



Occasionalia VI-183  
potissimum Carmina  
vol. 25  
P-V

VI-183-



75

**V I R O**  
*NOBILISSIMO ATQVE EXPERIENTISSIMO*  
**DOMINO**  
**IOANNI VOLFGANGO**  
**SCHOENBACHO**

**PRACTICO PEGAVIENSI**  
**CELEBERRIMO**  
**SVM MOSIN ARTE MEDICA HONORES**  
**COLLATOS**

A. R. G. ∞ 1000XIII  
 GRATVLATVR

**CHRISTIANVS SAMVEL HESSVS**  
 LIBERALIVM ARTIVM ET THEOL. STVD

---

**VITEMBERGAE,**  
**FORMIS SAMVELIS KREVSIGII**



Vdeo disparibus numeris deducere carmen,  
Da ueniam Musis, cuncte Patrone, meis.  
Id facio matris cognato sanguine ductus,  
Affinem quo me contigit esse Tuum.  
Quin iubet et pietas et consuetudinis usus,

Qui mihi signa Tuo plena favore dedit.  
Me fueris quanto complexus amore recordor,  
Quando tuus patriis sedibus hospes eram.  
Saepe tuae licuit dextram coniungere dextrae,  
Saepe sefellerunt mutua uerba diem.  
O utinam dextro Titbonia sidere coniux,  
Hunc mihi felicem portet ab axe diem.  
Quo dabitur notas audire et reddere uoces,  
Officiisque animum demeruisse tuum.  
Nec tamen absentis minor est studiosa uoluntas,  
Quod facerem praesens, littera nostra facit.  
Sic quoque tentemus, (forsan tentasse iuuabit)  
An queat optatos tangere cymba sinus.  
Condita laetanti gratetur epistola uersu,  
Et ferat alternis prospera signa modis,  
Dignaque Pierio moduletur carmina cantu,  
Digna coronata carmina fronte legi.  
Talia defundant merita praeconia famae,  
Et referant numeris laureaserta suis.  
Serta salutiferae, quae nunc tibi detulit, artis  
Leucadius medici Numen Apollo chori.  
Est equidem fateor, numeris maioribus apta,  
Nec satis ad teneros res facit ista pedes.



Quicquid id est, alios iuuet hoc decurrere campo,  
Area non nostris ista terenda rotis.  
Non mihi sufficiunt uires in carmina tantae,  
Ut mea grandisonis uox queatire modis.  
Nomina Pierii nec sunt mihi cognita fontis,  
Castalis ingenio non fluit unda meo.  
Ille coronato decurrit uertice riuis,  
Qui studium nobis ingeniumque facit.  
Hic mea Pegaseo perfundit corda liquore,  
Hinc mihi sunt larga pocula pota manu.  
Hic facit aeternos Daphneae frondis honores,  
Quos geris, ut tenero carmine Musa ferat,  
Mireturque tui non uanum nominis omen,  
Omine nam nomen uaticinante geris.  
Ne tamen ambiguam uerset sententia mentem,  
Accipe, quae augurio causa sit apta meo.  
Relligio fontes decorabat prisca coronis,  
Quas tulit e campo Chloris odora tuo.  
Mosque erat ut uerides lymphis induceret umbras,  
Fonte foret nitidas qui petiturus aquas.  
Hinc sua fontano qui guttura rore lauabat,  
Aut gelida rabidam merferat amne sitim.  
Spargebat liquidas herbis florentibus undas,  
Nexaque pro tali munere ferta dedit.  
At tua Paeonio quoties medicina liquore,  
Cum bibita est, aegro robur opemque tulit?  
Saepius infectis pepulit contagia uenis,  
Creuit ab infuso saepe liquore salus.

*Tabifici uirus, examina pallida, morbi,  
Paeonia, perdunt, si medearis ope.  
Sicque alter ueluti medica Podalirius arte,  
Fonte salutiferam diuitem promis opem.  
Ciuea quin toties meruisti insignia ciue,  
Seruato, et nitidus quercina serua comis.  
Serta comas nectant? meritis si praemia dentur,  
Condat Apollineas plurima sylua fores.  
Ergo tuam Phoebus praecingit Daphnide frontem,  
Summaque Philyriden tollit ad astra suum.  
Non tua frons lauro, sed fronte superbiat illa,  
Vtraque perpetuum sic habitura decus.  
At mea Musa Tuam quo nectat uimine frontem?  
Laurus Apollineis innuba crescit agris,  
Quicquid id est, fateor, de paupere carpsimus horto  
Qui sua fontanis gramina rorat aquis.  
Sin minus ex ipso uis hymphas fonte petamus,  
Sufficiat riuos expetiisse tuos*





Ing. W. 183

KD 18  
KD 17







V I R O  
 ATQVE EXPERIENTISSIMO  
 OMINO  
 VOLFGANGO  
 ENBACHO  
 TICO PEGAVIENSI  
 CELEBERRIMO  
 ARTE MEDICA HONORES  
 COLLATOS  
 G ∞ 16ccXIII  
 GRATVLATVR  
 VS SAMVEL HESSVS  
 M ARTIVM ET THEOL. STVD

TEMBERGAE,  
 S SAMVELIS KREVSIGII

