



10 Ke

Die Braut in Kloster /

zeigte /

Bey der

Nitzsch- und Schram-
mischen

Ver-Abligung /

So geschähe

Den 30. May 1702.

Ein /

Des Herrn Bräutigams und Jungfer

Braut

Lebens-lang verbundenet

Diener

J. H.

LENSAU /

Gedruckt bey Johann Zacharias Hempen.

Wie giebsts in Kloster auch nunmehr verliebte Träume?
 Steckt auch die Lieb' allhier/ ihr Feuer-Zeichen auff?
 Wird in der Einsamkeit des Geistes freyer Lauff
 Berlegt durch hohen Thaum un' starcke Schlags-bäume?
 So muß des Himmels Rath was sonderbahres handeln/
 Und in ein Hochzeit-Haus des Klosters Raum verwandeln.
 Was hat Cupido nicht für Handel angefangen!
 Als er das grosse Kund bey dieser Frühlings-Zeit
 Eins in Betrachtung nimt/ merckt er daß weit und breit/
 In höchst vergnügter Lust/ stillt jedes sein Verlangen:
 Denn alles was die Welt in ihren Arm geschlossen/
 Wird bey der schönen Zeit mit Wollust-Thau begossen.
 Der heitre Himmel speißt mit vielen holden Küßten
 Die Erde seine Braut/ und diese Treue sucht/
 Durch öftere Geburth der aller-schönsten Frucht/
 Die angewandte Müh nach Wundtsche zu verfüßen.
 Und das verbuhlte Volk der freyerischen Westen
 Mischet seinen Hennuths-Hauch mit den begrünten Nesten.
 Berg/Thal und Wald erschallt/ von dem verliebten Liedern/
 Womit das leichte Volk in lebhaft kühler Luft/
 Zur Lieb' und Wollust sich ganz Hertz-entzückend rufft.
 Der Bäche Lispel-Thon würckt bey den Schuppen-Brüdern/
 Dergleichen süße Luft/ daß sie verbündlich spielen/
 And in der kalten Fluth ein heimlich Feuer fühlen.
 Der Mensch/ die kleine Welt/ wird gleichsam neu gebohren/
 Sein Wunder-reiches Blut ist mehr als vor erhist/
 Und zeuget durch die Bluth/ so aus dem Augen blißt
 Daß Liebe/ Seel und Hertz zur Feuer-Stätt erkohren/
 Wo tausend Pfeile noch verfertigt sollen liegen/
 Eh Herbst und Winter wird des Sommers Pracht besiegen.
 Wie nun gar leicht ein Feuer vom andern wird entzündet/
 So drung auch diese Brunn/ stark bey Cupido ein/
 Der Liebes-Gott fühlt selbst/ der Liebe strenge Weim/
 Weiß niemand der ihm bald die Wunde recht verbindet/
 Eilt nach der Mutter zu/ wirfft sich in Schoß und Armen/
 Und schreyt/ Gold-Mutter laß mein Elend dich erbarmen.
 Ich/ der ich über Meer und Erde triumphiert/
 Der ich den Himmel selbst oft Fesseln angelegt/
 Ich/ sag ich bins/ der legt die schwersten Ketten trägt/
 Und von der Liebe werd' als Slave rum geführt;
 Allein dein Jungfer-Volk/ kan den Verlust ersehen/
 Drum lass mich mit ihm in Fröhligkeit ergehen.

Was

Was sagte Venus drauff/ ist das für ein Begehren?
Solt ich mein Jungfer-Volck/ mein schönstes Eigenthum/
Dir Ecker anvertrauen? Ich hätt es grössern Ruhm
Wenn ich den geistigen Bock/ als Gärtner würde nähren:
Ich kan den Schaden kaum/ den du mir süßü/ verhüten/
Wenn ich selbst bey dir bin/ und folg auff allen Schritten.
Doch daß ich dich nicht gar laß ohne Hülffe sterben/
So sollst du von der Stund ins Kloster seyn gethan/
Da wird die Einsamkeit dich anders führen an/
Und lehren wie du sollt entgehen dem Verderben:
Des Ordens Strenge laß dir nicht entgegen stehen/
Sie ist nicht übrig groß/ du sollst nach Torgau gehen.
So schreckt der Donner nicht die blinden Tauben-Schaaren;
Als das verliebte Kind legt seiner Mutter Wort.
Ach/ sagt er/ was ist das ist daß für harter Seelen-Tort;
Ich will gehorsam seyn: Doch Venus soll erfahren/
Daß weder Einsamkeit/ noch Ordens Strenge sieget/
Wo Feuer in der Seel/ und Bluth im Herzen lieget.
Im Anfang hielt er sich noch ziemlich eingezogen:
So bald er aber nur des Klosters kundig ward/
Verfuhr der schlaue Fuchs nach seiner alten Art/
Dier einst mit der Milch der Mutter eingesogen/
Sieng erst recht listig an im Traume zu erschrecken/
Und nach dem hier und dort auch Feuer anzustechen;
Die ältste Nonne hatt am meisten auszustehen/
In dem er ihr so nach auff allen Tritten schlich/
Daß er kaum einen Blick von ihrer Seite wick/
Und daher sah man sie auch so tieffsinnig gehen/
Als leg' und drückte sie/ was schweres auff den Herzen/
Und dörfte doch nicht wohl entdecken Pein und Schmerzen.
Einst als er sich zuvor das Vorthell recht ersehen/
Ergreiff er einen Pfeil/ schießt sie gerad ins Herz.
Hilff Himmel was war da für unerhörter Schmerz!
Denn niemand wußte nicht was ihr so schnell geschehen:
Das Angesicht ward blaß/ die schönen Augen dunkel/
Bald glühten sie wie Feur und brennende Carfunckel.
Indem kömmt unverhofft/ Herr Niksch/ rein getreten/
So bald Cupido nur den werthen Gast erblickt/
Sieng er halb lächlend an/ seht wie sich alles schickt!
Kömmt Er doch so zu recht/ als wär' Er her gebeten.
Nimt Ihn drauff bey der Hand und führt Ihn hin zum Bette/
Daß Er auch solte sehn/ was sich begeben hätte.

Well

Weil dieser ganz erstaund hierüber stehen bleibet/ und Vngedult
 Bringt Amor seine Wort mit sondern Graste vor:
 Hier dieser/ den sein Wig hebt aus dem Staub' empor/
 Den Phœnis längst mit Ruhm den Priestern einverleibet/
 Den selbst die Gracien auff's treulichst informiret/
 Mit Freundlichkeit gekrönt/ und Jugend ausgezieret:
 Der hat der Jungfer längst ihr zartes Herz genommen/
 Und seines ihr geschenkt; Drum doppel ich den Brand/
 Und schlage Sein in Ihr und Ihr in seine Hand.
 Du aber derer Licht des Lebens fast verglommen/
 Sieh auff/ hier steht dein Schatz/ der Farbe/ Geist und Leben/
 Noch diesen Augenblick dirg leich wird wieder geben.
 So bald kam Phœbus nicht die schwarzen Wolcken trennen:
 Als Farbe/ Seel und Geist sich schleinig wieder find.
 Cupido das verliedt und Schalkheits-volle Kind
 Schwung sich empor und schrie: Nun muß mich wieder nennen
 Nord/ Süden/ Ost und West/ den grossen Liebes-Helden/
 Triumph! ich muß den Sieg der Mutter auch vermelden.
 Die Venus fasse gleich auff ihren Purpur-Throne/
 Vor dem ein grosses Volk verliebter Seelen lag/
 Als durch die Luft erschallt. Oh höchst beglückter Tag!
 In dem ich wiederumb erworben Kranz und Crone.
 Das Kloster ist durch mich zum Hochzeit-Hause worden/
 Die Nonn' ist eine Braut/ erkieset den Weiber-Orden.
 Ist das/ fuhr Venus auff/ nicht des Cupido Sprache?
 Was fang ich endlich doch noch mit den Buben an!
 Doch weil die Braut so wohl nach Herzen Wundsch verthan/
 Will ich in Gnad und Huld verwandeln Strass und Rache.
 Kommt/ kommt/ ihr Gracien/ auff! auff! wir müssen eilen/
 Ich will den lieben Paar den Segen selbst ertheilen.
 Als sie dort angelangt/ zur Taffel mit gefessen/
 Und selbst von der Braut und Bräutigam gehört.
 Wie schlaue ihr kleiner Sohn/ Sinn/ Det und Stand verkehrt:
 Das hått ich nicht vermeint/ sprach sie/ doch laßt indessen
 Euch diesen Wandel nicht/ geliebtes Paar/ gereuen/
 Der Himmel wird die selbst viel tausend Glück verleihen.
 Und darauff will ich Euch hier die Gesundheit bringen.
 In eurer Seele brenn der Liebe lichte Gluth/
 Bis tausendmahl durch Euch/ der theuren Eltern Bluth
 Vermehrt/ sich rühmlichst wird bis an die Sternen schwingen/
 Und weil der Estand nie ohn alle Noth und Schmerzen/
 So überwindet sie/ durch treu-verbundene Herzen.

19. Jan. 1996

78 M 395

ULB Halle 3
001 504 401



TA-20L

V017



