



Ben

24

Des Hoch Edlen/Best-und Hochgelahrten

AN SE DIE DIE SE

vid A heodosius manns

POES. PROF. PVBL. ORDINAR. Solennen

EXEQVIEN

den 24. Februarii Anno 1715

auf der Universität Mittenbera

Ihre schuldige Condolence

abstatten

Sr. SochEhrwürdigen Magnificenz So went die Deinei nie no der Kielen tragen.

Indea naminité don D. CHLADENTISE sic Sämtliche COMPAGNIE.

WITTENBERG/ gedruckt mit GERDESII Wittwe Schrifften.



+++

edrängte Poësse, wirst Deinen Zierath hins Du siehst ja überall nur frevelnde Verächters Dein sonstgepriesner Ruhm wird nun fast täglich schleckters Und wer Dich nennen will/ruft: schnöde Sängerinn;

Dein Alterthum taugt nichts/ die Dir gewenhten Tempel Sind Grüfft/ um welche stetsein dicker Nebel schwebt/ Und Deiner Gönner Tod giebt leider ein Grempel/ Daß man Dir auch bereits den Sterbe-Kittel webt.

3hre foutif Condolence

Der bunten Rosen Zier wird recht vollkommen stehn/ So lange Käser nicht an ihren Purpur nagen: So/wenn die Deinen Ruhm in ihren Kielen tragen/

Die Deiner Ammuth gleich in Sylb und Reimen gehn/ Wird dein verdienter Glant nicht ohne Schimmer bleiben/

Da aber insgemein Dich jedes Blatt entehrt/ Muß man nicht ohne Grund von Deinen Säßen schreiben/

Daß man der Dohlen mehr als reine Schwäne hort.

Roch mehr: der Tod greifft selbst in Deinen Garten ein/ Dein Lorber/ siehe nur/ wird nach und nach entblättert/ Dein Ephen außgetilgt/ Dein Myrten- Häyn zerschmettert/ Es läst/als sollt es nun hinsort recht öde seyn; Der Lilsen seltne Pracht/ die man vor herrlich schäßte/ Berfällt Aff! leider Ach in einen Todten-Grauß/ Und Dein Nevier/daran sich jedermann ergößte/ Bird/ehe Du es meynst ein schreckend Knochen-Hauß.

† † †

Warum? Ach! frage nicht/ sonst reiß ich dir zum Tort/ Die Wunden wieder auf/ die Dir die Zeit verbunden/ Ist nicht dein Spitzweg/ Dein Wohenstein verschwunden?

11/

r/

ist

de

hn/

rei

Gieng nicht vor turken noch Dein werther Arpphe

Ach! Ach! wir horen noch die hochstbetrübten Klagen/ Die Dein bestürter Mund mit Hausen von sich stoß/ Wir sehn im Geiste noch Dein hochstbeweglich Zagen/ Und wie der Thränen Zahl von Deinen Wangen floß.

Nun aber reift der Tod auch diesen Borsah ein: Dein Weldmann liegt erstaft, und sein gelehrt Bemihen/

Icdoch es mochte senn; wenn gleich die Ceder fällt / Sa Sich und Palmen sich gestreckt zur Erden neigen / Genung / daß die Natur in ihren zarten Zweigen war Die Dauer ihrer Art gewiß vor Angen stellt; Doch aber dieses Glücks kanst Du Dich ganß nicht rühmen/ Sieh mur/ohn Unterscheid fällt Zier und Hoffnung ein/ Scheints doch / als wenn hinfort ben Deinen Heiligthümen

Rein eintger Dichter mehr recht konne sicher seyn.

Dein Wehmann fällt ja aug/der Deiner feltnen Pracht/ Durch seinen muntern Fleiß/durch sein bennihtes Wachen/ Durch Schriften schoner Zier und durch gelehrte Sachen/ Sin noch vollkomner Licht in Zukunst zugedacht/ Der was besonders sich von Dir nur zu erlesen/ Krasst seines klugen Seists zum hellsten Duellen gieng/ Und um Dein Ambra-Rost und um Dein Honig-Wesen An Blumen mancher Art wie eine Biene hieng.

1 + 1

Drum konnt auf einer stets nicht wohl sein Lehrer seyn/ Bald muste Boileau ihm Deine Schäße weisen/ Bald Coroneille, bald Beza Lehrer heissen/ Bald stellte sich Virgil zu seinen Diensten ein/ Ja was noch Murator, Marin und andre sagen/ Die unser schwaßer Kiel nicht alle nennen kan/ Sah sein vernünstger Geist annoch ben muntern Tagen/ So oft es möglich war/ mit holden Augen an.

Wir febrim Geiffe nod Dein hörhibeneglich Zagen/ And wie der Thedren Icht von Deinen Wangen sieße.

Num aber reift der Tod auch diesen Borsak ein/ Dein Wehmann liegt erblast/ und sein gelehrt Bemühen/ Sig Deiner Anmach Glank vollkommen zuzuziehen/ Soll ist in Särg und Grufft mit Ihm verschlossen seyn/ Darum so weine mur/wermag wohl stölichleben/ Benn so ein herber Schmerk die bange Brust besiegt? Wir wollen diesem Stein kein andre Grabschrifft geben/ Mit Alb daß in dieser Grufft Dein werther Wehmann liegt.

emes orge als weins oppy ver Den Deinen Dei Rein einisger Dichter mehr recht könne sicher fenn. Ung VI = [Torasionalia Vil. 2. Funeralia K-R.] X 285598A 1018



Ben

24

Des Hoch Edlen/Best-und Hochgelahrten

AT EN MA

Pavid Pheodosius Vehmanns

Poes. Prof. Pvbl. Ordinar.

EXEQUIEN

2Beldje

den 24. Februarii Anno 1715

auf der Universität Mittenberg

celebriret wurden,

Wolt

Ihre schuldige Condolence

abstatten

Gr. Hoch Ehrwürdigen Magnificenz

So went die Deinei ar en eg dien Kielen tragen

Independent D. CHLADENII