

N R
308

Yellow rectangular label

6
50
15
87



N. 1277.

Erfindung der Druck von Platen



Trauer MUSIC,
 Bey
Der Beysetzung
 Des Heyland Hoch- Wohlgebohrnen
S E R R S,

Hrn. Dieterich Hofflieb
 von **Sackeborn,**

Königl. Preussischen Hoch- betrauten Obristen, und Commendanten der Stadt und Beste Spandau,

In der St. Nicolai- Kirchen daselbst den 11. Januarii MDCCXXXI.
 Und der darauf Dominica Septuagesimæ gehaltenen

Leichen- Predigt,

Zur schuldigen Condolenz unterthänigst vorgestellt
 und präsentiret,
 Von

Dem dasigen Collegio Musico.

Sonata con 2. Flaut, Traversiers. 2. Grand Hautbois, 2. Bassons & Organo.



B E R L I N,
 Gedruckt bey Johann Lorenz, Königl. Preuss. privil. Buchdrucker.





Text con Choro:

Dennoch bleib ich stets an dir, denn du hältst
 mich bey meiner rechten Hand, du leitest mich
 nach deinem Rath, und nimmst mich endlich
 mit Ehren an.

Recit. Basso.

Sch bleibe stets an dir,
 Muß gleich der Schwache Leib erleiden,
 Diß stehe mir für:
 Daß ich den Himmel werd erreichen.
 Du leitest mich mein Gott bey meiner rechten Hand,
 Und führest mich hindurch ins rechte Vaterland.

Aria Tenore.

Stirbt der Leib schon hier auf Erden,
 Doch muß dem der Himmel werden
 Der auf Gott sein Hoffen setzt.

Hier ist doch kein immer Leben,
 Es muß hin der es gegeben.

Daß es ewig werd ergözt.

Da Capo.

Recit. Tenore.

Drum trauret nicht
 Ihr die Ihr hoch betrübet,
 Die weils geschicht,
 Daß wer Gott herzlich liebet
 Der Ihm der liebste ist,
 Und daher auch gar bald zur Freude werd erkieft.

Aria Alto.

Dort im Himmel ist Vergnügen,
Drum will Ich wieß GOTT will fügen
Auch mit GOTT zu Frieden seyn:
GOTTes Rath ist doch der beste
Daran hang' und bleib ich feste
Und geh diesen Wahl-Spruch ein: Da Capo.

Chorus.

Ich hang und bleib auch hangen,
An Christo als ein Glied,
Wo mein Haupt ist durch gangen,
Da nimmt es mich auch mit
Er reißet durch den Tod,
Durch Welt durch Sünd und Noth,
Er reißet durch die Höll,
Ich bin stets sein Gesell.

Trauer MUSIC,

By der

Seichen = Predigt.

Sonat. con 3. Violin, 2. Grand Hautbois, 2. Flautes Traversiers,
2. Bassons & Organo.

Text con Choro:

Ich habe Lust abzuscheyden, und bey Christo
zu seyn.

Recit. Basso.

Ich bin des Lebens satt,
Drückt Mich schon nicht der Reiff begreifster Jahren,
So laß mich dennoch nur in Friede fahren
Ins Grab, allwo der Leib die Ruhe hat,
Und bringe mich dereinst aus dieser dunkeln Grufft,
Wenn Mich die letzte Stimm zum Stuhl des Lammes rufft.

Aria Tenore.

Reißt ihr Stricke meiner Sünden,
Und laßt doch die Seele loß,
Ich sehne mich nach jenen Hügel,
Mein JESUS reicht mir selbst die Flügel
Und führet mich in seinen Schooß. Da Capo.

Recit. Alto.

O schöner Trost! o theure Gabe!
Wie ist mir alsdenn gar zu wohl,
Wenn Ich den größten Schatz der Schätze habe,
Und mich in GOTT vergnügen soll,
So muß die größte Noth auf Erden
In JESU mir zum Himmel werden.

Aria Canto & Alto.

An JESU soll mein letztes Wort
Im Tode die Erquickung haben,
So fahr ich fort,
Den Trost auf meine Gruft zu graben,
Mein JESUS ist so hier als dort
Mein Himmel und mein letztes Wort.

Chorus.

So fahr ich hin zu JESU CHRIST,
Mein Arm thu ich ausstrecken,
Da schlass ich ein und ruhe sein,
Kein Mensch kan mich aufwecken/
Denn JESUS CHRISTUS GOTTES SOHN
Wird mir die Himmels Thür aufthun,
Mich führ'n zum ewgen Leben.







auer MUSIC,

Ben

Der Beysetzung

oyland Hoch- Wohlgebohrnen

S E R R S,

Nieterich Softlieb

Sackeborn,

Hoch- betrauten Obristen, und Commender Stadt und Beste Spandau,

-Kirchen daselbst den 11. Januarii MDCCXXXI. und der darauf Dominica Septuagesimae gehaltenen

chen- Predigt,

en Condolenz unterthänigst vorgestellt und präsentiret,

Von

dasigen Collegio Musico.

traversiers. 2. Grand Hautbois, 2. Bassons & Organo.

B E R L I N,

Gedruckt bey Johann Lorenz, Königl. Preuss. privil. Buchdrucker.

