



Handwritten text, possibly a signature or date, written in cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to include the word "Anzahl" and some numbers.



OTIA  
CAMENIS GRATA  
CANUNT  
V I R O  
PRAECLARISSIMO DOCTISSIMOQVE  
IOANNI CHRISTOPH  
GVNTERSBERG

ARTIVM LIBERALIVM MAGISTRO  
MERENTISSIMO  
MVNVS SVBRECTORIS IN LYCEO  
QVOD TORGAVIAE FLORET

COLLATVM  
PIE GRATVLANTES  
COMMILITONES ET AMICI

QVI  
MODERANTE  
VIRO EXCELLENTISSIMO AMPLISSIMOQVE  
IOANNE FRIDRICO HILLERO

POESEOS IN ACADEMIA VITEB. PROFESSORE

CELEBERRIMO  
ARTEM DISPVTANDI  
EXERCENT

---

AD D. IV. AVGVSTI A. R. G. MDCCLIX.

---

VITEMBERGAE  
EX OFFIGINA IOANNIS SAMVELIS GERDESIL.



*tti, bellis vacui gemendis,  
Improbis totum tenet ardor orbem,  
Nec timet cuius requiem, nec asper  
Fossor aratri.*

*Otium bello rubefactus Albis,  
Otium Marti facilis Viadrus,  
Otium turgens nimio Visurgis  
Funere, postcunt.*

*At magis postcunt tacitam quietem,  
Recreans Musas, Heliconis amnis,  
Per vias montis placido susurra  
Leniter Merrans.*

*Horret armorum sonitus minaces,  
Horret incultos equitum fremores,  
Horret imbellis genus omne diri  
Musa duelli.*

*Vt silent leges, silet inter arma  
Vox Camenarum, nec Anacreontis  
Lusus oblectat, nec Horatianus  
Barbitus, aures.*

*Ab lyrae cantu fidibusque Pindi  
Martis o quantum rabidi tumultus,  
Tympani quantum lituus fragore  
Discrepat auctus!*



Non amant tantos strepitus, sed opta  
(Crede Nasoni querulo) cauenti  
Carminis dulces modulationes  
Otia quaerunt.

Haec fauent altae meditationi,  
Haec vetant illis animum serenum  
Distrabi turbis et amica doctis  
Commoda praestant.

IngenI reddunt alacrem vigorem,  
Nubibus purgant recreantque mentem  
Ac sciunt pectus stimulo nigraque  
Soluere cura.

Nec solet lasso validum negare  
Corpori robur minus otiosum  
Otium. Contra terit indecorum  
Membra veterum.

Haud enim dispar studiis probamus  
Otium, mentem vitians, ut humor,  
Delitens fossae, nisi motitetur,  
Saepe putrescit.

Abstine a nobis procul hostis iste,  
Vt venenosus metuendus anguis,  
Et fero peior cane foediorque  
Peste maligna.

Tale delectat, quod opima praebet  
Litteris nostris alimenta, tale,  
Quod magis prodest, magis, ac reducas  
Mille triumphos.

Tale prae sacris fluuiis sorores  
Otium mulcet Clarias, TIBIQUE,  
Aemulo Musae, fuit usque cordi,  
Dulcis Amice!

Non remittebas tamen otiosus  
Litteras unquam, Docilis fugare  
Otium, praebens vitii nefanda  
Pabula foedis.

Vidimus, quantum studiū sacraris  
Palladi, quantum valeant lacerti,  
Saepe mirati bene dedicata  
Otia Phoebō.

Artibus mentem sapientiaque  
Rite formabas, et adire posses,  
Quae TIBI Numen moderanda credit,  
Munia dignus.

Munus oblatum TIBI gratulantes,  
Ter simul faustum TIBI comprecamur  
Munus, et portam grauioris olim  
Pandat honoris.

Sic adgressu facili Lyceum,  
Quod TVAS artes cupit, otioque  
Quod scholae graeco dedit ore nomen  
Vtere laetus.

I, bonum quod TE iubet ire Numen,  
I, TVAE Musae comites sequuntur  
I tamen nostri memor, i benigno  
Omine felix.





AB 180007

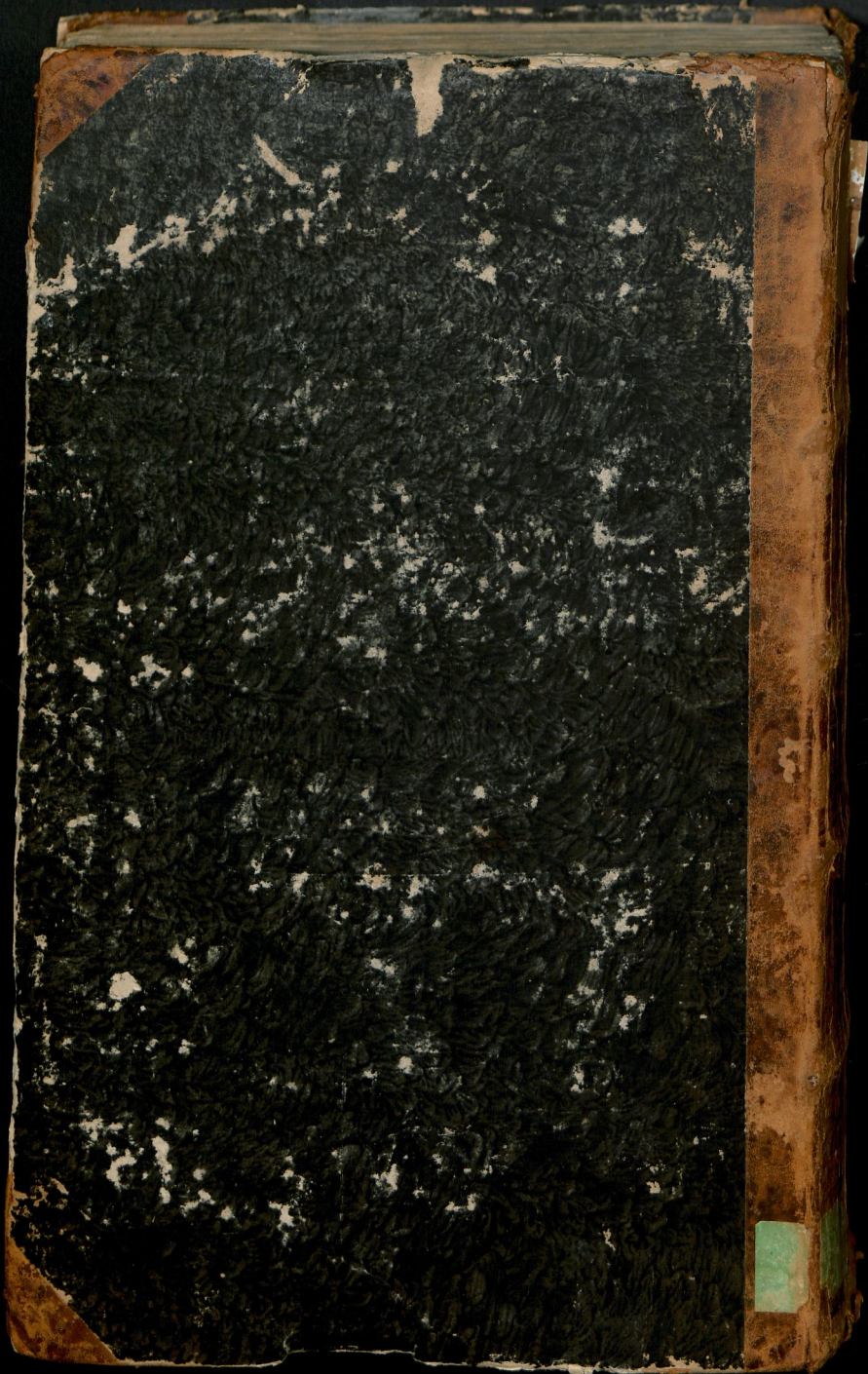
ULB Halle 3  
002 378 078



5b.

VD 77







235

OTIA  
CAMENIS GRATA

CANVNT

V I R O

PRAECLARISSIMO DOCTISSIMOQVE  
IOANNI CHRISTOPH  
GVNTERSBERG

ARTIVM LIBERALIVM MAGISTRO  
MERENTISSIMO

MVNVS SVBRECTORIS IN LYCEO  
QVOD TORGAVIAE FLORET

COLLATVM

PIE GRATVLANTES

COMMILITONES ET AMICI

QVI

MODERANTE

VIRO EXCELLENTISSIMO AMPLISSIMOQVE  
IOANNE FRIDRICO HILLERO

POESEOS IN ACADEMIA VITEB. PROFESSORE

CELEBERRIMO

ARTEM DISPVTANDI

EXERCENT

AD D. IV. AVGVSTI A. R. G. MDCCLIX. 27 57

VITEMBERGAE

EX OFFIGINA IOANNIS SAMVELIS GERDESII

