

Ung

H-184.

Ocasionia H-184.
potissim in carmina gratel.

vol. 2A 25-
(Cassaiana vel alii segregata)

intra pectus. ~~184a~~ 184a.)

Philotus Brustus

1713

96

PHILOTAM, Intempestivo Silentio

Sibi, Patrique Parmenioni,
exitiosum,

ab

Studiose Mariae-Magdalena Juventute,
Memoriam Virlingianam simul
veneraturâ,

Anni vergentis 1510 CCXIII. D. VII Dec.

Loco horisque consuetis,

in Theatrum productum iri
intimat

M. GODOFREDUS KUPFFENDER.

WRATISLAVIAE,
IN OFFICINA BAUMANNIANA TYPIS EXPRIMEBAT
JOHANNES JANKIUS.

B. L. S.

Px nitidissimo Romanorum de Rebus magni Græcorum Monarchæ, Alexandri, Scriptore, Q. Curtio Rufō, in Theatrum producere decrevimus ea, quæ de Philotā, dīcti Monarchæ Amico intimo & Corporis Cultode arcta necessitudine simul ei annexo, deque ejus intempestivo in manifestata Conjuratione silentio, hinc quoque imputato ei Perduellionis flagitio, & attractō fibi, Patrique Parmenioni, exitio, ex vestitissimis Alexandre coëvis Historicis, Marfy, Aristobulo, Ptolomæo, aliisque, Latino sermone, in gratiam Civium suorum, tantâ venustate descripsit, ut vix elegantius quid vel in hoc, vel in aliis ejusdem Dignitatis Autoribus reperi re liceat. De hoc non minus facundo Oratore, ac prudenti Historico, deque illius ætate, stylo, gravitate, venustate, aliisque prærogativis, qua apud eos, qui de Clasficiis, ut vocantur Autoribus, in universum; vel etiam de hoc ipso speciatim, eruditas Commentationes nobis reliquerunt, fuisus legenda, in præsenti nihil dicere sustineo: cum ejus fama & existimat, apud omnes elegantioris Latinitatis Fautores sit decantatissima, semperque in deliciis habita, ita, ut Potentissimus quoque Caltilia Rex Alphonsus, Sapientis nomine jure suo insignitus, eum, ob voluptatem, quam periculissimum in morbo ex illius lectione hauserat, Sospitorem suum vocaverit, & Medicis suis antetulerit, nec minori in pretio, quam Alexander suum Homerum, habuerit. Neque etiam de Re, quam ex eodem delineatam dabimus, multa differemus, probè gnari, quantis tricis & difficultatibus eadem sit involuta. Crudele enim videri potest Philotam inter Conjuratos ab Indicibus non relatum, Regi aliquin multis fidei & amoris speciminibus probatum, unicè, quod delatam ad se Conspirationem filuit, Adversariorum invido instinctu, Quæstiōni subiectum, & infami supplicio intereretum fuisse: de quo ipse Curtius ambigit, verane Philotas in ultimis cruciatibus dixerit, an falsis, quæ facta probari non poterant, tormentis suis finem quæsiverit. Quanquam Philotæ patrocinio idea in me non suscipio, qui silentio suo in Re, ad salutem Regis & universi Exercitus spectante, non satis prudentem & circumspectum se exhibuit. Id quoque prudentibus Juris Interpretibus decadendum relinquō, an æquum & iustum sit, ex quoconque vel levi indicio Perduellionis suspicetum, eundem nec auditum necconvictum, ad supplicium rapere; quod non paucis ex Ordine celeberrimorum Politicorum & Jurisconsulorum ita vivum est, qui ex mente Porci Catopis, apud Salustium de Conjunctione Cætilianaria, statuant: Alia quidem maleficia tum persequenda esse cum facta sunt; Perduellionem autem, nisi provideatur, ne accidat, ubi evenit, frustra judicio explorari. Mihi certè Macenatis, apud Dionem, Augusto datum consilium magis probatur, ita svadentis: Si perniciem Tibi, Princeps, machinatus quis culpetur, in Senatu adductum causam dicere jube, ac si convincatur, plebe, ut fides criminis fiat: nam quidam difficulter adducuntur credere, ab inermi insidiis armato struetas: ubi tamen eos exclusos velim, qui, cum Exercitum obtineant, contra Te insurgunt: neque enim hi in Judicium pertrahendi, sed Hostium loco illico puniendi. Hörum observans quoque fuerit magnus Græcorum Monarcha alii judicent: de universo autem negotio variorum judicia studiose collecta videantur apud Jo-hannem Berlinum, Curiæ Provincialis olim in Ducatu Gloviensi Advocatum, in egregiâ de Lege Valeriâ Dissertatione. Sed nos ad Curtium nostrum revertimur, quem Auditoribus nostris amabilem reddere hoc ipso labore studui-

duimus, perfsi, illum in Latinitate multum profecisse, cui & Curtius, uti
olim de Cicerone Quintilianus judicavit, placere coepit. Ansam huic cona-
mini praebeuerunt duo Generosi Adolescentes, nunc etiam principes Personas,
Alexandrum & Parmenionem, praefentaturi, qui, cum olim meo ductu in
Eloquentia Romanâ ad praescriptum Oratoris Curtiani, à Thilone delineati,
se exercent, & cultissimam in Philotam accusationem, hujusque defensi-
onem Juridicali ex Genere scriptas, in admirationem traherent, magno fla-
grare desiderio videbantur, haec aliquando in Scenâ videndi, qua tanto ar-
tificio ab Autore expressa legerant, & imitando exprefſerant. His votis,
in se honestis & æquis, aliiquid dandum censui, atque hinc in eam, quâ fe-
ſiftet formam, Aetionem illam transfudi, nonnulla ad verbum retinendo, præ-
cipue prolixas Alexandri & Philota Orationes; alia amplificando, contra-
hendo, ſupplendo, & ita variando, prout fieri ſolet ab iis, qui Latini fermonis
Magiftri in fuccum & fangvinem convertere cupiunt: idque ideo, ut
Lingvæ Latinae Cultores & nunc, & porro, styli exercendi normam haberent.
Et ſicuti Curtio noſtro Græci Scriptores occaſionem dederunt Latinam Lin-
gavam nitidiuſ expoliendi; ita Latinus hic Scriptor anſam nobis ſuppeditato,
Græcam quoque Lingvam hujus Cultoribus efficacius commendandi. Id
quod ex voluntate magni quondam Græca Lingvæ Fautoris, Beati Matthiae
Viringii, celeberrimi apud Nos Juris Patroni, agimus, qui ſuā Liberalitate
ad ſtudium Græcum Latino jungendum, Magdalenaæ Mufas laudabili in-
ſtituto provocavit: cujus ſimul Memoriam, triflibus Scholæ noſtræ & Græ-
canica Lingvæ Profeforum fatiſ, elapſo anno, non ex merito cultam, grata
mente & lingyæ venerari conſtitutum eft. Ad quod eò ſolennius iterum
prætandum, faventiflimos Literarum & Latinarum & Græcarum Fauto-
res atque Patronos, eā, quâ decet, animi ſubmiſſione compellamus, ut hiſ-
ſtudioſe Juventutis Exercitationibus, craftno die, paulo ante horam octa-
vam matutinam, ſuperiori in Acroterio beignè intereffe, & Discentium ardo-
rem efficaciter inflammare non dedignetur. Quod fingulare Favoris &
Amoris documentum nunquam non juſto metiemur affectu, & devincliti-
mo ſimul demerebimus studio. P. P. d. vii Dec. A. C. 15 CC XIII.

Dramatis Sciagraphia.

Prologus Argumentum ſuū Jambis breviter explicabit & Benevolēntiam captabit.
In Actus I. Conſpirationem adverſus Alexandrum fitientis & detegentis

Scenâ Ima. Dymnus Nicomachum ad Societatem ſceleri pellicit.

Scenâ IIa. Nicomachus Conſpirationem Fratri Cebalino, & hic Philota, aperit.

Scenâ IIIa. Cebalino ſuppreſſo à Philota indicio apud Metronem conqueritur, qui illud
Alexandro nunciat; hic vero per Attaram Dymnum accerſi jubet, qui in itinere
violentias ſibi manu infert.

In Interſcenio I. armat Rhadamantus Furias, Aleſto, Tisiphonen, Megæram, ut & Perſi-
diam, Hypocrisii & Crudelitatem, adverſus Majestatem Priſcipum: quas repellit Pro-
nœ divina, miſericordia Fidelitatis, Siueſtatis, Obſequientia,

In Actus II. Philota Accuſationem, Torturam & Condemnationem producentis,

Scenâ Ima. Exprobriat Alexander, in praefenti Ducum, Crateri, Hephaſtionis, Ceni, Eri-
gyii, Amyntæ, Belonis, Perdicce, Leonnati, duorum Satellitum, & reliqui Comitatibus,
Philotus impotatum ſcelus, excusanti ſe veniam promittit, qui vero denuo accusatus
Custodis mandatur.

Scenâ II. Colloquuntur duo Satellites de triflibus Philota fatiſ, ejusque Captivitate.

Scen. III. Philotas ab Alexandre in Jus vocatur, & poſt Apologeticam ſuam, Quæſitioni ſub-
jicitur.

Scen. IV. Poſt relata in Nobilibus Adolescentibus Confeſſionem, Philotas Capitis dannatur.
In Interſcenio II. Excandescunt in innocentes quoque Aularum Miniftriſ, Invidia, Ca-
lumnia, Vindiča, qua Prudentia Aulicâ per ſex Genios, Principes ſalutaribus
monitiſ inſtruenteſ, reprimuntur.

In

In Actu III. Parmenionis. Philotæ Parentis. Cædem repræsentantis.
Scenâ I. Mandatur ab Alexandro Polydamanti & duobus Arabibus. Cædes Parmenionis.
Scenâ II. Interficitur à Cleandro Parmenio. & abscessum huic Caput ad Regem deferatur.
In Interſcenio III. Lamentantur de eâ Cæde sex Medorum Adolescentes & totidem
Virgines Præfica.

Epilogus tandem differit Graeco suo stylo de Græcis Rerum ab Alexandro gestarum Scriptori-
bus, celebrataque Virilingianâ Memoriâ commendat Juventuti Lingvæ Græcæ Stu-
dium.

PERSONÆ PRODITURÆ.

PROLOGUS Johann Adam Scholz.

ACTU I.

Dymnus. Carl Ludwig von Roth.
Nicomachus. Joh. Carl Kolbe.
Cebalinus. Carl Gottlieb von Schreyvogel.
Philotas. Gottlieb Bœr.
Metron. Gottlieb Augustin Teubner.
ALEXANDER M. Ferdinand Christian von
Niemer und Niemberg, cum Comitatu.
Attaras. Joh. Christoph Kämpfender.

Interscenio I.

Rhadamantus. Gottfr. Samuel Kämpfender.
Alecto. Andreas Christian Frände.
Tiaphone. Joh. Gottlieb Haubt.
Megara. Martin Wiedemann.
Perfidia. Joh. Christian Glaser.
Hypocrisia. Carl Benjamin Pfeiffer.
Cruelitas. Heermann Christian Sculterus.
Pronœa. Ferdinand Schubar.
Fidelitas. Christoph Ferdinand Witze.
Sinceritas. Christian Theodor Leubischer.
Oblequentia. Michael Jacob Sauer.

ACTU II.

Præter Alexandrum & alios Actu pri-
mo nominatos.
Craterus. Christoph Friedrich Keller.
Hephæstion. Gottfried Garshoek.
Coenus. George Christian von Gische.
Erigyius. Johann Christian Kessler.
Amyntas. Friedrich Wilhelm von Gische.
Belon. Gotthold Siegmund Schmied.
Perdicas. George Friedrich Deichsel.
Leonnatus. Johann Jacob Schwiebe.
Satelles I. Wilhelm Ludwig von Niemer
und Niemberg.
II. Gottfried Christian Gallash.
Nobiles Adolescentes:
I. George Friedrich Eysenfarth.
II. Michael Siegmund Schiebel.
III. Joh. Rudolph von Schreyvogel.
IV. Daniel Gottfried von Niemer und

Interscenio II.

Invidia. Christoph Gottlieb May.
Calumnia. Joh. Christoph Wolff.
Vindicta. Joh. Benjamin Deller.
Prudentia Aulica. Gottfried Hoffmann.
Genii. Gottfried Wilhelm Sieber.
II. Christian Gottfried Jädel.
III. Caspar Siegmund Lieberans.
IV. Benjamin Schubar.
V. Caspar Christian Kämpfender.
VI. Joh. Heinrich von Knorr.

ACTU III.

Polydarnas. Johann Ernst Schwarz.
Arabes I. Joh. Caspar Albinus.
II. Christian Jößel.
Cleander. Gottlieb Friedrich Kämpfender.
Parmenio. Johann August von Niemer und
Niemberg.

Interscenio III.

Adolescentes Medi.

I. Benjamin Wilhelm von Bresler
und Aschenburg.
II. Christian Ferdinand Habicht.
III. Christian Siegner.
IV. Samuel Krug.
V. Carl Heinrich Beyer.
VI. Joh. Friedrich Windler.

Virgines Præfica.

I. Daniel Gottlieb Cochlovius.
II. Joh. Rudolph von der Felse.
III. Joh. Heinrich Quittaw.
IV. Christian Jeremias Gottwald.
V. Gottlieb Wilhelm Böhm.
VI. Gottfried Christian Meyer.

EPILOGUS.

Benjamin Hoffmann.

* * *

* * *



Wenzel 184

KDNP
KDP



Thibaut. Breton

1713

96

DOMININILOTAM, festivo Silentio

triique Parmenioni,
exitiosum,

ab

e-Magdalenaâ Juventute,
Virlingianam simul
veneraturâ,

tis c*l* c*l* ccxiiitii. D. vii Dec.
co horisque confvetis,

trum productum iri
intimat

TREDUS KUPFFENDER.

ATIS SLAVIAE,
JUANNIANA TYPIS EXPRIMEBAT
HANNES JANKIUS.

Farbkarte #13

