

20 Ke

Blume Jakob

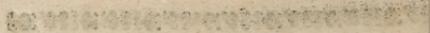
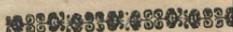
Blug



Faint bleed-through text from the reverse side of the page

Faint bleed-through text from the reverse side of the page

Faint bleed-through text from the reverse side of the page



Ein schuldiges/
Und
wohl-gemeindtes Opfer/
Bey dem

Johann Jakob
Blügel = und Weißlandischen
Hochzeit = Feste/

Von unten Benahmten angezündet:

^{A. 2.}
Socius fidelis, ancora tuta est.



In Schiff-Mann jagt / wann Winde sausen/
Denn er wohl weiß / was diese mit sich bringen/
Und allerdings / nicht allzu lieblich klingen;
Er schreyet aus: Ach! wie wird Neptun hausen.
Er sieht sich umb / nach einem Port/
Findt er nicht den / so greißt er nach dem Ander/
Als nach dem andern Hort.

Ein in der Liebe Krancker/
Fürcht gleicher Weiß die Venus-Bellen;
Kan er nicht den entgehen/
So sucht er eine GIE/
Sich solche zugesellen /

Daß er / sein ritterlich / kan jenen wiederstehen :
Die findt Herr Blügel icht / nach seiner süßen Müß.
Wohl dem / der so wie Er / kan seinen Ander senden:

P. P. F. C. T. S.

Anno 1708. den 26. Junii.



ZONBAU/

Gedruckt bey Johann Zacharias Hampen.

AK

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the top header, possibly a date or location.

Large, stylized handwritten text, likely a main title or heading.

Handwritten text below the main title, possibly a subtitle or author information.

Small handwritten text or a line of a list.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Horizontal line of handwritten text, possibly a separator or a list item.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries.



Handwritten text, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text, possibly a concluding statement or a list item.

Handwritten text, possibly a date or a reference number.

Small handwritten text or a line of a list.

Horizontal line of handwritten text, possibly a separator or a list item.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a note.



Handwritten text in a historical script, likely a Latin or German manuscript. The text is arranged in several lines, with some lines appearing to be part of a larger block or section. The script is dense and characteristic of the early modern period.



1708
P. P. C. T. S.



13. Jan. 1996

78 M 395

ULB Halle 3
001 504 401



TA-20L

W 28
V 17





Ein schuldiges/
Und
wohl-gemeindtes Opfer!

Bey dem

Ilseme Isob

Klügel = und **W**eißlandischen

Fest = Feste!

abhten angezündet:

A. D.
is, ancora tuta est.

ragt / wann Winde sausen/
/ was diese mit sich bringen/
nicht allzu lieblich klingen;
Ach! wie wird Neptun hausen.
umb / nach einem Port/
/ so greift er nach dem Ander/
dem andern Hort.

be Kranker/
ie Venus-Wellen;
en entgehen/
t er eine GJE/
esellen /

h / kan jenen wiederstehen :
Klügel iekt / nach seiner süßen Nöh.
ie GJ / kan seinen Ander senden:

F. C. T. S.

08. den 26. Junii.

Haus /
Johann Zacharias Hamper.

