

Also sollte  
 Ihr. Königl. Maj. in Böhlen und Schursl.  
 Durchl. zu Sachsen,  
 S E R R S,

**Herrn Friedrichs  
 AUGUSTI,**

Ihres allergnädigsten S E R R S  
 und Allertheuersten Landes-Vaters,  
 Hohes Geburths-Fest,

Da SELBE am XII. Maii MDCCXXXII.  
 ins LXIII. und große Stufen-Jahr traten,  
 Aus aller unterthänigst-gehorsamster Pflicht und Schuldigkeit,  
 Die treue Sechs-Stadt

Samenz,  
 Vermittelt eines Musicalischen  
 CONCERTS,

welches  
 In der Kloster-Kirche, Nachmittage umb 1. Uhr  
 von  
 Joh. Henr. Gæsselio, Dir. Chor. Musici  
 auffgeführt wurde,  
 feyerlichst begeben.

— c a m e r t z —  
 Dructs, Johann Gottlob Hohlfeld.



Handwritten text, likely a title or header, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

AUGUST

Handwritten text, likely a date or reference number, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a name or title, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a name or title, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

CONCERT

Handwritten text, likely a name or title, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a name or title, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a name or title, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a name or title, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.







# CONCERTO.

8. Vocal-Stimmen. 4. Clar. 2. Tymp. 2. Corn. di Caccia.  
4. Viol. 1. Viola da Brazzo. 2. Ober. Bassono. 2. Flutes Trav.  
2. Viol. di Gamb. 1. Ober d' Amour. Cornettino Tromb. Or-  
ganon con Violono &c.

## TUTTI.

Sobet den **HERREN**, ihr seine  
Auserwehltten, haltet Freuden-Ta-  
ge und preiset ihn. a.)

Soliloquio con accompagnement.

Du großer **GOTT! IEHOVAH!**

Auch diesen Freuden-Tag

Hast du gemacht.

Da deinem **IOSUA.**

Dem



Dem DAVID unsrer Zeiten

Dem andern SALOMON, in hohen Trefflichkeiten

Die güldne Zeit und Lebens-Sonne,

In allerschönster Pracht und Wonne,

Aufs neue wieder lacht;

So, daß man sagen mag:

Das Leben, des Gesalbten, heist die Lichte und Tag,

Ein neues Jahr,

Das Er nun Drey und sechzig mahl erblicket,

Da heut der Zwölffte May, gewünscht herbey gerücket,

Mit ungemeiner Lust

Denckt jetzt die reue Brust,

An unsern allertheuersten AUGUST,

Was uns mit IHU, vor güld'ne Zeit, geböhren war.

Was können wir dafür, dir Höchsten, wohl erweisen?

Als daß wir dich mit Herz und Munde preisen.

Wohlan!

So Stimmt, als Instrumenta, wacher auff, b.)

Dem großen GOTT zu Ehren

Laßt lobende euch hören,

Daß das Geröhn bis zu den Sternen schalle hinauff, c.)

Und stimmet an:

Sey Lob und Ehr dem Höchsten Guth!

Was hat der HERR an unsern Könige gethan?

Nun dancket alle GOTT, der große Dinge thut.

CHORALE.

Sey Lob und Ehr dem Höchsten Guth, c.

Nun dancket alle GOTT, mit Herzen Mund ic.

} 40. v. 1.  
Cam. Ges. pag.  
397. v. 1. 2. 3.  
Soli-

b.) Psalm: LVII. v. 9.

c.) I. Reg. I. v. 40.



Soliloquio con accompagnement.

**H**onarchel. Himmels und der Erden,

Da wir,

Mi. Dir,

Zu Stande,

So wenden wir uns nun zum Vater in dem Lande.

Dabey soll Deines Ruhmes nicht vergessen werden.

So machts ein wahrer Christ,

Er giebt, was **GOTTES** und des Königs ist. d.)

CHORUS.

Heut' ist unsers Königs-Fest! e.)

Lobet **GOTT** mit Herz und Munde

Das ist eine seel'ge Stunde,

Die der **HEHN** uns fernern läßt.

Singet Lieder, blaßt **TROMPETEN**,

Schlaget Pauken, spielet Flöthen,

Schmücket euch aufs allerbest;

Heut' ist unsers Königs-Fest!

Soliloquio.

Zwar will der Klügler-Schaar,

Durch ungegründet Zehlen

Und selbst beliebtes Wehlen,

d.) Matth. XXII. v. 21.

e.) Hof. VII. v. 5.

Mit

Nie der nun sieben mahl  
Geneundten Zahl,  
Dem Größten Stufen-Jahr,  
Die Freude söhren,  
Allein,

Der GOTT-gelaf'ne Sinn  
Denckt: zehlt immer hint  
Es bleibe ein Tand,  
Des allein weisen GOTTes-Zand  
Will keine Zahl so enge schreucken.  
Solt ich darüber mich wohl kräncken,  
Was Menschen nur ausdencken?  
Nein, nein!

Der HERR, bey dem der Menschen Zeit, f.)  
Kan alles anders lencken.  
Wenn der uns läßet ruffen,  
So hilff' kein Zehlen niehe,  
Und stünde mann nur auf der ersten Jahres-Stuffen,  
Kein Mensch kan weiter was gewähren,  
Es lesche das Lebens-Licht,  
Der Geist gehet Himmel an, zur frohen Ewigkeit.

ARIA.

Stufen-Jahre,  
Toden-Jahre,  
Sind der Welt zwar bange Sachen;  
Doch bey Zeiten  
Uns bereiten  
Können, auf den Tod zu wachen.

Aber  
f.) Psalm, XXXI. v. 16. Meine Zeit stehet in deinen Händen.



Aber denken,  
Und sich kräncken:  
Diese sind des Todes-Machen!  
Ist nicht gründlich  
Ja, gar sündlich,  
Sich so nah' zu GOTT zu machen.  
Der ist weise,  
GOTT zum Preise,  
Der spricht: wer kan Gott ergründen? g.)  
Höchster! laß mich,  
Ich umb faß dich,  
Stets bey den Gedanken finden:

CHORALE.

Wen Zeit und Stund ist wenn Gott will. Cam. Ges. pag. 703. v. 2.

Soliloquio con accompagnement.

Verzeih' demnach, Großmächtigster AUGUST!

Daß deine treue Landes-Kinder

Mit Dir anitz fröhlich sind, sich hoch erfreuen,

Wie nicht minder

Vor Dich, von GOTT gesalbtes Haupt,

Mit flammenvoller Brust

Aus einem wahren Triebe,

Der ungesärbten Liebe,

Seiße

g.) Rom. II. v. 34.

Heiße Wünsche streuen,  
Weil DU heuere lebst von neuen.

ARIA.

GOTT und seinen König lieben,  
Ist das Schönste auf der Welt.  
Ja, das ist, was GOTT gefällt.

GOTT und seinen König ehren,  
Ist das, was Vergnügen macht,  
Selbst der Himmel drüber lacht,  
Und will deutlich dieses lehren:  
Was kan einen wohl betrüben?

Wenn man Beyder Gnad behält;

da Capo.

Soliloquio con accompagnement.

Goldreicher Friederich, genädigster AUGUST!

VESPASIAN, der Sachsen süsse Lust.

Wer solte Dich nicht lieben?

Und sich darinne üben,

Was Deiner Majestät gefälle.

Swar Deine Herrlichkeit,

Dein Königlich Wesen,

Nach Würden preisen, loben,

Seht bey uns nicht.

Hier muß Verstand und Weißheit seyn von oben.

Die



Die ganze Christenheit,  
Ja, wer Dich nur gesehn, von Dir nur was gelesen,  
Der spricht:  
Der große Held der Sachsen  
Trajan zu diesen Zeiten,  
An vielen Seltenheiten,  
Allein den Preis und Ruhm behält.  
So reicher denn Dein Ruhm schon bis zum Sternen-Achsen.  
Daher, was können Dir,  
In tieffter Demuth wir  
An Statt des Weyrauchs besers bringen:  
Als wenn wir für GOTT treten  
Mit flehen Beten  
Und mit Singen:

TUTTI.

Schwester!

Laß den Landes-Vater,  
Nicht nur leben Scheunmahl Scheun,  
Sondern gieb, daß Seine Lage,  
Ohne Jammer-Klag und Plage,  
Wie des Himmels-Lage seyn. h.)  
Dringt, ihr Wünsche! Himmel ein!

♩

CHO.

h.) Baruch I. v. II.

## CHORALE.

Höre unser sehnlich Flehen,  
Amen! Ja! es soll geschehen!

### Soliloquio con accompagnement.

Es soll geschehen!

Wir werden dieses Freuden-Licht,

Noch vielmahl sehen

Höchst-erwünscht aufgehen

Und mit Herzens-Lust begehren.

Denn, wie AUGUSTUS nicht

Auff Erden seines Gleichen,

So soll ER auch, ein nie erhörtes Ziel, erreichen.

Drumb wünschet DER von GOTTes guter Hand

Aus Deinem Hohen Rahmen,

VVAS GUTS! Dein ewiges Samens, ja, dein ganzes  
Sachsen-Land,

Und GOTT spricht Selber:

Tutti.

## A M E N!

## ARIA.

Der Herr, der schützet Cronen

Und setzet auf die Thronen,

Sey auch Dein Schild und Lohn.

Dir Friedens-FRIEDERICO

Dir Herrlichem AUGUSTO

Er



Erzeig' E<sup>h</sup> viel Verschonen,  
Du weiser Salomon! da Capo.

CHORALE.

Mel. Aus meines Herzens-Grunde x.

Herr schütz die Policeyen  
Bau unsers Königs-Thron. 4 Cam. Ges. p.  
250, v. 10.

Daß ER und wir gedeyen;

Schmück als mit einer Cron,

Die Alten mit Verstand

Mit Frömmigkeit die Jugend

Mit Göttes Furcht und Tugend

Das Volk in ganzem Land.

A.

TUTTI.

à 2. CHORIS.

Gluck zu dem Könige! i.)

Soliloquio con accompagnement.

Großmächtigster AUGUST!

Wir haben uns zu Deinem Königlichen-Thron.

Und huldigen aufs neue,

Mit ungeschmückter Treue,

Dir Hohes Haupt und Landes-Cron! k.)

O welch' ein glücklich Volk sind wir! d.)

Nach

i.) 1. Sam. X. v. 24. 2. Reg. XI. v. 12.

k.) Thren. V. v. 16.

l.) Sap. VI. v. 26. Ein kluger König u. Fürst ist des Volcks Glück;

Nach GOTT bist DU die schönste Zier,  
 Wir sehen nur nach DIR. m.)  
 Und das mit allem Rechte.  
 GOTT sieh' Dich höher an, n.) denn alle Deine Knechte.  
 Warumb? Rechte ist Dein Fürsten-Hut;  
 Gerechtigkeit Dein Kleid. } o.)  
 Dis zieh'st DU an, mit GOTT ergeb'nen Muth,  
 Ohn Unterscheid.  
 DU bist ein wahrer Schild auff Erden  
 Durch welche GOTT erhöht soll werden. p.)  
 Drum wird von DEUTEN treuen Landen,  
 Der Sachsen Wunsch und Psicht,  
 Zu Schanden  
 Werden nicht.

So Land als Städte ruffen aus:

CHORUS.

Herr König!

GOTT verleih' Dir langes Leben! q.)

MO-

m.) 1. Reg. I. v. 20. Die Augen des ganzen Istrael sehen auff dich König David.

n.) 2. Sam. XVIII. v. 3. Du bist, als wenn unser zehen tausend wären, heist es von David.

o.) Hiob. XXIX. v. 14. Gerechtigkeit war mein Kleid, das ich anzog wie einen Rock; und mein Rechte war mein Fürstlicher Hut.

p.) Psalm. XLVII. v. 10.

q.) Dan. VI. v. 6. 21. Da kamen die Fürsten und Land-Vögte vor den König, und sprachen: Herr König Darius! GOTT verleih' Dir langes Leben!



MOSIS=Kräfte, r.)  
 CALEBS=Gäfte, s.)  
 ASSERS=Seegen t.)  
 Woll' sich legen,  
 Um Dich, und Dein Fürsten-Haus!  
 Bis auff Deines Sohnes-Neben.  
**SEE** verleh' Dir langes Leben!

CHORALE. Cam. Gesb. pag. 58. v. 5.

Mel: Aus meines Herzens-Grunde ic.

Salb unsers Königs-Crone  
 Mit Seegen aus der Höh,  
 Daß stets auf seinem Throne  
 Ein Glückes-Stern auffgeh.  
 Er lebe! Er sey hold,  
 Gib ihm die goldnen Zeiten,  
 Und schenck auff allen Seiten  
 Ihm neues Seegens-Gold.

D

CHO-

- r) Deut: XXXV. v. 7. Mose war hundert und zwanzig Jahr alt: seine Augen waren nicht dunckel worden, und seine Krafft war nicht versallen.
- s.) Ios. XIV. v. 7. 10. 11. Ich war Vierzig Jahr alt, da mich Mose ausandte. Und nun siebe! Ich bin heute 85. Jahr alt, und bin noch heutiges Tages so stark, als ich war des Tages, da mich Mose ausandte.
- t.) Deut: XXXIII. v. 25. Zu Asser sprach Mose in seinem Volckes Seegen: Dein Alter sey wie deine Jugend.

CHORALE.

HERA, segne Kirch und Schull! v)  
 Und unsers Königs-Stuhl,  
 Schütz, laß blühn und wachsen,  
 Das Chur-Haus hier zu Sachsen,  
 Nur DJA :: ::  
 Herr Christ! Lobsingn wir.

ARIA.

Heißes Flehen! steige auff!  
 Zu dem Himmel! von der Erde.  
 Sieh, daß deßen Flammen-Lauff,  
 Höchster Gott! erhöret werde.  
 Laß es doch nicht leer zurücke,  
 Zeige deine Gnaden-Blicke.

CHORALE. Aus der Litancy.

3. mahl } Unfern König und Chur-Fürsten, mit Krafft  
 } aus der Höhe mächtiglich aus zurlisten, und bey lan-  
 } gen Leben erhalten!

Erhör uns lieber Herr Gott!

Soliloquio con accompagnement.

Und ach! DU neigest schon,

Von Deinem Allmachts-Thron,

Vor dem wir tieff gebeuget liegen,

Den Gnaden-Scepter, v.) unserm Verlangen,

DU

u.) Dieses alte Lied ist auf den Fürstlichen Nahmen,

JOHANNES CASIMIRI, HERZOG ZU SACHSEN &c. gesellet.

v.) EA, VIII, v. 4.



Du sprichst: steh' auff, mein Volk! Dein brünstig Abba-Schreyen,  
Soll deinem Könige, und dir gedeyen.  
O welch ein groß Vergnügen!  
Gott läset sich besiegen.

ARIOSO.

" Unser Glaubens-volles Beten,

" Unser freudiges Hintreten,

" Zu Gottes-Gnaden-Thron,

" O angenehmer Thon!

" Das ist erhöret schon.

TUTTI.

w.)

HERR, der König freuet sich in deiner  
Krafft, und wie sehr frölich ist er  
über deiner Hülffe. Du giebest Ihm  
seines Herzens-Wunsch, und wegerst  
nicht, was sein Mund bittet, Sela.  
Den du überschüttest Ihn mit gutem  
See-

w.) Psalm. XXXI. v. 1. 2. 3. 4. 5.

Segen, du sehest eine güldene Krone  
auff sein Haupt. Er bittet dich umbs  
Leben, so gibest du Ihm langes Leben.

Soliloquio con accompagnement.

Wohl uns!

Gott siehet gnädig auff den Vater, in dem Lande,  
So wird AUGUSTUS auch in Gnaden auff uns sehn,

Und jedem wohlergehn  
In seinem Amt und Stande.

Drumb Camerck, dencke dran!

Auff Sachsen! hebe an!

So nahe als auch fern,

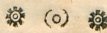
Den Höchsten oben

Dafür zu preisen und zu loben.

TUTTI.

x.) Alles, was Jedem  
hat, lobe den Herrn!  
HALLELUIA!

x.) Pfalm. CL. v. 6.





**A.**  
SALVE FESTA DIES, REGIS NOSTRI GENITALIS!  
QVAM DEUS INNUMERAM FAUSTE REDIRE SINAT!

Salve

**FRIEDERICE AUGUSTE,**

REX POLONIÆ Augustissime,

ELECTOR SAXONIÆ Serenissime,

PATER PATRIÆ Clementissime!

Salveto Nobilissime & Consultissime

Senatus Camentix à tanto PRINCIPE

gratiosissimo Constitute!

Et vos, quotquot adestis, Auditores

Spectatissimi, Spectabiles,

Salvetote!

\* \* \* \* \*

**N**UMERORUM magnam esse vim & Efficaciam  
major est Numerus affirmantium, minor  
dubitantium, minimus negantium. Ethnicorum  
hinc Principes Philosophi jam pridem NUMERIS  
non solum inhærebant, ut iisdem divinam exhi-  
berent Reverentiam, & Pythagoræa suspirarent

vocce: a.) κέλυθι κύδιμ ἀριθμὲ, πάτερ μακάρων, πάτερ ἀνδρῶν!

Audi clare NUMERE, Pater Deorum, Pater  
Virorum! Sed & illos, licet non *ἰδίως κατ' εἰδολολατρείαν*  
secuti sunt, plures Christianorum Sapientes, quos

E

in-

a.) v. Meurf. Denar. Pythag: P. X. c. I.

inter Agrippa ob Philosophiam occultam. b.)  
 Baco de Verulamio, differens de natura & potesta-  
 te NUMERORUM, c.) & Kircherus cum occultis  
 NUMERORUM Mysteriis, d.) ut cæteros taceam,  
 primum quidem tenent locum; Omnibus tamen  
 antecellere videtur mathematicè doctus quidam  
 Augustæ Vindelicorum non ita pridem degens, qui  
 citra contradictionem comprobare in se suscepit,  
 varias per ARTEM NUMERICAM Veritates, alias igno-  
 tas, tam circa præterita, quam præsentia & futura  
 in quacunque materiâ cum maximâ detegi posse  
 admiratione, ita, ut meritò omnium scibilibum  
 CLAVIS dici queat. e.) E NUMERORUM autem NU-  
 MERO SEPTENARIUS & NOVENARIUS potissimum à  
 plerisque commendatur attendendus, dum, utri-  
 que huic NUMERO Mystico Mysticum tribuunt &  
 e Sacro erutum codice portentum. Ille quidem  
 SEPTENARIUS, quia tanquam in se venerabilis puta-  
 tur, & ἀσίδω, indeque σεντὶς, deducitur, quæ forsan rati-  
 one Augustinus SEPTIMUM SPIRITUI S. dedicavit  
 NUMERUM; Hic NOVENARIUS quia ter trinus, per-  
 fectis-

b.) v. Agrippa L. II. de philof. occulte. c. III.

c.) v. Baco de Verulamio. d. natura & potestate Numerorum.

d.) v. Kircherus d. occult. Numeror. Mysteriis.

e.) v. Programma ab isto anonimo publice promulgatum 1712.



fectissimus & NUMERORUM finis. f.) Notabilis er-  
 gò a Numeris hisce, SEPTENARIO & NOVENARIO,  
 Prognosis & Opinio Practicis Physicorum suffulci-  
 tur observationibus, ut non solum SEPTIMUM &  
 NONUM dies audiant plurimum criticos; sed & mul-  
 tiplicando Magnum inde eruant ANNUM CLIMA-  
 CTERICUM seu scalarem, quem mutationes maxime  
 insignes non in corpore tantum, sed & in fortunis  
 hominum adducere autumant. g.) Hæc sic pen-  
 sitata me hodierna die NUMERARE quoque mon-  
 ent, docent, quandoquidem Clementissimus  
 REX noster & ELECTOR nunc SEPTIES NOVIES vi-  
 vendo illam attingit, ejusque NATALIS h.) per totam  
 SAXONIÆ terram, Iubilæi instar ista hilariter agi-  
 tur & Climactericum Gratosissimo PRINCIPI non  
 æque introducit Annum Vitæ, qui MAGNUS dici-  
 tur & HEROICUS, ac REGNI etiam POLONICI i.)  
 QVINQVIES SEPTIMUM atque scalarem in simul tre-  
 pidat percurrere Annum. Quid autem mihi vo-  
 biscum, qui ANNUM hunc CLIMACTERICUM MAG-  
 NUM prædicatis periculosum? k.) Rationes enim,  
 quibus meticulosus vester nititur animus, inter so-  
 mni-

f.) v. Meurf. Den; Pythag. C. IX.

g.) v. Richter: in axiomat. Oeconom: p. 27.

h.) Natus est d; 12. Maii anni 1670.

i.) in Regem coronatus d. 15. Septembr. anni 1697.

omnia Vanorum sunt referendæ. I.) Firmiori e con-  
 tra stant talo, qvibona corporis æqve ac fortunæ  
 tunc augeri asserunt: Exemplo nobis sese offert  
 Regio, MEDORUM DARIUS, anno vitæ septies nono  
 demum occupans Regnum, m.) QUID? QVOD  
 UNIGENITO DUCIS AUGUSTI INFERRI SUCCESSI-  
 ONEM REGNI COMPARATE ET TANQVAM PER *περὶ γένεσιν*  
 MERETUR OBSERVARI. n.) Potentissime REX AU-  
 GUSTE! liceat seruo Tuo humillimo, in die hac TUA  
 NATALITIA, quæ ingressum Anni CLIMACTERICI, &  
 quidem HEROICI, TIBI aperit, omnia feliciter de  
 SACRATISSIMA TUA MAJESTATE, prævidere, præ-  
 nunciare. HEROICE, totus confitetur Orbis, TE sem-  
 per vixisse; HEROICE, etiam per longiora porro tem-  
 poris intervalla vives; & HEROICE CLIMATA Anno-  
 rum, quorum unusquisque ad instar IMPERATORIS  
 MAXIMILIANI II. o.) TIBI CLIMACTERICUS, erunt TIBI  
 CLIMATA FELICITATIS in REGNANDO, VINCENDO, ac  
 VALENDO, ut NUMERORUM perfectissimum novi-  
 es multiplicando, & fausto, exclamare possim omni-  
 . AVg Vft Vs, RcX PoLonIæ, DVX SaXonIæ  
 VIV et  
 no VIes nō VcM annos, a VspICata & Integra  
 Prosperitate!

Id-

k.) v. Gellius noct. Artic. Vosius exist; &c.

l.) v. Thomas Fienus d. ann. Climacter.



Idque ipsum omni subditorum TUORUM Cohorti  
 dudum ac semper fuit in Votis, & exoptatissimum  
 nostræ Camentiã ejusque Incolis accidat, eveni-  
 at, maneat. Hinc preces ad **DEUM REGEM**  
 Regum, mecum hodie fundite ardentissimas, ut  
 RUTA SAXONICA tam in PATRE Gratiōssimo, quam  
 in FILIO PRINCIPE, TANTO PATRE dignissimo, TAN-  
 TO PATRISIMILIMO & NEPOTIBUS ILLUSTRISSIMIS,  
 viridis perpetuò floreat, & florida virescat, totque  
 bonorum Plaustra, quot fluctus insulæ, qui NU-  
 MERIS carent, quotque folia sunt RUTÆ, & sic INNU-  
 MERA DOMUM superingerant SAXONICAM! Plaudi-  
 te! Applaudite! sub Umbra enim Illustrissimæ hujus  
 RUTÆ nos quoque florebitus, crescemus, & fe-  
 licitate & pace omnium acceptissima adolefcemus,

F

- in-  
 m.) Dan. V. v. 31. Und Darius aus Medien nahm das  
 Reich ein, da er zwen und Sechzig Jahr alt war.  
 n.) DVClS \*\*\*\*\* 606.  
 AVgVal \*\*\*\*\* 11.  
 Regnl \*\*\*\*\* 1.  
 Inferent \*\*\*\*\* I.  
 VnIgenlto \*\*\*\*\* 7.  
 SVbCessione MB \*\*\*\*\* 1106. dol

1732.

o.)v. Deutsche Acta Erudit. anno 1712. p. 1029.

in simulque felicitatis & pacis FRUCTUS NUMERABI-  
MUS INNUMEROS.

SALVE FESTA DIES, REGIS NOSTRI GENITALIS!  
QVAM DEUS INNUMERAM FAUSTE REDIRE SINAT!

VIVat FrIcDerICVs AVgVftVs, ReX Po-  
LonorVM,

Heros SaXonIæ! VIVat Is! VIVat!

dixi  
Ioh. Henr. Cæsselius:



# SERENATA.

4. Vocal-Stimmen, 2. Violinen 1. Viola. 2. Oboe, 2. Flutes  
douces 2. Corn, di Caccia, Clavicymbel con Violono &c.

Soliloqv: con accomp.

Geht! Unsers Königs-Fest  
Eröffnet uns, indem wir es beschließen,  
Den Weg zur Mufen-Compagnie, p.)  
Dieselbe wird alhie,  
So oft sie sich bey sammen finden läßt,

Auch ihres Königs-Lob zu singen wissen.

CHORUS.

Auff! erfreute Mufen-Söhne

Die ihr hier versammelt seyd!

Spielt und laßt mit Fertigkeit

Hören euer Kunst-Gethöne;

da Capo

Soliloqv: con accomp:

Denn, was schafft schon  
Des Menschen Ohren mehr Vergnügen,  
Als wenn der Klang und Thon  
Der Instrumente sich gesetzt zusammen fügen?

ARIA.

Auff! laßt uns üben mit munterem Fleißer  
Fort! Zaht umb die Wette nach Palladis Preise!  
Weil alles Geschicke durch Ubuna entsteht,  
Und ohne Dieselbe die Kunst selbst vergeht;  
So schafftet, daß Unserem König' zu Ehren  
Wir beydes, Geschicke und Künste vermehren!

p.) Dem 12. Maii. ist das Collegium Musicum zum erstenmahl  
und zwar vor dieses mahl auf E. WohlEdlen und Hoch-  
weisen Raths Bibliothec Abends, umb 6. Uhr eröffnet  
worden.

No. 903<sup>a</sup> Th.

1078

Recit:

Sagt an,  
Wo man wohl einen Meister findet  
Der dieses nicht vorhergethan,  
Und auff den Fleiß sein Meister-Recht gegründet?

ARIA.

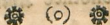
So stimmen die Sänften denn wohl über ein,  
Auch was da singet  
Und von dem Odem durch Lüfste erklinget.  
Ja, die Harmonie  
Soll immer und ie  
Im Herzen und Sinnen  
Bey unserm Beginnen  
So sehn! da Capo.

Recit:

Was sich einmahl vereinigt hat,  
Bleib ungetrennt,  
So lange man in dieser Stade  
Music, und Freunde der Music erkennet!

CHORUS.

Dieser Anfang und die Währe  
Soll demnach zu Gottes Ehre  
Und des Königs Ruhme sehn!  
Hört nicht auff, so fort zufahren,  
Und, den Musen Fleiß zu spahren,  
Komme unserm Sinn nicht ein! da Capo.



110



h. 7. 28

x 307 1765

V2  
903<sup>a</sup>

Also sollte  
Ihr. Königl. Maj. in Böhlen und Schursl.  
Durchl. zu Sachsen,  
S E R R S S,

# Herrn Friedrichs AUGUSTI,

Ihres allergnädigsten S E R R S S  
und Allertheuersten Landes-Vaters,  
Hohes Geburtstags-Fest,

Da SELBTE am XII. Maii MDCCLXXXII.  
ins LXIII. und große Stufen-Jahr traten,  
Aus aller unterthänigst-gehorfamster Pflichte und Schuldigkeit,  
Die treue Sechs-Stadt

Samenß,  
Bermittelt eines Musicalischen  
CONCERTS,  
welches  
In der Kloster-Kirche, Nachmittage umb 1. Uhr  
von  
Ioh. Henr. Goesselio, Dir. Chor. Musici  
auffgeführt wurde,  
feyerlichst begeben.

e a m e r t z  
Druckts, Johann Gottlob Hofseld.

