

Okt

M.-s. 204

324.

14

DE
LATINA LINGUA
EUSDEMQUE AETATE VARIA,

EXERCITIO ORATORIO
MAECENATES PATRONIQUE

d. V. Martii cccccl,

qui

AUGUSTO NOMINI

FRIDERICI MAGNI,

REGIS NOSTRI CLEMENTISSIMI,
SACER EST,

in

JOANNEO HALBERSTADIensi

HOR. VIII. ANTE MERID.

vt

INTERSINT FREQUENTES

EA, QUA DECET, OBSERUANTIA

INUITAT

GODOFR. CASP. TUVE,

PAST. ADI. MEGA-WECHSUNGAE IN AGRO HOHNSTEINensi
ET RECT. JOANNEI HALB.

HALBERSTADII,
EX OFFICINA LANGII.



§. I.



Latinam linguam eiusdemque pronunciationem pro remedio tantum habendam, quo liceat libros perlustrare eodem conscriptos sermone, atque cum aliis, quorum animus literis fuit imbutus, mentis cogitata communicare facilime, constat inter omnes. Ex quo efficitur, ut pro erudito neutquam videatur reputandus, qui a liberalium artium studiis remotus literarumque expers linguam modo calleat romanam.

§. II.

Hinc scientiam haud constituit, si ex mente philosophorum lubeat vocem explicare. Interim ex iis, quae paulo ante adduxi de latino sermone, licebit cognoscere, eundem iuueni, cui literarum studia curae sunt cordique, haud ullo umquam tempore posthabendum. Huc accedit, libros praestantissimos, qui et elegantia singulis probantur et doctrina, latina compositos esse lingua.

§. III.

Quid? Quod neque quisquam, qui literis dedit nomen, illa carebit commode, cum communii eruditorum usu fuit recepta semper. Quapropter de eadem conseruanda nunquam non cogitarunt gentes, quae literarum videbantur studiosiores: neque tamen inficias ire licebit, quin varios conamima gentium habuerint exitus vicisstudinesque. Quo enim

enim amoeniori hinc inde fruebantur otio, aut quo plures artium exi-
stebant linguarumque amatores, eo maiorem impendebant curam
laboresque.

§. III.

Quamvis autem prisca aetate Italis pro patrio coepisset esse sermo-
ne; nunc tamen mortuis accensetur linguis, ex quo genti cuidam de-
sit esse propria. Quippe migrationibus gentium barbararum, vti vo-
cant, vastationibusque oppidorum mirum in modum fuit corrupta:
quid? corrupta? immo vero vulgaris eiusdem usus plane fuit sublatus.
Neque tamen diffitendum censeo, quin alias vocum mutatione mix-
turaque ex sece procrearit linguas; quo referenda gallica videtur, ita-
la hispanicaque.

§. V.

Hinc nostra quidem aetate ex libris romanorum commode addisci-
tur, quos mutos vocare lubet doctores. Idem lecti saepius relectique
facillime eradiunt ignaros, orique addunt facultatem latine loquendi:
neque tamen, vt sentio, vel alia desunt remedia, eidem addiscendae
inseruentia pronunciandaque.

§. VI.

Caeterum, vt plane hanc calleas linguam, praeter studium legendi
indesessum opus est multa attentione, vt naturam romani sermonis ge-
niumque, vti aiunt, percipias mente. Quid? Scripturam ipsam per-
pendere iuuabit accurate modumque iungendi voces, vt alieno tem-
pore, dum commodum videbitur, simili casu vel dispari iubente liceat
imitari. Neque non voces, quae iungunt orationem, probe arbitror
infingendas memoriae, quod maiorem opinione praebent orationi
venustatem.

§. VII.

Praeter ea voces ipsae multo studio videntur discernandae inuicem,
vt exquisitiiores preeferantur elegantioresque aliis pretii minoris; quo
enim magis isthac in re distinxeris, eo magis placebit oratio. Saepi-
sime vox quaedam adhibetur iacommode, quae aliquoquin suum recte
obtinet locum; vt: venit mihi in mentem, perbelle usurpatur; con-
tra: venit considerandum, perperam. Barbaras tandem voces plane
sentio exterminandas, quod videntur deformes, & quae sunt reliqua.

§. VIII.

Scripturam vero priscis visitatam caue credas singulis esse eamdem:
diversam potius deprehendes multiformemque. Laconas alii sequun-
tur

tur scribendo perpaucis iisque exquisitissimis animi cogitata prudentes verbis: praeterea sunt, qui atticum amplectuntur dicendi modum, nimis prolixum adhibendo sermonem: alii denique asiaticum amant modum, qui medium tenent locum. Hinc stilum, quem vocant, triplicem statuunt, istum laconicum, quo Tacitus videtur referendus; illum atticum, ubi laudandum puto Muretum; hunc tandem asiaticum, quo vtitur Cicero pluresque.

§. VIII.

Quo autem facilius percipitur oratio, quo magis fluit sermo, eo magis probabitur scriptura, eo erit eleganter, eo acceptior. Naturam si secutus fueris ducem, modumque dicendi elegeris eidem conformem; bene se res habebit omnino. Contra videbitur absolum, si inuita, vt aiunt, minerua cuidam adsuefas scripturae.

§. X.

Praeter grammaticam, quae pro fundamento est, lexico videtur opus exquisitissimo, quod memoriae subueniat vacillanti, supellestilemque vocum praestet copiosissimam. Verumtamen caute eligendum, ne optionem habeas indignam. Palmam praeripiunt reliquie Gesneri, Fabri, Nizolii aliique, quorum laudes nulla non manebunt aetate.

§. XI.

Non vocum modo locutionumque, vt supra commemorauit, fuscipendum arbitror selectum, sed et libri probe sunt discernendi, ex quibus romanorum addiscere cupias sermonem. Multum intererit omnino ad excitandam orationis venustatem, si plane habeas cognitum, qui sint tibi perlustrandi, quiae posthabendi aut prorsus abiiciendi: tunc enim de puritate sermonis commode licebit iudicare.

§. XII.

Praeferendi autem videntur libri, quos tum confectos constat, cum singulis romanorum, quid sentirent, libere liceret dicere. Tunc enim temporis summi oratores certatim admitebantur, vt alter alteri et verborum suavitate praestaret et modo dicendi. Quia quidem in re vt facilius cognoscatur discrimen; quadruplicem latinæ linguae tribuunt aetatem, auream, argenteam, aeneam ferreamque,

§. XIII.

Prima illa romani sermonis aetas ad Augustum pertinet imperatorem, a punico inde bello, quod dicunt secundum, facto initio. Ex quibus quidem alii sapiunt antiquitatem, vt: Ennius, Plautus, Terentius; alii nitidiori vtuntur sermone, vt: Caesar, Luius, Nepos, Cicero, Phaedrus, Ouidius, Virgilius, Horatius aliique,

§. XIV.

§. XIII.

Argenteam definiunt aetatem, cum nouas fingere coeperunt romani voculas, a pristina paululum recedentes puritate. Quod quidem aeum ad Traianum pertingit, ab Augusto illo repetendum: quo referunt Tacitus, Plinius vterque, Suetonius, Curtius, Paterculus, Seneca vterque, Silius Italicus, Juvenalis, Persius, Martialis, et qui sunt alii. Aetate autem illis ut sint inferiores hi; multum tamen eorum, dem peruestigatio conduceat ad genus scribendi formandum,

§. XIV.

Aenea ad expugnationem Romae a Gothis factam extenditur aetas, trecentos complectens annos. Hic nomino Justinum, Minutium Felicem, Eutropium, Aurelium Victorem, Laetantium, Orosium, Claudianum, Vegetum et plures. Qui quidem singuli fere et elegantia et puritate multum cedunt illis, neutquam tamen abiendi plane: certe lucem historiae praferentes ex parte perlustrandi sunt.

§. XVI.

Ferrea aetas silit viros, qui ab urbe capta ad seculum XIVII. literarum monumenta inclaruere; qui vero nequaquam videntur eam ob causam voluendi, ut latini sermonis inde petas elegantiam, nisi imperii aueas dicere conditionem aliaque. Sedulium hic puto commemorandum, Jornandem, Boethium, Cassiodorum, Bedam, Paulum Diaconum,

§. XVII.

Seculo XV literae coeperunt efflorescere, cum hinc inde existerent, qui ignorantia via musas revocarunt exules: παλιγγενεσιαν vocant literarum. Neque fieri poterat, quin latinae linguae simul haberetur ratio. Quid? nitidiori quasi eadem incedebat ueste, si ad superiores recipias annos. Quis est, qui ignoret Erasmus, Brissonium ex seculo XVI., et Lipsios, Scaligeros Gruterosque ex decimo septimo?

§. XVIII.

Quae quidem lubuit praefari, cum diem nomini augusto FRIDERICI MAGNI, Regis nostri clementissimi, sacrum concelebrare visum est, ut iuuenes scirent linguae romanae cupidi ediscendae, quosnam deceat libros perlustrare, quoque ordine, ne forsitan decepti viliores habeant voces pro genuinis, aut pro latinis barbaras: quippe iuuenum commodis nunc placuit inseruire.

§. XVIII.

§. XVIII.

Quod reliquum est, omnes rogo quaeoque Maecenates ac reliquos litterarum amatores, ut lycei alumnos nostri, qui ad ynum sere omnes ipsi composuerunt orationes, de quorumque diligentia bene licet omnino sperare, omni excipient benevolentia, exercitioque intersint loquentium,



Inhalt der Reden nebst denen Texten zur Musik.

Anfangsaria.

Belebt den Klang, vereinte Töne,
Erhebt harmonisch unser Fest!
Klingt zweifach rein / erreicht das Schöne,
So jedem Ohr die Reizung läßt.
Erlangt die Huld von jedem Gönner/
Vergnüget jedes Zärtlichkeit,
Erwerbt den Beifall eurer Kenner,
Und wirkt bis zur Zufriedenheit.
Am reinsten schallt zu Gottes Ehren
Mit wechselnden beseelten Chören.

- 1.) Joh. Georg Hieronymi, aus Ochtmersleben, besingt die Wahrheit in einer deutschen Ode..

Aria.

Umsonst ißt / Glück und Stand erheben,
Umsonst / nach Ehr und Reichthum streben:
Die Wahrheit ist nur liebenswert.
Sie ißt, die den Verstand regiert,
Und die so Ehr als Lust gebietet:
Sie ißt, die unsren Geist ernährt.

- 2.) Joh. Christ. Rudolph Kohli, aus Halberstadt, redet von der Vernunft und deren Gebrauch französisch.

- 3.) Joh. Christian Arnold Garke, aus Halberstadt, handelt in einer lateinischen Elegie von denen geheilgten Steinen der Alten.

- 4.) Joh.

- 4.) Johann August Bartels und Ludwig Christian Gebhard
Tuve, beyde aus Halberstadt, unterreden sich von der Große
se Götter aus seinen Werken deutsch.

Aria.

Grosser Beherrischer unzählbarer Heere,
Dir Herr, gebüret allein Preis und Ehre,
Denn Du hast Himmel und Erd ausgeschmückt.
Deinen Verstand und erhabene Stärke,
Deiner Macht Größe bezeugen die Werke,
Die man auf Erden und oben erblickt.

- 5.) Joh. Carl Friedrich Block, aus Magdeburg, beschreibt die Ta-
delsucht in einem deutschen Gedichte.

Recit.

Wie kommt, daß du dein Augenlicht,
O Adler, nur auf andrer Splitter lenkest,
Und siehst den Balken deiner Augen nicht?
Du glaubst von Feltern frey zu seyn,
Und bildest dir nichts als Vollkommenheiten ein,
Wenn du an dich gedenkest.
Du brütest dich in deinem Sinn,
Und färest über alles hin.
Wie kommt, daß du voll Uebermut,
Da du auch selbst noch Fleisch und Blut
Im Busen trägest,
Den Nächsten nur mit Hohn belegest?

Arioso.

Eigendunkel ist vermessn,
Straft selbst die Unsträflichkeit,
Tadelt die Bescheidenheit,
Hat der Menschlichkeit vergessen.

- 6.) Joh. Christian Friederici, aus Seehausen in der Alten Mark,
erhebet die göttliche Vorsorge in Erhaltung der Kirche mit
einem deutschen Gedichte.

Aria.

Hebe mit jauchzenden Jubelröhnen,
Uebrig's Zion, die Augen empor,
Vergiß der bittern Klagen,
Die Gott dein Leid vortragen.

Steig

Steig in entflamte Begierde zu loben/
Werde im Loben auch selber erhoben;
Munteres Sartenspiel / Schalle im Chor. V. A.
7.) Aug. Bernh. Valentin Herbing, aus Halberstadt handelt
vom Interim in einer deutschen Nede.

8.) Joh. Christian Arnold Garke, besingt das Namensfest uns
jers allernädigsten Königs, FRIEDRICH des Grossen
in einer deytschen Ode:

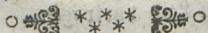
Recit.
Wirf, FRIEDRICH, Deinen Gnadenblick
Noch fernher hin auf uns zurück.
Lah, Grosser König/ unser Singer,
Das Dir an Deinem Namensfest so lieb als Ehrfurcht weihn,
Ein angenehmes Opfer seyn,
Ob es gleich rauh und heisrig klingt,
Was unsre Demut ohne Schmeicheln,
Und unsre Treue ohne Heucheln,
Monarch, zu Deinem Nume singt.

Aria.

Grosser FRIEDRICH, regiere!
Weisheit stütze Deinen Thron!
Langes Leben, sanften Friede
Lege Dir in unserm Liede
Ein vereintes Wünschen bey.
Sei beglückt und unruhfren!
Deines weiten Reiches Fluren
Gehen segensvolle Spuren!
Deiner Huld und Güte Lohn. V. A.

9.) Ludewig Gottfried Wolf, aus Freyberg bey Naumburg, rühmet
die Verdienste der Vorfahren gegen die Schulen deutsch.

Schlusaria.
Verdoppelt die Kräfte der feurigsten Triebe/
Preist, Musen, bewundert die göttliche Liebe,
Die diesem Sis noch Buchs gewärt.
Wünscht, singet, bringt Opfer mit lodernden Kerzen,
Erhebet mit jauchzendem Munde die Herzen,
Ihr, deren Brust die Weisheit nährt.



AB:753875
(X 2360691)

R



14

DE
LATINA LINGUA
EUSDEMQUE AETATE VARIA,

EXERCITIO ORATORIO
MAECENATES PATRONIQUE

d. V. Martii cccccl,
qui
AUGUSTO NOMINI

FRIDERICI MAGNI,
REGIS NOSTRI CLEMENTISSIMI,
SACER EST,
in
JOANNEO HALBERSTADIENSI
HOR. VIII. ANTE MERID.
vt
INTERSINT FREQUENTES
EA, QUA DECET, OBSERUANTIA
INUITAT
GODOFR. CASP. TUVE,
PAST. ADI. MEGA-WEHSUNGAE IN AGRO HOHNSTEINENSI
ET RECT. JOANNEI HALB.

HALBERSTADII,
EX OFFICINA LANGII