

Frohe, Heinrich Matthias

ein wohlauf- und gut-kämpffende und laufende,  
auch derozeit herrlich gekrönte gläubige Seele  
zum Christlichen Ehrenbediennis... Anna Isabella

1702.

Zb  
6836



Die Erklärung  
Des Henspergischen Wapens/  
Als Die  
Hoch-Wohlgebohrne Frau/

**A N N A**

**Anna Isabella/**

Des weyland

Hoch-Wohlgebohrnen Herrn/

**Herrn Keymünd**

**von Hensperg/**

Auf Meckenstein/ Wottenstein/ Königsbrunn/ Bö-  
hendorf und Graßau/ 2c. Herrns der Herrschafften Ill-  
mau und Ober-Weissenbach/

Hinterlassene Frau Ehe- Gemahlin/  
Gebohrne

**Herrin von Meudegg/**

Den 18. Jan. 1702. im Herrn selig entschlaffen/ den 24. ejusd.  
in Ihrer Grufft beigesetzt / und den 26. Februarii an. curr. Derofelben Ge-  
dachaus-Predigt in der S. Bartholomäi-Kirchen zu Altenburg bey Wolstreicher  
Versammlung gehalten wurde/

entworfen von

**Einem der hochseel. Verstorbenen hinterlassenen al-  
ten und treu-gehorsamen Diener.**

ALBERTURG/ bey Johann Gottfried Richter/ S. S. Hof-Buchdr.



Jedoch auch **ALZUNNE**/ das wahre Marc von Meissen/  
Legt uns insonderheit hiervon die Probe dar.

Daß Wapen offermahls der Sache marquen heissen/  
Erläutert Farb und Bild an dieser Todten-Bahr.

Es führt das Herren-Haus/ so man von Heysberg nennet/  
Der Berge grünes Drey/ woraus drey Flammen gehn:

Und wer den Innbegriff von diesem Sarge kennet/  
Der weiß/ Sie gab der Welt den schönsten Berg zu sehn.

Ein Berg war dieser Kern der höchst-gepriesnen Frauen/  
Im fall ein hoher Stamm den Bergen ähnlich sieht.

Ein Berg/ wenn Ehr und Stand als Libanon zu schauen/  
Ein Berg/ wenn Gottes Huld wie Hermons Gipfel blüht.

Sie war ein grüner Berg/ weil Wohlfarth und Gedeihen  
Ihr Hoherhabnes Haupt wie Edern/ überdeckt.

Grün/ weil Sie als ein Feld im neu-erwachten Mäyen/  
Mit mancher Segens-Saat der Schauer Luft erweckt.

Wir fragen iewo nicht/ woher die **FEMME** kommen/  
So in gedritter Zahl aus diesen Bergen steigt?

Genuß/ Sie/ als ein Bild und Muster wahrer Frommen/  
Hat in dergleichen Zahl die Tugend vorgezeigt.

Kein Aena war allier/ der Stein und Schwefel streuet/  
Ihr Gott-gelassner Sinn war von gelinder Art:

Und wenn die Laster-Gluth die Gluth der Höllen dräuet/  
Blieb ihr gefester Geist vor beyderley bewahrt.

Hier rauchte kein Veluv/ der sich vom Geiz entzündet/  
Kein Hecla war zu sehn/ den Neid und Haß besammet:

Was man noch andern Ruhm der Tzeuren Heldin findet/  
Das war von reiner Loh des Himmels abgestammet.

Es stieg des Glaubens Krafft als Flamme/ von der Seele/  
In welche Gottes Geist die erste Funcken blies.

Man sahe/ wie sie schon in niedrer Erden-Höle  
Den Gottheit-vollen Sinn von Welt und Erde rief.

Die Andacht loderte/ das Herbe war ein Tempel/  
Auf dessen Rauch-Altar Gebet und Seuffzen lag.

Kurz: Ihre Gottesfurcht war unsrer Stadt Exempel/  
Von dem die Wahrheit selbst/ statt meiner/ zeugen mag.

Hiernechst erhob sich auch die unverfälschte **LIEBE**/  
Und brach/ den Flammen gleich/ mit warmen Strahlen vor;

Denn/ weil des Glaubens Krafft nicht todt noch müßig bliebe/  
So gieng auch dessen Kind mit regem Lauf empor.

Ihr

Ihr Theuerster Gemahl/ der längst den Platz erstiegen/  
 Wo sich die Ewigkeit um Jesus Ritter zieht/  
 Schwamm wie in tieffer See von Ammuth und Vergnügen/  
 Wann sich die Freundlichkeit um Kuß und Lust bemüht.  
**Die/ welche die Geburt und Blut mit Ihr verbunden/**  
 Gesehn noch allerseits die treue Sorgsamkeit.  
 Es wird mit güldner Schrift in tausend Herzen funden/  
 Wie reichlich Mund und Hand der Armen Wunsch erfreut.  
**Die Hoffnung steigt hierauf an statt der dritten Flamme/**  
 Und diese bleibt es ja/ was unser Ancker heißt;  
 Sie ist des Glaubens Del/ und frommer Seelen Amme/  
 Die sie schon auf der Welt mit Brodt der Engel speißt.  
 Jedoch der Berge Schmuck ist in den Staub gesunken/  
 Die grüne Lustbarkeit liegt in geschwärzter Nacht;  
**Die Flammen löschen aus/ und ihre Tugend-Funcken**  
 Sind von dem Todes-Wind umb allen Glanz gebracht.  
 Es seuffzt ihr Hohes Haus: **Der Berg ist hingefallen/**  
 Der ein bewehrter Grund von unserm Segen war.  
 Man höret hier und da die öde Klage schallen:  
**Der Hoffnung edles Grün liegt auf der Todten-Bahr!**  
 Es klagt der Herren Stand. **Kein-Crone-Schmuck entweicht;**  
 Der Adel sieht sein Licht mit Thränen unter gehn.  
 Die Kirche steht betrübt/ weil Hanna so verbleichet/  
 Die man stets ungetrennt in Jesu Haus gesehn.  
 Allein/ blickt etwas auß/ ihr Hochbetrübt Sinnen/  
 Seht den gedrückten Berg/ ob er gesunken sey?  
 Des Leibes Berg zerfällt/ es steigt der Staub von hinten/  
 Doch werden nur hierdurch die innre Flammen frey.  
 Und diese gehn nunmehr in eine Glath zusammen/  
 Die JEHE dringt vor Sie mit in die Ewigkeit.  
 Das Schauen ist erlangt/ weg mit den **GLÜCKEN-Flammen:**  
 Das Ziel ist nun umfaßt/ weg **HOFFNUNG** dieser Zeit.  
 Nun steht Sie als ein Berg/ um den die Engel spielen/  
 Jaden die JEHE'S-Bluth des höchsten Gottes fällt.  
**Ihr Neudegg wird nichts mehr von Basilliken fühlen/**  
 Der Löw im rothen Feld hat alle Noth gefüllt.  
 Indessen wird bey uns ihr grüner Berg verbleiben/  
 Ihr Nachruhm wird der Welt als Sonnen-Flamme seyn.  
 Die Ehre läßt den Spruch zu ihrem Denckmahl schreiben:  
**Der Tugend grünen Berg bedeckt kein Leichen-Stein.**

† † †

Pon. Zb 6836  
4°

VD 18





Die Erklärung  
Des Heyspergischen Wapens/  
Als Die  
Hoch-Mohlgebohrne Frau/

A N N U

**A**nna **S**abella/

Des weyland

Hoch-Mohlgebohrnen Herrn/

**H**errn **R**eymünd

von **H**eysperg/

Auf Meckenstein/ Wottenstein/ Königsbrunn/ Bö-  
hendorf und Graßau/ 2c. Herrns der Herrschafften Ill-  
mau und Ober-Weissenbach/

Winterlassene Frau Ehe- Gemahlin/  
Gebohrne

**H**errin von **H**eudegg/

Den 18. Jan. 1702. im Herrn seelig entschlaffen/ den 24. ejusd.  
in Ihrer Grufft beygesetzt / und den 26. Februarii an. curr. Deroselben Ge-  
dächtniß-Predigt in der S. Bartholomäi-Kirchen zu Altenburg bey Volckreicher  
Versammlung gehalten wurde/

entworfen von

Einem der hochseel. Verstorbenen hinterlassenen al-  
ten und treu-gehorsamen Diener.

ALLENBURG bey Johann Gottfried Richter/ S. S. Hof-Buchdr.

