Vd
787

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-441564-p0001-2

Ph. 43, 18.

V d 787

Auff

Ihro Königl. Maj. in Pohlen

und

Churfürstl. Durchl. zu Sachsen

Unsers Allergnädigsten Herrns

Höchstes Geburths-Fest

Welches DJESELBJGEN

Nach überstandener gefährlicher Brancheit

am 12. Maji 1727.

zu Leipzig begingen

Sind

Im Nahmen der Universität zu Wittenberg

Folgende zwey Gedichte

Von

Christoph Ludwig Crelln

Beyder Rechte Doctorn, und der Poesie Professorn

daselbst

verfertiget worden.

Statius Sylv. L. I. Carm. IV. u. V.

— — *Erubuit tanto spoliare MAGISTRO*
Imperium fortuna Tuum.

BIBLIOTHECA PONICKAVIANA

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (HALLE)

I.

Wie/ wenn das frühe Licht den träumenden gewecket/
Dem Ohnmacht und Verdruß den siechen Leib gestrecket/
In tieffen Schlaff gesenckt/ mit falschem Schmertz geplagt/
Und die verstellte Pein durch Hertz und Marck gejagt/
Das dicke/ schwere Blut gepreßt und durchgedrücket/
Den bangen Geist gequählt/ zermartert und entzücket/
Manch ängstlich Schreckens-Bild erbärmlich vorgestellt/
Ihn bald empor geführt/ bald wiederum gefällt/
Hier auf den Berg gesetzt/ dort in die Grufft gestürtzet/
Die Zunge halb gelähmt/ den Athem abgekürtzet/
Mit kaltem Todten-Schweiß die Glieder überschwemmt/
Und auf der Folter-Banck gefesselt und beklemmt;
Wie/ sag ich/ wenn er nun die Sonne wieder schauet/
Das kaum erwachte Haupt dem Lichte selbst nicht trauet/
Mit beyden Augen stutzt/ sie vor- und rückwerts dreht/
Vor Freud und Kümmerniß bestürtzt/ erstaunet steht/
Er mit den Händen tappt/ auff alle Seiten fühlet/
Und sich nicht finden kan/ im harten Lager wühlet/
Zuletzt sich doch ermannt/ die Warheit endlich merckt/
Und durch verjüngten Strahl die matten Glieder stärckt/
Des eiteln Traums vergißt/ das bittre Weh versüßet/
Die Zunge wieder braucht/ den frohen Morgen grüßet/

Ein feines Lied versucht/ die Harffe wieder stimmt/
Und neue Krafft und Trost von Licht und Tage nimmt:

Großmächtigster August/
so ist auch uns zu Muthe/
So regt sich Geist und Blut/ und Liebe mit dem Blute/
Da wir den holden Blick/ Dein Antlitz wieder sehn.
Das Volck besinnt sich nicht/ und glaubt nicht/ was geschehn/
Und sieht nicht/ was es sieht/ und hat noch nicht verwunden/
Was es bey jener Post/ der Trauer-Post empfunden/
Die lange noch bey uns in Hertz und Ohren bleibt/
Die Unglück ausgebracht/ und Einfalt fast gegläubt/
Die jedem/ der Dich liebt/ ein halbes Jahr verdorben/
Bey jener Post: **August ist kranck/ und fast gestorben.**
Nun erstlich mercken wir/ **der grosse König lebt/**
Was uns bißher gekränckt/ in Geist und Sinn geschwebt/
Was wir mit Furcht und Angst gehört/ befahrt/ gelesen/
Sey nur/ GOTT Lob! ein Traum/ ein leerer Traum gewesen.
Nun fühlt man DEINEN Strahl/ nun ist die Nacht vorbey/
Der Himmel und das Hertz von Wolck- und Sorgen frey/
Nun rufft das treue Land: **sey tausend mahl willkommen/**
Du hast nicht Thor und Schloß/ die Hertzen eingenommen/

Die

Die Hertzen/ die Dein **Bild** und **Nahme** dennoch ziert/
Wenn dich die Liebe gleich nach Deinem **Pohlen** führt.
Nun aber fassen wir das **Bild** und **Dich** zusammen/
Denn Aug und Hertze fühlt unmittelbare Flammen.
Nun wird die Brust Dein Thron/ der Puls ein Lobgedicht/
Das aus dem Hertzen quillt/ und durch die Lippen bricht/
Durch Berg und Thäler geht/ und durch die Wälder steiget/
Und wie Dein Helden-Ruhm nicht steht noch stille schweiget.
Dein Wohlseyn geht uns an/ wir halten uns an Dich/
Denn was an dir geschehn/ das zieht das Land auff sich.
Es hat Dein Weh gefühlt/ die Schmertzen mit getragen/
Was dich geschlagen hat/ das hat uns auch geschlagen.
Wie that das arme Volck/ das Deine Noth gehört?
Wie hat es Aug und Hertz dem Himmel zugekehrt?
Es senckte schon den Kopff/ und ging im tieffen Leide/
Und seufftzete nach Dir/ wie Lämmer auf der Weide/
Die Strahl und Knall gerührt/ die sonder Hirten gehn/
Bald auf die Seite fliehn/ bald wieder stille stehn/
Das frisch bethaute Graß/ den süssen Klee nicht schmecken/
Und wenn ein Blättgen rauscht/ erzittern und erschrecken.
Der **Krancke** stellte sich Dein Bild im Schlaffe vor/
Und reckte schon halb todt den welcken Halß empor/
Erzehlte viel von Dir/ was Du vor uns gelitten/
Wie Du Dein Volck geliebt/ und vor Dein Volck gestritten/
Wie offt Dein Heer gesiegt/ was Deine Hand gethan/
Und was Dein Arm gewagt:
Nimm/ Höchster/ fieng er an/

Nimm diesen mürben Leib/ nimm die gekränckten Glieder/
Gieb sie dem **König** nur verjüngt und besser wieder.
Dem **Alten** fällt das Weh der armen Kinder ein/
Die/ stirbt **August** und er/ gedoppelt Wäisen seyn.
Das **junge Volck** ergrimmt/ und hat Geschütz und Bogen
Auf Mortens falbes Heer großmüthig aufgezogen:
Ach! wärst Du doch ein Feind/ den Pfeil und Eisen dämpfft/
(So spricht die muntre Schaar/) wir hätten mit gekämpfft/
Und wenn **Augustus** sich mit seinem Volck verbunden/
Dich durch **den Nahmen** schon gestürtzt und überwunden.
Was nützt uns Muth und Blut/ was hilfft uns Marck und Safft/
Wenn Unglück und der Tod den **König** weggerafft?
Die arme **Leucoris**/ die **GOtt** und **August** schützet/
Hat Flöt und Saiten-Spiel verderbt und abgenützet/
Wenn sie/ mit ihrem Chor/ und Kümmerniß/ und Gram/
Und Angst zugleich mit ihr/ an das Gestade kam.
Das Echo thönt nicht mehr; hier bauet sich die Elbe
Mit auffgehäuffter Fluth ein düster Angst-Gewölbe.
Der Berge Schnee zergeht/ der Sonnen Frühlings-Licht
Thut jetzund so/ wie sonst/ die gute Wirckung nicht;
Es löset nur das Eyß und die crystallnen Brücken/
Nicht ihre Schmertzen auf; Der Strom scheint sich zu bücken/

Und

Und dreht/ und windet sich/ und senckt sich nach der Klufft;
Die arme Leucoris erschrickt/ und seufftzt und rufft:
Wie dieses Eyß zerschmeltzt/ und Fluthen sich ergiessen/
So muß auch jetzt mein Hertz/ mein banges Hertz zerfliessen.
Sie weiset auf den Strom: dieß Wasser rauscht vorbey/
Daß meine Freude kurtz/ mein Kummer ewig sey.
Bald sieht sie Berg und Thal/ die Reben voller Augen/
Die Bäume voller Laub: was sollen diese taugen/

Wenn August/ seufftzet Sie/ die holden Augen schließt/
Und Seine Krafft nicht mehr in Zweig und Knospen schießt?
Sie geht der Sonne nach/ und nennt den schönsten Morgen
Den Boten ihrer Angst/ den Anfang neuer Sorgen/
Die beste Frühlings-Zeit ein mattes Abend-Roth/
Den Mittag eine Nacht/ ihr Leben einen Tod/

Sie rufft: August ist kranck/ die Sonne geht zu rüste/
Ach/ daß mein Abend doch zum Morgen werden müste!
Sie greifft die Cither an/ die an der Weide hing/
Und spricht: ach! daß mein Lied durch Marck und Beine gieng!
Ach könt es Deinen Schmertz/ wie jenes Gifft/ verdringen/

So wär August gesund!
Es wird dir auch gelingen/
Rieff Fama/ die den Thon durch Städt und Länder trägt:
Dein grosser August lebt/ der Schmertz hat sich
gelegt/

August/ vor welchem sich so mancher Feind geschmieget/
Hat Kranckheit/ Weh und Tod/ und Deine Furcht besieget.
Geh/

Geh/ nimm das schönste Kleid/ verdopple Volck und Schritt/
Und feyre diesen Tag/ Augusts Geburts-Tag mit.

Die arme Leucoris erstaunt mit ihren Söhnen/
Und läßt/ so gut sie kan/ Berg/ Thal/ und Wald erthönen/
Es reget sich mit ihr der Musen voller Chor/
Es kommt ihr Strom und Feld/ und alles anders vor.
Der Krancke wünschet sich noch unter Dir zu leben/
Der Jüngling jauchzt/ und lacht/ und weil Dir GOTT gegeben/
Was Dir der treue Wunsch von seiner Krafft geweiht/
So nimmt er Theil daran/ und ist mit Dir erfreut.
Der Alte stirbt getrost/ die Wäise kan sich fassen/
Weil Dich der Vater ihr zum Erbtheil hinterlassen.
Dein seelig Regiment ist Reichthum und Gedeyn/
Und kan dem Erben mehr als grosse Güter seyn.
Man sieht der Bäume Laub/ der Reben Augen stehen/
Und hält sie vor ein Bild von Deinem Wohlergehen.
Man sieht den vollen Strom/ der Fluthen regen Lauff/
Und wünscht; so häuffe sich Dein Wohl und Seegen auf!
Man sieht der Wiesen Pracht/ und hört die Nymphen sagen:

So viele Sprossen wird der Sachsen Raute tragen/
So wird des Königs Wohl verjüngt/ gestärckt/ verneut/
Die Theure Königin mit Blumen überstreut/

So

So wird der Printz/ Sein Hauß, mit
den gekrönten Zweigen/
Wie diese Bäume stehn/ die Cedern übersteigen.
JA/ sagte Leucoris/ ach! Höchster/ sprich auch Du/
Denn/ wenn Du sprichst/ geschichts/ dein mächtig JA dazu!
So schreit das gantze Land/ und fühlt gerechte Triebe/
Von treuer Eifersucht/ von Ehrfurcht/ und von Liebe.
Der jagt das frohe Roß nach Deinem Leipzig hin/
Und eilet nicht/ wie sonst/ nach Waaren und Gewinn/
Nicht nach der schönen Stadt/ nicht nach den frischen Linden/
Nein/ Dich/ August/ zu sehn/ den König
da zu finden.
Wen Unglück und Verdruß sonst halb gefangen hält/
Sehnt sich/ August/ nach Dir/ hat schon die Post
bestellt/
Und hört in Dorff und Stadt/ im Wirthshauß/ auf dem Wagen/
Von nichts als nur von Dir/ und Deinem Leben sagen.
Da steht ein gantzes Volck um den Pallast herum/
Nicht wie die Römer dort ad lacum Curtium
Vor ihres Käysers Wohl die tauben Götter bitten/
Und häuffig Opffer-Geld in grosse Becken schütten;
Dein Sachse thut viel mehr/ und rufft den Höchsten an/
Denn ist der treue Wunsch beglückt und wohl gethan/
Er läufft/ und will dich sehn/ die Opffer sind die Hertzen/
Die Treue/ Priesterin/ die Augen/ Opffer-Kertzen.
Der Bürger muste dort im Feyer-Kleide stehn/
Augustens ersten Tag mit Staat und Volck begehn/

Zwey Tage frölich seyn / und das **Geburths-Fest** halten:
Uns kleidet Lieb und Pflicht / die nimmermehr veralten /
Die Freude schließt sich nicht in Tag und Stunden ein /
Uns muß ein jeder Tag wie **Dein Geburths-Fest** seyn;
Wir glauben / wenn wir gleich der Jugend Lentz verlohren /
Jetzt geht das Leben an / ietzt sind wir neu gebohren.
Wie mancher / der den Tisch mit Sorg und Noth besetzt /
Den Tranck mit Kummer mischt / die Kost mit Thränen netzt /
Lacht / wenn das junge Volck bey Milch und Brodte schwitzet /
Und spricht: **das macht August / daß man in Ruhe sitzet.**
Ja / wenn er und das Weib / bey kühler Abend Rast /
Den halb-zerbrochnen Krug im Schatten angefaßt /
So denckt er mit an Dich / und wünscht Dir langes Leben /
Weil ihm **Augustus** Schutz und Tranck und Brodt gegeben.
Am Morgen geht er fort / und eilet nach der Stadt /
Und wartet / biß er Dich daselbst gesehen hat.
So dann / wenn Jung und Alt nach Deinem Zimmer wallen /
Läst Deine Sanfftmuth ihr die Liebe wohlgefallen;
Die Sanfftmuth / die Dein Volck / und unsre Schwachheit trägt /
Und einen seltnen Schmuck zu Kron und Scepter legt /
Bey mancher Tugend gläntzt / Dein hohes Wesen schmücket /
Der Ewigkeit Dein Lob / und Dich entgegen rücket.
Ihr Parcen / legt Ihm selbst dieß wahre Zeugniß bey /
Daß **August** ewiglich zu herrschen würdig sey.
Vor kurtzen habt ihr Rad und Spille weggeschmissen /
Das Lebens-Buch verlegt / den Faden fast zerrissen;

Das

Das will der Himmel nicht/ der uns den **König** schenckt/
Und seinen Allmachts-Spruch nach unsern Wünschen lenckt.
Spart Zeit und Mühe nicht/ und setzt euch frölich nieder/
Nehmt das zerstückte Rad/ und eure Spille wieder/
Die Tugend reicht euch selbst das Gold zum Faden dar/
So spinnt von neuen an; Dieß sey das erste Jahr/
Thut nur/ als hättet ihr das Jahr-Buch gar verlohren/
Schreibt nichts/ als: **August** sey am zwölfften May gebohren.
Denn ob gleich jeder Tag/ an dem **August** regiert/
Mehr als ein Seculum von Pracht/ und Seegen führt/
Hat dennoch uns die Zeit/ da wir **Augusto** dienen/
Nur als ein eintzler Tag/ ein Ruhe-Tag geschienen.
Weg Parcen! Unser GOtt/ der HErr der Ewigkeit/
Hat unsern **Held** verjüngt/ und weiß von keiner Zeit/
Verlacht der Jahre Lauff/ beschützt des **Königs** Krone/
Stellt Fried und Uberfluß zu dem beglückten Throne/
Nimmt sich **Augustens** an/ beschützt mit starcker Hand
Des **Königs** Wohlergehn/ und hört das treue Land.

II.

Cantata/

welche
bey eben dieser Gelegenheit
in der Schloß-Kirchen
abgesungen worden.

Vor der Oration.

Auf! schlaget die frölichen Hände zusammen/
Belebet die Geister mit Göttlichen Flammen!
Es hat sich/ was Morta die Feindin erregt/
Augusto, dem Helden zu Füssen gelegt.
Nun muß sie sich schämen/ und selbsten verdammen.
Auf! schlaget die frölichen Hände zusammen.

Großmächtigster **August**/
Der **Pohlen** Augen-Lust/
Der **Sachsen** sehnliches Verlangen/
Die in der treuen Brust/
Da DU von ihnen weggeeilet/
Und lange/ lange Zeit verweilet/
DEIN **Bildniß** ihren grösten Ruhm/
Den besten Schatz/ ihr Eigenthum/
Zum Denckmahl auffgehangen.

Nun

Nun bist DU selber da.
Beglückter Tag/ beglückte Stunde!
DEIN Unterthan erwacht und rufft
Durch die erwärmte/ rege Lufft:
Der **König** lebt; mit frohem Munde/
Und feyret **Augustalia.**
Ein jeder gehet DIR entgegen/
Sein Opffer vor DIR hinzulegen.
Der will der nächste bey DIR seyn/
Der andre DIR zu Fusse fallen/
Der ritzt den Tag in Rinden ein/
Der streitet mit den Nachtigallen/
Die DEINE Gottheit lieben/
Die sich an DEINEM Nahmen üben;
Und stimmt/ so gut er kan/
Ein fröliches Triumph-Lied an.
Der windet die getreuen Hände/
Der schreibt den Nahmen an die Wände/
Das Feld/ die Gärten schmücken sich/
Denn alles lebt/ **August**/ durch DICH.

Sachsen/ merckest du DEIN **Licht**/
Fühlst du DEINE **Sonne** nicht?
Daß sich Berg und Felder freuen/
Sich mit Bluhmen überstreuen/
Wirckt des **Königs** Angesicht.
Fühlst Du DEINE **Sonne** nicht?

Ach ja!
Wer wolte DICH nicht mercken/
Und sich durch DEINE Strahlen stärcken?
So spricht Saxonia/
Und trocknet die gebeitzten Bogen/
Die sie/ man sieht es ihr noch an/
Auf ihrer Wangen Rosen-Bahn
Mit heisser Thränen Saltz gezogen.
Der Elb-Strohm/ welcher sich vor tausend Sorgen
Im tiefften Grund verborgen/
Und unser Zähren Last/
Theils eingeschluckt/ theils aufgefasst/
Hebt nun/ mit der Naiaden Chor/
Das grau bemoßte Haupt empor.
Bald reicht er DIR der Liebe Pfand/
Die nasse Hand/
Bald rauscht und spielet er mit auffgehäufften Wellen/
Des Landes Freude vorzustellen.
Die treue **Leucoris**
Setzt sich am Ufer nieder/
Und nimmt/ nach mancher Kümmerniß/
Die halbzerbrochne Harffe wieder/
Geneusst durch DICH der süssen Ruh/
Und ruffet ihren Söhnen zu:

Lasset ein fröliches Vivat erschallen!
Lebt das Haupt/ Augustus/ wieder
Lebt auch ihr/ ihr treuen Glieder/
Jetzt jauchzen die Alten/die Säugenden lallen/
Auf! lasset ein fröliches Vivat erschallen.

* * *

Nach

Nach der Oration.

So spricht
Die treue Pflicht.
Doch ist/ **Vortrefflich-Grosser König**/
Auch Famens hundertfacher Thon/
Und was wir singen/ was wir sagen/
Vor DJCH noch viel zu wenig.
Die Tugend hat DJCH schon
Auf ihrem Ehren-Wagen
Durch diesen Kreyß der Welt getragen.
Und macht/
Daß/ wer DJCH nur gesehn/ und sich bedacht/
Hört er DJCH gleich nicht **König** nennen/
DJCH kan als **König** kennen.
Sie kämpfft/ **August**/ vor DJCH/
Und tritt Morbonens Schlangen-Bruth
Großmüthig unter sich.
Sie leitet DJCH bey jedem Tritt und Schritt/
Und hält ietzt **DEIN Geburths-Fest** mit.

GOtt hat die Tugend auserlesen/
Sie soll an statt der Parcen seyn.
Die flicht ein unverweslich Wesen/
In Augusts Lebens-Faden ein.

Dieß ist der Tag/
Den man mit güldnen Zahlen/
In jedes Jahr-Buch mahlen/
Und ewig feyren mag.

Yo 727 6n

An dem **August** das Licht
Auf dieser Welt das erste mahl erblicket/
An welchem unsre Pflicht
Zu GOtt die treuen Seufftzer schicket.
O König aller Majestäten/
In dessen Hand der Kreyß des Himmels geht/
Dieweil bey DIR alleine steht/

Dem **König** langes Leben/
Und unsern Wünschen Krafft zu geben/
So schreit das gantze Land zu DIR/
Und trägt mit tieffem Athem-Hohlen
DIR seine Bitte für:
Nimm unsrer Lippen Opffer hin!

DIR sey des **Königs** Wohl befohlen/

Sprich über unsre **Königin**/

Sprich über unsers **Königs Printzen**/

Und über Sein **Durchlauchtigst Hauß**/
Den milden Seegen aus!

Geuß den frölichen Gebeinen
Frisches Oel des Lebens ein!
Laß die Ampeln heller scheinen/
Und durch DICH verewigt seyn.
Geuß den frölichen Gebeinen
Frisches Oel des Lebens ein!

Wittenberg, Gedruckt mit Gerdesischer Wittwe Schrifften.

X263 5624
nc

Ch. 43,18.

V d 787

Auff

Ihro Königl. Maj. in Pohlen

und

Churfürstl. Durchl. zu Sachsen

Unsers Allergnädigsten Herrns

Höchstes Geburths-Fest

Welches DJESELBIGEN

Nach überstandener gefährlicher Kranckheit

am 12. Maji 1727.

zu Leipzig begingen

Sind

Im Nahmen der Universität zu Wittenberg

Folgende zwey Gedichte

Von

Christoph Ludwig Crelln

Beyder Rechte Doctorn, und der Poesie Professorn

daselbst

verfertiget worden.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-441564-p0021-3