



~~17~~
EX BIBLIOTH.
NATIONIS HUNGAR.

VITEBERG.

V-1

SIGNAT. MDCCCXXIII.

**PRAEMATVRAE MORTI
VIRI**

NOBILISSIMI CLARISSIMI ATQVE PRAECELLENTISSIMI

D O M I N I

**M·CHRISTIANI FRIDER
KRANEVVITTERI**

CHEMNICENSIS

P·L·C· ORDINI SAPIENTVM ASCRIPTI ET LYC· SENAT
RECTORIS MERITISSIMI

PRAECEPTORIS FIDELISSIMI

IN IPSIS EXEQVIARVM SOLEMNIBVS

POSTRIDIE ~~NONAS~~ ^{CRENSAN} MAIAS

A·O·R· ∞ 10 CC XVII

CELEBRATIS

PIE AC PERACERBE ILLACRYMAMVS

SVPERSTITES I ET II ORDINIS DISCIPVLI

VITTEMBERGAE
EX OFFICINA CREVSIGIANA





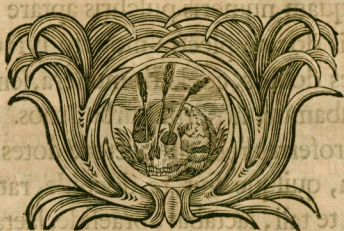
E ne igitur, nostri Rector clarissime
Pindi,

Abstulit immiti Parca seuera manu?
Fe ne igitur, cineresque tuos, manes-
que queramur?

Humana, heu, fallax et breue, uita, bonum!
Sic igitur frustra splendes umbone, Minerua,
Gorgonis et frustra cassidem et arma tenes.
Tertia, post idas Apriles uenerat actas,
Quam tulerat Phoebus Iolis ab axe, dies,
Cum, uelut insidias uoluens sub pectore tectas,
Imposuit morbus languida membra toro.
Nec mora, defessum tussis quatit arida pectus,
Nulla leuant siccam pocula sumpta sitim.
Mox lateri cruciatus adest, febribus artus
Imi torrentur, durat anhela febris.
Nec, dolor, hic quicquam curae iuere medentis,
Artificis doctae nil potuere manus.
Ergo iaces, nostrum caput, o, clarissime Rector,
Teutonicae et Latiae gloria magna lyrae.
Scilicet hoc funus deerat, pars ista dolori
Additur, et nostri causa suprema mali.

Triste manus detrectat onus, detrectat Apollo,
Horret et ad fractam nostra Thalia chelyn.
Imbribus ora rigans horrendum murmurat Albis,
Funereoque habitu nostra cathedra gemit.
Tu, decus, o, nostri Rector clarissime Pindi,
Heu, moreris, lacrymis usque rigande piis.
Nos docta iuuenes formabas uoce, metalla
Nudus ut effingit Mulciber ignis ope.
Nos et ad Albiacae doctas Aganippidos undas
Duxisti fida, ceu pater ipse, manu.
Tu, praecepta Dei pandens diuina, docebas
Nos colere aeternum mente fideque Deum.
Carmina quam numeris pulchris aptare docebas,
Et digitis doctae plectra mouere lyrae.
O, quoties doctos, coelestia munera, sensus
Admirabamur, nos, tua turba, tuos.
Cum tu proferres reclusas pectore dotes,
Optima, quisque fuit, te docuisse, ratus.
Se modo, te tali, iactabat, praefide, laeta,
Praefide, iam luget, te spoliata, schola.
At tamen haud fas est, plus indulgere dolori
Amplius, et lacrymis ponere nolle modum.
Ipse quidem dulces auras, tua pignora linquis,
Et uiduam, gelida contumulandus humo,
Non tamen es ^{potius} omnibus defunctus, quem locat ipsa
Ante Deum pietas, sidera et ante fides.
Fallimur? an nubes cupis ipse abstergere mentis,
A celsi, his uerbis, aetheris axe poli:
Quid tandem iusto plus indulgere dolori,
O, iuuenes, olim qui mea cura, iuuat?

Non ego destituo iussu sine Numinis almi,
Credite, spes uestras Pierique chori.
Astrigeras acies, maiestatemque uerendam,
Hic nunc intueor, gaudia quanta? Dei.
Defunctus uiuo, lacrymas suspendite chari,
Nil, praeter neruos, mors habet, atque cutem.
Dixerat, et flentes Diui perfoluimus omnes
Omnia, quae pietas mandat amorque, rogo.
Extremum salue, Rector clarissime, salue,
Nomen ad Albiacas, Diue, loquemur aquas



Ung.

VI 1

= [Occasionalia Vol. 2.
= Fumeralia K.-R.]

X.285598A

W 117
W 118







PRAEMATVRAE MORTI
VIRI

NOBILISSIMI CLARISSIMI ATQVE PRAECELLENTISSIMI

DOMINI

M. CHRISTIANI FRIDER
KRANEVVITTERI

CHEMNICENSIS

P. L. C. ORDINI SAPIENTVM ASCRIPTI ET LYC. SENAT
RECTORIS MERITISSIMI

PRAECEPTORIS FIDELISSIMI

IN IPSIS EXEQVIARVM SOLEMNIBVS

POSTRIDIE NONAS MAIAS

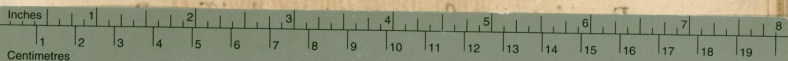
A. O. R. ∞ 1700 XVII

CELEBRATIS

PIE AC PERACERBE ILLACRYMAMVS

SVPERSTITES I ET II ORDINIS DISCIPVLI

VITTEMBERGAE
EX OFFICINA CREVSIGIANA



Farbkarte #13

B.I.G.

