



SPEM
CVM VIRGINE TENELLA
**ALBERTINADO-
ROTHEA HERRN-
SCHMIDIA,**

PARENTVM MOESTISSIMORVM

Summe Reuerendi atque Doctissimi Domini

DOMINI

**JOHANNIS DANIE-
LIS HERRNSCHMIDII,**

S. S. TH. D. ET PROF. P. Ord.
nec non

Nobilissimæ ac virtutibus sui sexus ornatissimæ

**SABINAE CATHA-
RINAE HERRNSCHMIDIAE,**

FILIA LONGE CHARISSIMA.

cum

Vix florere cœpisset,

Die XV. Augusti M. DCCXXII.

CADENTE,

prope labascentem

erigit.

*Simulque in casu tam insperato adscelum suum quantum fas est
publice declarant*

INTVS NOMINATI.

HALAE MAGDEBVRG.

Typis IOH. CHRISTIAN. HILLIGERI, Acad. Typogr.





Ie rosa, Pflanz' le thiffima gloria campi,
 Vifa mihi trepidos ore referre fonos:
 Illa ego, folis amor, florum regina, nitentis,
 Stella foli, veris nuntia, fuave decus:
 Illa ego sublimi fulgens innixa Smaragdo
 Vix, vix innocuas pando fuperba comas,
 Ferrea cum foliis me quaffant fata relictis,

Cum jam praefentem cerno mifella necem.
 Ipla meas Aurora vices plorare videtur,
 Aurea cum madidis flat rubicunda genis!
 Me miseram! repidas umquam cur nafcor ad auras,
 Cum nafcens moriar, vix moriente die?
 Dixit: at ipfe meas maiori iure querelas
 Ingemino, rofcum dum perit omne genus,
 Ipfe homo maternis moritur vix vifus in ulnis,
 Oflendens triftes mortis in ore notas!
 Sic tua pallefcunt lethali frigore membra,
 Sic vix nata rigens proh! *Dorothæa*, peris.
Albertina, tuum quis non miferabile luger
 Funus? quis lacrimas temperet ore fuas?
 Hæc pietas, hæc mollis amor fibi munera poſcit,
 Cum noſtros linquis, *virgo tenella*, lares,
 Aft quoque follicitis furgunt folamina curis,
 Dum petis atherias hinc fugibunda domus.
 Jam rofa fidereo fulges caeleſtis in horto,
 Atque coronatum tollis odora caput.
 Eterno iam vere nites flos bellulus, aere
 Nunc ceſſant hiemes. Virgo beata, Vale!

GEORGIUS SIMON HERRNSCHMID,

Onoldo-Francus, S. S. Th. Stud.

So flücket Werthes Hauf des Allerhöchſten wille,
 Dich abermal in Flor und Trauer-Tücher ein,
 Ein Zweig von Deinem Stamm verbirget in der Hülle
 Der ſchwarzen Todes-Grufft, der erſten Blüte Schein.
 Ein neues Schwert durchdringt der **HEILIGEN** Herz und Blut,
 Beſchwimmt Ihr wangenfeld mit bitterer Morthen fluth,
 Und hohlet aus dem Grund die bange Schmerzens-Zeugen,
 Die ſich mit Weh und Ach vor Gottes-Augen beugen.



So spielt der treue Gott mit seinen lieben Kindern,
Siehts gleich die blinde Welt als Zorn-Cometen an.
Bald macht Er wunder: bald fängt Er an die Pein zu lindern:
Bald schwingt Er wiederum die blutige Creuzes-Fahn;
Bald gibt, bald nimmt Er hin; bald lacht das Glück,
Und mitten in dem Leyd strahlt oft sein Gnaden-Blick.
Die Wunden so Er schlägt sind heilsame arzneyen,
Ja pflegen manchmal wol am Ende zu erfreuen.

Der Tod des Seelgen Kinds ist mehr ein Liebes-Zeichen
Als eine Trauer-Post die Mark und Adern schlägt,
Der Geist lebt ewig wol muß gleich der Mund verbleichen
Es kommt ein Tag daran Er frische Rosen trägt.

Den Werthen Eltern schenkt des Höchsten Vater-Hand
Ein neues Creuz, jedoch zugleich ein neues Pfand,
Das zeugt: Er fahre fort, Sie wie vorhin zu lieben,
Ja habe Sie dazu in seine Hand geschrieben.

Johann Daniel Schnapper.

Giengen-Suevis, S.S. Theol. Studiosius.

So folgt denn jenem Kinde,
Diß Kind so balde nach.
Wie eilend und geschwinde,
Verlaufft der Lebens-Tag!
Ach daß wir nicht schon alle
Von dieser Noth und Pein,
Nach jenem Friedens Halle,
Hinweg geflogen seyn!

Du gehst in weißer Seyde,
Geliebtes Kind! bereits,
Und faust nach Deinem Leyde,
Nach überstandnem Creuz
Mit Palmen in den Händen,
Mit reiner weißer Tracht,
Dich zu dem Lammewenden,
Lobingend Tag und Nacht.

Du gehst im Engel-Reihen
An Himmels-Klarheit reich,
Darffst auch Dein heilig schreyen,
Bist ihnen völlig gleich:
Der selgen Geister menge,
In ungezählter zahl,
Die führen mit gewrange,
Dich zu dem Abendmahl.

Ludwig Adam Beyler.

Bopfing-Suevis.

DIALOGVS

OCCASIONE EFFATI SERVATORIS NOSTRI AD DISCIPVLOS SVOS.

Luc. XVIII, 15. 16. 17.

PARENTES MOESTI,

Siccine sancte DEVS, lacrymas, sic munera spernis?
Siccine nec decimis flechitur ira datis?

Primitias (a), decimas (b) sumfisti: quid modo natam
Aufers? hæc nostrum suave levamen erat,
Fac finem lacrymis: sancte quæ porro supersunt
Vivere da valeant pignora chara TIBI

(a) 1. e ante vita functos tres liberos.
cf. Exod. 23, 19. Deut. 26, 17.
(b) nuper sepultum Augustum Henricum, f. Lenii. 27, 30.

JESVS.

Quis luget, tristesque trahit de pectore questus,
An non quæ (c) sua sunt tollere quisque potest?
Me quoque lætitia perfundit blanda iuuentus,
Quæ tenero in terris flagrat amore mei,
Huic mea regna patent, VOS tristitia soluite curis
Pectora, ne in vitium cerea turba ruat.
Discite vt infantes heic viuere. TV mihi sponso
ALBERTINA TVO sponsa (d) venula, veni.

(c) Job. 1, 21.

(d) Cant. 2, 10. 11. cap. 1, 8. cap. 4. 1-7.

FILIOLA.

Salve optata dies! sponse o dulcissime Salve!
En adsum! facis est! tolle doloris onus!
Ergo vale GENITOR suavis, mollissima MATER
TVque vale. Omnipotens VOS regat ipse DEVS!
VOSque valete mei FRATRES, charæque SORORES:
Quam linguo valeas HERRNSCHMIDIANA DOMVS.
Discite meo exemplo quisquis contemnere mundi
Gaudia: discite DEO viuere: discite mori!

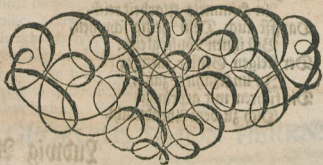
MARTINVS BOHVRA DT.

Liptou. Hungar. S. Th. Stud.

Sebst du D siebes Kind! so zeitig gute Nacht,
Du stundest ja sonst munter und behende,
Und eilest nun so unvermerkt zu Deinem Ende,
Das hatt ich nicht gedacht!
Allein! wie Blumen vor der grossen Hitze liegen,
So pflegt der schnelle Todt die Menschen zu besiegen.

JOH. CASP. ROEHN,

Schoepflad. Thur.



2°

Gb 956,

ULB Halle
001 594 751



3

St 12

Walter Becker
Buchbinderei
Halle, Thüringer Str. 24

WMA





SPEM
CVM VIRGINE TENELLA

ALBERTINADO-
HEA HERRN-
SCHMIDIA,

M MOESTISSIMORVM

erendi atque Doctissimi Domini

DOMINI

NNIS DANIE-
HERRNSCHMIDII,

TH. D. ET PROF. P. Ord,

nec non

ac virtutibus sui sexus ornatissimæ

AE CATHA-
HERRNSCHMIDIAE,

A LONGE CHARISSIMA,

cum

Vix florere cœpisset,

die XV. Augusti M. DCCXXII,

CADENTE,

prope labascentem

erigunt,

eam inspirato adfœcū suū quantum fas est
publice declarant

VS NOMINATI.

HALAE MAGDEBURG.

Typis IOH. CHRISTIAN. HILLIGERI, Acad. Typogr.

