





E libris  
**gymnasio Mauritiano Magdeburgensi**  
a venerabili  
**Carolo Funk**  
theol. doctore et gymnasii direttore  
a. 1857 hereditate relictis.

G. o. 657.



19

D d e  
a n H y m e n.

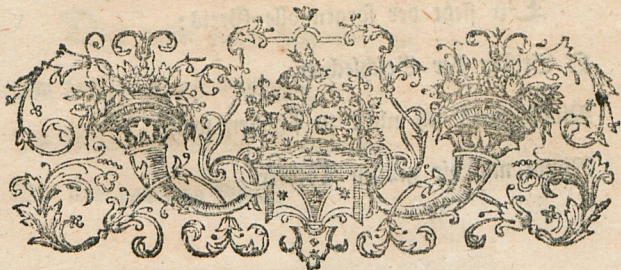
---

Berlin, 1763.









**C**ypäens und Cytherens Sohn,  
Im schönsten Krausch geboren,  
Gott Hymen, der du dir zum Thron  
Das Hochzeitbett erkohren!



Dir steht der sorgenvolle Greis:  
O Stifter der Geschlechter,  
Nimm, was ich nicht zu schätzen weiß,  
Nimm mir die großen Töchter.

Dir schmückt das fromme Mädchen sich  
Bey seinem Morgenliede;  
Der weise Jüngling hofft auf dich,  
Des falschen Amors müde.



Dich rufen junge Wittwen an  
Im hochbetrübten Schleyer,  
Im Flohr bekennt der Trauermann  
Dir sein gewaltig Feuer.

Du, mehr als alle Götter werth,  
Dir sehen auch die Prinzen:  
Erfülle, was der Krieg geleert,  
Erfüll uns die Provinzen!



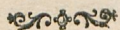
**D** wenn dich noch ein Opferschmaus  
Herab vom Himmel ziehet:  
So komm in meines Leukons Haus,  
Der am Altare knieet!

**D** komm! zwey Ring' an Einer Hand,  
Und um die Schläse Myrthen,  
Und um den Arm ein goldnes Band,  
Das Knie der Braut zu gürtens;



Die, wann von Wein und Liebe voll  
Ein Gast zu viel begehret,  
Und sie doch etwas missen soll,  
Am liebsten Band entbehret:

Die Schaar der trunkenen Räuber theilt  
Sich in die goldne Beute,  
Sie flieht indeß, der Liebling eilt  
Und giebt ihr das Geleite.





Das ist die erste Seite des Buchs  
die ich in der Handlung  
des Herrn Jesu Christi  
beschrieben habe. Ich habe  
das selbe mit großer Sorgfalt  
aus dem Hebräischen  
in die deutsche Sprache  
übersetzt.

Die zweite Seite des Buchs  
ist die Geschichte des  
Herrn Jesu Christi  
von seiner Geburt  
bis zu seiner Auferstehung  
und Himmelfahrt.  
Ich habe das selbe  
aus dem Hebräischen  
in die deutsche Sprache  
übersetzt.



01 A 6638

ULB Halle

002 935 503

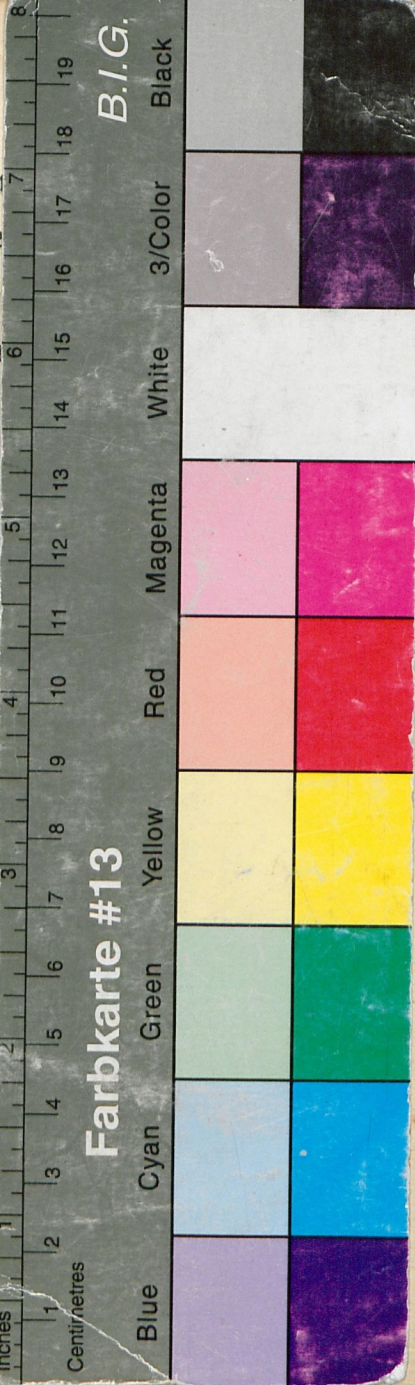
3











19

Die  
an  
Hymen.

---

Berlin, 1763.

