QV. 337, 15,

Z d 1165

Am Sterbebette

meines Gelibteffen

Schwesterchens und Patchens

pon

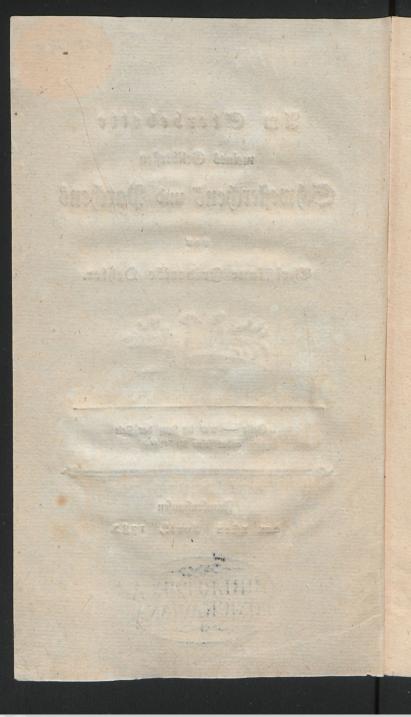
Christiane Friderike Dehler.



" Gelig — wer im Leng ber Beit endet feine Rolle! "

Frankenhausen
2 HALLE 2 1782,









Mudes Auge, warum schläfft du nicht?

Trocknen dir denn nie die heisen Wehnutstropfen,

Oder schreckt dich jetzt ein Traumgesicht?

Willst du, milder Freund der wunden Selen, Sanfter Schlaf, mir heute gar nicht nahn? Willst mich Ahndungen der Zukunft lassen qualen, Und mir kundgen neuen Kummer an?

Traurend stralt, wie Leichenkerzen Schimmer,

Meiner kleinen Lampe blasser Schein —
Schaudernd bringt zu meinem ruheleren Zimmer

Jeder Stunde dumpfer Schall herein.

Sit dis Ahndung? — Ja sie wars — Erbarmen!
Gott! ein lautes ängstliches Geschrei
Um Errettung, Beistand, Hilse meiner armen
Schwester ruft mich athenlos herbei.

Ach! mein Minchen! arme fronme Sele!

Was hast Du verbrochen? was gethan?

Daß Dir schon bes Grabes sinstre Schauerhole

Sich erösnet — Tobesschrecken nahn?

Bleibe doch — ach! bleibe mur so lange, Bis auch Deine Christel mit Dir geht — Fesle Dich an meinen Busen — komm — umfange Meine Sele, die Dein Leben sieht.

Doch Du kannst nicht — Deine Angen brechen — Stumm Dein Mund — Deine Lippe kalt, Kan vor Aechzen nicht mehr meinen Namen sprechen — "Lebe wol" — ists, was Sie mir noch lallt,

Unerbittlich fioft ber Tobesengel

Mich von Ihr — Bor meinem Aug' und Blick' Bricht er meiner Liblingsrose kleinen Stengel — Läßt die welke Knospe nur zurück.

Dife bleib' an meinem Busen — habe hir ihr Schlummerkussen — ihre Ruh — Bis sie bort im stillen schwesterlichen Grabe Mir ein gruner Hügel becket zu. Zd-1165 BK VD18

Einsam werd' ich in ber Albendfule,

Schwesterchen, Dir oft hir Thranen weihn; Oft an Deinem Grabe wünschen, auch vom Zile Deiner Freuden nicht mehr fern zu sepu.



