

In somereliches Trauren

#### verwandelte Freude/

Bey der Weerdigung

Wohl Edlen / Hoch Ehr und Tugend

#### HENRIETTEN SOPHIEN

Sebohener Strammin/

Wohl-Edlen/ West-und Hochgelahrten

# Hu. Hobann Rhilipp Borings/

1. U. Licent. berühmten Relbts/Confulenten und mobis verdienten Stadt-Vice-Syndici Zu Torgau

### Gertzlich liebgeweienen Che-Biebsten

Da fie den 19. dieses ein gesundes Sohnlein zur Welt gebobreu! Und bald darauff eines samften Todes verblichen! In Su einenwerffen

Dem Böring und Schrammischen Sausenachgeseite verbundenste

COLOR COLORCO COLORGA COLORCO COLORGA COLORGA

Sedrucke ben Joh. Zacharias Hempen.



Heu metamorphosin! Ubi munus, ibi funus qvamqve

Lucina arrifit

Mors irrifit
Thalamum in tumulum convertendo.
Sic

Miscentur tristia lætis,

Naue mersa, merces Supersunt. Equidem

\*Si \*rem pondere fuo fciffam, declinatam, cum mœrore ponderamus;

Pelecani Oιλοςοεγίαν
miramur
rimamus;
merito

Meritis claram florentemqve MATRONAM

qvæ,
Dum officiosa parit,
exitiosa perit,
sarto partu
flemus lugemus;
Et

Et
MARITUS,
Olim amore concors
nunc dolore excors,
Sociam vix junctam!, disjunctam;
flebilibus urget modis.
Aft
lacrymis non indiget ullis

in portum, hortumque Eden, translocata, Sanguine CHristi vivisicante,

empta, redempta, Honoribus fulget intaminatis.

Hinc
Ipfa
Ordinibus cœlitum jam Sociata,

prohibet nænias Teqve Marite & definere qverelarum

> Conjugii memorem vivere, valere jubet.

> > Hac pauca volante calamo addore debuie 10H. JACOB, GIERISCH. Advocat,

50

Die kaum erschienen ist/ und reißt die Augen. Beide So schmerklich von der Belt! Ach hochbetrübte Zeit/ Die statt Vergnügung bringt/ Ereuß/ Angst und Perkleid.

Da man bestiessen war den Freuden. Bundsch zu bringen-Und Sortes Allmachts Dand ein Band. Lied abzusingen/ Bas er so gnädig halff aus einen harten Standt/ Und Ihr/ Wohl-Seel'Ge/gab ein theuer Liebes, Pfandt/

Sowarddir/zartes Kind / das Mutter Hertzentriffen/ Das dich mit taufend Freud in feine Arm' wolt schließen! Ja da du kaum empfingst den ersten Liebes. Rus/ Sowar zugleich darben / ach lender der Beschlus

Der sehr empfindlich ist/weil nur die Todes Falle Der Klagen Ursprung sind/der Schmerken treffe Ovelle Jawohl ein Ovell/ der nichts als herbe Bitterkeit-Und Myrhen Wasser bringt/ sotäglich sich verneut.

Denn da die Bunde kaum / zu heilen angefangen/ Ift und aufd neue schon ein Tugend-Bild entgangen/ Ach ja wir sehn es ja noch auff die Bahre stehn/ Und lassen Klag und Beh aus unsern Runde gehn/

Das nun mus Itis auff Ris und Bund auff Bunde kommen/

Dadoch der Trauer. Flode noch nicht ift abgenommen: Drum mehret sich der Schmerk in der vetrübren Bruft/ Und klagen wir mit Recht den schmerstlichen Verlust!

Woch klagen hilft nicht viel! GOtt muß den Schmerken fillen

Der Glud und Unglud schidt / von dem nach seinen Billen

Sowohl das Creuk entspringt / als Fröligkeit entstehet/ Ber schidt die Hulffe ber/wen Hoffnung untergeht. Bas von denn Vater konft weiß in Geduld zu leyden Ein Kind/das Liebes schlag von Jorn kan unterscheiden/ Es kust des Vaters. Pand / die schmäuchelt wenn Sie schläat/

Und trägt gehorfamlich was Ihm wird auff erlegt. So tragt/Befrubte/auch was nur noch ift zu tragen/ Und ftelt das Trauren ein / vermindert euer Rlagen/

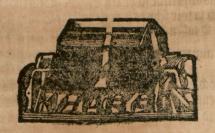
Esifidie Seelige aus Creuk und Werkeleid Berfetzt ins hummels Zeit und Unvergängligkeit. Sie rufft Such selbsten zu: last Ach und Thränen

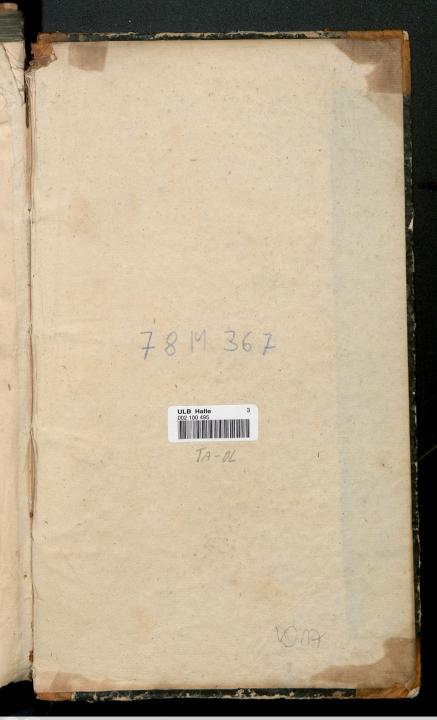
schwinden

Und sernet wie ihr mög't das Unglück überwinde So über Euch noch schwebt: Mich hat ein sanffter Tod

Entledigt aller Angst entrissen aller Noth.

Shriftian Eriedrich Mermann.







Dic In fomerbliches Trauren

## verwandelte Freude/

Bey der Beerdigung

Wohl. Edlen / Doch . Chr. und Tugend

FRAUEN

#### HENRIETTEN SOPHIEN



Blue