

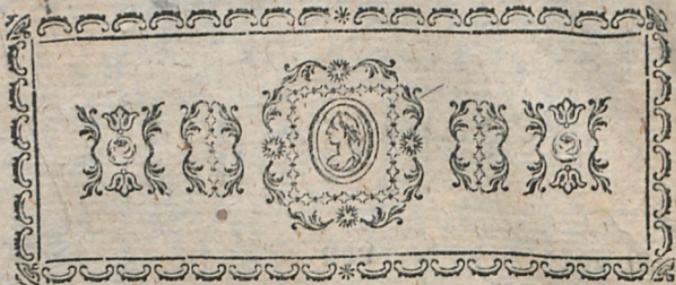
XIV, 152. QK. 231.

IV, 152^a

Zb
4396

Verzeichniß
von
allerhand guten, alten und neuen
Kupferstichen,
welche
gegen baare Bezahlung
sollen verauctionirt werden,
zu Dresden,
den 30^{ten} April, 1776.
auf der großen Frauengasse im Schmiederi-
schen Hause hintenaus im Hofe,
eine Treppe hoch.

von Herrn Ringhiltz
Jungmann



A. Verzeichniß guter alter Zeichnungen, davon der mehresthe Theil schon im vorigen Seculo in Italien, nach den besten dasigen Gemälden, von guten Maltern gezeichnet worden, welche jedoch ihre Namen nicht beygesetzt haben.

1. Der Helenen Raub, großes Blatt in die Quere, nach einem Italiänisch. Gemälde meisterhaft, mit schwarzer Kreide und Röthel gezeichnet, ohne Namen des Meisters.
2. Die Geburt Mariä, großes Blatt in die Höhe, mit vielen Figuren, mit Rothstein gezeichnet, und weiß aufgeblickt.
3. Römische Historie, großer Bogen, mit Rothstein und Kreide.
4. Dianen Bad, von 8 Figuren, mit Rothstein gut gezeichnet, großer Bogen.
5. Apollo und Marshas, mit Rothstein, großer Bogen.
6. Heilige Familie, mit Rothstein gezeichnet, großer Bogen, 5 Figuren.
7. St. Johannes der Evangelist schreibt die Offenbarung, großes Blatt in die Höhe, oben eine Glorie, oder die unbefleckte Empfängniß, nebst vielen Engeln, mit Rothstein.
8. Die erschrockenen Wächter bey Christi Grabe, großer Bogen, mit Rothstein gezeichnet und weiß aufgeblickt.
9. Heil

BIBLIOTHECA
PONICKAVIANA





9. Heilige Familie mit 4 Figuren, und vielen Engelskindern, mit Rothstein gezeichnet.
10. Christus hält mit seinen Jüngern das Nachtmahl, mit Rothstein, und weiß ausgebleicht, groß Folio.
11. Der Engel scheidet von der Familie des Lobia, in Oval, mit Rothstein und weiß aufgehöhlet.
12. Ein sitzender, in die Höhe sehender und schreibender Bischof, oben der Himmel offen, mit Glorie von vielen Figuren, mit Rothstein gezeichnet, groß Folio.
13. Madonna mit dem Kindlein, halbe Figur, mit Rothstein und weiß aufgehöhlet.
14. Eine durch einander fallende Gruppe von 15 Figuren auf braun Papier mit schwarzer Kreide, weiß aufgehöhlet.
15. Einige Bäume mit Farben angeleget, Martin van Valckenburg fecit 1602. kein Folio.
16. Eine felsichte Gegend, mit der Feder gezeichnet und leicht darein getuschelt, klein Folio.
17. Eine mit schwarzer Kreide gezeichnete gute Landschaft, auf grau Papier, weiß aufgehöhlet, Folio.
18. St. Simeon, Brustbild, mit schwarzer Kreide gezeichnet, weiß aufgehöhlet, nach Pisazza.
19. 6 Blatt, in Italien nach der Natur gezeichnete akademische Stellungen von Mannspersonen, auf braun Papier, mit schwarzer Kreide, weiß aufgehöhlet, Fol.
20. 4 Blatt detto liegende Frauenzimmer, auf blau Papier.
21. 4 Blatt detto sitzende schöne Männer, mit Rothstein.
22. 4 Blatt detto sitzende u. liegende Frauenzimmer, mit schwarzer Kreide u. Rothstein, auf blau u. grau Papier.
23. 6 Blatt detto sitzende und stehende Mannsakademien mit Rothstein und weiß aufgehöhlet.
24. 4 Blatt detto stehende Frauenzimmer, mit schwarzer Kreide und Rothstein.
25. 4 Blatt detto sitzende Mannspersonen, mit Rothstein und weiß aufgehöhlet.
26. 4 Blatt detto sitzende Frauenzimmer, mit schwarzer Kreide, auf blaulicht Papier.
27. 4 Blatt detto schöne sitzende und stehende Mannspersonen



- personen, mit schwarzer Kreide, weiß aufgehöhet, grau Papier.
28. 4 Blatt, in Italien nach der Natur gezeichnete akademische Stellungen eines sitzenden Frauenzimmers, auf grau Papier, mit schwarzer Kreide und Röthel.
29. 4 Blatt detto sitzende Frauenzimmer, mit Rothstein, weiß gehöhet, auf grau Papier.
30. 4 Blatt detto sitzende Frauenzimmer, mit schwarzer Kreide auf grau Papier, weiß aufgehöhet.
31. 8 Blatt, allerley akademische und antique Figuren, von verschiedenen guten Meistern, alt und neuer Zeit, klein und groß Folio, darunter ein Crucifix.
32. 7 Blatt anatomische Zeichnungen, die Knochen oder Gebeine des menschlichen Körpers, getuschelt mit leichten Umriffen der Fleischttheile, Folio.
33. 8 Blatt, klein Folio, Tugenden, mit Rothstein, auf grau und weiß Papier.
34. 4 Blatt alte gute historische Zeichnungen, etwas schadhafft, klein Folio, dabey eine von Joh. Notenhamer Monachii 1624.
35. 4 Blatt gute alte Italiänische Zeichnungen nach Possidoro Pietro Cordona und dergl. Folio.
36. 4 Blatt detto nach Titian, Tintoretto u. dergl. mit Rothstein, Folio Größe.
37. 3 Blatt detto, mit Rothstein, nach Paul Veronese, Folio.
38. 7 Blatt nicht ganz ausgeführte Zeichnungen und Skizzen, von guten Meistern, Folio Größe.
39. 8 Bl. nach Salviati und andern Italiänischen Meistern gezeichnete gute historische Fig. mit Röthel, Fol.
40. 5 Bl. histor. Zeichnungen nach Paul Veronese, Titian, Carlo Maratti und andern, mit Röthel, Fol.
41. 8 Bl. historische gute Zeichnungen, alter Meister.
42. 7 Bl. alte Zeichnungen und Skizzen, nach Michael Angelo, Hanns Holbein, Colzius, ic.
43. 4 Bl. geistliche Historien, nach Caliari, Maratti, ic.
44. 5 Bl. gute alte Zeichnungen, theils mit Rothstein, Tusch und schwarzer Kreide, nach guten Italiänisch. Gemälden, von guten Meistern, klein Fol.



45. 4 Bl. einzelne schöne Figuren, mit Rothstein gezeichnet, von guten Meistern, klein Fol.
46. 4 Bl. gute Historische Zeichnungen, nach Dominico Tiepolo und andern Ital. Meistern.
47. 4 Bl. gute Ital. Zeichnungen, mit Röthel, klein Fol.
48. 4 Blatt gute Ital. Zeichnungen, nach Titian, Palma und andern Meistern.
49. 8 Bl. Historische, darunter einige Landschaften, von guten Meistern.
50. 6 Bl. mit Röthel, klein Fol. nach Ital. Gemälden.
51. 5 Blatt allerley mit einander streitende Thiere, nach antiquen Bas-reliefs, mit Röthel.
52. 6 Bl. allerley Fig. mit Röthel, nach guten Meistern.
53. 4 Bl. einzelne gute Figuren, nach Angelo, E. Maratti, Titian.
54. 5 Bl. einige alte Historische Zeichnungen nach Julio Romano, und einige Landschaften von Saul Bril, P. Bruegel und andern, getuscht und angelegt.
55. 5 Bl. gute Landschaften, von Friedr. Walckenburg, und andern guten Meistern, getuscht.
56. 4 Bl. Historische gute alte Zeichnungen, nach Paul Veronese und andern.
57. 6 Blatt nicht fertige Zeichnungen und Skizzen, in Italien gezeichnet.
58. 17 Blatt, einzelne, stehend, kniend und sitzende gemahlerisch und meisterhaft gezeichnete Figuren aus guten Gemälden in Italien, groß Quarto.
59. 19 Blatt detto mit Rothstein, darunter einige Historische unausgeführte Skizzen.
60. 6 Blatt, als einige gute Landschaften, und einige Historische, von Mich. de Heer, Decker und andern.
61. 4 Bl. geistl. und weltl. Historische Blätter, von guten Meistern, getuscht.
62. 11 Bl. allerley mit Röthel gezeichnete Histor. Figuren und Gruppen, nach guten Ital. Gemälden.
63. 4 Bl. geistl. Stücke Altarblätter, mit schwarzer Kreide, in Padua, den 22. Jul. 1685. gezeichnet.
64. 5 Blatt gute alte Zeichnungen, von Franz Floris, Georg Penz, Salv. Rosa und andern, getuscht.



65. 3 Blatt geistl. Historien, nach Ital. Meistern.
 66. 14 Blatt, von und nach allerley guten Meistern, als nach van Dyck, Lempke, J. P. Elner und dergl.
 67. 8 Bl. allerley gezeichnete Holl. Bauernstücke und andere gute Figuren, getuschelt von guter Hand.
 68. 4 Bl. Historische mit Röthel gezeichnete gute Stücke.
 69. 8 Blatt allerley gute Zeichnungen, nach Lambert, Lombart, oder Swavius und andern guten Meistern.
 70. 6 Bl. mahlerisch gezeichnete gute Landschaften, getuschelt mit der Feder, groß Quart.
 71. 17 Bl. allerley historische Zeichnungen, guter alter und neuer Meister, Quart-Größe.
 72. 7 Blatt detto, Octav-Größe.

B. Verzeichniß guter in Kupfer gestochener Portraits, alter und neuer Meister, und verschiedener Größe.

73. Großes Blatt Portrait Caroli V. Ducis Lotharingia & Barri, Matth. Merian pinx. Barthol. Kilian sculps.
 74. Maria Eleonora, D. G. Svecorum, Gothorum & Vandalorum Regina, Lucas Kilian sculps. groß Folio.
 75. Maurice de Saxe &c. Hyacinthe Rigaud pinx. J. G. Will, sculps. 1745. Folio.
 76. Louis Quinze, Roi de France & de Navarre zu Pferde, peint par N. Le Sueur, gravé par Mr. Aubert.
 77. Ludovicus XIV. Rex Francia in Oval. Bob. Nanteuil ad vivum pinx. & sculps. Folio.
 78. Ferdinand Duc de Brounsvic & Lunebourg, G. F. Hænisch pinx. J. F. Bause sculps. Folio.
 79. Clemens XII. Pont. Max. Aug. Massucci pinx. J. Frey sculps. Romæ, Folio.
 80. Maria Theresia &c. Martin de Meytens pinx. gravé en 1743. à Paris par Petit.
 81. Idealischer Kopf, schwarze Kunst, J. H. Sperling pinx. J. Jacob Haid sculps. Folio.



82. 2 Blatt, der General Graf von Schulenburg und dessen Ehrensäule zu Corfu, Carl Franc. Rusca par. Joh. Marco Pitteri sculps. Venetia.
83. 4 Bl. Portraits einiger Fürsten und berühmter Generals von Holland. oder Niederl. Kupferstechern.
84. 2 Blatt, Balthasar de Schnurbein und Christoph v. Rad, Gab. Spitzel pinx. J. B. Probst sculps. Folio.
85. 3 Blatt David Thomann ab Hagelstein, Benedict Winckler Aelter auf Dölis zc. und Thomas Richter von Hainzelmann, Heckenauer und Bernigeroth.
86. 4 Bl. Portraits hoher Potentaten, von Larmessein Sunderhoef, van Troyen und Hainzelmann sculps.
87. 4 Blatt Portraits hoher Personen, Baillant, Sandrart und P. Schenck, Folio.
88. 4 Bl. alte deutsche Portraits.
89. 2 Bl. Prinzen von Dranien. P. Tanjé del. & sculps.
90. 6 Bl. Mahler und Künstler Portraits, in schwarz Kunst. J. J. Haid sculps.
91. 7 Bl. gestochene Portraits verschiedener Personen, von Bernigeroth.
92. 4 Bl. Frauenzimmer Portraits, von Barth. Kilian, Hainzelmann und Bernigeroth.
93. 3 Bl. Portraits einiger Bischöffe von Trier, Augsburg und Eßln. W. Kilian sculps.
94. 4 Portraits in Engl. und Deutscher Schwarzkunst.
95. 3 Bl. Portraits einiger Französif. Cardinäle, Rans teil. F.
96. 2 Bl. Portr. Maria de Medices und Lord Lovat.
97. 8 Bl. Holzschnitte, darunter verschiedene Portraits von Virgilius Solis und andern alten Meistern.
98. 5 Bl. Portraits hoher Personen, nach A. v. Dycks Gemälden, von Woumanns, Vallie und Dollar gestochen.
99. 9 Bl. kleine Portraits, von Lucas Kilian gestochen.
100. 4 Bl. kleine alte Französische Portraits.
101. 4 Bl. kleine Künstler Portraits, aus dem Sandrart.



C. Alte und neue gute französische Kupferstiche.

102. Element du Feu, grosses Blatt in Rondel, peint par Francesco Albani, dessiné & gravé par Etienne Baudet 1695. mit dem Jupiter, Vulcan und vielen kleinen Engelskindern.
3. Element de l'Eau, von nämlichen Meistern Triomphe de Venus.
4. Jacob empfängt den Segen seines Vaters, zum Nachtheil Esaus, grosses Blatt. F. Boucher pinx. Daullé sculpf.
5. Le Marché de Tivoli, grosses Blatt, Pierre pinx. Pellerier sculpf. mit vielen Figuren.
6. Jacob und Rachel bey'm Brunnen, grosses Blatt in die Höhe, Franc. Solimena pinx. Pietro Monaco sculpf.
7. Rebecca und Elieser, Lucas Giordano pinx. Wagner sculpf. de la Gallerie de Dresde. Folio.
8. Schäferstück, Pensent-ils au Raisin. Fred. Boucher pinx. J. Ph. le Bas sculpf. schönes grosses Blatt.
9. Entführung der Europä. S. le Clerc pinx. Erienne Feurat sc. 1714. schönes Blatt, Folio.
10. Stehende französische Schäferfigur. Portrait eines Acteurs. de Lorme pinx. de Lorraine sculpf. Folio.
11. Compagnie-Stück, Lancret pinx. S. Silvestre sc. fein Folio.
12. Anbethung oder Beschenkung Christi. peint par Mfr. Doyen, gravé à l'eau Forte par Mfr. Charpentier, son Eleve, groß Fol. in die Höhe.
13. David spielt auf der Harfe vor Saul, gutes Blatt, Carl Vanloo pinx. C. N. Cochin sculpf. Fol.
14. Venus et l'Amour. Fr. Parmesano pinx. Louis Desplaces sculpf. klein Fol.
15. Le Gascon puni, Fable de Mr. de la Fontaine. N. Lancret pinx. Larmessin sculpf. Fol.
16. En maniere de Rouge Crayon Römische Soldaten, Carl Vanloo del. De Marteau sculpf. klein Fol.



117. Abbildung der kostbaren Krone mit Edelsteinen, in ihrer natürlichen Grösse, womit Ludewig der XV. gekrönet worden. Antoine Rondé del. & sc. Fol.
118. Englische Schwarzkunst, nach einer Mahlerey des Rembrands, Humphrey fecit, klein Folio.
119. Französische Landschaft. I. G. Wagner pinx. M. Pfenniger sculps. klein Folio.
120. Einige Schaafse und Hirten, Cbdruck.
121. L'Accord de Mariage. C. Eisen pinx. R. Gaillard sculps. klein Folio.
122. Portrait de François I. Titian pinx. gravé par Gilles Edme Petit. Großquart.
123. Sitzendes Frauenzimmer, gezeichnet und gestochen durch den gelehrten Herrn Wattelet. Quart.
124. La Jeunesse studieuse, peint par Greuze, gravé par Vasseur, Quartgrösse.
125. En rouge Crayon sitzendes nackendes Frauenzimmer, Fred. Boucher del. De Marteau fecit, 4to.
126. L'Instant de la Meditation. I. B. Chardin pinx. Louis Surugue sculps. 1747. Großquart.
127. Landschaft. A. Zingg del. Th. Vivarés sculps, 4to.
128. Kinder und Schaafse. F. Boucher inv. P. Aveline sculps.
129. Ein Heiliger, halbe Figur, Wagner, Venezia fec. 4to.
130. Alter Kopf, Quercino da Cento del. F. Bartolozzi sc. 4to.
131. 2 Blatt, Foliogröße, Depart pour la Chasse aux Chiens couchans, P. Wouvrements pinx. Moyreau sc.
132. 2 Blatt Veue de Hollande und ein Soldatenstück, Ph. Wouvrements und Gasp. Bouttats sc. Fol.
133. 6 Blatt Landschaften mit alten Ruines, Folio, Le Prince Inventor, ohne Zweifel von ihm selbst radirt.
134. 6 Blatt mit guten französischen kleinen Figuren. Fol. Schlägerey unter den Wasserträgern zu Paris



- Paris vorstellend; desgleichen das Schuhpußen auf der Gasse, Lotterien u. d. gl.
135. 2 Blatt, L'occasion fortunée & les Charmes de la Conversation, N. Lancret pinx. Scorin sculps.
36. 4 Blatt Satyren auf die Modetracht, französ. klein Fol.
37. 2 Blatt Le Tems mal employé & l'Armateur, J. P. Le Bas, inv. & sculps.
38. 9 Blatt mit 32 Köpfen. Recueil de Tetes d'Antoine Van Dyck, tirées du Cabinet de Mr. Crozat, gravées par Mr. le C. de C.
39. 14 Blatt Recueil de Figures et des Groupes gravées à l'eau forte par Ph. L. Parizeau in 4to antique historische Figuren.
40. 2 Blatt En rouge Crayon, halbe Figuren, Frauenzimmer, F. Boucher und L. Bonnet sculps. 4to.
41. 2 Blatt L'heure du Berger und Le Defaut d'Experience 4to.
42. Blatt zur Historie des Alexanders; F. Verdier inv. M. Horthemels sculps. Quarto in die Quer.
43. 3 Blatt von B. Piccart, Vienghels Jeaurat und Surugue 4to.
44. 10 Blatt in Stav. zu den Werken des Hrn. De la Fontaine.
45. 4 Blatt mit Faunen und Göttinnen, französ.
46. 6 Blatt kleine französ. Prospective, Seb. le Clerc fec.
47. 12 Blatt kleine Seeprospective, Ant. Perelle fecit.
48. 62 kleine französ. Bl., mit allerley fremden Thieren, und ihren Squelettes, zu Buffons Naturgeschichte.
49. Laban eist dem Jacob nach und sucht seine Hausgötzen, Amiconi pinx. Bartolozzi del. Volpato sculps. Fol.
50. Moses als ein Kind wird aus dem Wasser gezogen, von nämlichen Meistern, Großfol.
51. Der junge Tobias kommt von der Reise mit dem Engel, und machet seinen alten Vater sehend. Coypel pinx. Duchange sculps.



152. La Marchande de Pommes cuites, Mfr. Greuze pinx. à Paris chez Beauvarlet. Fol.
 53. A Femme avare galant escroc, N. Lancret pinx. De l'Armefin sc. Fol. Fable de la Fontaine.
 54. 2 Blatt Italien. Landschaften, in die Höhe Fol. Zochi pinx. Fabio Berardi sculps.
 55. 4 Blatt die 4 Elemente in schönen Götterfiguren vorgestellt, Charles Natoire pinx. P. Aveline sculps. in Fol.
 56. La Contredanse. A. Watteau pinx. Brion sculps. Folio.
 57. Frauenzimmer Portrait, Hans Holbein pinxit. Moitte sculps. Fol.
 58. Mahlerisch radirtes Blatt, Guercino da Cento inv. F. Bartolozzi sculps. Fol.
 59. 2 Blatt Le Peintre & le Sculpteur als Affen. Watteau pinx. Desplaces sculps. 4to.
 60. Satyre auf die grossen Frisuren und Kopfsuß der Frauenzimmer The French Lady in London.
 61. Detto, Le Milord Anglois à Paris, étant à sa Toilette.
 62. Detto, Satyren auf das Tanzen; ein entsetzlich dickes Frauenzimmer tanzet mit einer hageren Mannsperson.
 63. Engl. Schwarzkunst; eine Schlägerey bey Nacht A Scene in Covent Garden, W. Humphrey del. et sculps.

D. Alte Holländische oder Niederländische Kupferstiche.

164. Prospect von Klingendaal bey Gravenhaag in Holland, nach dem Leben gezeichnet und in Kupfer gestochen, durch Daniel Stopenaal, Grossfol.
 65. Ein Stück der grossen Amazonenschlacht, nach Rubens.



166. Ein anderes Stück dazu, Folio groß.
 67. Venus und Cupido, vor ihr Leute kniend. H. Golzius inv. I. Sanredam sculps. Fol.
 68. Allegorien auf einen jungen Prinzen von Dranien. Adrian van Venne delin. Fol.
 69. Mater dolorosa, Abrah. Bloemart inv. Le Blond ex.
 70. Eine Holländ. Bauerstube, mit vielen Figuren, Fol.
 71. 2 Blatt Berghem del. I. Vischer fecit Viehstück Fol.
 72. 2 Blatt vor- und rückwärtsgehende Figuren, die Sonne und den Mond vorstellend, Corn. Corne-liades Harlemens, Inventor. Iac. Matham sculps. Fol.
 73. 2 Blatt bunt gedruckte Holl. Flumen und Vögel.
 74. 4 Blatt verschiedene Vorstellungen, von Ioan Müller, Golzius und Sanredam, klein Fol.
 75. 11 Blatt detto von Golzius, Sanredam, Blockland, Phill. Galle. Otto Venius, Petrus Verrert etc.
 76. 3 Blatt detto geistliche Vorstellungen von Cornel. Schur, Theodor Bernards und Blooteling.
 77. 14 Blatt von H. Goltz und Crispin van Passe, und Bloemart, Swanenburg, Spranger und Pet. de Tode etc.
 78. 6 Bl. Schiffe, Zeemann fecit.
 79. 3 Bl. allerley.
 80. 4 Bl. Complexiones, Mart. de Vos und Raph. Sadeler.
 81. 4 Bl. geistliche Historien, von Tod. a Winghe, Theo. de Bry. Abr. Bloemart u. d. gl.
 82. 5 Bl. geistl. Vorstellungen aus des Erherzogs Leopolds von Oesterreich Silbergallerie, von Niederländischen Meistern radiret und gestochen, klein Fol.
 83. 27 Bl. detto, halbe Figuren, gr. Quart, von Holländ. Kupferstechern; alte Köpfe von Holl. Kupferstechern, geistl. Historien von Holländ. Kupferstechern.
 84. 2 Bl. detto, Christus und die Mutter Gottes.
 85. 8 Bl. detto, geistl. Historien.

186. 6 Bl. detto, alte Köpfe und Portraits nach Titian und Palma, von Troyen, L. Vostermanu u. d. gl.
87. 5 Bl. detto, Ovid. und Historl. von van Kessel und q. Boel.
88. 12 Bl. Holländ. Prospective und Lustschlösser.
89. 4 Blatt Ovidische Historien, David Winckboons inv. 4to.
90. 2 Blatt bunt gedruckte Blumengesäße, 4to.
91. 4 Blatt Tageszeiten, Theod. Bernards inv. Mat. florini form.
92. 12 Blatt allerley Vorstellungen von Spranger, Goltzius, Peter Quart. Otto Venius, de Jode, de Gheyn.
93. 3 Blatt Geistl. Historien nach Spranger und Goltz, 4to.
94. 2 Blatt nach Bloemart und Teniers, Quart.
95. 7 Blatt Kindel, nach Antiquen in Rondel, 4to.
96. 5 Blatt klein in Stav. von verschiedenen alten Holl. Meistern.
97. 13 Blatt, Christus und die 12 Apostel, ganz stehende Figuren, Lucas von Leyden fecit, gestochen.
98. 7 Blatt die Planeten, Heinv. Goltzius Inventor, Jacob Matham sculps. 1597. in Stav.

E. Alte Italien. und Franzöf. Kupferstiche.

199. Großes gestochenes Blatt. Sauli Befehrung, Francisci Floris. Jo. Car. Salviati, alumni inventum. Aeneas Vicus Parmensis fecit & excudit, Anno 1545.
200. Langes schmales Blatt, aus 5 Blättern bestehend, alt Italien. eine Löwenjagd vorstellend, mit viel Figuren, an einem Baume findet sich das Zeichen
- I
—
W
—
I
201. Altes Römisches Gefechte, großes Blatt, ohne Namen.

202. Mos



202. Moses schlägt den Felsen, großes schönes Blatt, mit viel Figuren, Baptista Francus Venetus fecit, gr. Fol.
3. Wettstreit auf einer Brücke zu Florenz, Steffano de la Bella inv. Ant. Franc Lucini fecit 1634. gr. Folio.
4. Ein Stück von den Plagen aus des Tantalus Höhle, gr. Fol.
5. Die unbefleckte Empfängniß. Carl Maratti pinx. Steph. Piccart Romanus fecit, Fol.
6. Kniend betender St. Franciscus Seraphicus gr. Fol. Dóm. Falcini exc. Fol.
7. Die Historie vom Zinnsgroschen, halbe Figuren, Dominicus Campagnola inv. Lucas Bertelli form.
8. Jacob und Rahel beim Brunnen, Jacobus Tintoretus pinx. Claude Mellan Gallus sculps. fol.
9. St. Antonii Anfechtung, Jacobus Tintoretus inv. Luc. Berletti form. 1582. gr. Fol.
10. Christus am Delberge, und seine Jünger schlafend, Marco del Moro invent. gr. Fol.
11. Eine Hirschjagd, Franc. Romanelli Viterb. del. M. Natalis fecit, Folio.
12. Tanzende Nymphen, Rous Florent. inv. Fol.
13. 2 Blatt volkreiche Geburt Christi. Cornel. Cort. f. 1568. Fol. Des Malades invoquant un Saint Eveque, Hiacynth. Brand del. gravé par le Comte de Caylus.
14. Heil. Familie. Folio.
15. 2 Blatt David. Verwandlungen, Guarana inv. & incidit. Marco Pelli exc. Venetia, Folio.
16. 4 Blatt allerley Vorstellungen, von Pet. Aquila, Joh. Orlandi, Luc. Bertelli und andern. Fol.
17. 4 Blatt David. Verwandlungen von näm. Meistern, Fol.
18. 2 Blatt schöne Bacchanten und Bacchantinnen, Gregorius Lazarini pinx. G. Wagner sc. Venet. Fol.
19. 2 Blatt detto von detti.
20. 2 Blatt La Sculpture u. l'Astronomie, G. Wagner Venetia fecit, Folio.



221. 7 Blatt Figuren und Grouppen nach Antiquen in Rom, von verschiedenen alten Italian. Meistern, Fol.
22. 4 Blatt stehende antique Figuren, als der Farnesische Hercules und dergl. aus Antonii Verlage, von 1550. Fol.
23. 4 Blatt decto nach antiken Figuren, Folio.
24. 2 Blatt nach Titian, 1658. Jacobus Pecini sc. F.
25. 2 Blatt Niesensturm und Parnassus von M. G. fecit, und Aeneas Vicus, klein Folio.
26. 3 Blatt allerley Vorstellungen, von Delahyre u. Titian, klein Folio.
27. 2 Blatt nach Andre del Sarto u. Simon Cantarini de Pescaro, geistl. Vorstellungen.
28. 2 Blatt nach Titian und van der Borcht, Fol.
29. 3 lange schmale Blatt Sabiner Raub, nach Possiboro Caravaggio.
30. 2 Blatt antique Bas-reliefs, Italienisch.
31. 5 Blatt lange schmale gute Blätter, Jean le Potre, Fol.
32. 4 Blatt lange schmale Tritons und Meerergötter in allerley Aufzügen, von Odoardo Fialetti; und
4 Blatt lang schmale Bacchanten, Raymond la Fage inv. Fr. Ertinger sc.
33. 9 Blatt Batailles, Antonius Tempesta inv. & Frisius fecit.
34. 4 Blatt allerley Vorstellungen, Abraham Bosse fecit, Fol.
35. 2 Blatt der goldene Regen, und Bacchanten nach Blanchart und Cheauveau, klein Fol.
36. 2 Blatt nach Andrea Sacchi und Dom. Fiarella von Chasteau und Corn. Bloemart, klein Fol.
37. 6 Blatt gute Römische Historien, von Jean Le Potre, Fol.
38. 2 Blatt halbe Figuren in mahlerischen Contour, Guercino da Cento del. Giov. Ottaviani incidit.
39. 7 Blatt allerley Vorstellungen, Venus, Orpheus und Bacchanten von Ital. Meistern, 4to.



240. 7 Blatt detto von Beatricetto Spagnoletto, nach Agostino Caracci, Cantarini und dergl. in 4to.
41. 2 Blatt antique Figuren, und Fama in 4to.
42. 4 Blatt von De la Hyre, Francesco Villamena und dergl. groß 8tav.
43. 9 Blatt allerley Vorstellungen nach Caracci, Guido Reni und andern in 4to.
44. 8 Blatt von Francesco Villamena, Caracci, Jac. Callot. Sim. Vouet. Fed. Succaro, Pet. Perret und dergl. in 4to.
45. 8 Blatt 8tav Größe nach antiken Figuren; des gleichen Venus und Kindel, nach Caracci und andern.
46. 4 Blatt geistl. Vorstellungen, nach Palma und andern in gr. 8.
47. 4 Blatt sitzende nackende Figuren, von Carolus Ludran, gr. 8.
48. 4 Blatt Venus und Cupido nach Caracci, 8.
49. 4 Blatt allerley Vorstellungen, von Bern. Piccart, Callot, Moncorner in 8.

F. Alte und neue deutsche Kupferstiche und Holzschnitte.

250. Alter langer Holzschnitt, Belagerung der Stadt München, mit viel Figuren und Canonen, Hanns Scheuffelein fecit; mit der lateinischen Schrift: Ingressus triumphalis Caroli V. in Monachium, Anno Domini 1530. 10 Jun.
51. Das große Strasburger Münster, nebst dem hohen Thurn, gr. Folio.
52. Ein alter schöner Springbrunnen, W. Kilian sc.
53. Eine große Landschaft von Düringern.
54. Venus, Cupido und Mercurius, letzterer von dem Cupido gebunden, B. Spranger pinx. Lucas Kilian sculpf. klein Folio.



255. Audienz des Kaisers Maximiliani des II. in Speyer, alter guter Holzschnitt von 1571. Fol.
56. 3 Blatt Foliogröße, geistliche Vorstellungen nach Tintorett, Jod. a Winghe, von Sadlern und Luc. Kilian gestochen.
57. 2 Blatt in schwarz, Kunst, alte gute Köpfe, nach Jerome Troppa, aus dem Königl. Dan. Kabinette, von J. M. Preislern, Graveur du Roi.
58. 11 Blatt Abbildung einiger Europäischen Staaten, oder Nationen, und Beschreibung ihrer Sitten, Gebräuche, Tracht, Religion und dergl. gr. Fol. Paul Decker delin. Martin Engelbrecht exc. Phil. Andr. Kilian. Johann Georg Ping und dergl. sculps.
59. 4 Blatt Abbildung der Catholischen Kirche zu Berlin, nach der vorgeschriebenen Zeichnung des Königes erbauet, Fol. T. Legeay del. & fecit.
60. 12 Blatt allerley schöne Gebäude und Grundrisse, aus der Sammlung des Hrn. de Cuvillies, Capitaine & premier Architekte de S. A. E. de Baviere, à Munic, mit angenehmen Bignetten gezieret, Fol.
61. 3 Blatt mit 6 Cartouches, vornehmlich;
62. 3 Blatt detto, mit 6 Stück Cartouches, darinnen Landschaften von F. de Cuvillies, und von C. A. de Lespillies gestochen.
63. 8 Blatt Cartouches mit tanzenden und andern Figuren, von nämlichen Meistern, Folio.
64. 12 Blatt Kindel, in 4to von detti.
65. 6 Blatt Tombeaux und Fontaines, von detto, 4to.
66. 4 Blatt Elemente, in guten einzelnen Figuren; Edme, Bouchardon inv. & del. J. Just Preisler, Noric. fecit, Fol.
67. 4 Blatt Ital. Harlequinaden, nach Gio. Dom. Ferretti von Wagner, Vener.
68. 1 Blatt David & Bethsabée, nach Rembrandt, von J. M. Moreau sculps.
69. 2 Blatt Landschaften nach Ferg, A. D. Ernst sc.
70. 4 Blatt, als Le Marchand d'Oiseaux; La Marchande d'Oeufs; La Souffleuse de Savon; La Ven-



- dangeuse; peint par Fr. Boucher; gravé par J. Daullé, Graveur du Roi.
271. 4 Blatt, die Jahreszeiten, in Oval, A. Kern inv. delin. L. Zucchi sc. Dresdæ.
72. 4 Blatt nach Santerre, von Chateau, Joannes Müller, 1593. Golzius, Samredam und Corn. Galle, Biblische Geschichte.
73. 2 Blatt Landschaften, nach Boucher, von A. D. Ernst sculps.
74. 4 Blatt von verschiedenen guten alten Meistern.
75. 8 Blatt Köpfe, nach Benigno Bosso, von U. L. Wölsch, fecit.
76. 4 Blatt große alte Holzschnitte, von Hanns Scheußfelein, Michael Lorrichen von Flensburg und andern.
77. 8 Blatt, die sieben Fälle Christi, nebst dem Titel Christoph Schwartz pinx. Matth. Florinus formis len. fol.
78. 10 Blatt allerley Vorstellungen, nach Schönfeld, Brauer, von Wenc. Hollar, Melchior, Kufell, Hopfer, Bergmiller, Sedelmayer, P. A. Kilian und andern.
79. 7 Blatt alte Holzschnitte, von M. Wohlgemuth, und andern.
80. 5 Blatt allerley Landschaften, und Köpfe verschiedener Meister, gr. 4to.
81. 4 Blatt alte Holzschnitte, von 1551.
82. 3 Blatt sehr schön gestochene Naturalien.
83. 2 Blatt Narren, in alten Holzschnitten.
84. 5 Blatt alte Köpfe, nach Castiglione Hertel f. in gr. 4to.
85. 4 Blatt, Joseph Ebntgen sculps. St. Franciscus, und etnige Köpfigen.
86. 6 Blatt artige Cartouches, Jos. Feichtmayer, Statuarius inv. 4to.
87. 10 Blatt alte Holzschnitte, von Lucas Cranach und andern alten Meistern.
88. 6 Blatt allerley Vorstellungen, gestochen von Georg



- Georg Penz, Anton Eisenhut 1590. Holbein und
Wenc. Hollar u. Sam. Bottschild f. 4to.
289. 14 Bl. alte deutsche Holzschnitte allerley Meist. 4to.
90. 4 Blatt stehende Figuren, von Prestel radirt, 4to.
91. 7 Blatt mit 6 Stück Köpfen, nach Leonardo de
Vinci, Castiglione, von Georg Leopold Hertel.
92. 6 Blatt Köpfe und Biblische Historien, in 4to.
93. 9 Blatt alte kleine Holzschnitte, von Lucas Eras
nach und andern alten Meistern.
94. 4 Blatt radirte Historienblätter von Ermels Lau
renz in Berlin, und Joh. Meyer fec. in Zürich, 4.
95. 3 Blatt geistliche Historien, Martin de Vos inv.
Joh. Wierik fecit, Sadler exc. gr. 4to.
96. 3 Blatt, 2 gestochene und ein Holzschnitt, von Al
bert Dürern und M. Kager, in 4to.
97. 4 Blatt Eremiten von Martin de Vos und Joh.
Sadlern gestochen, in 4to.
98. 5 Blatt alte deutsche Kupferstiche, von J. Hopfer,
Dom. Custodi, Lucas Kilian und Thourneser sc.
Folio und Quartgrösse.
99. 6 Blatt gestochene allerley Vorstellungen von Luc.
Leyden, Alb. Durer, Sadler und dergl.
300. 28 Blatt alte Bibl. und alt illuminirte Holzschnitte
von Albr. Glockenthon in 8.
301. 4 alte kleine Landschaften von Georg Penz, 1593.
2. 3 Blatt allerley Vorstellungen verschiedener Meis
ter, in 8.
3. 10 Blatt Rindel und Landschaften von W. Hollar.
4. 9 Blatt Köpfe nach Rembrandt und einige andere
Blätter in 4to und 8tav.
5. 6 Blatt Köpfe, nach Tiepolo Rembrandt und an
dern in 4to.
6. 13 alte kleine Blättgen von Martin Schoen, Jac.
Vinet, Hanns Sebald Beham, Hopfern u. a. 8.
7. 12 Bl. Köpfe nach Rembrandt u. a. Meist. in 8.
8. 16 Blatt alter Meister, als Altegraff, Luc. Leyden
und andern 8.
9. 8 Blatt kleine radirte Köpfigen, 8.
10. 2 Blatt mit Federvieh radiret, in 8.

G. Gute

76 4396 OK VD 18

20



G. Gute Landschaften in Kupferstich.

- 311. 6 Blatt felsigte Gegenden, John Glauber fecit, klein Fol.
- 12. 2 Blatt alte Italien. Landschaften, Folio, Giacomo Rossio, formis Romæ.
- 13. 10 Bl. von Genoels, Guil. Nieuland, Conr. Meyer.
- 14. 8 Blatt von Jean Le Pautre, Perelle, Cochin u. a. F.
- 15. 6 Blatt gute alte Ital. radirte Gegenden; mahlerisch, Fol.
- 16. 3 Blatt Folio, von Hanns Cock, mit Dvidischen und geistl. Figuren staffiret.
- 17. 5 Blatt von Egidius und Raphael Sadlern und Matth. Merian nach Paul Brill, klein Fol.
- 18. 5 Bl. von Poulenbourg, Jac. de Gheyn und andern in 4to.
- 19. 8 Bl. allerley neue französische und alte gute Landschaften verschiedener Meister, 4to.
- 20. 4 Bl. Holl. Aussichten von Nöland Rogmann nach der Natur.
- 21. 8 Bl. allerley Landschaften von verschiedenen Meistern, in 4to.
- 22. 4 Bl. von Genoels und John Glauber, 4to.
- 23. 9 Bl. Gegenden am Rhein bey Bonn und Cöln, von Wenceslaus Hollar. Stav.

H. Bücher mit Kupferstichen.

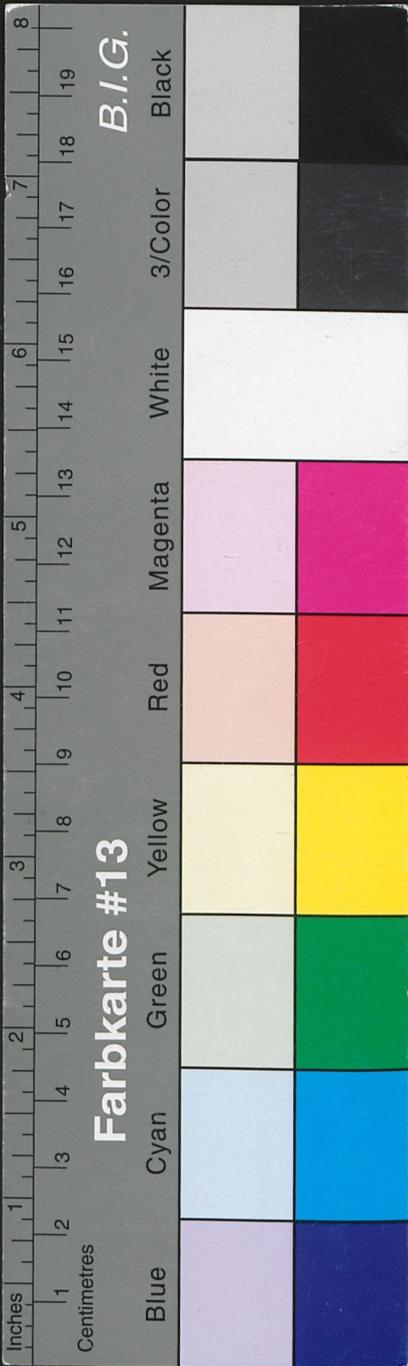
- 324. 100 Blatt Prospective von Venedig, Lucas Carlevarys del. et sculps. fl. Fol.
- 25. 140 Bl. historische Bilder = Bibel, von Joh. Ulrich Krauß gezeichnet und gestochen.

I. Allerley Kupferstiche.

- 326. 3 Blatt in Folio, architectonisch, u. d. gl.
- 27. 4 Bl. nach Berghem, Wouvremanns, Bertin und Duchange, Fol.
- 28. 8 Bl. von und nach allerley Meistern, in 4to und 8vo.

X 3073990

M.C.



~~IV, 152~~ *QK. 231.* 93

IV, 152^a

Zb
4396

Verzeichniß
von
allerhand guten, alten und neuen
Kupferstichen,

welche
gegen baare Bezahlung
sollen verauctionirt werden,

zu Dresden,

den 30^{ten} April, 1776.

auf der großen Frauengasse im Schmiederi-
schen Hause hintenaus im Hofe,
eine Treppe hoch.

*Von Herrn Ringelstedt
Jungmann*