

Q. K.
398,
35.

M. THEODORI KIRCHMAYERI
Curiöse Historia

Von den
Unglücklichen Ausga.

Der

Samelischen

Kinder/

Aus dem Lateinischen ins Deutsche
übersetzt

Von

M. M.



Dresden und Leipzig /
Bey Johann Christoph Miethen/
1701.

M. THEODORI KIRCHMAYERS
Christoph

von der
Landesbibliothek

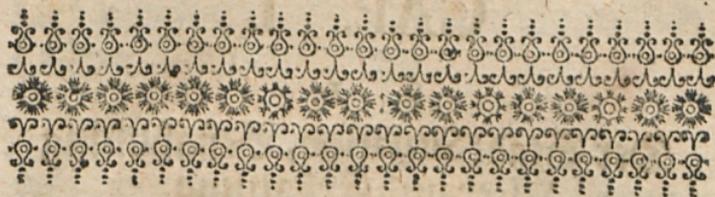
Sachsen-Anhalt

1111111111

aus dem
M. M.

1111111111

1111111111



Es wird hoffentlich / geneiger
 Leser / niemand zweiffeln / daß
 nach des Democriti Ausspruch
 die Wahrheit öftters tieff ver-
 borgen liege. Man erwege
 nur etliche Historien / so wirds sich selb-
 sten zeigen. Wie oft discrepiren nicht
 die Autores unter sich in Erzählung ei-
 ner Historte? Es fehlet manchmal auch
 an Lügen nicht. Denn wer wolte gänz-
 lich verneinen / daß nicht zuweilen ziem-
 liche Unwahrheiten mit unterlieffen /
 welche aus den gemeinen Geschrey ent-
 standen / und hernachmahls mit zu Pa-
 pier gebracht würden. Wir wollen nur
 iht die einige Historie von den unglück-
 lichen Ausgange der Hamelischen Kin-
 der ein wenig genauer beleuchten / so
 wird sich eines und das andere gar leicht
 zeigen.

CAP. I.

§. 1.

Der Stadt Situation, Benahmung
Alter und Erbauung.

In Braunschweigischen Herzogthum
an der Weser ist gelegen die bekante
Stadt Hameln / welche ihren Nah-
men von dem nahe angelegenen Flusse Ha-
mel / der sich in die Weser ergießet / ihren
Nahmen haben soll / wie etwan Hamburg
von den nahen Walde Ham ihren Nahmen
bekommen. Wiewohl es andere Hamelau
nennen wollen / wegen der fruchtbahren Aea-
der guten lustigen Bodens und schöner Au-
en. Ingleichen Obern Hameln welches
Wort Goern nach Niedersächsischer und
Schweizerischer Mund- Art eine Hand-
Mühle bedeutet / die sie auch noch zum Zeichen
in ihren Stadt- Insiegel zeigen. Ihren An-
fang referiren einige in das 823ste Jahr
Christum die Zeit Ludovici Pii: Andere
zur Zeit Caroli Magni. Obs eben eintreffe/
lasse ich dahin gestellet seyn. Das ist gewiß/
das zu Lotharii des Ludovici Pii Sohnes
Zeiten / dieser Ort noch nicht sonderlich be-
kant

fant gewesen. Man lese nur Helmondi
Chron. Slavorum c. 34.

S. 2.

Ihre Obrigkeit/ der Kinder Ausgang
um welche Zeit er ohngefehr gesche-
hen/ nebst unterschiedlichen
Meynungen.

Von dem Abbate Fuldensi unter des-
sen Jurisdiction sie gehöret / ist sie umb das
Jahr Christi 1259. an den Bischoff zu
Mindon verkauffet worden. Wie aber her-
nachmahls schwere Kriege entstanden/ ist sie
endlich an das Braunschweig-Lüneburgische
Haus gefallen / anno 1261. da denn ihre
erste Obrigkeit der Fürst Magnus Alber-
tus war / nach dessen Tode sie an seinen ältes-
ten Herrn Sohn Fürst Henricum Mi-
rum, anno 1279. gefallen / wie solches
Schoock p.8. anführet. Unter dessen Re-
gierung um das 1284ste Jahr am Tage
Johannis und Pauli den 26. Junii ein un-
glückseliger Kumläuffer bey 130. Knaben
und Mägdelein mit seinen Gepselbe bezau-
bert / aus der Stadt Hameln gelocket ha-
ben soll / welche niemahls sich wieder zu den

6 Von dem unglückl. Ausgange

Zhrigen gefunden. Nun fragt sichs hier: Was von dieser Geschichte zu halten sey? daß es eine warhafftige Geschichte sey / geben vor Wierus, Büntingius, Hondorffius, Kircherus, Calixtus und andere mehr. M. Samuel Erichius hat sich der Sache in seinen teutschen Tractat zu Hannover an. 1665. gedrucktet unter den Titul: Exodus Hamelensis, mit allen Ernst angenommen / und erweist es nicht sonder grossen Zelo. Allein von diesen allen weicht ab der berühmte Professor zu Gröningen Martinus Schoockius, und erweist das Widerspiel. Wie er denn in seinen herausgegebenen Büchlein es ausdrücklich eine Fabel nennet / und auch erweist / daher er auch das Scriptum die Hamelische Fabel intituliret.

S. 3.

Derer Zeugnissen Ordnung.

Ehe wir aber weiter gehen / und ein wenig genauer beyderseits Autorum Gründe untersuchen / wollen wir erst die Historie selbst mit allen Umständen deutlich darstellen. Damit es aber fein ordentlich geschehe / so wollen wir theils die vornehmsten Autores anfüh-

ten.

ren/ theils alte und bewährte Zeugniſſe dar-
zu thun/ theils auch monumenta mit bey-
fügen.

S. 4.

Autores.

Unter denen Autoribus ſezet man billich
den Wierum ſorne an. Derſelbe ſpricht
Lib. I. de Præſtig. Dæm. c. 16. alſo : Es
hatten die Leute zu Hameln einen Pfeiffer
die Katzen und Mäuse aus ihrer Stadt zu
ſchaffen ein gewiſſes ſtück Geld verſprochen /
weil ſie es aber nicht gehalten/ ſo bezahlet dies
ſer Pfeiffer ihren Undanck mit folgenden Zu-
benſtück : Indem er im Jahr 1284. den 26
Junii hundert und dreyßig Kinder an ſich ge-
locket / dieſelbe durch eine Gaſſe geführt /
welche auch hernachmahls ihre nNahmen da-
von bekommen hat/ u. die Bunge loſe Stra-
te genennet worden / mit ihnen zum Thor
hinaus gangen / und ſie nicht weit von der
Stadt an den Ort/ da man die todten Gebeiz-
ne pfleget hinzuwerffen/ gebracht/ woſelbſt ſie
verſchwunden/ daß kein einiger davon zu hö-
ren und zu ſehen geweſen. Dieſe Geſchicht
haben die zu Hameln in ihr Jahr-Buch ge-
tragen und ſehr heilig aufgehoben / wie man

8 Von dem unglückl. Ausgange

es denn auch findet in ihren Kirchen = Büchern / und in denen Kirchen = Fenstern / welches ich selbst mit meinen Augen gesehen. Und läset der Rath desselbigen Orths noch heut zu Tage durch dieselbe Strasse zum Gedächtniß keinen Klang zuführen im geringsten zu / und wenn eine Braut durch dieselbe Gasse geführet wird / müssen die Pfeiffer pausiren ; so wird auch keinen kein Tanz darinnen gestattet. Und soll es Morgens nach sieben geschehen seyn / da denn auch unter denen Kindern eine Bürgermeisters Tochter soll gewesen seyn / welche schon mannbear. Ein kleiner Knabe der im Hembde gelauffen / umgekehret / und seinen Rock hohlen wollen / ist diesen Unglück entgangen. Denn da er sich zu denenselben wieder habe lencken wollen / seyn sie verschwunden unter einer kleinen Berges Grufft / welche mir auch ist gezeiget worden. So ein blutiger Pfeiffer ist der Teufel ! und so weit der Wierus. Welchen nebst vielen andern zufället / M. Henricus Büntingius , welcher nicht weit von Hameln bürtig / und von Johanne Micrælio in Catalogo Doctorum Evangelicorum seculi Lutherani sehr gelobet wird.

wird. Ingleichen Adalarius Erichius in
chronico suo.

§. 5.

Der Athanasius Kircherus ein curi-
euser und munterer Jesuit beschreibet diese
Geschicht in Musurgia universalis folgen-
der Gestalt: Eine fast ungläubliche Ges-
schicht hat sich in Hameln einer im Nieder-
Sachsen an der Weser gelegener Stadt zus-
getragen. Als die Einwohner in dem Jah-
re von ungemein vielen Ragen und Mäusen
gequälet wurden / und das Ubel von Tage
zu Tage grösser ward / so daß sie das Geträy-
de nicht mehr erhalten konten noch den Saas-
men / und unterschiedene Rathschläge vor-
nehmen diesen Ubel beyzukommen / geschicht
es / daß sich ein Mann der ganz unbekant
von seltsamer Statur angiebt / er wolle alle
Ragen und Mäuse in einen Augenblick von
sie wegschaffen / wenn sie ihm eine gewisse
Summa Geldes zu zahlen versprächen. Was
war diesen Leuten lieber als solches Anerbie-
ten! Sie versprechen ihm das Geld zu ge-
ben. Darauff ziehet der Mann eine kleine
Pfeiffe aus seinen Schiebsacke / und fänget

10 Von dem unglückl. Ausgang

an zu pfeiffen. Als bald kommen alle Mäuse und Ratten aus allen Enden und Bertern herfür und folgen diesen Manne bis an den Fluß / der Mann schürzet die Kleider auff und gehet in den Fluß / die Mäuse folgen alle und ersäuffen sich selbst. Nachdem er nun seine Zauberey vollbracht / fodert er den versprochenen Lohn. Da sich aber die Bürger untereinander wegen des Lohns noch lange besinnen / fähet er an zu drohen / wo sie ihm den versprochenen Lohn nicht gäben / wolte er noch einen weit größern prætendiren. Die Bürger lachen über seine Dräu-Worte. Was geschieht ? Er kömmt den folgenden Tag wieder in die Stadt gegen den Mittag in Gestalt eines Jägers / von erschrecklichen Gesichte / einen rothen wunderlich gestallten Huth aufhabende / fänget mit einer ganz andern Pfeiffe an zu pfeiffen / so bald es die Kinder so von 4 bis 12 Jahren gehöret / lauffen sie in der ganzen Stadt zusammen / und folgen diesen wunderlichen Klange. Es ist aber vor der Stadt an einen Berge eine Höhle / dahin sie dieser Pfeiffer alle geführet. Von dieser Zeit an hat man keinen

nen Knaben wieder erblicket / auch nicht erfahren können / was man mit ihnen vorgenommen oder wo sie hinkommen seyn. Diesen wunderlichen Ausgang Ihrer Kinder pflegen die Einwohner noch Jährlich zu beherzigen am Tage / wie sie ihn nennen / unserer Kinder Ausgang. Ich bin selber in dieser Stadt gewesen / habe auch den Berg gesehen / und mit Verwunderung die Abbildung dieser Geschichte in der Kirchen beschauet. Ich frage / ob der Klang dieser Pfeiffe von solcher Wirkung gewesen? Ich antworte / es sey sonder Zweifel der Teufel gewesen / der aus Gottes sonderbahren Rath / die bezauberte Kinder in ein ander Theil der Welt geführet. Denn die Siebenbürgischen Chroniken bezeugen / daß um diese Zeit in Siebenbürgen geschwinde Kinder ankommen seyn mit frembden Sprachen / und allda sich niedergelassen und ihre Sprache so fortgepflanzt / daß sie noch biß auf diesen Tag keine andere Sprache als Sächsisch teutsch reden. Wie solches Kircherus weitläufftig referiret / aus welchen es hernachmahls der Schottus und andere mehr genommen haben / ob sie

sie gleich in etlichen Umständen ein wenig discrepiren. Man hat auch von dieser Historie des Lucae Lossii Rectoris des Lüneburgischen Gymnasii und M. Hannibalis Nulleji der an der Schulen zu Hameln gewesen carmina. Welche herzuschreiben vielleicht Verdruss erwecken möchte. Man lese nur den Erichium, der führet sonderlich einen gelehrten Auonymum an/ der es Carminice gar fein gegeben.

S. 6.

Bewährte Zeugnisse hievon.

Hondorffius in seinen Promptuar. Exempl. über das vierdte Geboth sub titulo, de educatione librorum hat folgendes. Ohngefehr vor dreyhundert Jahren hat der Teufel in Sachsen zu Hameln unter angenommener menschlicher Gestalt sich sehen lassen / allerhand Narrenspassen vorgenommen / und sehr viel Knaben und Mägdlein an sich gelocket / welche er aus der Stadt an einen nah gelegenen Berg geführet / und das selbst mit ihnen verschwunden. Nachdem solches ein Mägdlein das von ferne mit gefolget denen Bürgern angesaget / haben sie mit grossen Fleiß ihre Kinder an Ausflüssen
des

des Wassers / in Hafen und andern Örtern
 gesucht / aber niemahls hat einer das gering-
 ste erfahren können / wo sie geblieben oder
 hinkommen. Welche Geschichte in ihren
 Jahr-Büchern ist auffgezeichnet worden.
 Wolfgang Bütnerus über das vierdte
 Geboth in Epit. Hist. führet Jacobum
 Fincel. und den berühmten Leipziger Theo-
 logum Selneccerum an. Sethus Calvisig
 in seiner Chronologie erkläret die Sache
 also: Die Hamelische Kinder Entführung
 ist geschehen 1284. am Tage Johannis und
 Pauli oder den 26. Junii. Denn indem die
 Bürger in der Kirchen sind und der Predigt
 zuhören / kömmt der Ratten und Mäusefän-
 ger / dem sie sein zugesagtes Geld nicht gege-
 ben / und locket 130. Kinder aus der Stadt
 in den Thal Koppelberg / da sie von den Ber-
 ge bedeckt worden. Es referiren solche
 Geschichte auch Godofredus Schulzius in
 seiner Chronick / Petrus Albinus in der
 Berg. Chron. Cluverg in der Chronolo-
 gie und andere mehr. Weil sie aber alle nicht
 sehr differiren ist unnöthig sie alle anzuführen /
 und mit einerley Sachen den liebenden Leser
 die Augen trübe machen.

S. 7. Es

S. 7.

Es fehlet nicht an ältern Zeugnissen. Die alte Sachsen Chronick / welche keinesweges zu verachten / hat auch davon p. 419. Zu Hameln hat man noch heut zu Tage unter ihren Monumentis ein sehr alt Buch mit rother Dinte gezeichnet und klein abgeschrieben / darinne folgendes gelesen wird : Anno 1284. am Tage Johannis des Täuflers / wenn sonst das junge Volk alten Gebrauch nach eine sonderliche Johannes-Freude zu halten pfleget / ist ein wunderbahrliches und unbekantes Euentheur in bunten seltsamen Kleidern kommen / auff der Gassen auf und nieder gangen / und mit einer Pfeifen und mancherley Poffen viel Kinder zusammen bracht / und endlich derselben 130. zur Stadt hinaus geführet / also daß niemand wissen und erfahren könten / wohin solche Kinder möchten kommen seyn. So hat auch die alte Hamelische Chronick / welche Keimsweise geschrieben ad Annum 1284. die Joh. & Pauli alle Umstände gar deutlich ausgedrucket / welche also lauten :

Die

Die kan man nicht/ vorüber gehn/
 Weil ich muß auf die Jahrzahl sehn/
 Der Kinder Ausgang zu vermelden/
 Die viel Leute vor eine Fabel schelten/
 Auch ehlich wollen achten dafür/
 Wie ich an denen warlich spür/
 Es sey geschehn wie diese Stadt/
 Noch nicht gehabt einen Senat,
 Und einem Dorffe gleichet sich/
 Das aber kan nicht gläuben ich/
 Dieweil doch Herzog Albrecht frumb/
 Die Stadt zu seinen Fürstenthumb/
 Bereits gerückt und adjungirt/
 Den andern Städten gleich geziert/
 Mit Bürgermeister Rath und Gemein/
 Was einer Stadt zugehöret sein/
 Das will vor diesmahl fechten nicht
 Nur geben von der Sachen Bericht:
 Allhie kont man die losen Ratzen/
 So wenig durch Giff als durch Raßen/
 Vertreiben/darum ward bedacht/
 Wie eine Kunst würd zuwege gebracht/
 Da durch sie alle gar ertäufft/
 Und in der Weser würden ersäufft.
 Biß sich herfand ein Wundermann/
 Mit bunten Kleidern angethan/

Der

Der pfiff die Mäuß zusammen all/
 Ersäußte sie in der Weser zumal/
 Da man aber nicht wollt gar bezahlen /
 Was ihn ward zugesagt vormahl /
 Wie hart er auch den Rath besprach/
 Der Stadt dräuet seinen Zorn und Räch/
 Daß er heimlich für der Gemein.
 Nur auff den Dorff konnt sicher seyn/
 Und eben umb dieselbe Zeit/
 Johann und Paul feyrten die Leut/
 Derhalben in der Kirche sasse/
 War der Mann wieder auff der Gasse /
 Und führt mit sich hinaus geschwind /
 Dreyßig und einhundert Kind/
 Zur Pungelosen Strasse hinaus/
 Hieß wohl bezahlt die Nasen und Mäuß /
 Unter den Berg Calvariaë,
 Das Dals-Gericht dadurch versteh/
 Wurden sie verlohren an den Tag /
 Mit ihrer Eltern Weh und Klag /
 Erschrecklich ist wohl dieser Fall/
 Wie es hat ein Rumor und Schall /
 Durch alle Region und Land/
 Doch wenn man Gottes starcke Hand /
 Betracht und seinen gerechten Zorn/
 Segn unser Sünd sind wir verlohren.

Hen-

Henricus Kornmannus sezet fast dergleichen Reime/doch etwas weitläufftiger/darinnen er unter andern mit anzeiget / daß der Rath zu Hameln diese Geschichte auch denen Nachkömlingen wohl imprimiren wollen / weil sie die Abbildung dieser Geschichte in der Kirchen immer wieder renoviren lassen.

S. 8.

Monumenta.

Was die Monumenta anlanget / ist unter andern wohl merckwürdig dasjenige/welches im Fenster der am Markt gelegenen Kirchen noch Stückweise zu sehen folgender Gestalt:

Am Dage Johannes

Und Pali - -

Sint binnen - -

Hammelen Ge - -

Bahren Thok - -

Varie Unde - -

Dorch - -

ALLerLey Ge - -

Den Koppen - -

Anno 1572.

B

Mit

18 Vom unglückl. Ausgange

Mit diesem Gemählde kommen auch viel andere Abbildungen/welche man in öffentlichen und Privat-Häusern viel antreffen kan/überein.

An der neuen Pforte/ wie sie es nennen/ wenn man hinein kömmet zur rechten Seite stehet dieses Distichon:

Centum ter denos cum Magus ab
urbe puellos

Duxerat ante annos CCLXXII.

Condita porta fuit.

So findet man auch an einem Hause am Markte gelegen mit grossen Buchstaben folgende Wort angezeichnet: Anno Christi 1284. am Tage Johannis Pauli/ist gewesen der 26 Junii, da 130. Kinder aus der Stadt verleitet in der Stadt Hameln. In dem Kloster S. Bonifacii ist eben diese Geschichte auch mit lateinischen Versen beschrieben/ anderer unterschiedener Verter ist beliebter Kürze Willen zu geschweigen. Ob nun aber der Schookius dieser aller einhelligen Bericht mit Rechte aussehlagel wollen wir balde zeugen. Wir beschliessen igund dieses Caput mit des Erichii Acclamatione ad Autores also:

Ant

Aut verum aut falſum eſt quod ad u-
num furibitis omnes,

Et velut hiftoriam commemoratis
opus:

Si falſum, miror, quis vos deceperit
error ?

Si verum, ecqvare eſt ſuſpicioſa
fides ?

Aſt ego non video qvi prodere falſa
qveatis;

Hiftoriæ eſt verum dicere & Hifto-
rici.

Welches Teutſch ohnmaßgeblich alſo könte
verſezet werden.

Falſch oder wahr iſt es/was ihr zuſammen
ſchreibet/

Und als ein recht Geſchicht dem Werke
einverleibet :

Iſts falſch / ſo wundert michs / wie ihr
den Irrthum liebt ?

Iſts wahr/warum man ſich dem Arge
wohn doch ergiebt ?

Gewiß ich ſehe nicht / wie ihr wollt falſch
bejahen/

Ein Schreiber der Geſchicht muß ja die
Wahrheit ſagen;

Und nicht mit Unwarheit die Blätter
füllen an/

Sonst man in keinen Stück ihn billig
loben kan.

CAP. II.

S. I.

Ob man schlechter Dinge alle Historien
und Fabeln verwerffen soll?

Dies bedeckt sich zum öfftern die Lügen
mit den Mantel der Wahrheit / und
weiß sich denselben so artig zu appliciren/das
man drauff schweren solte/es wäre pur lautere
Wahrheit. Nichts destoweniger ist der Bes-
tung doch leichte an ihr wahrzunehmen / und
wäre zu wünschen/das man die Wahrheit so
leicht ersinden konte / als die ertapte Lügen
wiederlegen. Doch werden nicht zu aller
Zeit die Lügen offenbahr / und kömmt auch
nicht ohne sondere Mühe die Wahrheit zum
Sonnen-Lichte/man muß sichs öffters lassen
sauer werden / damit man die scheinende und
blendende Larve einem Dinge abdecke / da-
mit man den Roth vom Golde separiren
könne. Nun ist zwar das nicht allezeit eine
Fabel

Fabel / welche eufferlich eine scheint / die Historici erzehlen manchemahl Sachen / die fast nicht wohl zu glauben / aber deswegen auch nicht gleich als inania zu rejiciren seyn. Und würde man einen solchen vor einen ungeschickten Menschen halten / der ohne Probe so schlechter Dinges hin eine Sache verwürffe / und hingegen wieder was ihn beliebete gläubete. Noch Schöpffenhafter würde der handeln / der gar keinen Dinge wolte Glauben bey messen. Man muß die Mittel-Strasse halten. In Prüfung derer Historien muß man dem artigen Ausspruche Aristotelis Raum geben: ἕτε πᾶσι, πιστεύοντες, ἕτε πᾶσι εἰπισθῶτες, man muß kein Kind oder ein alter Narre seyn / nicht alles leicht hinglauben / auch nicht alles schlecht weg verwerffen. Sehr fein redet hiervon der gelehrte Franciscus Balduinus in Institut. Hist. In Historien lesen muß man das judicium wohl adhibiren / u. nicht confuse vera cum falsis wegwerffen / noch temere falsa cum veris annehmen. Denn wie viele Leichtgläubigkeit sehr schädlich / also auch allzugrosse Ungläubigkeit / welche gar keiner Historie Glauben geben will / und kömmt einen recht unverschäm-

schämten und bairischen Gemütze zu / ein Ding/welches noch probabiler proponiret wird/bosshafftig verwerffen/und doch dabey nicht sagen können / warum man es verwerffe.

§. 2.

Argumenta Schookii.

Wollen wir dieses hieher zum unglückseligen Ausgange der Hamelischen Kinder ziehen/so wird nicht viel fehlen/dasß wir von den Martino Schookio nicht einen pudissimum bekommen / wenn wir es affirmiren wollen. Denn er beschuldiget nicht allein diejenigen/die es bejahen wollen/eines Irrthums / sondern ist auch sehr bemühet diese Historie als eine warhafftige Fabel mit vielen Gründen zu destruiren.

1. Er berufft sich theils darauf/ weil ein *altum silentium* bey denen Teutschen *Scriptoribus coætaneis* davon / und nicht allein bey ihnen/sondern auch bey denen andern derselben Gegend die um diese Zeit gelebet ;

2. Theils / weil sie solche Sachen proponiret / welche nicht zu glauben/und nicht allein der göttlichen Natur als auch aller Menschen *judicio* zuwider.

3. Theils

3. Theils/weil diese ganze Erzählung auf ein falsches Principium hinaus lauffe. Und das sind seine rationes, welche wir ein wenig beleuchten wollen/ und sehen/ob sie auch von solcher Krafft seyn/wie sie sollen.

S. 3.

Etliche præmonita.

Ehe wir aber zur würcklichen Examination der Argumentorum Schookii schreiten/wollen wir ein wenig es noch vorher præmittiren. Wenn man die Warheit einer particular Historie investigiren will/ so pfleget man zu consideriren die materiam reigestæ, ingleichen die circumstantias und dererselben Scriptores. Und was den Glauben nicht gemäß/ das kan man auch als eine mögliche Sache nicht glauben. Was aber wahrscheinlich ist/ kan man wohl in Zweifel ziehen/ nicht aber gänglich ohne einige gegebene ration negiren. Sondern muß solche vielmehr nach der Chronologie, der bestimmten Zeit/ und derer Personen Umstände untersuchen. Kömmts nun ein wenig schwer zu glauben/ so hæfirt freylich ein solcher Untersucher/ trifft es aber sein/ so macht er sich Hoffnung zur Warheit.

B 4

Schlägt

Schlägt man die annales auf/ so ponderiret man nervos Historicorum. Diese sind nun nicht einerley. Denn einige sind zugleich Hörer und Zuschauer gewesen; Andere habens nur gehört. Und ist es eine unmögliche Sache / daß die Scriptoros alle dasjenige/ was sie auffgezeichnet / solten gesehen haben. Solche sind nun entweder coætanei oder nicht. Dies mit ihren Augen gesehen haben / hält man freylich höher/ als die es nur gehört. Denn man giebt gar gerne zu / daß sie bisweilen aus blossen Gehör die Sache dijudiciret haben / und also wohl eine Lügen mit unterlauffen lassen. Daher ziehet man auch einen testem oculatum decem auritis vor. Wiewohl auch denen auritis deswegen nicht aller Glaube zu benehmen/ sondern vielmehr in derer relation zu acquiesciren ist/ bevoraus wenn sie ihre relationes aus bewährten edictis, öffentlichen Zeugnissen/ und anderen monumentis, welche man pfleget in Archivis zu verwahren/nehmen. Denn öffentliche Zeugnisse lasse sich so leicht nicht proscribiren/ als Sachen/ die zum Andencken aufgezeichnet seyn. Und hält man mit den Naucle-

ro

ro mehr auff öffentliche Zeugnisse / als auff
alle Historien Schreiber.

S. 4.

Antwort auff das erste Argumentum.

Und also negiren wir modeste des
Schookii proposition des ersten argu-
menti. Denn nicht allein die Juristen / son-
dern auch alle Liebhaber der Historischen
Wahrheit gebrauchen zu ihren Nutzen den
Canonem Logicum. A Testimonio
humano valet quidem argumentum
affirmative dictum, neutiquam vero
negative. Mit Menschlichen Zeugnisse
kan man eine Sache wohl bejahren nicht aber
verneinen. Fabritius in Itinere Argent.
schreibet: Unsere Vorfahren die Teutschen
waren kriegerische und wegen ihrer grossen
verrichteten Thaten berühmte Leute / aber sie
hatten keine Scriptoros, die ihre verrichtete
Thaten aufgezeichnet hätten. Sleidanus
lässt sich von der Assyren Reiche also verneh-
men: Dieses Seculum ist sonder Zweifel
ein rechtes Heroisches Seculum gewesen /
und wegen der hohen und vielen Kriegs-
Troublen sehr berühmt. Aber was wissen
wir

wir doch davon? Es ist viel nicht beschrie-
ben/ was doch geschehen ist. Und ist derjeni-
ge Schluß wohl lachens werth / der sich aufs
Silentium der Scriptorum berufft/ welche
ob sie was geschrieben haben/ man doch nicht
erweisen kan. Zu diesen kömmet/ daß auch
öffters wohl nach verfließung 200 und mehr
Jahren erst eine Sache zu unsern Ohren
kömmet. Und mißfallen uns die Wort des
ältern Calixti eben nicht/ welche er in Tract.
de Conjug. Cleric. hat: Wenn man einem
Scriptori, nicht eher glauben will/ er sey
denn selber dabey gewesen/ und habe es gese-
hen / und eine Sache nicht eher glaubens-
würdig achten/ sie sey denn durch Anzeigung
der Scriptorum alsbald zu unsern Ohren
kommen/ so muß die ganze Historie so wohl
die Kirchen als Welt: Historie ungewiß
seyn. Es können auch noch andere Indicia
reigestæ vorhanden seyn/ auffer denen Scri-
ptoribus, nemlich öffentliche Zeugniß und
monumenta. Und also siehet man die
unsollkommene enumerationem parti-
um. Wir suppliren die Proposition und
limitiren sie also:

Vom

Von welcher Sachen nicht allein ein altum silentium bey allen Scriptoribus popularibus und vicinis, welche entweder in eben denselben oder doch kurz drauff folgenden Seculis, ihre Annales Historias oder Chronicken geschrieben; sondern auch kein anders documentum oder öffentliches Zeugniß vorhanden/ dieselbe kan man billig als eine ungläubliche Sache verwerffen.

Nun ist von der Hamelischen Historie nicht allein ein altum &c.

Ergo kan man dieselbe billig als eine ungläubliche zc.

Den Majorem, welcher noch nicht aller Schwierigkeit entnommen / wollen wir in dessen dem Schookio concediren. Denn was die Scriptores populares und vicini, welche entweder in eben den Seculo, oder doch in denen kurz drauff folgenden geschrieben / nicht aufgezeichnet haben / und auch andere mit einen glaubwürdigen monumento nicht astruïret haben / das kan als was ungewisses von denen recentioribus als was gewisses nicht proponiret werden. Desß wie der Melchior Canus L. 11. I. c. gar recht

recht schreibet: Die alten Scriptores hätten eine Sache nicht ausgelassen/wenn sie gewußt; sie hätten aber gewußt / wenn sie geschehen wäre.

Allein den Minorem müssen wir ein wenig genauer betrachten. Der Schookius urgiret sonderlich das stillschweigen der Auctorum, oder wie man es nennet das Testimonium negativum derer Scriptorum cœtaneorum. Derhalben man genauer die Zeit/da sie floriret untersuchen muß. Wenn wir nun die Sache nach denen meisten suffragiis æstimiren / so ist der Ausgang derer Hamelischen Kinder um das Jahr Christi 1282. oder 84. und also zur Zeit Rudolphi I. des Habsburgischen Grafens geschehen. Dieser aber ist nach dem diurno Interregno Anno 1273. zum ersten Imperatore à Septemviris erwöhlet worden. Was dazumahl vor Scriptores berühmt gewesen / ist denen Gelehrten bekant. Von des Caroli M. Zeiten an bis zu Petrarchæ, das ist von neunnden Seculo an bis zum Mittel des 14ten Seculi ist freylich nicht viel aufgezeichnet worden / wie solches der Schookius selbst gestehet/sondern viel:

vielmehr mit einer dicken Egyptischen finsternen Vergessenheit überfallen. Der gelehrte Vossius klaget auch in præfatione Librorum de vitiis sermonis latini sehr drüber/ wenn er spricht: Nachdem das Carolische Geschlecht untergangen/ welches im X. Seculo geschehen / ist auch zugleich alle Gelehrsamkeit untergangen / und gleichsam ganzer 400. Jahr im Exilio herum gewandert. Ist diesen nun so/ was will man sich denn viel auf das Silentium Historicorū beruffen? Es beklagen gelehrte Leute auch heut zu Tage/das die Gelehrsamkeit fast dergleichen fata habe/ Ursach/weil unserer Vorfahren Begebenheiten nicht auch auf uns mit fortgepflancket. Wir lassen vor dieses mahl diese Klage fahren / und gehen weiter fort. Die folgende Secula, damit sie nicht gar nichts/ haben nur ein wenig und gleichsam rudera oder Stücken derer Geschichten uns zukommen lassen. Etliche loben Helinandum einen französischen Mönch und den Matthæum Parisiensem; Andere Conradum a Lichtenau den Abt zu Ursperg: Andere kommen mit den Vincentio Bellouvacensi und Martino Polono angezogen.

Dee

Der Schookius berufft sich auff dieses seinen Appendicem, und des andern Paralipomena, sonderlich aber auf die Colmarische Mönche. Diese haben nun von dieser Geschichte nichts/und an deren Zeugniß fehlet es. Aber was ist denn daran gelegen? Ihr Silentium schadet im geringsten nicht. Ich will die Ursach sagen: Es seynd theils fremde / theils zwar teutsche / aber keine Landesleute oder Nachbarn gewesen/ und haben sich dahero um diese Hamelische Geschichte groß bekümmert. Ich geschweige/das sich etliche endigen/ ehe dieses noch geschehen. Helinandi Historie höret mit dem 1212. Jahr auf: Matthæi Paris. mit dem 1260. Jahr: Bellovacensis mit dem 1244. Jahr: Die Urspergische Chronick mit dem 1229. Jahr: Poloni mit dem 1278. Jahr. Und auff die Colmariens. annales und derselben Autores darff sich der Schookius so sehr nicht verlassen. Ich wolte drauf schweren / daß sie an das Braunschweigische Herzogthum wohl nicht einmahl gedacht. Ja wenn dieses gelten solte / so müste man viele Geschichte negiren/die in Elßaß/ worinnen eben Colmer lieget / sich begeben/ weil sie von ihnen

nen

nen nicht annotiret/ welches sattsam aus denen Nürnbergischen Chronicis Manuscriptis zu sehen. Aus der Zahl dererjenigen/ welche in denen kurz darauf folgenden Seculis gelebet haben/ nennet er erstlich Wernerum Rolevinck à Laer autorem fasciculi temporis; Darnach den Trithemium; Endlich Canonicum Hamburgensem. Der erste ist ein Westphälinger gewesen/ und hat sein Werck geendiget anno 1464. Der andere ein Abt zu Spanhem/ der die Hirsaugische und Spanhemische Chronicke geführet bis aufs 1502. Jahr. Der dritte hat die Sachsen-Chronicke bis aufs 1520. Jahr continuiret. Letzlich allegiret er auch noch den Avētinum und Münsterum. Und das sind seine vornehmsten Scriptoros, auf dessen Silentium er fusset. Aber / man hätte solche Zeugen anführen sollen/ die es als Landesleute und einheimische von den andern gehöret/ und nicht ausländische wohl gar Anonymos. Ein artiger modus probandi des Schookii! die er soll anführen die läset er aus/ die er sol auslassen/ die führet er an/ die alten monumenta läset er gar aus. Was macht er mit den neuen Scri-

; unumot si: meo q' d' d'

31

Eine Erzählung die auf einen falschen Principio beruhet/ist nicht höher zu achten als eine alte Fabel/

Nun ist aber die Hamelische Erzählung eine solche zc.

Ergo ist sie auch nicht viel höher als eine Fabel zu achten.

Wir negiren den Minorem, und beruffen uns auf die im ersten Cap. S. 3. 4. 5. und 6. gesetzte Scriptores, die mögen uns verdediciren. Etliche unter ihnen sind Hamelische Kinder/etliche nahe Nachbarn. Viele sind dahin gereiset/ es in Augenschein zu nehmen/ die es hernach nicht würden in ihre wohl ausgearbeitete Schrifften gesetzt haben/ wenn sie es nicht mit wichtigen Gründen stabiliret befunden. Der Beyfall ein hauffen gelehrter Leute kan schon einer Sache eine Autorität erwecken/ und was nach Tertulliani Meynung/bey vielen Gelehrten angetroffen wird/ist kein erratum, sondern traditum. Drey Stück urgiret sonderlich der Schooki-
us: Daß diese Erzählung erstlich nach vielen
E Secu-

Seculis annotiret : Es könne kein richtiges documentum anbey gebracht werden : Die Historien-Schreiber würden öftters hintergangen/indem immer einer den andern verführe. Was das erste anlanget / so sind weit höhere Sachen öftters erst nach etlichen Seculis annotiret worden/ und sind deswegen nicht ohne einige Nachforschung und Fundament angenommen worden. Geschehene Sachen sind und bleiben geschehene Sachen/sie mögen nun aufgezeichnet und erzehlet werden oder nicht. Daß man aber keine documenta allegiren könne / welche glaubwürdig / ist ein falsissimum. Das Widerspiel soll sich zeigen. Daß Historici können hintergangen werden giebt man in thesi zu / mit nichten aber in hypothesi. Denn wer sind denn dieienige andere/ die unsere Scriptores haben irrend gemacht. Sie beruffen sich ja vielmehr fast alle auf die öffentlichen Monumenta der Stadt/ und haben die Sache auch sonst aufs allergenaueste untersucht und sich fleißig in Acht genommen/ damit sie dem Leser keine Unwarheiten vorlegten. Wir excipiren sie zwar deswegen

gett

gen nicht von allen Irrthum/ ſondern geſtehen vielmehr mit dem Friſchlino gar gerne/ daß kaum ein einiger Historicus könne gefunden werden/ wenn ihn auch gleich die Sonne ſelber ſuchte / an welchen nicht ein kleiner Fehl zu finden. Drum iſts vergebens/ was der Schookius vorgiebt/ daß nemlich dieſer Erzählung alsdenn könne einiger Glaube beygemessen werden / wenn nur ein teutſcher Scriptor aus glaubwürdigen monumentis dieſer Stadt es erwieſen/ obgleich etliche Jahr hernach geſchehen. Denn wir haben ja mehr als einen teutſchen Scriptorum ſchon angeführet. Wir haben ja auch populares Landesleute und Einheimiſche hinzugefüget. Nemlich Hondorffium, Loſſium, Fincelium, Selneccerum, Calviſium und andere mehr. Wer wird doch den Wierum und Nullejum mit wichtigen Gründen widerlegen können? Sie ſind beyderſeits zu Hameln geweſen/ u. haben die monumenta was zur Bekräftigung dieſer Historie dienet / fleißig zuſammen geſuchet. Wer will den Büntingium einer Unwarheit beſchuldigen? Und wundert mich/ wie doch

E 2

des

der Schookius sich so eifrig auf die Auswertigen Chronicken beruffen kan / und doch nicht an die alte Sachsen Chronicke gedencket / vielleicht weil sie so nicht stille schweiget wie die andern.

§. 6.

Beantwortung der Einwürffe.

Wenn wir die schon angeführten Autores zusammen besehen / so sind sie in diesen Stück alle eines Sinnes. Das alte in Archivo zu Hameln aufgehabene Buch hat diese Historie mit rother Dinte unterstrichen. Was Kornmanni rythmos anlanget / will nichts davon sagen. Aber auf was Art und Weise die alte Hamelische Chronicke und die im Cœnobio S. Bonifacii gefundene Verse können untüchtig gemacht werden / sehe im geringsten nicht. Denn wer wolte doch so alder seyn / und vorgeben / es wäre nur vorlangeweile so annotiret u. so fleißig aufgehoben. Schookius hingegen übergehets entweder mit tauben Ohren / oder verwirffts ohne dargethane Ursach. Allein hier bläset mir

mir ein liebhabender Erforscher der Wahr-
heit ein/ich weiß nicht wer: Daß Poeten keine
geschickte Zeugen seyn können. Gar recht;
Denn sie reden bißweilen ein wenig frey und
fingiren etwas/ aber zuweilen reden sie doch
auch die Wahrheit. Man muß solche Leute
nicht beurtheilen nach ihren Comœdien/
Tragœdien und andern fingirten Sachen/
wenn sie eine warhafftige Historie mit Ver-
sen beschreiben. Wer hat doch wohl jemahls
des Aufonii Historiam Cæsarum, die
Versweise geschrieben/verachtet? Wer ver-
wirfft des Lucani Aciam Pharfalicam?
Es kan auch mit Versen eine Geschichte
beschrieben werden. Wir wollen aber doch
sehen/ ob wir Fabel-Schreiber auf unsere
Seite allegirt? Die Latein. Verse im Kloster
S. Bonifacii wird kein vernünftiger Mensch/
bevoraus wenn er den Inhalt solte erwegen/
negiren können. Die Hamel. Chron. ist kein
Gedichte eines Poeten/ sondern der Autor
desselben hat nach Art desselben Seculi es
Versweise aufgesetzt/ und die Zeit und Um-
stände wohl beobachtet/ wie sich solches aus
andern Kennzeichen erweist. Es sucht
E 3 zwar

zwar der Adversarius allhier seine Ausflucht so / daß er vorgiebet / es habe sie ein fabelhafter Mönch beschrieben / und excusiret / daher die Hameler / daß sie durch Hochhaltung dieses Mönchs hintergangen / dasjenige / was sie in seinen Annalibus gefunden als warhaftig geschehen / so blind hingenommen wird gleichsam als ein Oraculum gehalten. Ach nein ! wo hats doch der Schookus erfahren / daß der Autor ein Mönch gewesen ? Oder da ers ja gewesen / mit was vor Gründen wird er denn darthun / daß er lauter lüggenhafte Fabeln zusammen geslicket ? Gesetzt es sey ein Mönch gewesen / und zwar wie er will ein Einheimischer. Solle man sich denn sicker auf seinen Glauben allein verlassen ? Er hat können durch andere subsidia und monumenta hierzu veranlasset seyn / welches auch geschehen / wie solches sattsam nur aus dem Eingange der Erzählung zu sehen. Dem sey auch wie ihm wolle / so ist doch warlich keine kleine Krabbe gewesen / die alles so leichte hingeglaubet / sondern ein Mann / der erst sein judicium zu rathe ziehet / ehe er eine Sache als glaublich annimmt. Ja wer nur die Nase ins Buch stecken wird /
des

der wird sehen / daß er die irrigen Meynungen des gemeinen Volcks vielmehr wiederlegen wollen. Und ist vergeblich / die Hameler excusiren / als hätten sie sich von einem Mönch hinters Licht führen lassen. Es brauchts keiner Entschuldigung. Denn sie haben keine Schuld daran.

S. 7.

Wir schreiten fort und besehen die Annales. Diese sollen nun nach des Schoockii Meynung bald in rerum natura, bald nicht gewesen seyn. Wir wollen seine rationes anhören. Er spricht: Man könne sie heut zu Tage nirgend finden / und bekenne der Erichius selber / es sey kein vestigium dererselben mehr vorhanden. Ich habe den Erichium aufgeschlagen / und im suchen folgendes gefunden: Weil es heist: non cujusvis esse arcana Reipublicæ scrutari, als habe ich mich eben umb solche Annales nicht hoch bekümmert pag. 106. und pag. 107. Wo solche Annales seyn hinkommen? Ob sie durch einigen Zu- oder

40 Von dem unglückl. Ausgange

Unglücksfall verdorben und verlohren worden? Oder wie es sonst darum stehe? Laß ich andere fragen: Ich sage mehr nicht / als daß es möglich sey / daß solche Urkunden vorhanden gewesen / und noch vorhanden seyn. Mit diesen Worten wird der liebe Mann nicht erhalten / was er wünschet. Gesezt auch / man könne solche Annales nicht mehr finden / und wären keine vestigia mehr übrig. Sind doch viel Scripta Livii, Salustii, Ciceronis, Senecæ und anderer heut zu Tage nirgend zu finden. Ergo seyn sie nicht in rerum natura gewesen? Eine schwache Folge. Das Widerspiel zeigen angeführte Zeugnisse und allegirte Annales. So spricht unter andern Wierus: Dieses ist also in denen Annalibus, welche zu Hameln in Archivis heilig aufgehoben werden/beschrieben. Kornmannus: Etliche referiren es aus einen Irthum zum 22sten Tage des Julii, wie Vincentius Sturmius. Denn in denen Hamelischen Annalibus ist's zum 26. Junii annotiret. Lucas Lossius: Die alten Annales der Stadt bezeugen diese Geschichte. Hannibal

bal Nullejus und Lonicerus beruffen sich auch darauf. Diese und dergleichen mehr glaubwürdige Männer zeugen nun wider den Schookium. Wenn demnach / wie gar recht Bellarminus erinnert / mehr dreysen Zeugen welche eine Sache bejahren zu glauben / als tausenden / die nichts sagen / wenn sie nur nicht negiren / was andere affirmiret. Und wie der Adversarius selbst spricht / eines teutschen Scriptoris Zeugniß / wenn es mit glaubwürdigen Monumentis confirmiret schon genung ist / so ist die Sache gewonnen. Und also ist es gewiß / daß solche Annales gewesen seyn / sie mögen nun noch vorhanden seyn oder nicht / so hat man sie ehedessen gewiß gehabt.

S. 8.

De Epocha werden wir uns keine große Mühe machen / sondern kürzlich unsere Herzens Gedanken offenbahren. Diejenigen / so dafür halten / daß bey den Bürgern noch heut zu Tage die Art von der Kinder Ausgabe zu subscribiren prævalire,

E 5

irren

irren sehr. Deswegen darff man doch nicht negiren / daß in denen alten Seculis die Hameler vice Epochæ den unglücklichen Casum nicht gehalten. Sie haben conjunctim das Jahr Christi und den Ausgang der Kinder in denen öffentlichen codicillis sonderlich der Rath zusammen gesetzt / wie solches warhafftige Scriptoros bezeugen. Wenn man nun diese wolte beschuldigen / sie hättens aus gewisser Ursache fingiret / so müste man aller Scriptorum autoritat aufheben.

§. 9.

Die Beständigkeit der gemeinen Aussage nimmt der Schookus ziemlichern maßen rum / worauff sich doch Erichius mit Fleiß beruffet. Denn man kan dieselbe nicht allemahl schlechter Dings verwerffen. Unwarheiten bleiben selten beständig. Und kan man einem gemeinen Geschrey wohl Glauben bey messen / wenn alte Leute dererselben Zeugen seyn. Die Fama irret nicht allezeit / sondern sie liest auch zuweilen was war=

warhafftiges auf. Unterdessen siehet man doch nicht so bloß hin nur auf die Beständigkeit der gemeinen Aussage / sondern hauptsächlich auf die Fundamenta und præsidia solcher Beständigkeit. Wie leicht hat nicht können diese Historie von einem Seculo zum andern und aus einer Hand in die andere propagiret werden? Der Schookius sucht zwar auf allerhand Weise Ausflüchte und könnte man hier einen Spaziergang mit ihm vornehmen / und seine Nichtigkeit zeigen. Allein wir habens nicht nöthig / daß wir der Worte so mißbrauchen / man lese die angezogene monumenta. Er führet ja selbst an / daß vor einigen Seculis eine Münze geschlagen / auf welcher der unglückliche Ausgang dieser Kinder gar artig repræsenti- ret worden. Wer würde sich doch unterstehen von gemeinen Volcke eine solche Münze zu schlagen / sein Leben müste ihn nicht lieb seyn / denn Münze zu schlagen stehet keinen Menschen ohne grossen Herren zu. Lasset ja eine Stadt Münze schlagen / so hat sie die Freyheit von ihnen. Judicire nun ieders man / wem man solche Münze soll zulegen /

ways

warlich keinen gemeinen Mann / sondern der ganzen Hamelischen Stadt. Es confirmiret solche Geschichte sattfam das am Fenster in der Kirchen am Marckt gelegenen Bildniß / welches auch schon gnung seyn kan diese Historie zu propagiren / maßen es deutlich die Sache nebst einer Inscription beschreibet / wie solches Anno 1572. Fridericus Poppendix Bürgermeister daselbst hat procuriren lassen nach Büntingii Zeugniß in seiner Braunschweigische Chronick. Der Schookius ist hier abermahl um die Zeit bekümmert / da man die Fenster zu mahlen hat angefangen. Und läugnet gänzlich / daß zur selben Zeit die Fenster mit artigen Farben zu coloriren sey im Gebrauch gewesen. Bringet aber keinen Beweis / sondern nur bloße Wort. Wir wollen hier dieses zu untersuchen keine Zeit verderben / sondern so lange affirmiren / daß die Fenster zu der Zeit bemahlet / biß so lange der Schookius das contrarium erweist. Es wird ohngefehr ein Seculum seyn / da man diese Sache hat behalten dürffen / da hat es ja der Vater dem Sohne / der Sohn seinem Enckel

Enckel beybringen können. Was saget aber der Schookius hierzu? Er kömmt wieder nach seiner Gewohnheit mit den Mönchen angestochen / dieselben spricht er seyn fabelhafte Mahler gewesen. Es ist aber sein eigenes Gedichte. Denn wer wolte doch glauben / daß diese einige Sache / welche so wohl an der Kirche als andern öffentlichen Gebäuden abgemahlet zu finden / die Leute zu betriegem nur abgebildet sey? Gewiß / wenn dem so gewesen wäre / die Vornehmsten der Stadt würden ja solch eine öffentliche Lügen nicht toleriret haben / vielweniger repariret / sondern vielmehr destruiret. Aber sie wustens aus unabweislichen Gründen wohl / daß es ein wahrhaftiges Geschicht und keine Fabel war. Eine ander Bewandniß hat es mit den statuis und fabelhaften picturis derer Papisten / derer sie in den verwichenen beyden Seculis undzehlich viel erdacht / und alle Kirchen damit beschmieret. Allein weg mit diesen. Unter Fabeln und Historien ist kein grosser Unterscheid. Eine Historie / schreibt Reusnerus in Append. Hist. wenn sie gleich noch

46 Von dem unglückl. Ausgang

noch so just nach allen Umständen erwogen / so machet doch dieselbe erst recht veritabel die genaue Bestimmung des Orts und der Zeit / und erläutert dieselbe also / daß man nicht allein ein blosser Hörer der erzählten Sachen / sondern auch gleichsam ein Spectator zu seyn scheint. Und kan man die Hameler nicht allein vor Auditores, sondern auch vor Spectatores passiren lassen. Die Gasse / dadurch der Hauffe dieser Kinder ist geführt worden / hat ab eventu den Nahmen bekommen / daß sie auch / welches billig zu verwundern / noch auf diese Stunde die bunze loose Straß genennet wird / weil man in derselben Gasse darff keine Trommel oder Paucke rühren. Welche Straße / je näher sie am Thor gelegen / je beqvemer sie dem Verführer gewesen. Den Gerichts oder Scheddel-Berg / welcher nicht ferne von der Stadt gegen Morgen gelegen / haben sie immer im Gesicht gehabt / welchen sie auch / nemlich die Hameler noch betreten / ehe sie auf die rechte Land-Straße kommen / wenn sie nach Hannover wollen. Woselbst zwey grosse Steine in Form eines Creuzes eingegrab

gegraben / einer zur Rechten / und einer zur
 Linken / welche von denen Majoribus zum
 ewigen Andencken dieser That sollen auffge-
 richtet seyn. Um die Zeit darff bey uns kein
 Zweifel entstehen / maßen es mehr als zu
 glaublich / daß auch diesen unerhörten Un-
 glück-Fall eine jedwede Privat-Person wird
 aufgezeichnet haben. Und warum solten wie
 uns hier aufhalten? Haben nicht die coæ-
 tanei und angere im nechsten Seculo drauff
 lebende diese traurige Geschichte denen Nach-
 kömmlingen satzsam eingepräget? Haben
 sie nicht so viel monumenta aufrichten las-
 sen / die diese Geschichte wohl haben propa-
 giren können? Was hätten sie es denn nö-
 thig gehabt in Holz / Steine / in Fenster /
 auf Münze und dergleichen abzubilden /
 wenns nicht wahr wäre? Was brauchten
 sie es / die Annales, Chronicka und andere
 Bücher damit anzufüllen und so heilig auf-
 zuheben? Wer hier noch nicht die Augen
 aufthun will / der ist entweder Stahrblind
 oder hat gerne Lust zu zanken. Mehr ant-
 worte ich auf des Schookii drittes Argu-
 ment nicht.

S. 10. Wie

S. 10.

Das andere Argumentum
Schookii.

Wir nehmen vielmehr das andere vor
die Hand / welches wir zum Ende gespart
haben / dasselbe wird nun also lauten:

Welche Erzählung solche Sachen
proponiret / welche nicht zu glauben
sind / und nicht so wohl der
Göttlichen Natur zuwider sind /
als aller Menschen Judicio , die-
selbe wird billig in Zweifel ge-
zogen.

Nun proponiret aber die Hamelische
Historie solche Sachen &c.

Derohalben wird sie billig in Zweifel
gezogen.

Damit

Damit man aber sehe / wie facilis er in concedendo sey / so giebt er dieses beydes zu : Nemlich / daß auf Gottes Zulassen / mit solchen zauberischen Geyfeyffe stumme Thiere können gelocket werden als vernünftige Menschen ; Und daß die Erdenwendige Menschen verschlingen könne. Beydes beweiset er / welches auch gar leichte. Bald draufferweist er den Minorem also : Weil / spricht er / aus dieser Ausführung der Kinder folgen würde / daß **G D T** ob personale peccatum ihrer Eltern / da sie nemlich dem Zauberer das Geld nicht gegeben / welches sie ihn doch versprochen / sich so sehr erzürnet habe / daß er auch dem Teufel Macht gegeben / ihre unschuldige Kinder zu entführen. Wir wollen die ganze Sache kürzlich ausmachen. Der Schluß trifft weder uns noch die Sache. Denn was noch in Zweifel kan gezogen werden / ist derowegen nicht alsbald eine Fabel. Den Majorem beantworte mit einer distinction , da man einen Unterscheid machet / unter dem was revera ist / und was

D

nus

nur apparenter so scheinet. Verstehet ers
 auferste maße / so kan man ihn passiren las-
 sen / will er aber das letzte so negire den
 Satz. Denn auch in rebus politicis ich
 geschweige naturalibus viel viel / Sachen ges-
 schehen / welche allen Glauben weit / weit ü-
 bertreffen. Und gestehet der Schookus
 selbst / daß viele Sachen unglücklich schei-
 nen / welche indessen doch geschehen seyn:
 Und daß die Historici öftters eine Sache als
 unglücklich vorstellten welche sich doch in
 der That warhafftig also verhält. Er füh-
 ret auch Exempla an. Darzu man denn
 auch welche aus Gottes Wort und andern
 Historicis setzen kan. Der Minor ist aus-
 drücklich falsch. Denn welche Sache in der
 That und Warheit also beschaffen ist / die
 pflanzet man nicht auff die Nachkommen
 fort / man verwahret sie nicht in Archivis,
 man bildet sie nicht in Steine / Holz / Fen-
 ster und dergleichen: Es beschreiben sie auch
 nicht die Historici, vielweniger verdefen-
 diren sie dieselbe / welches doch alles dieser
 Erzählung häufig wiederfahren. Deswe-
 gen sie denn desto gewisser stehet. In der
 Ra-

Ration, die er hinzugethan / ist keine Folge / und hätte er dieselbe auch beweisen sollen. Wenn dem Pfeiffer die Katzen und Mäuse wegzupfeissen sein Lohn nicht gegeben worden / wer würde doch deswegen mit dem Schookio auf diese Gedancken gerathen / Gott sey eben hierzu bewogen worden? Als hat Gott nicht tausend andere Ursachen gehabt / daß er diese Kinder hätte lassen ausführen. Wie viel unschuldige Kinder / wie viel 6 Wochen Kinderchen sind nicht im Erdbeben / wenn es öftters ganze Städte getroffen / jämmerlich mit zerdrückt worden? Wie viel sind nicht im Kriegen grausam mit Spießsen erstochen? Unter der Rottte Coræ Dathan und Abiram sind auch unschuldige Kinder gewesen. Und sind doch alle von der Erden verschlungen worden. Wie viel sind nicht durch Zauberey umbs Leben kommen? Wie viel hat der Teufel nicht also verblendet / daß sie Gott / dem sie doch in der Tauffe geschworen / abgesaget / und sich hingegen dem Teufel ergeben? Hat nun Gott solche Sachen zugegeben / Welch viel erschrecklicher / so müssen sie seiner heiligen

Natur und Gerechtigkeit nicht zuwider seyn/ sonst hätte ers nicht zugelassen. Noch eins wirfft der Schookius ein/ nemlich die Kinder wären unter der Erden in die Hölle geführt worden/ Ursach/ weil ihr Führer der Teufel in die Hölle gehörte. Wir wollen hier des Schookii oben angeführte Freygebigkeit mit der unseren compensiren/ und ihm zugeben/ daß der Führer ein Teufel gewesen. Allein/ wie wird ers denn erweisen/ daß die Kinder warhafftig von der Erde mit verschlungen seyn. Die meisten Scribenten sagen/ sie seyn verschwunden. Und gesetzt/ sie wären von der Erden verschlungen/ was ist denn dran gelegen? Des frommen Hiobs seine Söhne wurden auch von den Teufel umbracht/ und habe ich noch keinen vernünftigen Menschen hören dieselbe verdammen. Auf was vor Art und Weise will man denn diese Kinder dem Teufel übergeben?

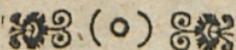
S. II.

Warhafftiger Entscheld.

Mehr sage ich nicht/ sondern fasse alles kürzlich zusammen und setze dem Schookio
diese

diese Worte entgegen: Es ist auf Zulassen des gerechten Gottes geschehen/das ohngefähr um das Jahr Christi tausend zweyhundert und vier und achtzig / kleine Kinder an der Zahl hundert und dreißig am Tage Johannis von einem seltsamen Pfeiffer aus der Stadt Hameln bis zum Gerichts-Berg gelocket und niemahls zu den Ihrigen wiederkommen. Wo sie aber hinkommen seyn / kan man nicht wissen. Vermuthlich sind sie in ein ander Theil der Welt gesetzt. Der Kircherus hält dafür / daß sie in Siebenbürgen niedergelassen / und berufft sich auff die Siebenbürg. Chronick/welche bezeuget/ daß eben um diese Zeit daselbst frembde Kinder mit frembder Sprache ankommen/daher auch noch heut zu Tage in Siebenbürgen viel Teutsche/welche sich Sachsen nenneten/welche eben von diesen Hamelischen Kindern sollen gezeuget seyn. Welches einem jedweden zu judiciren überlasse und vor diesemahl

ENDE.



Handwritten in blue ink: *1714*

Handwritten in black ink: *vd 18*

Handwritten in black ink: *X 293 2159*

Faint, mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.

Handwritten in black ink: *1714*

Small handwritten mark or symbol.

Handwritten in blue ink: *1714*



Q.K.
398
35

M. THEODORI KIRCHMAYERI
Curiose Historia
Von den
Unglücklichen Ausga.
Der
Samelischen

II n
3149

Kinder/

Aus dem Lateinischen ins Deutsche
übersezt
Von
M. M.



Dresden und Leipzig /
Bey Johann Christoph Dietzen /
1703.



Farbkarte #13

B.I.G.

