

Das

III 8

TE DEUM LAUDAMUS

von

Carl Heinrich Graun.

~~Copie~~

T e Deum laudamus

T e Domini donum cœlestis es tu

T e sis ihu christi regnante

Dem Könige

Friedrich Wilhelm

T u regnare in eternum

Seiner Rückkehr in Berlin

gesungen

im Concert der Musikliebhaber.

Am 8ten November 1795.

~~20 MAI 1741~~

~~169~~

~~BRD 1741~~

Chorus.

Te Deum laudamus!
Te Dominum confitemur!
Te æternum Patrem omnis terra veneratur.

Solo.

Tibi omnes angeli,
Tibi cœli & universæ potestates,
Tibi Cherubim & Seraphim
Incessabili voce proclamant:

Chorus.

Sanctus! sanctus! sanctus!
Dominus Deus Sabaoth!
Pleni sunt cœli & terra majestatis & gloria Tuæ.

Duo.

Te gloriosus Apostolorum chorus,
Te Prophetarum laudabilis numerus,
Te Martyrum candidatus.

Chorus.

Diese Verdeutschung ist vom Hrn. Prof. Ramler.)

Chor.

Dich Gott loben wir;
Dich Herrn verehren wir;
Dich ewigen Vater betet der ganze Weltkreis an.

Solo.

Dir singen alle Engel,
Dir die Himmel und alle Mächte,
Dir die Cherubim und Seraphim
Mit unermüdeter Stimme ein Loblied.

Chor.

Heilig, heilig, heilig,
Jehova, Gott Zebaoth.
Voll sind Himmel und Erde deiner Majestät und
Herrlichkeit.

Duett.

Dich lobt der Apostel glorreiches Chor,
Dich der Propheten ehrwürdige Schaar;
Der Märtyrer hellglänzende Heere

Chor.

Chorus.

Laudat exercitus,

Solo.

Te per orbem terrarum sancta confitetur
ecclesia.

Patrem immensæ Majestatis,
Venerandum Tuum verum & unicum Filium,
Sanctum quoque Paracletum Spiritum.

Chorus.

Tu Rex Gloriarum, Iesu Christe!
Tu Patris sempiternus es Filius.

Solo.

Tu, ad liberandum suscepturus hominem, non
horruisti virginis uterum.

Tu, devicto mortis aculeo
Aperuisti credentibus regna cœlorum.

Chorus.

Tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris,
Index crederis esse venturus.

Duo.

Te ergo, quæsumus, tuis famulis subveni,
Quos pretioso sanguine redemisti.
Aeterna fac cum sanctis Tuis in gloria numerari,

Solo.

Salvum fac populum Tuum, Domine!
Et benedic hereditati Tuæ.

Chorus.

Chor.

Loben dich.

Solo.

Dich verehrt auf dem ganzen Erdkreise die heilige Kirche,
Dich Vater von unendlicher Majestät.
Und deinen anbetungswürdigen, wahren und einzigen Sohn,
Sammt dem heiligen trostenden Geist.

Chor.

Du, König der Ehren, Jesus Christus,
Du bist des Vaters ewiger Sohn.

Solo.

Du, zur Erlösung des Menschengeschlechts,
Verschmähest nicht der Jungfrau Leib.
Du bezwangst des Todes Stachel,
Und ösnetest den Gläubigen das himmlische Reich.

Chor.

Du sithest zur Rechten Gottes in der Herrlichkeit
des Vaters.
Als Richter erwartet dich die Zukunft.

Duett.

Darum rufen wir dich an: hilf deinen Dienern,
Die du mit deinem theuren Blut erlöst hast;
Gieb ihnen mit deinen Heiligen an der ewigen
Herrlichkeit Anteil!

Solo.

Heil sende deinem Volk, o Herr!
Und segne dein Erbtheil!

Chor.

Chorus.

Et rege eos, et extolle illos usque in æternum.

Solo.

Per singulos dies benedicimus Te,

Chorus.

Et laudamus nomen Tuum in seculum & in
seculum seculi.

Solo.

Dignare, Domine! die isto sine peccato nos
custodire.

Misereri nostri, Domine!

Fiat misericordia Tua, Domine! super nos,
Quemadmodum speravimus in Te.

Chorus.

In Te Domine! speravi,
Non confundar in æternum.

Chor.

Und regiere sie, und erhebe sie bis in Ewigkeit!

Solo.

Geben Tag lob singen wir Dir;

Chor.

Und preisen deinen Namen in Ewigkeit, und in
aller Ewigkeiten Ewigkeit.

Solo.

Behüte uns heut in Gnaden, o Herr, vor aller
Sünde.

Erbarme dich unsrer, o Herr!

Laß, Herr deine Barmherzigkeit groß werden über
uns,

Nach unserer Hoffnung zu dir.

Chor.

Auf dich, Herr, habe ich gehoffet:
Ich werde nicht zu Schanden werden in Ewigkeit.



Widmung an den Herrn Kurfürsten von Sachsen

an der Universität zu Leipzig

am 10. April 1712

Seine Exzellenz der Kurfürst von Sachsen

und der Herzog von Sachsen

und der Herzog von Sachsen

und der Herzog von Sachsen

Ed 1260

ULB Halle
002 278 863

3



B.I.G.

Black

3/Color

White

Magenta

Red

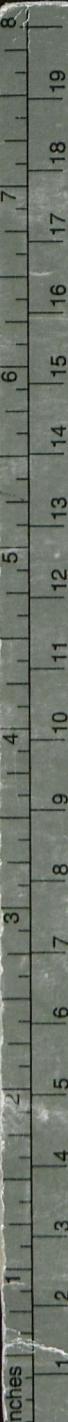
Yellow

Green

Cyan

Blue

Farbkarte #13



Das

III 8

TE DEUM LAUDAMUS

von

Carl Heinrich Graun.

Dem Könige

Friedrich Wilhelm

Seiner Rückkehr in Berlin

gesungen

im Concert der Musikliehaber.

Am 8ten November 1795.