

Q. D. B. V.

AD ORATIONES
OVAE DE

ΠΟΛΥΠΡΑΓΜΟΣ ΥΝΗ

IN LITTERARVM
STVDIIS

CRAS DEO VOLENTE

IN AEDE SCHOLAE CATHEDRALIS

HABEBVNTVR

BENEVOLE AVDIENDAS

OMNES LITTERARVM FAVTORES

AC PATRONOS

PRO SVO QVEMQVE LOCO

AC ORDINE

AMANTER OFFICIOSE AC DEMISSE

INVITAT

M. IO. GEORGIVS Schulte.

NVMBVRGI,
 Typis BALTH. BOSSOEGLII, Privil. Typogr.

39.

AK



Irum alicui videri poterat, quid tandem in mem-
tem venerit Senecae, cum in epistola I scribe-
ret, *totam nobis vitam aliud agentibus elabi*. Verum
si recte, vt ipse iubet, voluerimus attendere, fa-
cile animaduertemus, philosophum nihil dixi-
se, quod a veritate sit alienum. Quotus enim
quisque mortalium reperitur, qui ita intra munera sibi demandati
cancellos se contineat, vt non extra illos vagatus, aliena potius,
quam sua curet. Non loquemur iam de viris sacri ordinis inter
Romanenses, quos *πολυπεργαμούσιν* a nostris, nec immer-
to, argui, novimus. Nos potius ipsi ac nostrarates aspiciamus, quo-
rum multi iis rebus sese immiscent, quae a munera, quod susti-
nent, ratione longissime sunt remotae. Danturenam sacrarum lit-
terarum consulti, qui ea tractant, quae iuris civilis peritorum
sunt propria. Contra ea in theologorum messenam falcam suam im-
mittunt illi, quoram est, dilecti etiis in foro causis vacare. Salu-
taris autem artis periti non satis habent herbis atque succis corpora
hominum morbis, quibus implicantur, leuare, nisi etiam animos
eorum a pruarum opinionum vitiorumque, vt loquuntur, peste
liberent. Sed haec iudicanda illis relinquimus, quibus impune li-
ceret in aliorum vitam ac mores virgam stringere censoriam. Ne-
que nunc eos tangemus, qui ob tenue, quod merentur, stipen-
dium, ea peragere coguntur, quae ab *αιτη γονεοδια* proxime ab-
funt, ideo quidem, vt habeant, unde se fuosque aleare possint. Ac
Iudeis quidem olim virtio vertinon debuit, quod litterarum stu-
diis addicti, vel artem sellulariam exercebant, vel mercaturam fa-
ciebant. Eum enim in finem hoc vtebantur instituto, vt non ipsi
solum sibi parare vitae praesidia possent, nec aliunde pendere co-
gerentur, sed & vt corpus duro labore ita adfligerent, ne prauarum
cupiditatum stimulis, quibus litterarum alumni praे reliquis
obnoxii sunt, sollicitarentur. Hinc factum est, vt inter recutitos
illos Hebraeorum doctores commemoremntur fuisse pelliones, pi-
stores, futores, fabri ferrarii et lignarii, vespillones etiam, & qui
non? Nam adeo non vllum laborem persona sua indignum puta-
bant homines illi litteris operati, vt ne turpe quidem sibi crede-
rent, id quod eorum prouerbio fertur, carnificum occupando
partes, publice cadauer excoriare. Quid? quod non confuetu-
dine solum receptum, sed et in leges apud eos additum fuit, vt
legis diuinæ studium cum opificio aliquo coniungeretur: quia si-
ne hoc illud viam ad vitia potius, quam ad virtutes hominibus
panderet. Cuius rei vix illustrius exemplum proferri potest,
quam legati illius seruatoris, Pauli: quem constat in schola
Gamalielis diu multumque verfatum, ne ab aliis ad cultum

victumque sibi parandum necessaria exigere cogeretur, ipsum, tabernacula confidentem, sibi suisque sociis comparauisse ea, quae ad vitam tolerandam pertinebant. Neque in Graecia turpitudini fuit Cleanthi, quod noctu alius operam ad exhauiendos in hortis puteos locaret, ut interdiu haberet, vnde viueret, sapientiae studiis vacaturus. Hippias vero Eleus sibi eo vehementer plauit, quod ad corpus suum et vestiendum et ornandum aliena opera non indigeret: quippe quem accepimus, cum Olympiam venisset, tota pene audiente Graecia, gloriatum esse, annulum, quem haberet, pallium, quo amictus, succos, quibus indutus esset, se sua manu confecisse. Imo eo iactantiae processit, ut adfirmaret, nihil esse in toto supellestis sua instrumento, quod se ipsum non agnoscerebat auctorem. Cui Iulium Caesarem Bottifangam comparandum putat Erythraeus: propterea quod non femoralia solum, thoraces, sagos, qui essent apti atque habiles ad ea corporis membra, quibus parabantur, sibi ipse descripsit, formauit, consuevit; verum etiam uestes, vnde haec sibi concinnaret, sua manu texuit. Neque solum fidibus praecclare cecinit; sed etiam fidibus ipsas, testudines, clavicymbala, aliaque instrumenta musica melius, quam quiuis artifex, sua itidem manu elaborauit. Quid? quod tam penicillo, quam acu pingendi aede peritus fuit, ut pictorum quemuis phrygionumque, artis sua callidissimum, in contentione certamenque prouocare potuisset. Quos ex nostris imitatus est Myconius, qui Romanensium adhuc immeritus tenebris, et litteras diuiniores cum commentario Lyrae perpetuo legit, et bibliopegorum in compingendis libris munere functus est. Neque tornatorum artis ignarus fuisse dicitur, cui cum aliis eruditissimi viri, imo et principes quidam, tum Lutherus noster ideo operam dederunt, ut eius exercitatione firmam sibi conseruarent valetudinem. Quae consuetudo ne nostra quidem aetate penitus exspiravit: siquidem rumor est, quosdam litterarum alumnos in academiis arte pingendi et automata conficiendi adfati sibi comparare, vnde vitam sustentare, et impensis, quas studiorum tractatio postular, tolerandis sufficere posint. Quemadmodum autem exiguis eorum est numerus: ita nunc multi dantur artibus illiberalibus addisti homines, qui liberales illas, imo ipsam philosophiam non a limine tantum sibi salutandam putent. Dantur profecto fabri, qui, depositis tantisper marculis, philosophorum lites ac controversias decidere, imo scripta de iis ac liberos procudere non vereantur. Sed hanc πολυπραγμοσύνη meritio auctoribus eius defendendam relinquimus, de illa tantum in praesenti auctori, quam in studiis litterarum, earum alumni, tam in scholis inferioribus, quam superioribus, admittunt. Quanto autem damno haec πολυπραγμοσύνη mactare soleat eos, qui se il-

illi vinciendos constringendosque praebeant, iamdudum sapientissimi viri, editis in eam rem scriptis, exposuerunt, declarantes, propterea nullam ferme vel linguam vel disciplinam, pro eo ac deceat, nostros addiscere homines, quod pluribus simul arripiendis sint intenti. In quo eos errasse, quis dicere audeat? Quemadmodum enim labor assiduus, isque vni rei deditus, praeclarum quid perfectumque efficere potest: ita mancum sitnecessa est ac multum id, quod tum producit, cum pluribus rebus impenditur. Ipsa etiam ingenii nostri vis, teste Erythraeo non est infinita, sed exiguis quibusdam finibus continetur: fierique aliter non potest, quin, in plura studia si distrahitur, debilitetur, ac se ipsa fiat minor, nec singulis satisfaciat. Idem igitur iphis et linguarum et disciplinarum, vt ita loquar, heluonibus accidit, quod Alexander, Macedonum regi, qui ea, quae priore die occupauerat, postero amittebat; cum tamen cogitare debuisset, non minorem esse virtutem parta tueri, quam querere. Accedit, quod illi, qui omne tempus variis et linguis et artibus addiscendis impendunt, nullam eius partem piis precibus, diuiniorum litterarum lectioni, salutique animae sua procuranda tribuere posunt: atque inde fit, vt, quod proverbio fertur, quo quis doctior, eo plerumque sit deterior. Denique quis est adeo rerum omnium ignarus, qui nesciat, ad quam horrenda scelera patranda homines impellere soleat illa in studiis *πολυπαγμοσύνη*? Clemens certe iste, de quo ante aliquot annos Berolini sumtum est supplicium, vt publicis ad nos perscriptum fuit litteris, fassus est, sc̄ ad eam nequitiam, vt reges Romanorumque imperatorem committere auderet, eo excitatum fuisse, quod theologiam cum iuris ciuilis scientia coniunxit. Atque hoc argumentum est, de quo verba faciet prius **Michaël Mayer Numburgensis**, quam a nobis discessionem facturus, omnes bene de se praeclareque adhuc meritos valere iubeat. Qui quidem praeceptoribus suis ita probatus fuit, vt nemo eorum sit, quin ex animo precretur, velit Deus ter optimus terque maximus, conciliato ipsis summorum patro. norum fauore, studia eius eo prouochere, vt probitatis sua ac diligentiae fructum percipiat uberrimum. Haec etiam summa est votorum, quae condiscipuli pro illo faciunt: quorum nomine
Io. Andreas Runkz Numburgensis, bonae indolis ac spei iuuenis, fausta quaueis ac felicia illi abeundi apprecabitur, cum prius demonstratum dederit, quamdam in studiis *πολυπαγμοσύνη* nostra aetate esse necessariam. Cui actui oratorio cum crastini diei hora X sit destinata: omnes, quibus commodum est, litterarum fautores ac patronos, vt sua praesentia singulare illi ornamento conciliare ne grauentur, summopere rogamus. P.P.
Numburgi VI Cal. Octobr. MDCCXXVI.

78 M 496



TA-DO

K018

b7



Q. D. B. V.
**AD ORATIONES
QVAE DE**

**Π Ο Δ Τ Π Ρ Α Γ Μ Ο Σ Υ Ν Η
IN LITTERARVM
STVDIIS**

IN AER

OMNE

AMA

Ty



ENTE
ATHEDRALIS
VR
ENDAS
FAVTORES
OS
LOCO
AC DEMISSE

Schulze.

Privil. Typogr.

AK