





Hey  
Dem frühzeitigen Absterben

Des Beyland

Wohl-Edlen / Groß-Nichtbaren und Wohl-  
Gelahrten Herrn

**Johann Friedrich**  
**MICHAELIS**

Phil. Magist.

Welcher

Den 14. Martii 1724.

Nach einer langwierigen Kranckheit

seligst verschiede

Schrieben diese Zeilen

So wohl

Den hinterlassenen betrübtten Herrn Vater

zu Trost

Als auch

Dem bisher gewesenen / und nun selig- verstorbenen Tischgenossen

zu Ehren

**Die Keilische Tisch-Compagnie.**

WZEEENDEERS / gedruckt bey der Gedessischen Wittwe.



o bist DU, **Seeliger**/ nun Deiner  
 Dvaal entbunden/  
 So macht ein sanffter Tod **DJCH**  
 von den Fesseln los/  
 Nach so viel rauhen Sturm hast DU  
 den Port gefunden/  
 Und gehst mit Seegen ein in Dei-  
 ner Mutter Schooß/  
 Jedennoch bist DU auch nicht erst  
 anjekt verblichen/

Rein! denn der Tod hat **DJCH** schon lange Zeit besucht/  
 War Deine Lebens-Krafft nicht offters ganz entwichen/  
 Und stand die Seele nicht als wie auff schneller Flucht?  
 Sie sah ihr Bohn-Haus da mit seinen Säulen sinken/  
 Der Cymer war zulechst/ die Räder morsch entzwey;  
 Es wolte nicht das Licht mehr durch die Fenster blinden/  
 Die Sprache zog vorm Ohr/ als wie ein Gast/ vorbei.  
 Das Kreuz darff nicht bey **DJN** erst auff den Deckel kommen/  
 Das man sonst insgemein darauff zu legen pfelegt:  
 Weil du schon Kreuz genug mit **DJN** ins Grab genommen/  
 Das **DEJNE** Seele jetzt zu **Jesu** Füßen legt.  
 Und also freust DU Dich, **Wohl-Seeliger**/ zu sterben/  
 DU bist des Jammers los/ der Tod ist Dein Gewinn/  
 Weil/ der da eher stirbt/ im Tod nicht kan verderben/  
 Allein wo soll denn nun Dein alter Vater hin?  
 Ein Vater/ der **DJCH** jetzt mit Seuffzen muß beklagen/  
 Ein Vater/ der bereits auff seiner Grube steht:  
 Der muß den einzgen Sohn jetzt sehn zu Grabe tragen/  
 O! unerhörter Schmerck/ der durch die Seele geht.

Ach! klagt er: Liebster Sohn/ du Helfste meiner Seelen/  
Mein Herz/ mein einziger Trost/ mein Sohn, ach! meine Lust/  
Wie hefftig muß ich mich bey Deinem Grabe quälen!  
Das Glend/ so mich nagt/ ist mir allein bewußt.  
Wilt mich der Himmel denn in nichts als Flohr verhüllen?  
Muß Myrrh' und Aloe mein Rosen-Zucker seyn?  
Des Weibes Asche brennt/ und ist noch nicht zu stillen/  
So findet sich bereits ein neuer Schmerzen ein.  
Das Herz blutet mir/ so oft es **DEIN** gedenket/  
Schaut nur den Thränen-Bach/ der aus den Augen fließt.  
DU hast im Leben mich kein einzig maht gekränkert/  
Und jehz kränckst DU mich/ da **DU** es eingebüßt.  
Welch Stoicus kan hier die heißen Thränen hemmen/  
Das Zoll-Geld der Natur bey unsrer Sterblichkeit?  
Und wenn sie/ Ströhmien gleich/ die Augen überschwemmen/  
So bilden sie nicht ab das bittere Seelen-Weid.  
Es tritt selbst die Vernunft dem Schmerzen an die Seite/  
Stelle seine Größe für/ und zeigt den Verlust/  
Bemüht sich/ wie sie siegt bey solchem Seelen-Streite/  
Und reißet Rath und Trost aus der beklemten Brust.  
Bevor wenn sie die Lieb als Beystand ihr ertöbhet/  
Und des Verlasten Bild tieff in das Herz drückt/  
Wenn sie die süsse Zeit und Freuden-Zage zehlet/  
Da der geliebte Sohn das Vater-Hertz erquickt.  
Dieß sind ietzt der Vernunft sehr scharff gespizte Pfeile/  
Womit sie/ Graues Haupt/ Dein Herz zu theilen denckt/  
Hier dienet gar kein Arzt/ der solche Wunden heile/  
Das beste Pflaster ist/ das uns der Himmel schenckt.  
Der unverrückte Schluß/ vom **Höchsten** selbst gesprochen/  
Heißt: Menschen kommen auf/ und müssen auch vergehn.  
Ob dem die Augen früh/ und jenem spät/ gebrochen/  
Wer kan den Schidungen des Höchsten wiederstehn?  
Des Lebens Bitterkeit ist Kindern auch zu lange/  
Und seine Flüchtigkeit Bejahren auch zu schnell:  
Ja/ eh der Tod erscheint/ wie oft wird uns nicht bange/  
Wie lechzet nicht die Seel/ als wie nach einer Quell?  
Die Ordnung der Natur wird zwar iekund verkehret/  
Du drückst/ Betrübtet Haupt/ dem Sohn die Augen zu/  
Und wirfst mit dem/ was sonst dem Sohn gehöret/ beschweret/  
Doch gönn' **JHM** bitten wir/ die höchsterwünschte Ruh.

Wer in so kurzer Zeit/ und in so wenig Tagen/  
Die der Wohl-Seelige in dieser Welt gelebt/  
Mit Jesu oft das Kreuz nach Golgatha getragen/  
Ist würdig/ das sein Geist in lauter Freuden schwebt.  
Wohlan! Erblaster Leib/ so ruhe denn im Frieden,  
Die Seele geht vergnügt ins Schloß der Freuden ein;  
Nun kan kein einzger Feind dir mehr die Stirne bieten/  
Dierweil durch Deinen Tod sie überwunden seyn.  
Die Liebe heisset uns D J N noch ein Denkmahl setzen/  
Dasselbe sey ein Schiff/ so auff den Wellen treibt/  
Das endlich untergeht mit allen seinen Schätzen;  
Wobey des Künstlers Hand noch diese Worte schreibt:

**Hier sinckt ein morsches Schiff mit reich-beladenen  
Wahren/**

**Das ist von schwerer Last bey Sturm und Wind  
gestrandt/**

**Fragt ihr nach dem Patron wo der sey hingefahren;  
Er hat sich noch salzirt/ und lebt in Gottes  
Hand.**







Bey  
**Dem frühzeitigen Absterben**  
Des Beyland

**Mein Vetter / Groß-Nichtbaren und Wohl-  
Belahrten Herrn**

**Herrn Friedrich**  
**HAELIS**

Phil. Magist.

Welcher

Den 14. Martii 1724.

**er langwierigen Kranckheit**  
seligst verschiede  
Schrieben diese Zeilen

So wohl

**uffenen betrubten Herrn Vater**

zu Trost

Als auch

**nen / und nun selig = verstorbenen Tischgenossen**  
zu Ehren

**fische Tisch = Compagnie.**

DRUCK / gedruckt bey der Verdesischen Wittwe.

