

Ya  
2832





## Avertissement.

**L**es Deputes des Francs-Maçons de Dresde ayant reçu pour les pauvres du Cercle des Montagnes de la Saxe Electorale & de la haute Luface plusieurs Tableaux originaux de bons Maitres, & différens autres effets de prix, par la générosité de diverses personnes, tant Maçons que hors de l'Ordre, proposent, de les tirer au fort aux conditions suivantes:

1<sup>o</sup>. Le prix des Tableaux & le nom des Maitres est constaté par le 1<sup>r</sup>. Certificat ci-joint, dont l'Original a été remis entre les mains de Mr. Gregori, Banquier de Dresde, & le prix des effets, qu'on y a ajoutés est également vérifié par des experts, selon le second Certificat. Le prix des Actes de la Paix de Westphalie est de notoriété publique.

2<sup>do</sup>. Au lieu de 12 $\frac{1}{2}$ . pour Ct. qu'on a coutume de rabattre sur le prix pour les fraix de la Lotterie & pour le profit de l'établissement, on ajoutera au produit des Taxes 226 $\frac{1}{2}$ . Rd. ce qui constitue pour le total la Somme de 2100. Rd.

3<sup>o</sup>. Il y aura 700. Billets à raison de 3. Ecus de mise chacun, payables en monnoie de Convention à raison de 5. Ecus au vieux Louis d'or.

4<sup>o</sup>. Sur ces Billets il y aura 14. prix classifiés de la manière suivante:

1 <sup>r</sup> . prix.	<table style="border: none;"> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">{</td> <td style="padding-left: 5px;">a) Une vieille, que deux jeunes filles s'amusent à parer &amp;c.</td> <td rowspan="2" style="vertical-align: middle; padding-left: 10px;">} 566.Ec. 16.gr.</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">b)</td> <td style="padding-left: 5px;">Trois jeunes filles, qui jouent avec un coq</td> </tr> </table>	{	a) Une vieille, que deux jeunes filles s'amusent à parer &c.	} 566.Ec. 16.gr.	b)	Trois jeunes filles, qui jouent avec un coq
{	a) Une vieille, que deux jeunes filles s'amusent à parer &c.	} 566.Ec. 16.gr.				
b)	Trois jeunes filles, qui jouent avec un coq					
2 <sup>e</sup> . prix.	<table style="border: none;"> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">{</td> <td style="padding-left: 5px;">Portrait d'un vieillard,</td> <td rowspan="2" style="vertical-align: middle; padding-left: 10px;">} 283. - 8. -</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">{</td> <td style="padding-left: 5px;">Portrait d'une vieille.</td> </tr> </table>	{	Portrait d'un vieillard,	} 283. - 8. -	{	Portrait d'une vieille.
{	Portrait d'un vieillard,	} 283. - 8. -				
{	Portrait d'une vieille.					
3 <sup>e</sup> . prix.	Un Magistrat en habit flamand &c. - - - - - 283. - 8. -					
4 <sup>e</sup> . prix.	Une Bague de Brillans & de Rubis - - - - - 170. - - -					
5 <sup>e</sup> . prix.	Deux paysages de Maro Ricci. - - - - - 113. - 8. -					
6 <sup>e</sup> . prix.	Stc Marie Egyptienne - - - - - 70. - 20. -					
7 <sup>e</sup> . prix.	Un Village &c. de François Bassan. - - - - - 70. - 20. -					
8 <sup>e</sup> . prix.	Une Tabatière de caillou blanc montée en or. - - - - - 60. - - -					
9 <sup>e</sup> . prix.	Une montre d'or. - - - - - 60. - - -					
10 <sup>e</sup> . prix.	<table style="border: none;"> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">{</td> <td style="padding-left: 5px;">Le passage de la mer rouge, &amp; David, qui apporte à Saül la tête de Goliath.</td> <td rowspan="2" style="vertical-align: middle; padding-left: 10px;">} 56. - 16. -</td> </tr> </table>	{	Le passage de la mer rouge, & David, qui apporte à Saül la tête de Goliath.	} 56. - 16. -		
{	Le passage de la mer rouge, & David, qui apporte à Saül la tête de Goliath.	} 56. - 16. -				

11<sup>e</sup>.

11 <sup>e</sup> . prix. Une Tabatière de caillou bifet, montée en or.	40. Ec. - -
12 <sup>e</sup> . prix. Une Tabatière d'écaille, montée en or &c.	40. - - -
13 <sup>e</sup> . prix. Acta Pacis Westphalicae, 7. Vol. fol.	- 30. - - -
14 <sup>e</sup> . prix. Des Bergers, qui gardent un troupeau.	- 28. - 16. -

50. Le tirage se fera de manière que les Numeros des 700. Billets soient tirés d'une rouë de fortune, & que d'une autre rouë on tire en même tems 686. Zeros & 14. Billets gagnans. Chaque Numero tiré sera proclamé publiquement au moment qu'il sort de la première rouë avec celui de la seconde rouë qui y répond. Ce tirage se fera le 4<sup>e</sup>. de Novbr. de cette année dans la maison du Sr. Globig Jouaillier de la Cour à la Seegasse, en présence d'un Notaire & de temoins pour en prendre acte, ainsi que de tous les intereffés, qui jugeront à propos d'y assister.

60. Le sus-dit Sr. Gregori, Banquier de Dresde recevra les mises & repondra du montant aux intereffés jusqu'au tirage. Les prix font également déposés entre ses mains.

70. Comme il s'agit d'une œuvre de charité on ne peut offrir des provisions à ceux qui voudroient se charger du debit de billets: Mais on les supplie de vouloir bien renvoyer six semaines avant le tirage les billets, qu'ils n'auroient pu debiter, ou de ne pas trouver mauvais, qu'ils soient tirés pour leur compte.

Dresde le 13. de Juillet 1772.

### 1<sup>er</sup>. Certificat.

Nous souffignés aiant été réquis d'examiner & d'apprécier les douze Tableaux spécifiés ci-après & en aiant fait un examen mur & réfléchi, les avons reconnus pour tels qu'il est énoncé ci-après, & estimés aux prix marqués en marge de chaque article lesquels prix sont évalués en Ducats d'or de Hollande, & les mesures prises sur le pied de Dresde, favoir:

- 1) Une vieille femme, que deux jeunes filles s'amusent à parer devant un miroir, demi-figures de grandeur naturelle
- 2) Trois jeunes filles, qui jouent avec un coq, auquel elles présentent son image dans un bassin poli.

Tableaux pendans de Bernard Strozzi dit Prête Geneouefe, sur toile, de 5. pieds de haut, sur 4. de large, estimés à 100. Ducats chacun, font

Duc. 200.

4) Por-

- 3) Portrait d'un Vieillard.
- 4) Portrait d'une Vieille.  
Tableaux pendans en forme ovale de Nogari, sur  
toile de 3. pieds de haut sur 2. de large, dans leurs plus  
grandes dimenſions, à 50. Ducats chacun - - Duc. 100.
- 5) Un Magiſtrat en habit flamand, demi-figure, ouvrage  
de Rubens, sur toile de 3. pieds de haut, sur 2. de large - - 100.
6. & 7) Deux Paſſages de Marco Ricci.  
Tableaux pendans sur toile de 2. pieds 6. pouces de  
haut sur 3. pieds de large, chacun à 20. D. font - - 40.
- 8) Ste. Marie Egyptienne.  
Tableau original de l'Ecole Boulonoife, sur toile de  
4. pieds de haut sur 3. pieds de large - - 25.
- 9) Un Village avec pluſieurs figures d'hommes & d'ani-  
maux.  
Tableau de François Baſſan, sur toile de 3. pieds de  
haut, sur 3. pieds 7. pouces de large - - 25.
- 10) Le paſſage de la mer rouge,
- 11) David, qui apporte à Saül la tête de Goliath.  
Tableaux pendans de l'Ecole du Tintoret, sur toile de  
2. pieds 7. pouces de haut, sur 3. pieds 6. pouc. de large - - 20.
- 12) Des Bergers, qui gardent un troupeau.  
Tableau de Jaquos Baſſan, sur toile de 2. pieds de  
haut, sur 3. pieds de large - - 10.

& avons trouvé les dits Tableaux en bon état & bien conſervés, bordés  
de cadres dorés. En foi de quoi conformement à ce qui a été requis de  
nous, nous avons fait l'atteſtation préſente, ſigné icelle de nôtre main,  
& appoſé le cachet de nos armes.

Fait à Dresde le 11. de Juillet 1772.

(L.S.) Charles Hutin,  
Profeſſeur & Direct. de l'Aca-  
demie Elect. des Arts.

(L.S.) Jean Cafanova,  
Prof. de l'Acad. El. des Arts.

(L.S.) Joſeph Camerata,  
Profeſſeur de la Academie  
Elect. des Arts.

(L.S.) Jean Antoine Riedel,  
Inſpecteur de la Galerie  
des Tableaux Elect.

2<sup>d</sup>. Cer-

2<sup>d</sup>. Certificat.

Nous soussignés aiant été requis de taxer les effets ci-dessous spécifiés, après les avoir bien examinés, leur avons trouvés les prix suivans & marqués en marge de chaque piece:

- 1) Une Bague de Brillans & de Rubis - - - - - Ecus 170.
- 2) Une Montre d'or, sur le dessous un portrait emailé - - - - - 60.
- 3) Une Tabatière de caillou blanc, montée en or, sur le dessus une plaque d'or avec des figures & des fleurs - - - - - 60.
- 4) Une Tabatière de caillou biset, montée en or - - - - - 40.
- 5) Une Tabatière d'ecaille, incrustée d'or à plusieurs couleurs - - - - - 40.

En foi de quoi nous signons la présente attestation de nôtre main en y apposant le cachet de nos armes.

à Dresde le 10. de Juillet 1772.

(L.S.) Chrétien Auguste Globig,  
Jouaillier de la Cour.

(L.S.) Jean Chrétien Neubert.  
Jouaillier de la Cour.

(L.S.) Jean Casanova, Professeur de Droit, des Arts  
(L.S.) Joseph Camerata, Professeur de la Grammaire, des Arts  
(L.S.) Jean Antoine Riedel, Professeur de la Grammaire, des Arts  
(L.S.) Charles Hahn, Professeur de Droit, des Arts  
dans l'Etat des Arts

ULB Halle

001 973 061

3







5

Farbkarte #13

B.I.G.

ement.

e Dresde ayant reçu pour les pau-  
le la Saxe Electorale & de la haute  
ginaux de bons Maitres, & diffé-  
erofité de diverses personnes, tant  
nt, de les tirer au fort aux condi-

e nom des Maitres est constaté par  
nal a été remis entre les mains de  
e prix des effets, qu'on y a ajoutés  
selon le second Certificat. Le  
e est de notoriété publique.

qu'on a coutume de rabattre sur le  
our le profit de l'établissement, on  
l. ce qui constitue pour le total la

raison de 3. Ecus de mise chacun,  
à raison de 5. Ecus au vieux

l. prix classifiés de la manière sui-

deux jeunes filles }  
Ec. - - - - - }  
qui jouent avec un } 566.Ec. 16.gr.

- - - - - } 283. - 8. -

mand &c. - - - - - 283. - 8. -

de Rubis - - - - - 170. - - - -

cci. - - - - - 113. - 8. -

- - - - - 70. - 20. -

ois Baffan. - - - - - 70. - 20. -

blanc montée en or. 60. - - - -

- - - - - 60. - - - -

ge, & - - - - - }  
la tête de Goliath.} 56. - 16. -

IIc.