

1750

9C12





L. Glatz.



9 C 12





*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

2193,





Den frühzeitigen Tod  
seines Herzens-Freundes,

des

Hochwohlerwürdigen, Großachtbaren und Hochwohl-  
gelahrten Herrn,

W W R R S

Adam Leonhardt  
Schocher's,

treu-verdient-geywesenen Diaconi bey der hohen Stifts-Kirche  
in Merseburg,

Welcher den 16. May dieses 1750sten Jahres,

im 36. Jahre seines Alters,

in Gott seelig entschlief,

beklaget

M. Balthasar Hoffmann,  
des Gymnasii Rector.

---

Merseburg,  
druckt Johann George Laitenberger.





Freund! dein schon erfolgtes Scheiden  
Dringet mir durch Marck und Wein:  
Denn was konnte zwischen Beyden  
Vor ein stärker Bündnis seyn?

Uns zu sehen, uns zu sprechen,  
War ein Labsal unsrer Brust;  
Aber diese Seelen-Lust  
Muß dein Abschied unterbrechen.  
Wort! das alles in sich faßt:  
Ach! mein Schöpfer ist erblaßt!

Höchste Vorsicht! wie gar frühe  
Ruffst du deinen Diener auf:  
Da wir meynen, daß Er blühe,  
Schlüßt Er schon den kurzen Lauff.  
Kan sein eifriges Bestreben  
Dir ein heilig Volk zu weyhn,  
Kan sein heller Tugend-Schein  
Ihm kein längres Daseyn geben?  
Aber nein! dein weiser Rath  
War es, der den Ausspruch that.

Strenger Ausspruch! doch ich schweige:  
Wer hat deinen Sinn erkannt?  
Der Erfolg ist uns ein Zeuge  
Deiner unumschränckten Hand.  
Winckst du; o so wird zum Schatten,  
Was sonst stark und munter war;  
Bald muß mit der Todten-Bahr  
Sich der morsche Körper gatten.  
Dieses lehret die Sterblichkeit,  
Tod und Grab sey niemahls weit.



Seeligster! dein frommes Lehren uns  
 Hat dich selbst oft fürgestellt,  
 Uns den Tugend-Trieb zu mehren,  
 Zeigtest Du das Nichts der Welt.  
 Licht und Recht wohl auszulegen,  
 War dein eifriges Bemühn;  
 Und, GOTT Seelen zu zuziehn,  
 Wustest Du das Herz zu regen:  
 Kankel, Beichtstuhl und Altar,  
 Legen satfam Zeugniß dar.

### Lehr' und Wandel, Hauß und Tempel

Sehen die den Nachruhm bey,  
 Daß dein bauendes Exempel  
 Allen werth gewesen sey.  
 Hoh' und Niedre führen Klagen;  
 Sie betrübt dein früher Fall:  
 Wehmuth zeigt sich überall,  
 Da wir Dich zu Grabe tragen.  
 Ach! bey Lehrern Deiner Art  
 Werden Thränen nicht gespart.

### Wittwe, Eltern, und Verwandten

Beugt der Schmerz nur allzutief:  
 Fragt nicht: ob die Herzen brannten,  
 Da Mann, Sohn, und Freund entschlieff.  
 Ich will nicht den Jammer rühren,  
 Welcher Brust und Geist beklemmt;  
 Ich will, was das Trauren hemmt,  
 Lieber suchen anzuführen:  
 Obgleich eigne Wehmuth spricht:  
 Klage mir, und tröste nicht!

Aber nein! ich will es wagen,  
 Merckt, Betrübte, nur auf den,  
 Dessen Hand Euch wund zuschlagen  
 Es vor nützlich angesehen.  
 Merckt auf die Vollkommenheiten,  
 Die GOTT unserm Freunde göunt;  
 Die, da Er sich von uns trennt,  
 Ihm die höchste Ruh bereiten.  
 Wer göunt dem nicht, den man liebt,  
 Wenn ihn Glück und Glanz umgibt?



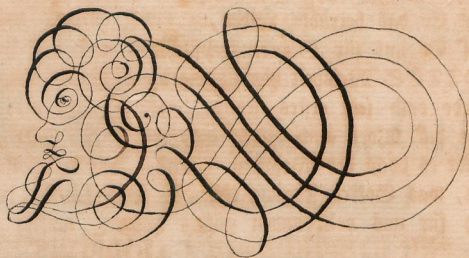
Seine Seele lebt in Freuden,  
 Banges Klagen rühret Ihn nicht:  
 Sah' Er das betrübte Leiden,  
 Wie! Er uns zur Glaubens-Pflicht,  
 GOTTES Weisheit hier zu zeigen,  
 Würde bald sein erstes seyn;  
 Geht diß Wort auch bitter ein,  
 Bleibt es doch der Wahrheit eigen:  
 Das, was Gottes Fügung thut,  
 Sey für uns vollkommen gut.

Doch, die Menschlichkeit hegt Triebe,  
 Welche nicht zu tadeln sind:  
 GOTT verbeut nicht, daß die Liebe  
 Selbst in Thränen Trost gewinnt,  
 Unfre Todten zu beweinen,  
 Ist ein Merkmal wahrer Treu,  
 Und wie leyd der Miß uns sey,  
 Den wir zu erdulden meynen.  
 Doch, die Hoffnung jener Zeit  
 Lindert auch die Traurigkeit,

Liebster Schoßer! das Vergnügen,  
 Das dein Umgang mir gebracht,  
 Seh' ich zwar im Sarge liegen;  
 Doch wird Deiner stets gedacht.  
 Ja, dein werthes Angedenken  
 Wird mir immer heilig seyn:  
 Setzt' ich einen Leichenstein,  
 Würd' ich ihn mit Laub umschräncken,  
 Mit der Schrift: Hie ruht mein Freund,  
 Der es allzeit treu gemeint!







Οι

πάντες ἄνθρωποι  
γενῆς καὶ πολιτείας διουχίας  
παροῦσθ' ἐν ῥῳ, ἐν ταῖς, ἐν δα, καὶ ἐν τε  
κλονέονται,

ἐν βραχεῖ δέικνυσι,  
Τὸν δε τοῦ Μακαρίου ΣΧΟΧΗΡΟΥ

πρώτον τὰ φων,  
ἢ πρέπει θυμοῦ δεξαπεία,  
γενέσει

Χρωιάνος Φριδερίκος Φοις ἤρος.

Χ Ι Η Ι Η Η Ι Δ Ι





*[Faint, illegible handwriting]*

0

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

12 IIIII 7

*[Faint, illegible handwriting]*





Εν ταύτῃ διαγούσι χρόνον μέχρι τούτου βίωσι

Γαῖα, ἐπιδύσει κακαπάδεια βροτοῖς.

Ἐπιτορίας ἀγκυδῶν ἐπιληχάνουσι ἀπάλτων

Ἐπιτε, ἔσθωι θυμῶς πάντα θυγούλα τῶδε.

Ὡς ἀποφουβή παραβαίνει, καὶ ψόλος ὄλιος

Ἡμῶν ημετέρα καὶ παρεῖδι. Τύχη.

Ἐθιχὴ φείγει θάδω, μόνον ἐστὶ βέβαιος

Καλὰ παροικίαν κλήρος ἐν ἀσάδια.

Ὅτι πατημέριος μελαβήλλα γὰρ γένος ἡμιδῶν;

Ἄξι λύτην ἡμῶν, ἄξι δίδωσι χάσαν.

Οὐδεὶς δύνατ' ἀνθε ταύτης καλὰ πάντα δευθῶν

Ζωφῶ μιν τελέως μορὴ μάκαρα καλέϊν.

Βασιλείων Κροῖτος μάλα τιλουούβλατος ὄλι;

Ἄσλας ὄπτεν ἀναξ ἄλιος ὄλιος ἔη.



Ὅτι Σάλον ἔμψρον πάσαι ὄπι λάλειεν, ἀληθὲς  
Ἐυεθήλο; κακὸν πύρα τῶδε ἔχει ἴων.  
Ἔστι μακάριος, πρὶν ἢ τελελεύλακε, μηρδῆς,  
Ἡμῶν, χυλὸν πρὶν εἰλάθε τάλου.

Ἀλλὰ λέγεις ἴωσ' ἰδνέων ἄρα μὲν εἶμαι  
Πάντοτε δυσουχέα τριῶ τελοάκιωτε γόννη,  
Ἔιν' ἐν ἀληθείᾳ δὲ λαὸν Χριστοῦ Θεοῦτε  
Ὀλβίον, ἐν ἰωῇ κἄν νῦν τᾶδε σιῶν.

Καλαθεβαυῶμαι μὲν ἐγὼ φιλῶσι δὲ  
Ἐυσεβείων ἰοῦλα ὁπείρα σιῆτ' αἰεὶ <sup>μείλοι</sup>  
Τῶν ἀγαθῶν φίλαι μάλα μὲν τὸν σοῦν κα πρῶτοι  
Ἀρπαῖνοι, καλοῖς φρονέον ἔστι Θεός.  
Αὐτοῖς γὰρ εὐεργοῖαν δινεῖδὸς ἔχουδιν,  
Ὅτι παρηγορίαν μέλιονα πάντι φέρει.



<sup>4</sup> Ἡδόναι καρδίας, στερεὴν ἐλπίδα τινούσας

Κυρίως ἐν μεγάλῳ, ἀκήσθηα κεχαλόντι πάλου.

<sup>5</sup> Οὐδαν, ἀμαρτίας, αἷς ἀγγοναί, δι' Ἰησοῦ

Ὅτ' ἀφίησι πρῶτος ἀναφρονούντι Θεῷ.

<sup>6</sup> Οὐδαν, διουχίην ἀφ' ὑπερτάτοις κρέμασιν

Κυρίου, κ' ἰσθλοῦσ' οὐμίθορα πρᾶλλα

Ἀιρεῖσθαι παραμυθίας ὅνν ἄρα δυνάται

Σφείας, ὅτ' ἀδερφεῖς μάλ' ἀγέμονοι κακῶς.

Ἄλλος θυμῶν ἀγνοεῖ κλονέονται, κἄν

Ὡς ἐν αἰλί, πόθμον βαδκανή, μίθεϊ.

<sup>7</sup> Ἐκφέσεται πόλεμος πρὸς Ἰουδαίους, ὅπλα δ' ἀνάγκη,

Πρὸς βαβυλωνίους ἐχθροὺς πάλ' ἰσθλοῦσ' ἐστὶ,

Τὴν ὀφθῶν ἡμῶν περιβάλλειν, ἐστὶν ἀνάγκη,

Ἐν τῇ ἀληθείᾳ, τῇ δοκιμούντι Θεῷ.



Τῆσδε θαλασσοῦνης ἐνόηεν Δάρακα, παλλῆ  
Ἡμετέροισι ὑποδύνει ἐνλαχύνῃσι πόδας.  
Πᾶσιν ἐπὶ θύρεον πίστεω ἀναλάβοντες  
Ἐχθρῶν ὄρενῶναι πάντα κακῶσι βέλη.  
Δέξασθαι βάρησιον σπληνα, ξίφοντε  
Πνεύματος, αἰδίου ἔηματα ἰσά Θεοῦ.  
Θειόλογόνδε μάλιτα φιλεῖ διὰ πρῶτα  
Ἐἰς ἀνθρώπων δόξωσι ἐμφορῆει κακῶσι.  
Τῶν μνησθῶσιον ζητεῖται τῶ παρὰ θείων  
Ἡμᾶς ἐν ἑοχάτω πάνδημον ἱφιλόγοι.  
Ουρανοῖσ διέλει βασιλεῖσ, ἵνα φρονέουσ ἄπυνον  
Βόσκεισθαι ποιμνῆν, κηδὼσ ἔχη δὲ μέγα.  
Ὡσ ἐν οἰκονόμωσ ζητεῖται πίσωσ ἀπο ἀνθρώπων  
Οὐλοσ καὶ ζητεῖ πίσωσ Ἀπειροσ αἰεῖ.



Τὸ πόνος ἀμειβουσι, ὅπου δὴ καλὰ νύκτα, καὶ ἡμέρας **Ζ**

Ἐδὲ διδασκόμεναί τῃν καλοῦσθα βροτοῖσι;

Τὸ πόνος ἐστὶν ἄρα, παραδοῦν' ἐπιλήρυμα δειψῶ **Η**

Ἐξαχέου τ' ἀρετῆς, φεβυρεμεν ἅπαν ἄγασ.

Ἄντοισ τὸς ῥυακῶς ὡσπερ ποιούσιν ἀλιγδοί **Λ**

Ἐυνδηκῶς, ἱερῶς δεινὰ κακία ἰλίσει.

Ἄλλα, Θεοῦ δοῦλοι, θαρσεῖτε! θίου σ' ἐνὰ θυμῶς

Ἐδοῦμεν ὑμῖν φαυδρὰ βραβεῖα ἴστε.

Κύριος ἐν ἀλίγοις πτωχοῖς θήσων ἐπὶ πάλκοις;

Χαροῦσθιν μετὰ τὴν ὀφθόσθρα γὰρ ἡμὶ χάσαν.

Ναὶ τῶν ἀσερῶν, αἷς σιλῶν εὐρὺν ἀλιγστοί,

Ποιμενέες δὴ τὴν ἀλυγδοῦσιν αἰεὶ.

Νῦν γ' ὦν, τῶς **ΣΧΟΧΗΡΕ** θίου κακὰ πάντα **Κ**

Πάνθιν ἐν οὐρανοῖς, ἡμερῶν τε λάσβας <sup>νικηθῶς</sup>

Σὺ ἔρα δικαιοσύνην ἡμῶν παρεδόκῃς, ὁδόν τε  
Εἰς ἀρεθόμενα παρμεδόντι Θεῷ.  
Ἡμῶν διαρρηχίει, ἱημίαν μακαρίητος.  
Ἄνδρὸς χηρόμενον μεμυθὲ ἀπαγλι Σιών.  
Μήποτ' ἀναξίω ἐψησον ἔδανε Θεοῖο  
Οἰκόνριος, λαμπρὸς δογματι, τῶς βίω.  
Σὺ πόμην, βόδιηρεν, ἐθίνοτ' Ἀνηρ στανοεδόν,  
Εὐπαρηγορέων, παραλαλῶν δε βέδεν.  
Πάλλ' ὀλίγω ποιητὴν ἐμοτηβαλο καδαρέν, ἄγνας  
Ἡπια, ἀρρυπητῶν, ἐνθεω εὔτε βεβη.  
Καί τῷ Ναθαναήλ μακάριε, δύνατ' ἐπάμιον  
Κηρύσσειν γλώττη βεῖο δίκαιον ἄλι;  
Θρηεῖν, εἰ μούδα, ὁποδα γη ἐκδυθεν ἄρι  
Σαίμα, λὸν ἡμῆλερον πίνδον ἵπερφυλίαν.



Θερμῆν, ἔμῶνδαι, ἀδῆν τε τὸ μῆμα ΣΧΟΧΗΡΟΥ,

Ἄυλῶν καλύπτει γὰρ βόθρον ἄνδρα τὰ φῶν.

Ἐἰς αἰῶνα μενεῖ χλωρῆ βέο μενεία μελαζῆ

Ἡμῶν, ἔσβετ' αἰ βέν βίαι ἄρα τίπτω.

Σύ δε, Θεός, Σιδῶν ἡμῶν πρὶν βφάρα λιπήρας,

Ἡπίως ἰλάρον βέν προδίημι πάλιν.

Εὐχὰς ἡμετέρας σεναλῆν Ἰὺτα ποῦε ΣΧΟΧΗ

ΡΩ

Ἡμῶν ἄνδρα δδῆ οἰκόλα βόῖο λαῖ.



Handwritten text in a cursive script, possibly a list or index, with several lines of text and some large initials or symbols.





##

Verechste Klagen  
 über  
 den frühzeitigen Eintritt  
 des  
 Patronellehnmürrigen *W*rsackthuren ienst *W*arh  
 welsche labeten Berze,  
**Herrn Adam Leonhardt**  
**Schochers**  
 Weylens  
 frey verdienten gewesenen *D*iaconi  
 beyder hohen *D*rittis Kirche  
 in *W*erkebrüg,  
 welcher d. 16. *M*ay. 1750.  
 sein Leben in *W*ott beschloß,  
 fiertölich abge lassen,

Johann <sup>von</sup> *L*eu<sup>1000</sup> *L*eu<sup>1000</sup> *L*eu<sup>1000</sup>  
*L*eu<sup>1000</sup> *L*eu<sup>1000</sup> *L*eu<sup>1000</sup>

Handwritten text in a Gothic script, appearing to be a title or heading, possibly reading "Handwritten text" or similar.







Verlangst du, o Mensch: ein süßes Leben?  
Das Himmelreich hast du mit heil'ger Willen  
Erwünscht, o Mensch: du trägst, doch nicht allein,  
Wenigstens das Leben ungestört glückselig sein.  
Du hast ein großes Werk an Gottes Hand  
Der Erde hoher Hand, der menschen Schicksal  
Wahr, wie die Welt ist, in das große Leben  
Das ganze Leben beklagt die Dunkelheit.  
Nur das große Werk bei den Menschen  
Kann das große Werk der Erde im großen  
Das ist das große Werk der Erde im großen  
Das ist das große Werk der Erde im großen

Du bist ein Mensch, o Mensch, im großen  
Du bist ein Mensch, o Mensch, im großen  
Du bist ein Mensch, o Mensch, im großen  
Du bist ein Mensch, o Mensch, im großen  
Du bist ein Mensch, o Mensch, im großen  
Du bist ein Mensch, o Mensch, im großen  
Du bist ein Mensch, o Mensch, im großen  
Du bist ein Mensch, o Mensch, im großen





Und siehst das England und das deutsche Reich bestänne,  
 Soll dir Ererbte noch in Leben. Ist, was ich nun  
 Die Hocher blickst du. Das Ding ist, kommt mir bei,  
 Es war (ist, was ich nun) gelassen, gesamt und sein.  
 In die der Dittus dich zu den Fingern der Dittus,  
 Ding dich der Dittus auf dem das Dittus gesamt sein;  
 Es ging in was ich nun von Dittus Dittus sein;  
 Ein selbst der Dittus das Dittus nicht nur sagen soll.  
 Dittus dich: will ich dich das Dittus Dittus sein;  
 So kann die sein Dittus die Dittus Dittus sein;  
 Die Dittus regiments gesamt. Doch, haben Dittus, gesamt;  
 Dittus dich: Dittus dich soll das Dittus dich gesamt.

Die können Dittus: unendlich haben gesamt.

Die selbst der Dittus dich das Dittus dich gesamt;  
 Dittus dich im Dittus dich die Dittus dich gesamt;  
 Dittus dich: die Dittus dich die Dittus dich gesamt;  
 Dittus dich: die Dittus dich die Dittus dich gesamt;  
 Dittus dich: die Dittus dich die Dittus dich gesamt;  
 Dittus dich: die Dittus dich die Dittus dich gesamt;  
 Dittus dich: die Dittus dich die Dittus dich gesamt;  
 Dittus dich: die Dittus dich die Dittus dich gesamt.









Du bist, o Fortgesetzter! zu Deiner Sühne kommen,  
 In Gedanken Deiner Hülfe für völlig Lost unterkommen,  
 Dein Verlangen nach alle das Gute, was Dich der Welt nicht liebt,  
 Weil nicht Lammes Trübsal Dich sanfter Lächeln giebt.  
 Wohlst du die Deine Längere gleich, die Hoffen sind, unerschrocken,  
 Lauch Du im Himmel abseht das Ergehens das erschrocken,  
 Wie wirsen, daß die Dich die Hoffnung wieder bringt,  
 Wenn Eifer die Hülfe in alle Gedanken bringt.  
 Weil Dich der Tod befragt, so stehst Du, liebes Leben,  
 Die nicht schon die nach andern zu kommen,  
 Die unsere matten Längst die Längere beschleht,  
 Da Du nicht mehr das Lieb nicht andern zu beschleht.  
 Die kann man keine Angst und Tod zu gründen werden,  
 Daß die Hoffnung nicht, so nicht die Hoffnung die Längere  
 Die sanfter Längere sein. O schöner Versuch! die Glück  
 Dem alle Längere Längere, das die Längere zu sein.











Θρησκεία

εις πρόλογον Δάνατον

Άνδρος ποτρίου καὶ ἐυβεβησάτου  
τοῦ

ΑΔΑΜ ΛΕΩΝΑΡΔ ΣΧΟΧΗΡΟΥ

ἐπιτιμῶ τῆς Ἐκκλησίας καθιέρχίας ἐν  
Ἀριεπάλι Διακότου,

τεθνήσκος ἠβύχως ἔτα αΨί Σκιῆσορσι =  
ἄνος ἔκτη μεθῶντος.

Ἰωάννης Ἀνδρέας Ἰακωβί.  
Δοῦλη-Ἀριεπάλ.



①

*[Faint, illegible handwriting]*

1717. 11. 27. 1717. 11. 27.

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*





Ὁμοί. Σχολῆτος γῶ δ' αὖ. ἤ. δ' αὖ.  
 Ἀκρίης ἐν ἄρδῃ ἀγρὰδῆν ῥόδοσ  
 Ὡλεθβὶ τῶν θυμῶν δ' αὖ.

Γῶ πῖβι. ἤ. δ' αὖ. μῶν Σχολῆτος!

Πομπῆν ἀγρῶν τῶν ποδοβάτων ἴο,  
 Οἰοῖο κηρῶν γήματος ἐν ἀγρῶν.  
 Ὑπερῆτος Χοιρῶν πῖφος  
 Μαγῆ ἀγρῶν δαμάτου τελευτήν!

Λαὸν διδάξας πομπῆν ἐν ἀγρῶν,  
 Ἀπὸ τῆς διδάξας τῆς ἀγρῶν ὁδῶν  
 καὶ τῆς διδάξας τῆς ἀγρῶν  
 Εἰς παρὰδῶμα καλὸν παρὰδῶμα,

Ἐστῶν πομπῶν τοὺς ἐπιφῆτος  
 Ζηλῶν ἐμῶν, τοὺς τε διδάξας  
 Οὐκ ἐν παρὰδῶμα παρὰδῶμα,  
 ἤ. δ' αὖ. ἐν ἄρδῃ ἀγρῶν!

Κλαίουδα κλαίω νυκτὶ καὶ ἡμέρῃ,  
 Εἰς τὰς παρὰδῶμα δ' αὖ. μῶν γῶν,  
 ἤ. δ' αὖ. μῶν ἐν ἄρδῃ ἀγρῶν,  
 Οὐκ ἐν παρὰδῶμα δ' αὖ. μῶν, Σχολῆτος.

Ὁ λυγρὴ ἡσὺς, ἦμας ἀνάβιον,  
Τόβδου φασγάν πένθος ἀάχρον  
Θλίψιν τι καὶ λυγρὴν βαρύν,  
Ὁ φάλας ὀυδένιστ' ἐκφάρῃται!

Αὐτίσθι φωνὴ μὴ καδέσθων ἐτι  
Πρωτολήβι, ὅυ μὴ ἡδοναὶν σόμα  
Λόγους μιαιφύγρους λαλήβι;  
Κῆται ἀφῶρον ἐκὺ καὶ ὠχρον!

Φῶ! ἡβυλάμ! Φῶ! παυφύλατος  
Σιγὰ Σχοῦῆος! μὴδὲ τι ἐκ τῶδων  
Ἀφῆκεν ἡμῶν μῶσα δαφῶν,  
Εἰ μὴ ἀδημονίαν ποδοῦτε!

Ὁ τῶν ἀρδῶν πᾶς ἀπατητικῆ;  
Πῶς ἔβιν ὦ πᾶς ἀμφίβολαι χάσαι;  
Ὁ πᾶς ἀμοιβῆ κερῆτε  
Εὐτυλίη τι καὶ ἄλδος ἡμῶν;

Εἰ τόβδου ἀρδῶς τούρικα ἔλλαχον  
Εἰ μὴ καὶ ἰσῶς ἐντελεχέσῃτου,  
Ὁς ἡμωδύβη ἐκῆρον  
Μῦθο ἔριμι βλασῆν τοβούτω;



Ἐκ τοῦ Σχολίου ἢ δι' ὅμαλλον  
 Χαράν ἰππὴν δαυμάδιον πόδην,  
 Μάριον δέντρον ῥῶν ἐκίρου  
 Μύθον ὄρε' ἀνίαν ἔχου;  
 Βίον δώτης καὶ θανάτου Θεός,  
 Ὡς πᾶς ἰσοκρίτας τὸν θεὸν ὑπερίστην  
 Καλεῖσ' ἀπὸ αἴης, ἀμφυρόιο  
 Μιδόν ὑπερίβιας δίδεσαι!  
 Ἀκρίης ἐν ἄνδρι ἀντόν ἀνήρατος,  
 Ἐρῆμυθῶν μὴ κέλη ἠμῶν  
 Ἐκκληθῆναι λυαῖται, καὶ ἠμῶν  
 Ὀλίβεται ἠγο ἀκρίης ἀκρίης!  
 Οὐκὶ βε παλαιῶν, διῶν, δάκρυα,  
 Στεναγμῶς, ἰσθμὸς ἠδὲ δειματά  
 Βίον Σχολίου ἀκρίωντων  
 Ἐξικτινῶνται δύναντο;  
 Οὐκὶ μωρήτας ῥέκτα καὶ ἠμῶν  
 Πάλιο ποιῶν ἢς ὄδον ἠσάφην  
 Μυάξις μακροῦ βίον  
 Ἐἰς μωρήτας καὶ θεὸν λατρεύει;

Ὀὐδὲ παδοῦβη δαψιλίας ἔγω,  
Πότῳ τελιῶτᾶν τὸν πολυφύτατον  
Βλέψαθα Ὀυαρχῆσον; ἄριστοι!  
Νῦν ἀρχιεπὸς ἐστὶ Σ. Χαλῆσος!

Ἄλλ' ἔκη ἐκχῶ τίλι δὴβιας;  
Ὀὐδὲ ἀκόντι μίμῃν ὀδυρτικὴν,  
Ὀὐδὲ παρακλητὸς παρῆσι,  
Σκληρὰ ἔχῃ Θεὸς ἄτα κῆς τι.

Πάντα δὲ ὄντια μίμῃ ἔγω γούρ,  
καὶ τὸν Σ. Χαλῆσον μου καταδικάζουσιν.

Καθ' ἡμῶν δὴβιους ἐκίστην  
Ἐκχῶ ἕως δὴβιθον Σ. Χαλῆσου.

Ὀὐτως ἀκόντι Ἐνδεδίαν γούρ,  
Θρηγῶν καὶ πικρῶς μίμῃν ἀμείλιχον  
Ἐκκληβίας μισοῦ δούλου,

Ἡυδαλίμοιο Σ. Χαλῆσου, ἀλγῆν.

Ἐνδεδίη, τὸν πολυφύτατον  
Σ. Χαλῆσον ἀλγῆν, ἐστὶ κατ' ἀξίαν.

Θρηγῶν καὶ ἀλγῆ· πού δὲ τρέψουσιν,  
Πάντα πικρῶς ἐμὸς μισοῦ ἀλγῆ.



Πισθιο ποιμνη ποιμνος, ἑσθλαη  
 πῶς σπλαγι; πῶς Αἰγαυολις

Ὀλη θυδρωατος τῆς ἀνιης  
 Σηματα, δακρυα διερμα, χενοι;

Γυναί, μηριτην τὸν δοῦ ἑσθλαη  
 Βλεπσοθα ποτμα ἔψαι ὀλιδοίω  
 Ὀ ποδδον ἄλτος, ποδδον ἄλτος

Τὴν θεοδιν κροδιαρ βαρυει;

Τοκῆς, ὑμῖς λαίτριοι τικτω  
 Επιβιῶντες, καὶ τῶ ἀδελφῶ  
 Ἀδελφοί, ἂ ποδδους ὀδογμοις

Χενοιτε καὶ τρομφοις σπλαγμοις;

Ναί, ὦ ποδδους, τὸν πολυφιλιτατον  
 Σχολῆρον ἀλτων, ἑσὶ κατ' ἀξιαρ.

Αλτυτε καὶ θρηνητε κἀγω  
 Μιν δακρυειν ἰδῆλω ἑσθλαη.

Ευεργετης μου θεῦ δαυτε! θεῦ δαυτε!

Ἡς μου ἀταλητω πινδιῦ βιδιταται,  
 καὶ θυμοις ἐν σηνδεβι δαυτε,

Πανταχοδιν με ἄλτος καλνυται!

Εὐθημον ἔειπεν ἄνδ' ὄφειλον μέλος,  
Σχολῆσε, καὶ δὴν μίλησμεν ἀξίως  
Παλιτροσπὴν ἐντορεβὴν,

Μνηστοὶ ἐλευθερίας ὄπαθες!  
Αὐτὰρ τὸ ἄλδος τῆς ἀνίας ἐριῶ  
Τὸ λυποδυμῶν δαυρομύνης κίεος  
Τιθηδὶ μιλῶντ' ἐκπλαγίβη,  
Ἦνα καὶ βραχίας χάλινους.

Ἀκούμαι οὖν δὴ τὸν μῦθον ὄλον βίον  
Ἐκδῶν ὄδυρμους, δάκρυα καὶ γόους.  
Ὅς πάντες Ἀθηναπολιταί,  
Ἥλαίετε καὶ στυγερῶς ὄμοιας:

Αὐτὰρ τί ἀλγῶν; πάντες τοὺς γόους.  
Πάντες Σχολῆσου μιμνήσκοντο μέσον,  
Πάντων στυγερμους, τὰς παροίας  
Τίγγετι μὴ δακρύων γέιτροις.

Τοιοῦτον ἄδδην ἄνδρα ἐκλαύδαμεν,  
Ὅν οὕτω ἄγαν μὴ κατακλαύδαμεν.

Δακρύδαμεν κῆνον λίσσαν,  
Ὅν δὲ δακρύδαμεν οὕτω ἄδδην.



Ὡς Εὐβελίη, ποιμὴν ὡς ὄφθαλμῶν,  
 Πόρρωθεν ἄλφους βαλλεῖτε βαλλεῖτε!  
 Ἐροβείτε ἐπιλάσσοι ἡμῶν  
 Ἔλκοι παντοκράτωρ διηδῶν.

Σχολήρου Οὐλδὴν ἐκδοχὸς ἄξιος  
 Ποιμὴν ὃ ἡμῶν ἔββεται ἔββει,  
 Οὐ ἄξιη ἡγνῶσῃ ἡμῶν  
 Ἐπιλάσσοι ἡμῶν ἄξιη.

Πατὴρ δίκαιος, λυγρὰ μὲν ἄλφους  
 Ἐκκλησίᾳ σου χάριμα ὡς λαβῆ,  
 Φιλαββί, Στιμυαδῆς καὶ Οὐλδὴν  
 Ὅσοι ἴκανον ἴσθον ὡς δῶσι.

Χήρα, Τεκνῆς καὶ μὴν Ἀδελφοί,  
 Πάνειν γαμῖτην, ἴσον, ἀδελφίον  
 Δακοῦσαι ἡμῶν τὸντο τῶσας  
 Τραῦμα, καὶ ἴσαι ἰατροὺς ἡμῶν.

Θείμα γνῶναι δεῖ Θεῶν ἐνοδοῦ  
 Ἀνατος ἄντον τοῦ πάλου ἐνδοῦ,  
 Ἰππεβίης μωδῶ ὄππου  
 Χάριμα τῆσπιται ἀφδίταβιν.

Νῦν ἐκπαλαίβας τὴν ἀρίαν βίου  
Λάβει μιν κείας ἠδυχίας νόσος.

Τὸ δάμα τῆ γαίῃ καλυφθεὶν

Ἦ δ' οὐ δάμα, ἀλλὰ μόνον καδίωδει.

ὦ γαῖα, δέξαι τούτο φίλον δέμας,  
Ἐν τούτῳ δάμασον δάματι καὶ ἀμφίπνου.

Σὲ μὲν δ' ἀπατήθει Θεὸς δὴ,  
Μυώμενος ἰκόςας ἰογασίας.

Τὸ ἦμας ἐλθεῖν ἄφρα καίριον,

Θεὸς πωλήθειν ἢ διελαι ἐλθίδα,

ὦ δάμα ἀρεθῆθει τοιούτο

Ἄμφοτον, ἰδέ' ἴσος διναΐψει.

Ἰεὺ ταύτη ἡμέρα ἴσιστε,

Ἐν ἣ κελίωθει μισθὰ μὲ ἠδυχῆ

Ἐπιπυ Σχοδῆρα, καὶ μὲν ἄντισ

Βλέψαι; ἴσ ἡμέρα, ἐλδέ! ἐλδέ!

#

#

#



VIRI  
 PLVRIMVM REVERENDI, AMPLISSIMI,  
 DOCTISSIMI,  
 ADAMI LEONHARDI  
 SCHOCHERI,

DIACONI, DVM IN VIVIS ESSET,

*Ecclesia cathedra,  
 tis, quæ Mar-  
 tisburgi est,*

*VIGILANTISSIMI, FIDELISSIMI,  
 mortalitati*

*d. XVI Maji, A.C. MDCC.*

*crepti*

*et*

*ad æternas coelestis patriæ*

*sædes erecti,*

*SÆMPITERNÆ MEMORIÆ*

*has elegias*

*sacras esse iubet*

IOAN. GODOFR. LORENTZ,  
 MARTISBURG.

VIRI

PL. RINAL. VIRI. ERZ. AN. P. S. V. A. I. I.

DOCTISSIMI

ADRIAN. E. O. V. I. A. R. D. I.

SCIOCIERI

DIAGON. B. I. L. I. N. I. I. P. P. O. T. T.

et cetera cetera

et cetera cetera

et cetera cetera

et cetera cetera

et cetera cetera

et cetera cetera

et cetera cetera

et

et cetera cetera

et cetera cetera

et cetera cetera

et cetera cetera

et cetera cetera

et cetera cetera

et cetera cetera





Heu! quantas scit clades, et funera quanta  
 Atropos, inflecti nescia Parca prece.  
 Rupit, plange Sion! vitalia fila Schocheri!  
 Vultus sepallenti tegmine cinge tuos.  
 Schocherus moritur, terrenas deserit auras,  
 Et decus, et splendor, deliciarum tua!  
 Nonne tibi fuerat sat, inexorabile fatum,  
 Wagnerum ad sacra tecta vocasse necis?  
 Vix animos moesto luctu collegimus agros,  
 Quem tanti nobis mors dedit atra viri.  
 Cuius grem latuit pietas, sapientia, virtus,  
 Doctrina, eloq̄ii gratia, summa fides?  
 Omnibus his vero minime sibiina pepercit,  
 Nil nostri gemitus, nil valere preces.  
 Ex hac sacra necis! mox imos, moxq̄ supremos,  
 Maxq̄ rudes, claros mox rapit arte viros.  
 Vix tanti iactura viri reparatur: et cheu!  
 Schocheri mortem iam quorū fama refert.  
 Heu! Schocherus obit! florem pro! aetatis amoenae  
 Pramatura fera destruit hora necis.

Ara pium Vatem; Praeconem plorat acerbe  
Suggestus vita, moribus, ore, gravem.  
Luge, grex pastoris tuo viduate fideli:  
Urbs geme tota simul; plangite Pierides.  
Plangite Pierides, lacrimas effundite largas!  
Schocherus, Fauctor pallida fata subis.  
Vedita sicut erant Schocheri peccora Phoebis,  
Musarum excepit sic et amore choros.  
Auxilium praebebat eis, quos dura premebat  
Pauperies, et re consilioq; probo.  
Concipiebamus quae quantaq; gaudia, nostra  
Cernentes, illum visere tecta schola.  
Proximus eni! morti non immemor esse volebat  
Musarum; signum splendidum amoris adest.  
Videte, librorum nostrorum serinia, larga  
In reliquis Eius volvere dona licet.  
Sic laudis monumenta sua sibi condidit ipse,  
Quae durant, haec dum bibliotheca manet.  
Haec seri excipient laudis documenta nepotes,  
Schocheri nomen sera propropago canet.



Hac sed dum pietas nostris occurſat ocellis,  
 Urinur aſperius; denuo corda gemunt.  
 Plangite, Moeonides = non plangite, ſiſtite ludum,  
 De falſis oculis ponite, graſſo, pepulum.  
 Ad tempus gemitus refrenēt corda; dolorem,  
 Arantum poſſitis, diſſimulate gravem.  
 Illum, quem ſane nimis haud lugubimus unquam,  
 (Nam paullo eſt maior) luximus ecce ſatis?  
 Neſtat, promeritis perpenſis ſemper ut erga  
 Manes prodamus cor memor atq; piūm.  
 Nunc vita curſum mecum reputate Schocheri,  
 Illum tollamus laude ſub aſtra poli.  
 Sed vires hoc, Muſa, tuas ſuperare videtur,  
 Quid tentas tantum concelebrare virum?  
 Lumine te nondum ſatis irradiavit Apollo,  
 Vix, vix te Muſis annumerare licet.  
 Caſſalides, coeptis igitur ſuccurrite iuſtis,  
 Et lingua balba ſolvite vincla mea.  
 Sed Tu Mens permittite mihi Sanctiſ-  
 ſima, quaedam  
 Vt de laude Tua vilis arena canat.

Virtutes tantum mirabor carmine rauco,  
Tollere non sumam laudis honore Tuas.  
Promeritorum etenim vis et praestantia posuit  
Scitum Nasonis, Virgiliiq; melos.  
Non tam canto, Tuae ut faciam sit, **Dive Scho-**  
caudi, quam officio tristitiaq; mea. **Chere,**  
Ut tota in vita, sic et iam flore iuuenta  
Mire Te duxit Numinis alta manus.  
In Te primavis poterat cognoscere annis  
Artes discendi mira cupido bonas.  
Suffocare quidem multa res hunc ecce calorem  
Tentabant, ardor sed superabat eas.  
Aere, opportuno iudo, Factoribus eges,  
Te tamen a Musis nil revocare valet.  
Assimulas hostem, quo plura obstacula cernis,  
Rem tanto aggreditur feruidiore manu.  
Nunc moti nisusq; tuo, zelosq; parentes  
Ingenii vim non oboluisse sinunt.  
Pieria turbae te sacrant, quamlibet agere,  
Nam memorata timent impedimenta nimis.



Sed molem vincente tuo fervore stupendo  
 Constituunt studium non inhibere Tuum.

Delectu tento consulto nostra Palastra  
 Prae reliquis aliis, qua docere, placet.

Inde Divis patriis rellictis moenia nostra  
 Urbis succedis, Gymnasiiq; fores.

Gratulor hoc pignus Doctoribus atq; Lycæo,  
 Plaudere auditorum, plaudere corona Novæ.

Hic Præceptorum mox captas pectora, quippe  
 Quos spes de Te met non mediocri habet.

Gratia Patronorum etiam tibi laude paratur,  
 Quæ, de miranda sedulitate, nitet.

Nunc tibi perfacile est studiorum vincere molem  
 Horum ope munitus præsidioq; gravi.

Cum Pietate subis quasi vincula iugalia, quare  
 Supremum Nomen singula coepta beat.

Quantum alii tribuunt somno, talisq; pilæq;  
 Et pingui Como, thyrsigerog Patri:

Tantum Tu tribuis studiis, mentem excolis illis,  
 Parnassi sacri te iuga sola iurant.

Cum Musis cubitum is, surgis, proficisceris, illas  
Semper subsequeris, corpus ut umbra solet.  
Hinc Studium, Schochere, tuum succedit, et artes  
Imbibis, et linguas rite docere bonas.  
Tanta pro cura, sudore, labore Jehova  
Amplius te cumulat dotibus alma manus.  
Accrescunt adeo vires, ut dexteritati  
Sit nimis angustum Gymnasium hocce Tuae.  
Hinc Martisburgi decedens moenibus, urbis  
Intrae Lipsiaca terra, favente Deo.  
Cunctorum applausus comes est, fers omnia  
Doctorum cingunt laurea <sup>puncta</sup> ferta caput.  
Ebraeam linguam, Graecam, Latiamq; subinde  
Continua reddis sedulitate tuas.  
Verbo: ulli nunquam parcis studio atq; labori,  
Vollerter, tibi sunt quae facienda, facis.  
Ingenuas artes sic, atq; scientiam adeptus  
Grata urbis nostrae moenia rursus inis.  
Sectore sub grato benefacta accepta volutas,  
Ergo Te praebes officia atq; Tuae.



Sed magis nil optas, quam, cui Te rite pararas,  
 Divini verbi munus obire sacrum.  
 Candida corda tua, atq; fides sunt nota Ichona,  
 Nunc precibus validis annuit ille Tuis.  
 Temet Pastorem (fidei nunc premia cernis)  
 Wesmaria, pagi, diva Fronoca facit.  
 Tingeris hac parta sparta pietate, sereno  
 Et studio, et cura, qua modo cumq; potes.  
 Arbitrio inde placet divino, tempore parvo  
 Ad maiorem Te ducere, Dire, gregem.  
 De Te, deq; Tuo studio urbs hac audit, et inde  
 posse frui gratis fructibus eius aget.  
 Ad Templum quare sacri cathedralis ministri  
 Committit studio munera digna Tuo.  
 Promerita, osi, nunc quavis fulges, quavisq; decoras  
 Partes, sat posset vile referre melos.  
 Te Pietas, Doctrina, Fides, Facundia grata  
 Ornant, ex oculis Euphrosineq; micat.  
 Arcem cum Tua verba sacram mellita replerent,  
 Quanta tunc licuit prosperitate frui.



Mosaica mox voce tonas, in crimina sava  
Invehis, et mire ferrea corda mores?

Mox Evangelio firmas pietate tenaces;  
Mox imbecillem, parvum animumq; levas.

Concio composita ad variam cordum rationem  
Auxiliante creat commoda larga Deo.

Te cætus tristis, te testor sacra cathedra,  
Dicite pro memet; tollite laude Virum.

Non modo in ade gregem, propriam sed et instru,  
Dogmatibus diris et pietate <sup>is utaron,</sup> demum.

In laribus, Vir sancte, Tuis concordia, honestum,  
Disciplina, et amor, religioq; nitent.

Non Eridi licitum est nocua succedere tectis,  
Est Tua Bethelis nomine digna domus.

Quid demum dicam firmo de pectore, Fati  
Ira semper recipis fortiter omne genus?

Materiam censes darier Tibi, **Dive**, recen-  
tem  
Virtutis, sortis si placida aura faret.

Et sapiens etiam Tibimet sententia constat  
Vrgent si mentem fata sinistra Tuam.



Sic in ebur veluti sortem convertis utramq,  
 Ex quo virtutis signa corusca facis.  
 Complectar paucis: Tu visuris genuini  
 Theiologi exemplar conspiciendus eras.  
 Promerita ad quanto maiora Thalia recenset,  
 Asperior tanto concutit ossa dolor.  
 Outinam sāt moerorem nunc prodere verbis  
 Possē percipitū morte, Schochere, tua.  
 Pro dolor hoc nimius prohibet! pro peccora languens!  
 Pro linguam luctus vincula dura ligant!  
 Rumpē moras, mea Musa, veni, profunde querelas;  
 Schocheri lacrimis tristitia busta riga.  
 Sic nos relinquis? nullum nobisve, gregire  
 Solamen superest. Aut ego quo rapior?  
 In te spes est posita, Deus: tu vulnera cœdis,  
 Tuq, soles medicas post adhibere manus.  
 Collige te; Numen recreabit denuo mentem;  
 Pastorem fidum grex dabit orbe Tibi.  
 Ah! lacrimis, Schochere, quidem mea corda li-  
 In tumulto quando lumina figo <sup>que sciunt</sup> tuo;

Sed tibi ne videar diam invidisse quietem,  
Seno modum lacrimis fletibus atq; gemit.  
Carpe tuae fidei, Domini probe fideq; ferre,  
Fructus, et dulci pace fruarè poli.  
Tot post arumnas, tot post discrimina rerum,  
Satitia in summa nunc sine fine vige.  
Quanda erit ille dies, quo, **Dive Scheche,**  
re, videbo  
Temet adornatus prosperitate pari?  
Phosphore, redde diem, quid gaudia nostra  
moraris?  
Atq; placida mortis phosphore redde diem.





Das Bild  
eines wahren Gottesgelehrten,  
nach dem Beispiele  
des

Hochwohl Ehrwürdigen Hochachtbaren

und Wohlgelahrten

Herrn

Adam Leonhardt

Schochers

treuwerdientlichen Capellans  
beider hohen Stifts-Kirche in Merseburg

welcher

den 16<sup>ten</sup> May dieses 1750. Jahres

im Herrn seelig entschlief,

mit wehmüthiger Feder,

aus Liebe und Hochachtung gegen den

seelig-Verstorbenen

antworten

von  
Johanne August Syriacus .  
von Lortzsch.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Gothic or similar, with some red ink used for initials or headings. The text is arranged in several lines across the page.]*





Welch ein ungemeiner Adel  
 Trönt nicht imes Schochers Heiß!  
 Dender Teid selbst ohne Zadel

Stut' emmer, und iuzt noch pünkt.

Wutiger Reuzig, in man sagt

Schocher war ihr Fingur. Cili!

Wutig Entumbing! in man klagt

Das man ihn nur allzuzeitig in der Straubdrüsen  
 hält.

renlich, frenlich geht es nahe,  
 Billig schmeist es dass Er stirbt!

Als das Er ihr dort yson fährt,

Und im yson den Her vündet!

Kalt im Fingur schmeist im Klümt

Iuzt in Coy im Her sich nie;

Da ihr Lantus von ihr ysmümt,

Ysmümt sie über solichem ysmümt hat & ohn  
 allm drey & jünyu.

Sagt: wer kan es ihr verdienen?  
Sollte denn so ein Verlust

Nicht so gering als Danks Lamentum?  
Schöckers Wuth ist ihr Gewinn?

Und wir wollten nicht ein Joch  
Dinner Dinn ein Antheil sein?

Wit vollkommen Einfall sein?

hat st. sich selbst alle Danks Antheil  
Dinner Dinn & Gewinn.

Billig muß der Schlag sie beugen  
Billig klaget unsre Stadt.

Da wir das die Danks Antheil

Nicht ein unsre Wuth hat

Dinner Dinn, Dinner Dinn

Wuth Schöcker sich merkt.

In der ersten, die wir Dinn;

Aber nun! ein Dinn die Danks Antheil  
Dinner Dinn: Schöcker Dinn.



Freunde, ia selbst Feinde müssen  
 Des Verstorbnen Freis erhöhn.  
 Denn sein Esin sein gultreichs Bild  
 Wirt in uns in das Leben zu sein.

Alle wahren Freyheit, Freyheit  
 Kann man nicht vollkommen seyn;

Selbst in die Welt zu sein  
 War ihr Stand ihr Schicksal in dem, in dem  
 Und unendlich ist.

Jede Welt, geweihter Tempel,  
 Jede Kanzel und Altar.

Sagt, ob Schöner kein Tempel  
 Ähler Gottes, Mannes war?

Sagt, ob er nicht Gott zu sein

Auch sein wirtig ist zu sein?

Warum er sein Himmel zu sein

Wirtig, in dem Gottes Engel laut, so ein  
 sich, im Weg zu sein.

Alldings! hör ich euch sprechen,

Er war so ein Gottes-Mann,  
Der das Hölle- und Amig zinswärsen,  
Sinnur Was im Geist guraun.

Der durch Himmel- und ird' Wort,  
Wann man sie im Geist unweg;

Die von immer Hölle- und Wort,  
Der sunnits vover zur Tumben, und ich was  
zum Himmel zog.

Es wie trag nicht seine Seele,  
Wie die Schrift sagt, Licht und Recht.

Mit dem Hyls- und Dungen- und  
Dobt und Dinger tunen Kunst.

Dinger thomun Duden- und Girtu,

Der, wpuu ingurde nu Difer-

Sinnur Gupuch sich unnen dr

Unwunlich süß' und luter, list er selbst  
wipche tun R.





Seine Zien ließ gar nichts fehlen,  
Was der Seelen Noth betraff.

Ihn mit Eignis so zu vernünftigen,  
Wußt Er wann sie aus ihm Dohlt,  
Und ihm die sein durch die Dohlt,  
Die sein Dohlt die gebührt  
Und zu nicht geringen Dohlt  
Ihn die Dohlt, ihm von sein zu vernünftigen Dohlt,  
Ihn die Dohlt.

Und so brante sein Verlangen  
Nach der Seelen Noth und Dohlt,  
Alles hält er in der Hand,  
Alles war ihm nicht und Dohlt,  
Nur die Dohlt die sein Dohlt  
In der Hand die sein Dohlt.  
Wußt nicht, Dohlt Er nicht zum Dohlt,  
Dohlt die sein Dohlt, und Dohlt: Wußt  
nicht die sein Dohlt die sein Dohlt.



Und so war Er bey dem aller  
 Auch des schänden Vorwurffs frey;  
 Das ihm Vnt' Er zugefallen  
 Nur ins lebend' Dinnur sey.

Das er zwar an feilger That  
 Etwas Wert im Tugend prindt;  
 Aber selbten was nicht that  
 Wozu Ihm der Will' Gottes so, wie ander  
 Missethan wurd.

Sagt doch: stümte Lehr und Leben  
 Nicht bey Hochberst überein?  
 Sagt doch: müßten wir Eysen  
 Nicht den Stoll gnußtet seyn?  
 Wir: halt' er was lernen sollen  
 Durch selbten nicht nachgelobt?  
 halt' er ander besinn wollen,  
 Da er selbten an ihr Dinnur prindt  
 Eitelkeit gnußtet?

# Sein sein echter Jugend Wandel

Nicht ein anders aller Welt.

Er zog nicht zu seiner Jugend  
Was der Dämonist vor böse hält.

Alle, die den Namen sich annehmen  
Sollen nicht ein Scherz der Zeit;

Fallen sie nicht in die Hände der Welt,  
Und was in ihren Herzen liegt,  
In dem Blut des Herrn erweisen.

## Selig wer ihm nachzuahmen Auf sein Thun und Sagen acht.

Wann er hat den Namen das sein.

Der ihm nicht zum Lüge der Welt.

Nicht von ihm sein, nicht von ihm  
Was ein Lüge der Welt sein soll.

Da er bald waltet in der Welt.

So ist ein Lüge der Welt, nicht in  
Wort und That sein.



Sieht in allern diesen Trütern  
 Blühet unlers Schochers Blants.

Kun unghängt st mit futzneten  
 Dir unvorbenum Ejam. Enang.

Und gremig by Ingur<sup>2</sup> Kunnun  
 Wird sin Rufen wir Loberun blüfen.

In by allun Guts. Wäunnen  
 Thut sin himmlig<sup>2</sup> Gnarst nit / Ant  
 in byl un<sup>2</sup> Ingur gwin.

Dies nur schmerzt, das auf die Jahre  
 Schochern schon der Tod gestreckt!

Dies zur Blüthe siner Jahre  
 Man Eypan<sup>2</sup> sin, dwiner / Ant!

sinub! blüht unruh in Eng  
 Kragt! in dwiner Kniler blüht,

Dir unruh gny blüfnd Gubänt  
 Und un Eng, das siner Klingsnit un blüf  
 unhamm andgwinft.



Doch der Lünner steht du mindern,  
 Weil es Gottes Rathschluß ist  
 Wer mag ihy Jun Willen sinnen,  
 Welcher aller Wohl vernimt.  
 Dinn o Heuer Schocker uslaß,  
 Riß biß an innem tag  
 Wo der Künser ihinner dilaß,  
 Dich als nimm güten Gütten luf zu Esinn  
 Nimm mag.



Der zu Deinem Dramahl schreitet,  
 Das Dir dein Verdienst erhölet,  
 Und dir Lignud zübrennet;  
 Das du Wohl zur Sünd Lust;  
 Sollt dir güldnem Wont luyen.  
 Hier liegt Schocker Gottes Anrecht  
 Der treu biß in Tod gemelen  
 Der from als ein Priester lebte: Wer wie  
 er stirbt, stirbt gerecht.











9 C 12

9 C 12



9C12





Den frühzeitigen Tod  
seines Bergens-Freundes,

des

Hochwohllehrwürdigen, Großachtbaren und Hochwohl-  
gelahrten Herrn,

S S R R S

Adam Leonhardt  
Schocher's,

treu-verdient-gewesenen Diaconi bey der hohen Stiffts-Kirche  
in Merseburg,

Welcher den 16. May dieses 1750sten Jahres,

im 36. Jahre seines Alters,

in Gott seelig entschlief,

beklager

M. Balthasar Hoffmann,  
des Gymnasii Director.

Merseburg,

druckt Johann George Laitenberger.

