

Zd
2838



XIX,

S

S

auf



XIV, 107.

Qu. 231. 75

Zd
2838

Verzeichniß

allerhand guter Französischer
und anderer

Kupferstiche

von berühmten Meistern,

welche

gegen baare Bezahlung

sollen verauctionirt werden,

zu Dresden,

den 28sten Octob. 1775.

auf der großen Frauengasse im Schmied-

erischen Hause, hintenaus im Hofe

eine Treppe hoch.

Von Ernst Aug. Carl Dietrich Johann
Cammernier Herrn Pierrard.

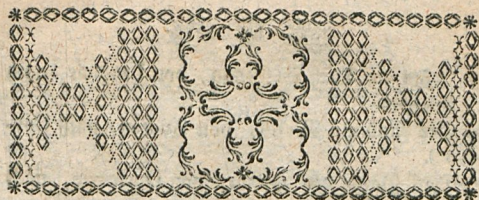
1811

BIBLIOTHECA
PONICKAVIANA

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK
HALLE
(SAALE)

*
0
0
0
0
0
0
*
1
2
3
4
5
6
7
8
12
13
14
15
16
17





- 1 Die Kreuzigung Christi, von Tintoretto, nach Carache, alt.
- 2 Augustus III. König von Polen, von Ballechou, nach Rigaud. (2)
- 3 Fünf große Blatt Bataillen, von Van Gunst, nach le Brun.
- 4 Une Coupole, von Kleinschmidt, nach le Brun.
- 5 L'Empire de Flore, von Audran, nach Pouffin.
- 6 L'Adoration du Veau d'Or, von Baudet, nach Ebendenselben.
- 7 Hercules und die Wissenschaften, von Valler.
- 8-11 Die 4 Jahreszeiten, von Poilly, nach Mignard.
- 12 Drey Blätter vom Salon de St. Cloud, von Ebendenselben, nach Mignard.
- 13 Die Abnehmung Christi vom Creutz, von Desplaces, nach Jouvenet.
- 14 Jesus lehret im Tempel, von Thomassin, nach le Sueur.
- 15 Jesus heilet die Kranken, von Desplaces, nach Jouvenet.
- 16 Le Repas du Pharisien, von Duchange, nach Ebendenselben.
- 17 Jesus heilet den Sichtsbrüchigen, von Picart le Romain.



- 18 Jesus am Teich Bethesda, von Langlois, nach Bologne. 36
- 19 Die Findung Moses, von Audran, nach Coypel. 37
- 20 Das Band der Diana, von Duchange, nach Ebendenselben. 38
- 21 Le Sacrifice d'Iphigenie, von du Change, nach Coypel. 39
- 22 Galathée, von Simonneau, nach Coypel.
- 23 Alexandre & Roxane, von Cavé, nach Coypel. 40
- 24 Andromaque & Astyanax, von Audran, nach Silvestre. 41
- 25 Pan & Sirinx, von Thomassin le fils, nach Silvestre jun. 42
- 26 Renaud & Armide, von Chateau, nach Ebendenselben. 43
- 27 Venus & Adonis, von Chateau, nach Ebendenselben. 44
- 28 Le Testament d'Eudamidas, von Pesne, nach Pouffin. 46
- 29 Die Beschneidung Christi, von Scotin, nach Mignard. 47
- 30 Die Genesung der Kranken, von Audran, nach Ant. Dieu. 48
- 31 Ein Bacchanal-Stück, von Parrocel, nach Subleiras. 49
- 32 Louis, Dauphin de France, von Larmessin, nach Tocqué. 50
- 33 L'Education de Bacchus, von Poilly, nach Alexandre. 51
- 34 Fünf große Blätter Prospective u. a. von Baudoin u. a. nach Van der Meulen.
- 35 Jacob par le Conseil de sa Mere enleve la benediction de son Pere Isaac, von Dallé, nach Boucher. 52
53



- 36 La belle Cuisiniere, von Aveline, nach Boucher.
- 37 L'Annonciation aux Bergers, p. Bassan.
- 38 Vier Blätter Bataillen, von Kleinschmidt und Probst, nach Ruggendas.
- 39 Abbildung des Friedens und Freuden Mahls Carl Gustavs Pfalzgraf. bey Rhein 1649. in Nürnberg, von Kilian.
- 40 Die Hochzeit zu Canaan, von Jacob, nach Paul Veronese.
- 41 Ein Altar-Stück, nach Paul Veronese.
- 42 Die Hochzeit zu Canaan, von Scalvinoni, nach Paul Veronese.
- 43 Le Martire des Innocens, von Gebenzan, nach Rotta.
- 44 45 Attila & la Messe, von Aquila, nach Raffael, 2 Blätt.
- 46 L'Adoration des Rois, von Kilian, nach P. Veronese.
- 47 Das Jüngste Gericht, von Bonafonio, nach Michelange.
- 48 Le Mariage de S. Cathérine, von Fariat, nach Carraccio.
- 49 Deux Pieces de Tapisseries, nach Raphael Urbino, 2 Blätt.
- 50 Le Port d'Osie, von Dorigny und Morant, nach Raphael.
- 51 Die Anbetung der Weisen aus Morgenlande, von Cort und van Dolendo, nach Balthazar de Siena.
- 52 Vier Blätt. von der Historie der Diane, von Baudet, nach Franc. Albani.
- 53 Die vier Elemente, von Baudet, nach Ebendenselben, 4 Bl.



54. 55 Zwen Ecce-Homo, von Picart le Romain, nach Albano, ap. 7
 56 Adam und Eva, nach Albano. 8
 57 Instruction paternelle, von Wille, nach Terburg. 8
 58 Vue près Pouzzol au Golfe de Naples, von le Veau, nach la Croix. 8
 59 Vue des Environs de Naples, von Longueil, nach Mettay. 8
 60 Pêche heureuse, von Zingg, nach Vernet. 8
 61 Ecueil dangereux, von Zingg, nach Vernet. 8
 62 Le Vaisseau foudroyé, von Binet, nach Vernet. 8
 63 Incendie nocturne, von Aliamet, nach Ebendenselben. 8
 64 L'Arrivée des Pêcheurs, von Duret, nach Vernet. 8
 65 Isles de l'Archipel, von le Charpentier, nach Vernet. 8
 66 Les Pêcheurs Florentins, von Coulet, nach Vernet. 9
 67 Le Concert du Grand Sultan, von Littret, nach Vanloo. 9
 68 Die Darstellung Jesu im Tempel, von Villamena, nach P. Veronese. 9
 69 Die sieben Sacramente, von Pesne, nach Pouffin, die Taufe fehlt, 6 Bl. 9
 70 Das Portrait von Ludwig XIV. von Maffon, nach le Brun, auf Pappe gez. 9
 71. 72 Zwen Blätt. von St. A. nach le Brun. 9
 73. 76 Vier Pièces de Tapisseries du Roy, von le Clerc, nach le Brun. 9
 77 Die Magdalena, von Edelinck, nach le Brun. 9
 78 Jesus servi par les Anges. 10
 79 L'Ima-



- 79 L' Image de la Vie humaine, von B. Picart, nach Pouffin.
- 80 Armide, von Audran, nach Pouffin.
- 81 Ananias, von Cantrel, nach Pouffin.
- 82 Pirrus, nach Pouffin.
- 83 La Peste des Philistins, von Tolosani, nach Pouffin. (2)
- 84 L' Adoration des Bergers, von Poilly, nach Mignard.
- 85 Une Vierge, von Ebendenselben, nach Mignard.
- 86 Peste morientes Aeginenses, von Pool, nach Ebendenselben.
- 87 Portrait de Brisacier, Secret. des Commandemens de la Reyne, von Masson, nach Mignard.
- 88 Ste Cecile, von Duflos, nach Ebendenselben.
- 89 a) L' Esperance, von Poilly, nach Mignard.
- 89 b) La Foy, von Ebendenselben, nach Mignard.
- 90 Ste Marie Egyptienne, von Duflos, nach Beaugin.
- 91 Jacob, Lea und Rahel, von Audran, nach Coypel.
- 92 Ste Famille, von Haintzelmann, nach Bourdon.
- 93 Marthe zu den Füßen Jesu, von Simonneau, nach Coypel.
- 94 Le Mariage de St. Catherine, von Sandrart jun. nach Bourdon.
- 95 La Samaritaine, Villequin pinxit.
- 96 Ste Famille, von Rouffeler, nach Loir.
- 97 Bacchanale, inv. & gravé p. Roëttiers.
- 98 Portrait de Mr. Floncel, Avocat au Parlement de Paris, Benoist sc.
- 99 Portrait de Mr. Segnier, von Nanteuil.
- 100 Une Vierge, de L'Armesfin.



- 101 Portrait de Des-Cartes, von Edelinck, nach Hals.
- 102 Die fünf Sinne, von Jeurat, nach le Clerc, 5 Bl.
- 103 Bier Vl. freye Künste, von Ebendenselben, nach le Clerc.
- 104 La Forteresse de Montmelian, le Clerc f.
- 105 L'Académie des Sciences & des Beaux-Arts, von Pacot, nach le Clerc.
- 106 La Cour de l'Hôtel Royal des Gobelins, le Clerc f.
- 107 Eine Landschaft, von Chatelin und Vivares, nach Mielly.
- 108 Portrait d'Helene Lambert, von Drevet, nach Largilliere.
- 109 Portrait de Philippe V. Roi d'Esp. von Vermeulen, nach Vivien.
- 110 La Conversion de St. Denis Aréopagite, von Bosse, nach Lestain.
- 111 Portrait de Louis Dauphin de France, von Will, nach Klein.
- 112 Portrait de M. Meyercron, von Vermeulen, nach Rigaud.
- 113 Les Pauvres, von Callot, 20 Bl.
- 114 Portrait de Mr. de Brunene, von Vermeulen, nach Rigaud.
- 115 Tentation de St. Antoine, J. Callot inv. & f.
- 116 Le Rendez-Vous, von Audran, nach Watteau.
- 117 La Serenade Italienne, von Scotin, nach Watteau.
- 118 La Diseuse d'Aventure, von Cars, nach Ebendenselben.
119. 120 Le Lorgneur & la Lorgneuse, von Scotin, nach Watteau, 2 Bl.



- 121 Un Concert, von Silvestre, nach Lancret.
122 Neptune & Junon. Cotelte pinx. Natier delin.
123 Pomone, von Boucher, nach Watteau.
124 Ein Conversations-Stück, von Thomassin, nach
Watteau.
125 La Game d'Amour, von le Bas, nach Wat-
teau.
126 Amusemens champêtres, von Audran, nach Wat-
teau.
127 Cupidon & Pfluche, von Chereau, nach Che-
ron.
128 La Toilette de Nuit, von Dupuis, nach Boo-
nen.
129 Le Negligé galant, von Salvador Carmona, nach
Coytel.
130 Vier Bl. von Natier und Bertin.
131 Die Historie, Bildhauerkunst, Optik und Astros-
nomie, von Cochin, nach la Joue, 4 Bl.
132 Reception des Chevaliers de l'Ordre du St. Esprit,
Rigaud inv. & sculp.
133 La Conversion de St. Paul, von Gantrel.
134 La belle Source, von Meling, nach Natier.
135 La Devote, la Scavante, l'Econome, la Coquette,
von Aubert, nach Jeurat, 4 Bl.
136 Un Repos en Egypte, von Pouilly, nach Chap-
pron.
137 Die Verkündigung Mariä, von Thourneysen,
nach Dauphin.
138 Johannes prediget in der Wüsten, Wattelet
pinx.
139 Eine Jungfrau mit dem Kinde, von Couvay,
nach Blanchar.
140 Ein Monument, von Charpantier, nach Girar-
don.



- 141 Sieben Bl. von Dolivart, nach Berain.
 142 Cerès, von L'Epicié, nach Boucher.
 143 Decoration du grand Pavillon des Galeries du Louvre, von Chevallier, nach Charpantier.
 144 Venus & Cupidon, von Aveline, nach Boucher.
 145 Die fünf Sinne, von Fessard, nach Bouchardon, 5 Bl.
 146 Babichon & Nicodeme, von Bafan, nach Vigée, 2 Bl.
 147 Zwen Bl. Landschaften, von Pelletier, nach A. v. d. Felde.
 148 Ahasverus und Esther, von Voet und Panneels, nach Rubens, 2 Bl.
 149 Der Tod Holofernis, von Galle, nach Rubens.
 150 Ein geistliches Stück, von Bolswert, nach Rubens.
 151 Die heilige Familie, von Sandrart, nach Rubens.
 152 Der Fischzug und die Taufe, von Suttman und Paneis, nach Rubens, 2 Bl.
 153 Die Abnehmung Christi vom Kreuz, von Meylfens, nach Rubens.
 154 Das Nachtmahl Christi, von Galle, nach Ebendenselben.
 155 Baucis & Philemon, Rubens pinx.
 156 Venus orta Mari, von Southman, nach Rubens.
 157 Die schlafende Diana, von Visscher, nach Rubens, (?)
 158 L'Adoration des Rois, von Nolpe, nach Rubens.
 159 Acht Bl. von Ertinger, nach Rubens.
 160 Die Abnehmung Christi vom Kreuz, von Galle, nach Rubens.



- 161 Die Himmelfahrt Christi, von Bolswert, nach Rubens.
- 162 Die heilige Catharina, von W. B. nach Rubens.
- 163 Bachanale, von Bolswert, nach Ebendenselben.
- 164 Eryctonius, von Sompel, nach Rubens.
- 165 Le Satyre enjoué, p. Moraine.
- 166 Nosce te ipsum, Jordans pinxit.
- 167 L'Adoration des Rois, von Bartsch, nach v. Dyck.
- 168 Portrait de Corn. v. Bynkershoek, von Houbraken, nach P. v. Dyck.
- 169 Die zwölf Monate, von Matham, Falck u. a. nach Sandrart, 12 Bl.
- 170 Cephale & Procris, von Broedelet, nach Hoet.
- 171 Venus & Adonis, von Vaillant, nach Lairese.
- 172 Hercules und die Harpien, von Blooteling, nach Lairese.
- 173 Jesus und Nicodemus, von John, nach Fabricius.
- 174 Eine Allegorie, von Schenk, nach Lairese.
- 175 Die Musik, von Bolswert, nach Rombouts.
- 176 Ein Portrait, Vispré pinxit & fecit.
- 177 Ein Blatt, von v. d. Steen, nach Teniers.
- 178 Ein Kopf, von Schmidt, nach Rembrandt.
- 179 Portrait de Don Philippe Infant d'Espagne, von Balechou, nach Vialj.
- 180 Maria u. a. Heiligen, von Wagner, nach Solimene.
- 181 Die Erkänntlichkeit, von Valck.
- 182 Tarquin & Lucrece, von Bafan, nach Jordans.
- 183 Der barmherzige Samariter, von Camerata, nach Feti.



- 184 Tobias und der Engel, von Ebendenselben, nach Feti.
- 185 Portrait von Alb. Sigism. Bischof v. Freysingen, von Berg, nach Strobel.
- 186 La Crédulité nuisible, von Basan, nach Netscher.
- 187 Portrait von Friedrich König v. Schweden, von Wortmann.
- 188 Telemaque dans l'Isle de Calipso, von Jeaurat, nach Vleughels.
- 189 L'Esclave à l'Encan, von Basan, nach Polemburg.
- 190 Eine Allegorie, von Aquila.
- 191 Heilige Familie, von Poilly, nach Raphael.
- 192 Der heilige Hieronymus, von Villamena, nach Barotio.
- 193 Portr. v. Card. Radziejewsky, von Westerhout, nach Gaulli.
- 194 Madonna del Sacco, von Gregorius, nach Sartius.
- 195 Jesus Nazarenus Rex Judæorum, von Bolswert, nach Rubens.
- 196 Une Pitié, Aquilla sc.
- 197 Eine Allegorie, von Audran, nach Cortona.
- 198 Die Communion des heil. Hieronymi, von Noblin, nach Dominiquain.
- 199 Die keusche Susanna, von Mannl.
- 200 St. François de Sales, von Vifscher, nach Maratti.
- 201 Livre d'Oyseaux gravés & dessinés au Naturel, p. Flamen, 12 Bl.
- 202 Vier Bl. von Mariette, nach le Pautre.
- 203 Drey Bl. Prospecte, von le Meunier.
- 204 Veue, Grottes & Fontaines de Jardins, von le Pautre, 7 Bl.



- 205 Fünf Blätter, von le Pautre.
206 Frizes, Feuillages ou Tritons marins, p. le Mème, 6 Bl.
207 Neun Bl. von le Pautre.
208 Fünf Bl. Prospective von Amsterdam.
209 Sechs Bl. Kinder, von Loir.
210 Ornemens, Bordures &c. p. le Pautre, 18 Bl.
211 Sechs Bl. Pferde, von Van der Meulen, nach le Brun.
212 Dessins de Cheminées, von Pineau, 6 Bl.
213 Jesus in dem Tempel, von Mannl, nach Ribera.
214 Cain und Abel, von Wagner, nach Lutti.
215 Die Versuchung des heil. Antonii, von Blooteling, nach Prochacino.
216 Drey Grazien, von Bartsch, nach Michel Ange.
217 Ein Hexenmeister, von Bartsch, nach Verodari.
218 La Descente du St. Esprit, von Cort.
219 Ein Blatt, von Folkema, nach Internari.
220 La Devideuse Mere de Douw, von Wille, nach Douw.
221 Portr. C. H. S. von Dietrich, von Schmutzer.
222 Jesus u. a. Heiligen, von Nefs, nach Segers.
223 Heilige Familie, von Poussin.
224 Sieben Bl. bibl. Gesch. von de Pas.
225 Neu: inventirte Terminen, von Preisler, 6 Bl.
226 Drey und zwanzig Bl. See: Fische, von Flamen.
227 Sieben Bl. Prospective von Harlem.
228 Vier Bl. Prospective von Merle.
229 Zwey Fasc. von le Pautre, à 29 und 57 St. ap.
230 Acht Bl. Belager. Bataillen, von Pacot.



- 231 Die Jungfrau Maria, Guidus inv. & p.
 232 Portr. von Me. Audancourt, von Poilly.
 233 Zwen Bl. heilige Familie, von Jacoboni und Poilly.
 234 L'Adoration des Pasteurs, von Franceschi, nach Raphael.
 235 Plan de la Ville de Luxembourg.
 236 Vue de Marseille gravée, p. Randon.
 237 S. Paulus in Corinth, von Sadeler.
 238 Vierzehn Bl. bibl. Gesch. von Vos.
 239 Zwen Bl. von Camerata, nach Rotari.
 240 Drey Bl. Landschaften, von Vaterloo.
 241 Eilf Bl. Ornemens.
 242 Acht Bl. See, Stücke, von Hollar.
 243 Une These, von Roulet.
 244 Zwen und zwanzig Fasc. Prospective, Landschaften u. a. von Perelle. a) 6. b) 6. c) 6. d) 5. e) 7. f) 7. g) 8. h) 14. i) 7. k) 2. l) 6. m) 6. n) 6. o) 6. p) 4. q) 4. r) 6. s) 6. t) 15. u) 15. w) 8. x) 6 St.
 245 Drey Bl. von Callot.
 246 Zwanzig Bl. Miscell. Kupfer, von Röm. de Hooghe u. a.
 247 Ein Paquet Kupfer zur Mineralogie gehör.
 248 Kolbens Abbildung der Bilder in der Pamphilischen Gallerie; Actions glorieuses de Charles Duc de Lorraine, Krausinn fec. nach le Clerc. Sc. geb.
 249 Un Livre d'Estampes, de Hemskerk.
 250 - - d'Ornemens, p. Loire.
 251 Plans & Profils des principales Villes de France, p. Tassin, P. 2. Par. 638. geb.
 252 Pfeffels Tugenden und Laster in anmuthigen Bildern, dr. Engelbrecht in Augspurg, geb.



- 253 Livre de divers Ornemens pour Plafonds &c.
de Cotelte, p. Poilly à Par.
- 254 Ornemens inventez, par Berain, Fb.
- 255 Grand Escalier du Chateau de Versailles dit Escalier des Ambassadeurs, ordonné & peint p. le Brun, à Par. geb.
- 256 Le Massacre des Innocens, von Tintoret.
- 257 Das Abendmahl und heilige Familie, von Titian.
- 258 Portrait de Fred. Henri Louis Prince de Prusse, von Kilian, nach Pesne.
- 259 Ferdinand Duc de Brunswig & Lunebourg, von Kilian, nach Pesne.
- 260 Ein Gbster: Gastmahl.
- 261 Vue de Plymouth.
- 262 Ein Plafond, von de la Haye, nach Cortona.
- 263 Eine Thesis, von Kilian, nach Scretta.
- 264 Eine Magdalena, Marattus inv. & del.
- 265 L'Art militaire enseigné à M. le Dauphin.
- 266 Le Deuil de la France.
- 267 Hercule & Omphale, von Küffel, nach Vouet.
- 268 Le Temps enleve la Verité, p. Pouffin.
- 269 Das Jüngste Gericht, von Thomassino.
- 270 Der Erz: Engel St. Michael, von Rouffélet, nach Raphael.
- 271 Plafond du grand Escalier de Versailles, von Simonneau, nach le Brun.
- 272 Eine Allegorie von Magd. Pace de Boschis.
- 273 Der Leichnam Christi mit Engeln, von Goltz, nach Estius.
- 274 L'Apotheose d'Enée, von van den Dych.
- 275 Magdalena, nach Correge.



- 276 Die Mahlerkunst, von Perret, nach Speckart.
- 277 Die Marter einer Heiligen, von Bellaroe.
- 278 Vue de la Place des Victoires & un Arc de Triomphe, 2 Bl.
- 279 Neun Bl. alte Kupfer.
- 280 Sieben Bl. Figuren.
- 281 Zwölf Landschaften, von Waterloo, 6 Bl.
- 282 Sieben Bl. allerhand Kupfer von verschiedenen Meistern.
- 283 Sieben kleine Landschaften, von Perelle und le Clerc.

Zd 2838 94



MEC

pe-
de
des
le

ULB Halle

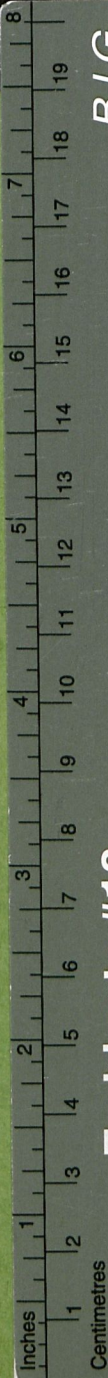
3

004 534 492



U 778





B.I.G.

Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

Farbkarte #13

187.

Qu. 231. 95

Zd
2838

Verzeichniß

Allerhand guter Französischer
und anderer

Rupferstiche

von berühmten Meistern,

welche

gegen baare Bezahlung

sollen verauctionirt werden,

zu Dresden,

den 28sten Octob. 1775.

der großen Frauengasse im Schmiedischen Hause, hintenaus im Hofe eine Treppe hoch.

Von Ernst Aug. Kästner Johann
Commissar Herrn Pierrard.