

Occasionalia VI-183
potissimum Carmina
vol. 2^a
P-V

VI-183-

133
Vey den tödlichen Eintritt

Des Weyland

MAGNIFICI

Hoch-Edlen / Best und Hochgelahrten

W E R R R

Herrn Friedrich
Strunkens /

Philosophiæ Hochberühmten Doctoris,
POESEOS PROF. PUBL.

Und Einer Hochlöblichen Philosophischen FACULTÆT
H. T.

Hochansehnlichen DECANI

Wolten

Der schmerzlich betrubten Frau Wittben

Zu Bezeugung ihrer Condolence diese Zeilen überreichen

Dero Haus-Bursche

Johann Heinrich Mahs / Hamburg.

Johann Müller / Haga-Batavus.

WJEEENBENIG / Gedruckt in der Fincelischen Officin.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes the following legible fragments:
M A G I S T R I
Philosophie
KONIGLICHEN
DECANI
The text is arranged in several lines, with some larger, decorative letters at the top.





D geht das Trauer = Spiel mit neuen Jam-
mer an /

Da S J E das Vorige noch leider ! nicht
vergesen ;

Der Schmerz will neue Fluth aus J H R N
Augen pressen !

Da man von jener noch die Spuhren sehen kan.

Es bleibet / wie man sieht / der Schan = Platz einerley

Man wird sonst nichts gewahr als nur geschwächter Scenerie

Man hört / wie so betrübt die Klage = Lieder thönen

Und das das ganze Spiel von Angst und Jammer sey.

Es macht uns ganz bestürzt der stete Glocken = Klang

Der S J E so offtermahls zu Grabe gehen heisset

Und wenn der blasse Tod so viele zu sich reisset :

Man hört ja nichts als Schmerz und traurigen Gesang.

Wie lange Zeit hat nicht daher der schwarze Floh

Die tieffe Traurigkeit uns zu erkennen geben ?

Wie lange soll der Schmerz nach Trauer Binden weben ?

Jetzt stellt ein neuer Fall schon neues Dvalen vor.

Bald geht ein naher Freund ganz plötzlich von der Welt

Bald siehet man / ach Noth ! getreue Väter sterben

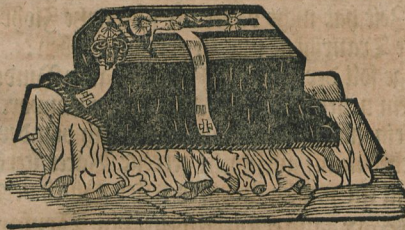
Bald will ein junger Zweig in erster Blüth verderben

Jetzt bleibt S J E ganz erstarrt / weil Ihr Versorger fällt.

Es dringt ein stetes Ach aus J H R N Lippen vor

Und will den großen Fall / der hier geschehn / beklagen

Das Auge kan nicht mehr der Thränen Menge tragen/
 Drum bricht die bittere Fluth mit aller Macht empor.
 Es bringt SJE neue Dvaal die finstre Mitternacht!
 Wo gar kein einger Stern begehrten Trosts erscheinet ;
 Da SJE nach frohen Wunsch vergnügt zu leben meinet/
 So wird ein MENE hier durch alle Lust gemacht.
 Die alte Wunde bricht von neuen wieder auff
 Und läst den neuen Schmerz allzu empfindlich fühlen /
 Es schlägt der neue Fall schon wieder neue Schmielen
 Und leget gar kein Trost sein heilsam Pflaster drauff.
 Jedoch der Himmel wird nach dieser langen Dvaal
 Die grossen Ketten gleich beysammen hat gehangen/
 Mit lauter Frölichkeit nach JHESU Wunsche prangen/
 Nach Regen sieht man ja den schönsten Sonnen-Strahl.
 Wenn die geschwärzte Nacht das frohe Sonnen-Licht
 Durch ihre Dunkelheit der halben Welt entzogen/
 Bewundert man die Pracht / womit des Hüniels Bogen /
 So schöne prangt / wenn dis durch Nacht und Nebel bricht.
 Da SJE der lange Schmerz im Dunkeln hat geführt
 In welchem Furcht und Angst / Hoch-Edle / SJE ge-
 träncket/
 Getrost! der Himmel lebt / der lauter Freude schencket /
 Und der nach langer Noth SJE mit Ergötzen ziert.



Ang. II 183

KD 18
KD 17

133
Bey den tödtlichen Eintritt

Des Weyland

MAGNIFICI

Hoch, Edlen / Best und Hochgelahrten

FR

Friedrich
unkenS/

Hochberühmten Doctoris,
SOS PROF. PUBL.
schen Philosophischen FACULTÆT
H. T.

hnllichen DECANI

Wolten

betrübtten Frau Wittben

er Condolence diese Zeilen überreichen

ero Haus: Bursche

einrich MahS / Hamburg.

üller / Haga. Batavus.

WETZENDENBEG / Gedruckt in der Fincelischen Officin.

