

Me. 33.

Mit diesen wenigen Zeilen 2Bolte

In der Gil

Ben Gott Lob gelücklich erlebter

Munffzigjährigen

War der 24. Maj. Anno 1701. Mit welchen zugleich

Des Achzigjahrigen Herren Brautigams

Merr Wottfried

Bandisch / 15 A. 92 Somis.

Utr. Medic. Doctoris und Gochmeritirfen Physici Ordinarii,

seburts=Waa

einfiel/ Sein erfreuliches Gemuthe bezeigen/

Skin verbundener Areund aus Zittau.

Sittau/

Druckts Michael Hartmann.



beschert;

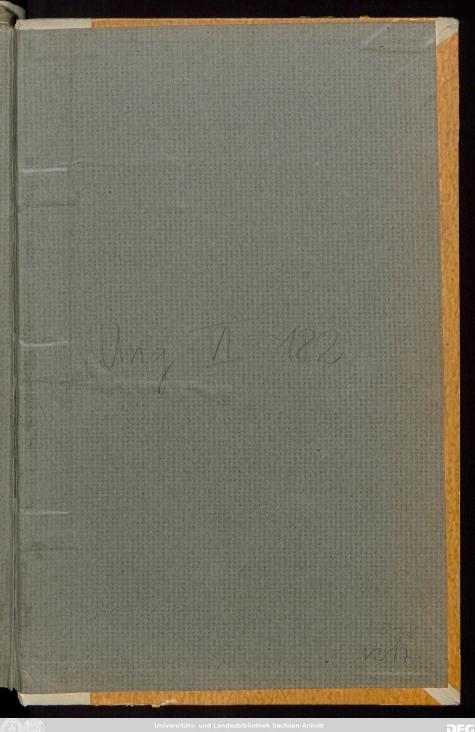
श्रुद्ध

Service D

Ach ja du liebes Paar / viel Blud und Unaelude! Rnecht Ruprecht hat dich wohl zu Zeiten recht erschreckt: Allein des Cochsten Schutz und dessen Znaden Blude is Die haben alle mahl dein liebes Sauß bedeckt. Mnd allfo brauchtes nicht zu rhae zu gedenden/ er Ach schreibe nur so viel der Bochzeit-Bag bricht an! Man foll den Brautigam und feine Braut beschencten/ Der Achzig Sahr erlebt/ und Funffig lieben fan. Mun werther Brautigam man ruhmt das Weister-Stude/ Und mit der erften Braut das andre Boch-1/ zeit=Weft/ Der Bochste steh ihm ben! Er gebe so viel 28 lucte/ Alls Er Sie benderseits an Stunden leben laff. Andessen lasse Sie der Sie geliebt in Bieben/ Much iso ihr Præfent, und ihr & efchence fenn/ So ist die neue Ch mehr als zu wol beflieben/ Und alles was ihr winscht trifft mit der Geurath ein. 29 Ott

Matt gebe fernerweit sein frafftiges Bedenen Saß viele in der Stadt dergleichen Zag beaehn/ So fan sich manches Bind der Eltern noch erfreuen/ Daß sonsten vor der Zeit muß als ein Wayse stehn. Biermit fen diefes Blatt ein Zeugnuß meiner Mreude/ Achlege gleichsamist mein ganges Gerge aus. Der Simmel wil uns wohl! Er wehre allem Bende/ So halten wir vergnagt der Eltern Bochzeit-Schmauß.









M. W.

Mit diesen wenigen Zeilen

In der Eil

Ben Gott Lob gelücklich erlebter Aunstzigfährigen

Wanckijthen Whe /

24. Maj. Anno 1701.

welden zugleich
igen Herren Brautigams
Tot: Tit:

Bottfried

andisch / 15 A. 92 Sanits.

Horis und Sochmeritirten fici Ordinarii,

urts=Wag

einfiel/
liches Gemüthe bezeigen/
bundener Pereund
aus Zittau.

· Sittau/

3 Michael Hartmann.

Red