Italiae civis, celebratissimus ille silentii doctor. Hic vir non eos modo, qui in disciplinam eius recipi cuperent, ante omnia *ἐχευθία* illa famosissima imbuendos ac velut initandos duxit; sed hos quoque, quos intra cortinam et sindonem iam admiserat, etiam atque etiam studere silentio voluit. Iungatur huius lateri Anacharsis, Scytha quidem, sed in Graecia diu versatus, Graecisque sapientibus familiariter usus; qui dormiens deprehensus est dextram labiis impressisse: quo gestu, linguam valido freno cöercendam, significasse putatus est. Plutarchus autem, et ipse graecus, 'admodum scite: Oportet, inquit, linguam obturatam habere; et ratione veluti obice, linguae opposito, identidem fluxum eius lapsusque cohibere; ne stultiores anseribus videamur esse, quos aiunt, cum e Cilicia transvolant Taurum montem, aquilarum plenum, singulos recepto in os iustae magnitudinis lapide, quo, tamquam freno aut claustro, vocem compefcant, ita noctu latentes tacite transire.

Ac ne Romanorum, qui omnium mortalium cordatissimi quibusdam censentur fuisse, obliuiscamur: quam, quae-so, venerabilis hic se nobis offert artium silendi praeceptor, ipsius populi rex, Numa Pompilius! Quamquam enim silentii commendatio eius, et Tacitae cultus, quam diuam haberi volebat, ad sacras potissimum caerimonias videbantur spectare; quin tamen ad omnem etiam vitam rex ille extendi voluerit circumspectum et cautum sermonis usum, non
ab-

absurdum forsitan videatur. Hoc certe Macrobius Saturnal. Lib. I Cap. X scribit, Romanos Angeroniae, quam pariter silentii deam habebant, istoque nomine insigniebant, quod angores ac animorum sollicitudines (quibus pressi vix ac ne vix quidem linguae temperant) propitiatam depellere crederent, in facello Volupiae sacrum fecisse. Isque aliis prae-euntibus addit, simulacrum illius deae ore obligato atque fig-nato in ara Volupiae propterea collocatum fuisse, quod, qui suos dolores anxietatesque dissimulent, patientiae beneficio ad maximam voluptatem perueniant.

Sed, misis numinibus vanis, misis etiam sapientibus inter gentiles silentii praeceptoribus, ad viros coelesti adfla-tos Numine, ad litteras sanctiores accedamus, audiamus-que, de moderando linguae usu quid ipse diuinissimus Spiri-tus per illos praecipiat, litterarumque monumentis confi-gnandum curauerit. Ex omnibus illis oraculis vero, quae huc spectare videntur, duo sint instar omnium: unum, cum Iacobus, CHRISTI legatus: Quilibet, inquit, homo ad lo-quendum tardus esto; alterum sancti Petri, quem in priori epistola scribere nouimus, Qui vitae (beatioris) fit cupidus, ac felicia videre tempora velit, eum a malitia linguam cöer-cere et labra a frandulenter loquendo, oportere. O si hoc ipsum studiose obseruaretur! O si quilibet homo, quod Si-racides sibi optabat, praefectam ori haberet custodiam, et labris cautum sigillum, ne his delinqueret, seque sua ipsius lingua perderet!

Clau-

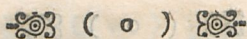
Claudat denique agmen ipsa natura, prima illa et sapiens taciturnitatis praeceptrix. Quae cum duas quidem homini aures, vnicam vero dumtaxat linguam, indulserit: quid aliud ipsa, immo quid DEVS, auctor naturae maxime prouidus, docere hoc pacto voluit, nisi, plura quidem audienda: rarius autem parcusque loquendum esse? Quorsum vero istud spectare videtur, quod instrumentum illud loquendi praecipuum duplici dentium serie, tanquam palis, duplici item labiorum veluti vallo, circumsepta sit et munita? Profecto hac etiam ratione monere nos voluit omnium rerum sapientissimus opifex DEVS, temperantiae verborum omni modo studendum esse.

Tot ergo magistris vsi adolescentium ii, bonis qui litteris artiumque pulcerrimis operam nauant, tot, inquam, magistris vsi, ipsoque ab DEO, auctore et praeceptore grauissimo, instituti et moniti, discant tacere, vbi tacendum est. Habeant sibi commendatum Romanorum illud ST. Sileant taceantque in acoateriis, vbi est audiendum. Silentio studeant in museis, quae praeparationis, quae repetitionis, quae meditationis officinae debent esse, quaeque assidui studii officium ab ipsis requirunt. In omni denique vita silentium esse meminerint, nisi cum res, cum tempus, cum locus orationem postulabit.

Et nunc etiam sacrum solenne lycei nostri postulat, vt aliqui ex alumnis eius ad dicendum et colloquendum prodeant, hi nempe:

B

GOTT-



GOTTLIEB ERNESTVS POLLMANN,
 IO. FRIDER. LEMMER,
 GEORG IOACH. KOHLI,
 IO. CHRISTIAN. HEINEKE,
 GVILIELM. LEBERECHT ZACHARIAE,
 CHRISTIAN. LEBERECHT HESLING,
 CHRISTOPH. HENR. VATKE,
 GVILIELM. HENR. BVTTSTETT,
 HENR. AVGVST. WAGNER,
 EBERHARD FRIDER. HECHT,
 LEVIN. AVG. PHILIPP. GESE,
 IO. PHILIPP. MACHENAV, et
 IVLIVS BERNH. FRIDER. HECHT.

Quos adolescentes, aut acri industria, aut morum
 compositorum studio, aut, quod bonam de iis spem concepe-
 rimus, commendabiles, vt PATRONI scholae MVNIFI-
 CENTISSIMI, DOMINI nostri REVERENDISSIMI GRATI-
 OSISSIMIque, vt PROCERES patriae PERILLVSTRES,
 reliquique FAVTORES, suo quisque loco, Suspiciendi et
 Honorandi, vt ordo denique omnium eorum, qui litteras
 colunt, clementer, beneuole et peramanter audire velint,
 est, quod submississime precor et in votis vnice habeo. P. P.
 Halberstadii, Pridie Nonarum Decembrium, A. S. R.
 MDCCXXXIX.

Ordo

Ordnung und Inhalt der Reden.

- I. Christian Leberecht Hefling, aus Groß-Ovenstett, thut die Vorrede, und spricht darin von der gegenwärtigen Schulfeyer.
- II. Levin August Gese, aus Oscherleben, Johann Philipp Machenau, aus Halberstadt, und Julius Bernhard Friederich Hecht, aus Halberstadt, halten ein Gespräch von Aesopus Leben und Tode.
- III. Wilhelm Leberecht Zacharia, aus Neinstett im Anhaltischen, erzählt das Gute, das von der Zunge in Geistlichen Sachen entstehet, in einer französischen Rede.
- IV. Eberhard Friederich Hecht, aus Halberstadt, handelt von dem Nutzen der Zunge in Absicht auf andre Sachen.
- V. Johann Friederich Lemmer, aus Leizkau im Magdeburgischen, redet von dem Schaden, welchen die Zunge anrichtet.
- VI. Heinrich August Wagner, aus Rochstett, handelt vom Pythagoras, und von dem Pythagorischen Stillschweigen.
- VII. Johann Christian Heineke, aus Wernigerode,
B 2 zeigt

zeigt in einer lateinischen Rede, welches die vornehmsten Sachen seyn, wovon Christen mit einander Gespräche halten können. Und weil darin unter andern auch diese drey Materien genannt werden, nemlich das Lob GOTTES, der Kampf und Widerstand in Versuchungen, und die Betrachtung des Todes: so werden die drey folgenden dieselben in deutschen Oden darlegen.

III. Wilhelm Heinrich Buttstett, erzählt das Lob GOTTES, und richtet sich dabey nach dem CIVten Psalm.

IX. Georg Joachim Kohli, aus Osterwick, zeigt nach des Thomas von Kempis Ersten Buchs XIIIten Cap. von der Nachfolge Christi, wie man in Versuchungen und Trübsalen kämpfen und Widerstand leisten solle.

X. Gottlieb Ernst Pollmann, aus Benzingerode im Blankenburgischen, stellet, nach einer kurzen Vorrede, die Betrachtung des Todes vor, und bedient sich dazu ebenfalls des Thomas von Kempis in dessen Isten Buchs XXIIIstem Cap.

XI. Christoph Heinrich Batke, aus Oschersleben, beschliesset mit einer Dankrede.

Die Reden sind allesamt kurz.

Musik.

Musik.

Im Anfange wird gesungen.

TUTTI.

Höchster! Dir sey Lob gesungen:

Unsre Seelen, unsre Zungen

Sind zu deinem Dienst bereit.

Deine Gnad hat uns erhalten:

Deine Wahrheit läßt walten

Über uns in Ewigkeit. D. C.

Nach der achten Rede.

ARIA.

Regt euch, ihr innern Seelenkräfte,

Stimmt frisch mit Zung und Lippen ein.

JEHOVAH muß gelobet seyn.

Das ist das edelste Geschäfte,

Wenn man von GOTT denkt, sagt und singt,

Und Ihm des Dankens Weihrauch bringt. D. C.

Nach der neunten Rede.

RECITAT.

Gott ist und bleibt getreu:

Sein Gnadenschild steht wahren Christen bey.

Verz

Versuchung hat er zwar bestimmt:
 Doch pflegt er sie nicht über das Vermögen
 Den Seinen aufzulegen;
 Und macht, daß sie ein solches Ende nimmt,
 Daß man die Last ertragen kann.
 So fast man denn mit Ihm die Bürde selig an.

ARIA.

Ich schicke mich, mein Kreuz zu tragen:
 Der Heiland wird mein Beystand seyn.
 Und solten tausend Wetter stürmen:
 So kann mich seine Macht beschirmen.
 Sein Wort spricht Muth und Trost mir ein.
 Drum will ich nicht am Sieg verzagen. D. C.

Nach der zehnten Rede.

RECITAT.

Noch bleibt es bey dem alten Bunde:
 Es folgt der Tod auf Sünd und Apfelbif!
 Er bleibt nicht aus, die Zukunft ist gewiß:
 Doch ungewiß die Stunde.
 Wie thöricht handelt doch der auf der Welt,
 Der, ihn alltäglich zu betrachten,
 Nicht würdig scheint zu achten,
 Noch in der Zeit sein Haus bestellt?
 Wie will er doch bestehen,

Wenn

Wenn ihm der Tod befiehlt mit fort zu gehen!
 Stellt dieser Schreckensfürst sich ein,
 Die matten Augen zuzudrücken:
 So möchte, sich zur Ewigkeit zu schicken,
 Vielleicht zu späte seyn.

ARIA,

O allerseligste Gedanken,
 Die man auf Grab und Sterben lenkt!
 Da wird man sich mit Ernst befeissen,
 Den Geist dem Eitlen zu entreissen:
 Dann läuft man eifrig in den Schranken
 Zum Kleinod, das der Himmel schenkt. D. C.

Nach der Beschluß-Rede.

TUTTI.

Hilf uns, Gott, von Zions Hügeln,
 Und umgib mit Gnadenflügeln
 Ferner dieses Musenhaus!
 Fahre fort uns zu erfreuen!
 Schütte Segen und Bedeien
 Ueber alle Stände aus! D. C.



1 5. Dez. 1995

78 L 1245



ULB Halle

3

005 611 288







5

73

7

PROGRAMMA,
QVO
SILENTII

QVIDAM COMMENDATORES

RECENSENTVR,

ET, QVOD

IN STEPHANEO HALBERSTADIENSI

IPSIS NON, DECEMB. A. C. MDCCXXXIX

HORIS CONSUVETIS ANTEMERIDIANIS

ACTVS ORATORIVS

DE

LINGVA ALIISQVE MATERIIS

B. C. D.

HABENDVS SIT,

SIGNIFICATVR

A

M. IO. CHRISTOPHORO WVRZLERO,
STEPHANEI RECTORE,

HALBERSTADII LITTERIS FRIDERICIANIS.