



~~17~~
EX BIBLIOTH.
NATIONIS HUNGAR.

VITEBERG.

V-1

SIGNAT. MDCCCXXIII.



MEMORIAE
 BEATAE
CLEOPHE
SALOME
LOESCHERIAE
 NATAE
SITTIGIAE
 SACRVM.

VITEMBERGAE, LITERIS GERDESIANIS.

[Faint, mirrored text bleed-through from the reverse side of the page, including names like 'RIA demas', 'Pulvis & cinis', and 'N. L. Comes a Singerhoff & Pottendorf']





Puluis & umbra sumus, simulac pro-
dimus in auras;
Nati, denati puluis & umbra su-
mus.

Puluis & umbra sumus, pueri, iuvenesque,
virique;

Robore contrito puluis & umbra sumus.

Puluis & umbra sumus, quamuis diademata
cingant

Tempora; post obitum puluis & umbra su-
mus.

Puluis & umbra sumus, ciues, validique coloni;

Mors loca cuncta subit; puluis & umbra su-
mus.

Puluis & umbra sumus, senii cum pondere
pressi;

Leto prostrati puluis & umbra sumus.

Puluis & umbra sumus; si, cur LOESCHE-
RIA demta?

Perquisis; scito: Puluis & umbra fuit.

Puluis & umbra fuit, sederit mox pulueris experts;

Umbra fugax stabilis lux erit, atque decor.

N. L. Comes a Zinzendorff
& Pottendorff.

* * *
Der Purpur schabt sich ab; die glatten
Hermelinen
Sind schön/ doch müssen sie dem Wurm zur Nahrung dienen;

Die rothe Melcke welckt; die Rosen werden
blaß;

Die trefflichste Gestalt verdorret wie das
Gras:

Vom Leben/ wo es sich auch noch so sehr verweile/
Bekennet jedermann/ der sterblich ist: **Es eile.**
Es muß des Alters Schaum sich in die Gruft
versencken:

Der frischen Blumen Blut muß ans Verfaulen
dencken:

Die Raupe naget auch das neu-geschossne
Laub;

Was hoch erhaben ist/ fällt in den tieffen
Staub.

Den allermeisten klingt die frühe Todten-Glocke/
Und siehet man sich um: **Wie wenig gehn
am Stocke?**

Raum hat die kalte Faust ein junges Keiß zer-
drückt/

Als sie auch einen Baum von seiner Stelle
rückt.

Diß überzeuget uns/ wie wahr die Lehre sey:
Es bleibt kein Sterblicher vom alten
Bunde frey.
Ermahnt Euch/ Traurige; Hofft auff den
frohen Boten/
Der Euch zu JESU rufft: Dann eilt zu
Euren Todten.

V. V. V. Freyherr von Graillsheim.

Palla superba iacet, furiosa mittere tela
Morte minante; togas blatta nociua
terit;

Parcere nec Pueris didicit violentia fati,
Confectos senio non superesse finit.

Atque facerdotum domus ad decoranda Je-
houæ

Templa sacrata sagax, atra theatra subit.
Sedecies vertit per olympica tempora cursum,
Falce resecta necis Præfulis Vxor obit,
Sorte cadente poli moritur, Vir, pelle dolores,
Numinis arbitrium viuere velle vetat.

VV. G. L. B. A Graillsheim.

Heu!

† † †

Heu! subita jam morte cadit, **LOESCHERIA**
Conjux,

Femina, quæ sexus gloria prima sui:

Femina, quæ natis terrasque, Virumque, beavit,

Femina, cui ætas vix tulit ulla parem.

Cujus et in vultu residebat casta venustas,

Cujus erat ingens religionis amor.

Heu! miseror mortemque tuam, planctusque
Tuorum,

Quando it exequias pulla cæterva Tuas.

Te dolet ereptam Conjux, lacrymansque requirit.

Senserat egregiam quam modo letus, opem.

Te Generique, Nurusque, dolent, tristesque
Nepotes

Tota domus cæpit nunc onus esse suum:

At Tu, DIVA, subis tutissima culmina Cæli,

Et capis in JESU gaudia sancta sinu.

Quod Tibi decessit Natorum accedat ad annos,

Sic, Tua, sic Sobolis, fama superstes erit:

Flore illibato maneat, multosque per annos

Stet fortuna domus, non peritura, tuæ!

Matronæ primariæ, & excellenti virtute præditæ, supremum
perfoluturus officium, non sine ingenii doloris sensu
scrib.

GOTTLIEB WERNSDORFIUS, D.

Auf die Ruhe-Stätte der Wohl-Seligen.

Du fragst: Was diese Grufft für einen Schatz
verwahre?

Hier ruht ein edler Baum: Den riß im
Stufen-Jahre
Der Todt / doch noch zu schnell / von dieser
Erden hin/

Ein Segens-voller Baum / und Mutter von
Zwölff Zweigen/
Davon die meisten sich gleich als vor Früchten
beugen/

Wer ißts denn? Fragest du: Es ist die
LOESCHERIA.

MARTINVS CHLADENIVS, D.

Discedit felix terris LOESCHERIA Coniux,
Quam vetat & Virtus Progeniesque mori.
Implevit numeros, dum fata Deusque sinebant,
Conjugis & Matris; nunc meliora petit.

J. B. WERNHER, D.

Felicem merito TE ter celebramus & ultra,
Fortunate Senex, coeli cui munere tanta
Et tam præclara cum Coniuge ponere partem
Tranquille læti bene multam contigit ævi.
Quodsi fata darent, amor ut quos vinxerat
unus,

Sol-

*Solveret una dies, restabat, junctus ut illi
Morte fores, de qua sola nisi morte revelli
Non poterat. Nunc quum fata hoc concedere
nolint,*

*Et pia, quæ solvi nequeunt, mors vincula rumpat,
Non tamen infelix post tanti temporis usum
In moerore Tuo dici mihi posse videris.*

*Nempe frui aeternum magna si sorte negatur,
Est aliquid tenuisse diu, meminisseque semper.*

*At, Deus, uxori qui TE superesse beatæ
Fussit, TE curare bonum commune sacrumque
Atque diu superesse velit nobisque Tuisque.
Et TIBI post multas plures superaddat aristas!*

Pietatis & observantiae causa scri.

MICH. HENR. GRIBNER,

D. P. P. Ord. J.Ct. h. t. DECANVS.

S muß ich leider! schon Dieselbe sehen sterben,
Die in dem Leben ward, wie billig, hochgeacht,
Sie ist nun hingelangt zu Ihres GEBH Erben;
Mein Wunsch ist: Daß ich auch bald werd'
dahin gebracht.

Gottfried Seebus / D.

Provida quæ Soboli vixit, quæ chara Marito,
Cælicolis vivit confociata piis.

GEBH. CHRIST. BASTINELLER, D.

B 2

Con

Condite, feminei lectissima sidera sexus,
 Condite nigranti splendorem & lumina populo.
 Fallor, an e vobis primo cadit ordine stella,
 Aut, si non cecidit, meliore serenior axe,
 Quae nunc exoritur, saltem, lux illius almae
 Dum virtutis adest, potuit cecidisse videri.
 Et quid dissimulo, cecit LOESCHERIA fatis,
 Matronas quae tantum alias virtute reliquit,
 Quantum luna ignes vincit splendore minores,
 Atque vel ipsius Luna maculasque vicesque
 Constanti potuit fortunae vincere vultu.
 Quam felix Vxor! quae Tanto juncta Marito,
 Et tam felici thalamo & tot lustra fuisset,
 Ingenia, & Mater felix, quae tanta tulisset,
 Et felix virtute Tua! Quid singula laudo?
 Scilicet & Tanto Dignissima Coniuge Coniux,
 Et Tantis fueras Mater Dignissima Natis.

Scribeb.

D. GODFRID. LVDOVIC. MENCKEN;
P. P.

Ad mæstissimum Dn. Viduum.

Sancte Senex Sociam thalami pia fata reposcunt,
 Nec miseram morbis amplius esse volunt.
 Hinc non immerito luges Sociamque requiris;
 Poscit cura, fides Illius & pietas:
 Sed vero ut lessus tristisque queres la quiescat,
 Poscit velle Dei, & cum pietate fides.
 Non unquam quisquam declinet spicula mortis,
 Quem summus Praeses de statione vocat.
 Vitam morbosam compensat vita perennis,
 Quam nulli morbi debilitare queunt.
 Fac igitur magna compefcas mente dolorem,
 Monstra, quod Tua sit non superata fides!

Lexando dolori l. m. scr.

D. CHR. VATER, P. P.

Victrix

Victrix ouat Matrona laboribus
Defuncta morborum, miserae simul
Vitaeque nunc coelis reposta,
Inter avos, atavosque, gestit.

Supremum honoris officium absens
paucis perfoluit

A. BRENDLIVS, D.

Matronale decus, pietatis gloria verae,
Occidit ad lacrymas gaudia nostra trahens.
Condoleo: alit luctum fuit divina voluntas,
Qua melius nihil est, & nihil esse potest.

Ultimo honori
pietissimae Matronae
Dab.

CHRISTOPH. HENRICUS BERGERUS, D.

Quam pietas, quam casta fides, quam gratia morum:
Hinc Homini caram fecerat, inde DEO:
Haec variis detenta malis, morboque tenaci,
Haec in terris irrequieta fuit.
Sed nunc in caelis, vera satiata quiete,
Atque soluta malis, gaudia mille capit.

Levando dolori f.

ERN. CHRISTIANVS SCHROEDERVS,

Prof. Publ. & h. r. Ord. Philof. DECANVS.

Quam vitae comitem pietas TIBI junxerat,
illa
TE, Venerande, Senem deseruisse potest?
Scilicet assidua JESUM prece sollicitavit,
Longior ut veniat vita, salusque, TIBI.
Annuit his facilis, sed Ei, nil tale timenti,
Jam TVA dicentur funera, JESVS ait:

C

Ipse



Ipse levamen Ei viduo, fulcrumque, labanti,
Ipseque viventi vita ero, & omnia ero.

Pauca haec

*Observantia & laetus leniendi causa, & ut ultimum Matrona,
singulari domus aequae ac sexus sui ornamento, officium per-
solveret, dabat*

JO. CHRISTOPH. WICHMANNSHAVSEN,

LL. OO. Prof. P. & Facult. Phil. Sen.

Salve, bis senae Genitrix faustissima Prolis,
Salve, coniugii Gloria rara pii.
Nescis, quo Niobe, bis sex ad busta, rigescit,
Una Tibi soboles demitur, una latet.
Non Tibi se Phoenix ausit conferre Parenti,
Quod cinis illius non parit, ipsa uides.
Ipsa uides Natos, et, qui nascuntur ab illis,
Ipsa uides Natas, posteritate fruens.
O, quantae Charites, quantus Tibi, Mater, Apollo,
Surgunt e thalami, clara propago, salu.
Qua ius fasque colit, qua, res sibi poscit Hygeiam,
Publica, qua Pithe Religioque mouet,
Hac Tua promicuit, sic fulgent Pignora, uirtus,
Hac tua laus, saeculis non abolenda, nitet.
Nunquid Te miseret? Tunulo num lumina figam?
Non moritur, quae sic, stirpe uigente, uiget.

Laudem Matris praestantissimae, non intermorituram,
Amplissimae Genitricis Loescherianae gratulatur

JO. GVILIELMVS BERGERVS, P.P.

Quid vita, quid? moeror, labor, carcer, dolor.
Matrona sancta, ter beata facta nunc
Es morte. Vita vera sempiternaque
Te jam tenet. Nolite flere mortuam.

GEORG. GVIL. KIRCHMAIERVS, P.P.

Suffi

Sufficit ad laudem Divae, dixisse, quod omnis,
Qui fato assiluit, collacrymatque, chorus,
Præcipue hoc unum doleat, mortem tot in una
Et virtutis opes præripuisse simul,
Et bona naturæ melioris dona, quod ullam
Vix aliam junctim condecorare solent:
Omnes nam norunt charam raramque fuisse
Æternam Sexus spemque decusque sui.

Supremis Honoribus summe venerabilis Antistitis nostri
LOESCHERI Vxoris pie defunctæ hæc dabat

HENR. *KAUEN* Theol. D.
ejusdemque Prof. Extr. Math. Sup. Ord.

Quæ Matrona sacri didicit de Præfalis ore
Dogmata, nunc diva sentit in arce poli.
O felix abitus! sic cælo reddita vivit.
Quæ longum in terris vivere digna fuit.

Optime Matrone virtutibus dedit

MARTINVS HASSEN,
Moral. ac Civil. P.P.

Sic Matronarum decus, optatumque mariti
Solamen moritur: Plangite Pierides.
Sed quæ felicitis matris, quæ conjugis omnes
Explevit partes, regna beata subit,
Ac tot una suæ nobis celebranda relinquit
Pignora virtutis: Plaudite Pierides.

Cum iuctus & observantiaë testificatione scr.

IO. GVIL. IANVS, Hist. P.P.

Quis, Matrona, fati TE dignis laudibus or-
net?
Quisue Tuum docta pingeret arte decus?
Quæ fuerit pietas Tibi, quæ prudentia, novit
Atque stupet Croesus, prædicat Irus idem
Quam

C 2

Quamque uterus felix, Academia, templa loquuntur,
Aulaque, luminibus condecorata Tuis.
Talem non pudeat mortem rapuisse propinquis,
Quam solam deceat non licuisse mori.

Observantia causa scribebat

FRIDERICVS STRVNZIVS, P. P.

Dum Dina fluctus, quæ modo cingimur,
Vitat, beatis credita carbasis,
Sat passa tandem gloriosos
Ingeminare potest triumphos.
Littus subit tutissima ratis, &
Tractante clamum Numine maximo,
Nunc fata ridet, nunc supremos
Obtinet, huc bene uecta, portus.

^{F.}
JO. FRID. WEIDLERVS,

Mathem. P. P.

Non moritur; vivit, nobis post fata superstes,
Tantorum mater quæ bene digna fuit.
Vivet in his, tanta digni qui matre coruscant,
In cœlis tanto gloria major erit.

Levandi luctus ergo m.

D. CHRISTIAN. ERNESTVS MVSSIGK,

Belz. P. & S.

Lencorides inter quæ præstantissima vixit,
Matronas, lenta morte perempta, cadit.
Tantum, paulatim quæ leti femina carpunt,
Humana arcanis moribus ossa premunt.
Inde Domus sacrum cepit LOESCHERIA Vultus,
Quod Tibi triste nimis, Per-Reverende Senex.
Dulcius est intus mulcet divina voluntas,
Atque eterna Tue conjugis illa salus,
Nec non (tarde utinam!) cum mandat Numen, eundi
Ejus in amplexus, intemerata fides.
Interea soboles numerosa et fausta peremet,
Famaque sic vigeat, non moritura, Patrum!

Συμπόσιον fecit

IOH. CASP. HÄJERUNG/ D.

Si

Si mala sunt, lacrymis majora, domestica fata,
Quo sua nunc referet LOESCHERIANADomus?
Hæc etenim attingunt ipsam tolluntque Coronam,
Cui gemmae atque aurum cedit & omne jubar.

Mostissimi Vidui vices dolens submisit scrib.

MICH. BALTH. HILDEBRAND, D.

Hem! LOESCHERE, manus, quæ vulnerat, altera sanat!
Altera dirâ manus, altera mira manus.
Dimidium cordis mortis rapit atra sinistra,
Corda sed ipsa DEL dextera sana finit.

JOH. CASPAR. BRENDEL, D.

Urbis foemineum Decus hac absconditur urna,
Atque Senis tanto tempore fida Comes,
Summe Virum, veritus sæpe es postrema sepulchra,
Diva itidem; at victrix hæc petit astra prior.
Una inter lacrymas recreat facunda Neporum
Progenies, Matrem nec finit illa mori.

JOBVS TIELMANNVS, D.

Eusebie cernit Sacrum cum Pallade bustum
LOESCHERIAE, & lacrymis ora, genasque, rigat,
Quo Parcae, Soror, inquit, eunt? conentur ad astra,
Et sua jam stulta mittere tela manu?
Tantæ virtuti minime si parcere possunt,
Nil tuti cælum, nil quoque terra, dabit.
Quas ego! Sed Pallas, blande complexa Sororem,
Mulcensque iratam, talia verba facit:
Chara Soror, nequeunt virtutes flectere fata,
Impius & moritur, commoriturque pius.
Nos potius tumulto dignos habeamus honores,
Vt sua perpetuo premia Diva ferat.
Dixerat: & flores spargunt, sparguntque coronas,
Et tristi Divæ marmora voce locant.

Obſervantiæ comprobandæ cauſſa cecinit

D. CHRISTIANVS TEMMICH/
Acad. Proto - Not.

D

LOE-

L OESCHERIA innumeris tandem langvoribus
impar

Exiit ægrotum corpus, & astra petit.
Iamque anima in cœlis mirando induta decore
Ipsa est sublimes confociata DEO.

Nos, ubi sacra suos pietas veneranda recessus
Pandit, Matronæ condimus ossa piæ,
Scilicet hunc probitas, pietas, prudentia, candor
Virtutesque aliæ promeruerunt locum.

IOH. GODOFRIDVS KRAVS, D.

*Virtus et tua laus post funera, Diva, virebant,
In liberisque tuis usque superstes eris.*

Lugens adiecit

CHRISTIANVS IACOB. HEIL, D.

Si maris est conjux, ut dicunt, portio cordis,
Haud mirum, magnos si sentit & ipse dolores
Discessu tristi charæ dulcisque sodalis.
En! docet hoc præfens casus, cum sancta Matrona *Genitrix*
Suavi sic letho jam nunc cadit atque beato:
Hinc gens illustris lacrymas jam fundit acerbis,
Et Pindus, Populus mittunt quoque flebile murmur.

h. p. d. f.

CHRISTIANVS HOFFMANN, Phil. & J. V. D.

Matrona effertur nulli pietate secunda,
Quam merito luget LOESCHERIANA Domus.
Namque valet precibus multum Charissima Mater,
Mater, quam Generis nobilitavit honor.
Sed quoniam hunc mundum mundi peresa reliquit,
Gratandum est animæ, quam beat ipsa salus.

CHRISTIANVS LEMCKE, D.

Der

Der Jugend Ebenbild / die Krone werther Frauen /
Des Grossen Börschers Ruhm / der Freunde
Frost und Stab /

Dis alles / und noch mehr / umschleust dis enge Grab.
Doch ließ man gleich den Leib der Erden anvertrauen /
So kan doch Ihren Ruhm kein blasser Tod verhindern:
Sie lebt noch allzuschön in den berühmten
Kindern.

Dadurch wolte bey denen Hochbetrübtten Leidtragenden seine
Schuldigkeit in Acht nehmen
Dero allerseits
ergebenster Diener

Joh. Christian Hertel / D.

Collapsa est, *Venerande Senex, vitae, atque senectae*
Firma columna Tuae, gloria prima domus.
Inde *Tibi incussum doleo ore manaque dolorem,*
Hancque DEVS relever, sola Medela precor.

Haec,

Observantiae causa, adijcere voluit, debuit

EPHRAIMVS GODOFREDVS REICH,
I. V. D. & Conf. Eccles. Advoc. Ordin.

Mann eine Sarah stirbt / wer wolte da nicht weinen?
Wer traurt mit Abraham um ihren Abschied nicht?
Hier spaltet sich ein Herz / und wär es gleich von Steinen /
Und wär es wie ein Fels / der sonst nicht gerne bricht:
Hier kan sich Abraham der Thränen nicht ent schlagen /
Der Fürst des HErren klagt: sein Herz ist Jammers voll
Wann er im Alter noch sein Weib zu Grabe tragen /
Und die bescheiden muß / die ihn begraben soll.
Wann ich Dich / Theurer Mann / mit Abraham ver
gleich /

Den Gott gesegnet hat / kan ich nicht unrecht thun /

D 2

Steh

Steh aber auf / wie Er / steh auf von Deiner Leiche /
Sich auf die Lebenden / und laß die Todten ruhn.

Hierdurch wolte nebst Almürschung Gbtl. Trostes seine herliche
Compassion bezeigen, ein dem Hochwerthesten Lobsprechern
Hause verbundenster Diener

Johann George Conradi / D.

des Hof-Gerichts und Geistl. Consistorii Adv. Ord.

In tam communi luctu mea luget acerbe
Mens etiam, ac pariter fert pia uota lubens.
Quod sit rapta necis ui, lugeo, Sancta Mätroņa:
Vt mcestis rursus sit bene, lingua uouet.

*Hicce duobus Distichis utriusq, quod exigitur, officio,
satisfacere studeo*

IOHANNES ROETHINGVS, D.

Meit besser ist der Todt / als wie ein sieches Leben /
Und stete Kranckheits-Noth. So ist des Synchroni Wort.
Denn er kan allem Leid ein völlig Ende geben /
Er führt aus Ungestüm nach einem sichern Port.
Wie glücklich ist nun der / so diesen Ort erreichet /
Weil alles Ungestüm auf einmahl von Ihm weichet.

Hoch-Seelige! Dein Wunsch hat richtig eingetroffen /
Dein Suchen ist vorbey / weil Deines Arztes Hand /
Durch kräftige Arzney / erfüllet hat Dein Hoffen /
Drum gratulire ich zu diesem neuen Stand.
Genieß der stolzen Ruh / damit Dich Iesus labet /
Das süße Himmels Brodt / damit Er Dich begabet.

IOH. THEOPHILVS HOLSTEIN, D.

Phyf. Provinc. Sax.

Die Hände winden sich / das Herze will verblutten /
Wenn uns das Beste stirbt / wenn uns ein Freund erblast ;
Allein was hilffts? man häufft dadurch die Thränen-Stutthen /
Drum thut der besser dran / wer sich geduldig fast.

Wie

Wir können doch dem Todt sein Recht damit nicht mindern/
Es ist einmahl gesetzt/ wie müssen alle fort.

Wohl dem/ wer endlich nur zu Gottes lieben Kindern
Wie Sie, Höchst-Seligste kömmt an den Freuden-Ort.

Abt. Vater / D.

Moesta Sionaci tanguntur marmora templi,
Multaque nunc lapides sensa doloris habent.
Causa patet, tristes ducit Libitina triumphos
Et sua foemineo funere iura probat.

LOESCHERIAE exanimis artus terrestria carnis

Vincula, quae posuit mens pia, busta petunt.

CONIVGIS hinc nutat viduo capite alta senectus

Dimidiumque animae quaerit habere suae.

Hinc nati et natae, generique tenerque nepotum

Turba simul, matrem socrum, aviamque dolent.

Non homines tantum petit haec iniuria sati,

Huius & innumeras percutit ira DEAS.

Casti Fides thalami, Charitesque sorore carentes,

Et Pudor et Pietas hinc sua damna putant.

Affundo lacrymas lacrymis gemituque suborto

Hoc mea tristitiae carmine signa fero.

IO. SAM. BERGERVS, D.

Du hattest hier gesetzt Dein gläubiges Vertrauen
Auf Jesu Purpur-Kleid/ diß war nur Deine Lust.
Nun kan Dein froher Geist/ mit Licht bekleidet/ schauen
Das Licht/ dem keine Nacht/ noch Finsterniß/ bewußt.
Hoch-Geeltige/ Du bist zum höchsten Guthe gekommen/
Wie herrlich pranget nicht Dein helles Unschuld-Kleid?
Es bleibt Dein Jugend-Ruhm gesegnet bey den Frommen/
Du hast nach Wunsch erlangt die frohe Ewigkeit.

Dem Hochbetrubten Herten Wirtner und übrigen werthgehabten
Anverwandten schriebs zum krafftigen Trost der Seeligh-Ver-
storbenen Beicht-Vater

M. Augustus Wolff/
Prediger.

E

Die

Die Thränen / welche sich / **Hochthurer Gottes-Mann!**
Aus deinen Augen heut so mädiglich ergießen /
Sieht jeder Lieblicher nicht ohne Wehmuth an /
Indem das Schicksal Dir Dein andres Herz entrißten!
Es klagt die ganze Stadt mit den betrübten Deinen /
Und heißt der Augen Paar gefaltsne Fluthen weinen.

Wie könnte Dir demnach mein ganz ergebenes Herz
Das Opfer meiner Pflicht / die Thränen / schuldig bleiben?
Vielmehr bemüß ich mich den mir entstandnen Schmerz /
Dir auff das deutlichste umständlich zuzuschreiben /
Doch wird die Feder mir / wie Bley / in meinen Händen /
Die Dir ein Todten-Lied soll zu Gesichthe senden.

Du klagest wohl mit Recht den schmerzlichen Verlust /
Weil dieser eine Tag Dir gar zu viel entnommen /
Doch / da Dir / **Thurer-Mann!** schon ohne mich bewußt /
Daß zur Vollkommenheit wir durch dis Mittel kommen /
Wirßt Du der Seeligen die süße Ruhe gönnen /
Und desto ehe Dich zu Frieden stellen können.

Du weißt / wie tugendhafft Ihr frommer Wandel war /
Und was vor Männer Du mit Selbiger erzogen!
Der König stellet Sie in hohen Aemdbtern dar /
Und Fürsten nennen sich Denselbigen gewogen!
Auff diese sich zurück / die Deinem Trauer-Leben
Vor sich vermögend sind den besten Trost zugeben.

Deswegen fasse Dich / **Hochangesehner Greiß!**
Mit Zügeln der Gedult Dein Trauren einzubalten /
Der Herr / der alles wohl mit uns zu machen weiß /
Wird ferner über Dir mit seiner Gnade walten.
Der wolle Dich mit Krafft stets aus der Höhe rüsten /
Und zu der Kirchen Trost noch Deine Jahre fristen!

Diese Trost-Zellen sätze bey dem schmerzlichen Verlust der Hochsel.
Frau General-Superintendentin, als einer in Ihrem Leben klug-
gen Abigail, zur Aufrichtung des 20. jährigen Hochberühbten
Herrn General-Superintendentens

M. Johann Heinrich Reißmann!
Prediger.

Quae monumenta, licet sint aere et mole superba,
 LOESCHERIANAE concitabis FEMINAE,
 Wittemberga, piis lacrimis nunc dedita? Nonne
 Spectata uirtus FEMINAE, prudentia,
 Ingenius candor, pietas, et sedula cura,
 Cujus superstes fama semper funeri?
 Namque his exultam, nemo, uirtutibus *Illam,*
 Nec uir negabit, nec puer, nec femina.
 Ipse eò cognoui, fuerit quam Femina prudens,
 Cum me tenerent *Ejus* aedes hospitem.
 Juro, semper erunt nostris infixae medullis,
 Quae tum docebat sancta nosmet dogmata.
 Ecce, Pii Manes, haec Virtus marmora condit,
 Cafura nullis saeculorum saeculis.

Haec in obitum Matronae desideratissimae moestissimo animo scribebat

M. JO. EPHRAIM HARTVNG,
DIACON.

Wetribtes graues Haupt / wo ist die Augen-
Lust!

Klagst Du in Deinem Sinn / Du theurer reiner Lehrer /
 Du Baron dieser Stadt / und **DE**SES Reichs
 Vermehrer /

Sie ist in **A**brams Schooß / so Dir ist wohl bewust.

M. Hermann Becker / Adj.

Judic. V. 7.

LOESCHERIANA DEBORA:

*Hæc Hyblæ melissa:
 Sic materque corusca.*

Quam populus nondum Reges Ebræus haberet:

Ipse tenebat tunc Regia scepra DEVS.

Quique creabatur JVDIX a Numine summo,

Is DVX atque caput, Regis & instar erat.

Hic Heroas honor quamvis spectaret; ab illo

Debitor seors non removendus erat.

Exemplo DEBORA suo rem conficit omnem,

Judicis hæc partes, sustinet atque Ducis.

E 2

JABINI

JABINI victrix, materque DEBORA corusca,
 Ac Hyblea, pia prole, melissa fuit.
 Quantum honos nomen maternum posse tueri,
 Incluta nos *Judex* jamque DEBORA docet:
 MATER in Israel ego sum, sic grata fatetur:
 En *Principi* populi nomina matris amat!
 Edificasse *Domum* Israel LEA, blandaque RACHEL
 Dicuntur: quantum, dic, honor iste fuit?
 His cum si contendatur LOESCHERIA mater:
 Nescio, cui merito palma ferenda venit?
 JOBEAM superat *Natis*: æquavit at ipsam
Natibus: foetam vicit utrinque LEAM.
 Ceu studiosa melissa examina misit in agros,
 Quæ paslim dulces composuere favos.
 Conspicuos igitur meruit bona mater honores:
 Nestoreos annos vincere digna fuit.
 Ast placida visum requie donare, labore
 Confectam, summo, qui regit astra, DEO.
 Edite jam plañctus! LOESCHERIA namque benigna,
 Grande decus gentis, morte peremta cadit.
Pignorum claris celebris *Matrona*, nepotes
 Quæ plures numerat: claudit in orbe diem.
 Quæque *Domum* prudens rexit, curasque marito
 Reddebat dulces: claudit in orbe diem.
 Quæ teneræ proli veræ pietatis amorem
 Implantavit, proh! claudit in orbe diem.
 Quæ cultu fovæis, virtute corusca, favorem
 Cunctorum meruit: claudit in orbe diem.
 Hanc viduus lacrimis summe venerandus amariss
 Irrigat: hæc Senii dulce levamen erat.
Figura sient charam matrem, tenerique nepotes
 Deplorant aviam, nobile quisque decus.
 Est ingens, fateor, luctus ac causa doloris:
 Heu celebris mater, culta DEBORA cadit?
 Pontendum tamen est lacrimis nimioque dolori
Frenum: velle DEI concelebrare decet.
 Mutere namque suo fati est defuncta beata:
 Optatam hinc requiem carpit in arce poli.
Lugentes igitur clemens soletur Jova:
 LOESCHERI florens, sit maneatque *Domus*.
 Non tragici casus istam, nec fata sinistra
 Divexent: tribuat gaudia fixa DEVS.
 Tu jam, prole pia celebris, requiesce DEBORA:
 JABINI victrix, læta tropæa canas.

Immortali Defunctæ honori, optatoque lugentium solatio,
 Celebrissimi Nominis LOESCHERIANI Cultor, apposuit
 M. GEOR. MICHAELIS CASSAI, Hungarus,
 Collegii Sapientum Affector.

OTE felicem, superata morte, Matronam;
 Quæ nunc Virtutum præmia læta capis.
 Hic pariter vivis, nec enim per funera nomen
 Ac rabiem mortis fama decusque perit.
 Servuat id, insignis senio meritisque, Maritus,
 Et, quæ TE Matrem, Pulchra Corona, colit.

Obferuantiam testat. sc.

M. IO. HERM. von ELSVVICH,
 Ord. Phil. Ass. et S. Th. Cand.

Mors

Mors minime mors est sanctis; sed janua vitae:
Non vitam; vitium mors inimica rapit.

Haec observantiae causa scribitur

M. IO. SAMVEL LVPPIVS,
Ord. Phil. Auleff. & Th. Cand.

Dum me a Musa studeat tristes componere versus,
Se sentit phoebi dedidicisse modos.

Quid causae? lucus vires prosterne acerbus,
Moeftaque, nec mirum, scribere verba vetat.

Mors etenim talem rapuit, quae Matris ad instar
Non fuit; at vere Mater amanda fuit.

Quanta sient in me benefacta profecta per illam,
Lingua potest nunquam sat celebrare mea.

Hinc fundat versus alius, solamine plenus,
Et consolando pectora moesta lenet.

Ipsè necis sensu tactus uix hiscere possum,
Nedum solari voce decente domum.

Nil ego nunc aliud facio, quam nostra quod ora
Possunt, sed possunt haec pia vota dare.

In tumulo diuae Matris bene membra quiescant:
In tumulo senex floreat, opto, pater.

Opto sonni, uireat LOESCHERI tora propago,
Es qui LOESCHERI tecta uerenda colant.

Ita dolet, ita uouet ἀλοκαρπίος

CHRIST. FR. KRANEVVITTEVS, Chemicias,
Poetis & reliqu. lib. Art. Magister, itemque Ord. Ph. in
Acad. Vitemb. Auleffor, & Lyc. Opp. Rector.

Heu, Matrona cadit, uirtutis nomine clara,
Splendida feminei gemma decusque chori.

Viuit at in Natis, doctus quos suspicit orbis,
Quois, canoque Patri, Numen adesse uelit.

M. GODOFREDVS VVGENERVS,
Ord. Philof. Adj. & Lyc. Conr.

Dic, quid, quaeso, SENI VENERANDO tristius esset,
Quam fidae auxilio comigis orba domus?

Hiccinè postremos casus, finisque malorum?

Non alio post haec uita premenda malo.

Sic, precor, eueniat. Quae non explemi amata

Coniux, uiuendi tempora, sumo SENIS.

M. JO. CHRISTOPH. COLERVS, Ord. Phil. Aul.

Flecte SION gelidos ad proxima funera uultus!
Ecce TVI lacrymis PRAESVLIS ora madent.

Funde simul largis moeroris fluctibus undas:

Cum iugiter caput, haud gaudia membra decent.

Summe Venerabilis Senioris Theologorum tristitia sata dolens f. c.

M. POLYCARPVVS LYSERVS, Fac. Phil. Auleff.

Siccine terrefres orbis, LOESCHERIA, sedes

Linguis, & ad rutilum felix ascendis Olympum,

Quam pietas, quam sancta fides, quam candida uirum

Exemplum toti spectabile fecerat urbi?

Quae nobis posthaec non sata rimenda superant

Tristitia? Namque solent insti reliquae tenaces,

Elabile cum miseris acuum mortalibus instat,

Claudere morie oculos placida, ne forte futuros

Adspiciant Patriae casus, saenamque ruinaum.

At diuina SENEM venerandum gratia nobis
Seruet, praesidium lapsi lactabile rebus,
Alter qui velui Moses prece saepe solebat
Finibus a nostris saeuas auertere clades;
Illi agulae in morem redeat praecipua iuuenta,
Et stabiles nostris anni iungantur ab annis.

compra. Stat. ac obseruantie testandae gratia f.
M. CHRISTIANVS BERNHARDVS BÜCHER, Adj.

Germanae fidei tenebras Quae lumine pellit
Carnis, sincera Quae pietate cluet,
LUMINA Quae dederat varia virtute corusca,
ILLORVM radiis Quae loca sacra replet,
Hac placida claudit fulgentia lumina morte
Aeternum ut radient luce resecta DEL.

*LOESCHERIANAE GENTI maritis & virtus Excellentissima
pietatem suam declaraturus f.*

M. FRIDER. JACOB. FIRNHABER, Fac. Phil. Adj.

Wenn mein betrübter Kiel / O unsers Sions Licht!
Bey Deiner Traurigkeit die sonst gewohnte Pflicht
Nicht mit so frohem Geist / wie ehemals / ableget /
So wisse / daß der Schmerz / den mir Dein Haus erweget /
Da es un schwarzen Fior und tieffer Trauer steht /
So nahe / als dir selbst / ansetz zu Herzen geht.
Legt nicht Eusebie selbst Trauer - Kleider an /
Und bricht bey Deinem Schmerz / O theurer Gottes - Mann,
In Klage - Nieder aus? Da deines Hauses Erone
Der Eugend Ebenbild / die heilige Matrone
Ist auf der Baher steht. Ein allstrenget Schluß
Macht / daß man Sie nunmehr bey uns vermissen muß.
Es ist des H. Erren Hand / die dieses Leid geschickt /
Die Hand die Sie bereits nach vielem Creuz erquickt.
Es ist des H. Erren Hand / die Sie zu sich genommen /
Ihr Aegst / Ihr JESU in zu rechter Zeit gekommen /
In dessen Armen Sie in vollter Wonne laßt /
Und giebt uns Sterblichen mit Freunden gute Nacht.

Aus schuldigem Respekt und Compassion schrieb dieses
M. Justus Christian Thorschmiedt / Phil. Fac. Adj.

Nunc pia coelesti requie Matrona beatur,
Terrestribus uitae quae *dis* sensu onus. *bona*
Anxia perpetuis cura est, non uita, periculis,
Nostis congeniti dum patet ipsa dolis.
Veram cum Diuis uitam nunc Diua peremat,
Numinis aspectu condecoranda sui.

Ita beatum Diuae statum contemplantur
M. IO. ADOLPHVS MVLLER, Ord. Phil. Aff.

Vox animi interpres, fecunda nuntia mentis,
Quo fugis? an funus labra filere iubet?
Quo fugis? & nulla linquis te voce vocantem?
Non voco, sed lacrymae pondera vocis habent.
Inter anhelantis suspiria pectoris, aegros
Heu quos elicio rauca per ora fonos!
Nam dolor afflidus tali jam funere terret,
Vox fugit, hinc lacrymis lumina fessa parent.
Sed quid felices frustra dolor urgeat umbras?
Iustus in laudes ora resolvit amor.
Quares Charis moritur, decima & sic Pieris ipsa
Delicias spernit, funera mera, soli.

Quae

Que nutrita fuit faustis penetrabilibus olim,
 Et quæ Doctorum, mox pia mater erat.
 Ortus ipsa suos repetit matremque requirit,
 Fitque poli patriæ fama decusque tuæ.
 Suspiciens cœlum tendensque ad sidera dextram,
 Huic pedibus data sunt astra terenda suis.
 Ast quoniam pietas & honos & frontis imago?
 Virtutes rare, religionis amor?
 Quo fugit caridor veteris vestigia recti
 Qui dedit, atque oris gratia culta pii?
 Busta cheu tristesque notas damus, invida grandio
 Mors cuncta hæc Trifiti funere nunc rapuit.
 Frangitur hic gratæ divina modestia frontis,
 Morborumque iclu membra soluta cadunt.
 Marcescitque color, ceu cum labefacta caducum
 Sole gravi curvant alba liguflra caput.
 Hinc nunc ipsa mihi, post tot discrimina, Diva
 Julia rugato creditur ore loqui:
 „Hæc sunt primitiæ mortis; tot partibus ætas
 „Desiuit & pigris gressibus ima petit.
 „Mox miseram morbus mox tussis anheia fatigar,
 „Hinc ut vivamus, vivere desinimus.
 Sic vere vivis somno resoluta reponens
 Membra, fatis vite est quam dat amœna dies.
 Mirarisque novos orbes, convexaque mundi
 Mœnia, & innumeras, splendida signa, faces.
 At mihi fat fuerat fato legisse supremo
 Hanc fugientem animam; ipemque decusque poli.
 Satque Tuo tumulto vera hæc inscribere verba;
 Ac cineri multa solvere iusta prece.
 „Fortunate lapis tumuloque beator omni,
 „Tu regis in terris, si quid honoris erat.

Mareus scripsit

M. ERDMANN GOTHOFREDVS CAMENTIVS, Fac. Phil. Adj.

*Non semper pletas aCqVrIt Nestoris annos;
 Sæpe probVs Canos Interit ante Dies.
 At te, ter seLIX, ea nVnC qVogVe fata seqVntVr,
 Vt grandaVa qVæas ponere sVnVS bVM.
 SVnt, qVlV's ob noXas proLogat proVIDA DeXtra
 AVras, ne toLLat styX sVbeVnDa reos.
 Ab, Vt VritVtes eX te proLIXV's Irent,
 Est Data LVstrovVM LaXior ara tibi.
 Hinc, VVt VsqVe satis sãVo sVptraVerIs orbi:
 Non taMen est nobis LVX DIViVna iVa.
 NVnC iVa te pletas bLanDe sVper athera DVXit,
 Et iVV's eXornat te DeV's atqVe sVbet.
 ProXIMA CaLLibV's, VritVtes persICe, seLIX,
 AC LaVtos sVrVatV's eX pletate Cape.
 SI iVV's eX nostro eXtorgVeitVr peCore VVLtV's;
 ProDeVr Mater posteritate sVa.*

M. HIERON. WIGAND WJER / Ord. Ph. Adf.

Quæ, LOESCHERE, Tibi vinclo fociata jugali
 Corde fuit, lethum detrahit hancce ferum.
 Inde Tuum pectus cumprimis vulnera magna
 Sentit, & indulget lucibus usque meris.
 Sed, dum defunctam fociam Tibi vita futura
 Reddet, sponte Tuæ fata beata dabis.

M. IO. ZACHARIAS HILLIGER, Ord. Sap. Alesf.

Du hast nun, GOTTGOTT, den letzten Raupff gehalten,
 Und darin blieb Dein Herz bey GOTT beständig stehn,
 Du lieffest seine Hand bey Deiner Brandtheit walten,
 Er wolte auch mit Dir durchs Thal des Todes gehn,
 Zier war Dein steter Wunsch, ihn ewig dort zu sehn,
 Was du verlangst hast, das ist nunmehr geschehen,
 Unendlich ist der Herr, dem du nunmehr dienest,
 Und unermesslich ist desselben Herrlichkeit.
 Als Du vor seinem Thron der Seelen nach erschienst,
 Hat er dich angethan mit einem Ehren-Kleid,
 Er hat Dich in die Bürg der Heiligen erhoben,
 Und kanst den hohen GOTT mit Seraphinen loben,
 Die Deinen/welche Du auf dieser Welt verlassen,
 Verlaß der Trostes-GOTT mit seinem Troste nicht,
 Er wolle Sie allfers in Liebes-Arme fassen,
 Bey ihrer Trauer-Nacht schein ihnen Freud und Licht!
 Ist ihnen gleich sehr weh durch diesen Tod geschehen,
 So richtet sie doch auf ein frohes Wiedersehen.
 Mit diesen wolte seine gebührende Schuldigkeit abstaten

M. George Friedrich Rau / Diener des Gdttl. Worts.

*Caeli quisque sui Paer est Sol, Lunaque Mater,
 Et Nati referunt sidera parua poli.
 Luna cadit, lugent Lunam, pia sidera, Stellae.
 Heu, quanos lucus, Sole cadente, dabunt.*

Qui Sol Christiani orbis nostri ut, cum Stellis suis, longe lateque
 relucens, radios quam ferissime contrahat, aeternae Solem
 iustitiae precatur ex animo.

M. SAMVEL CNAVTHIVS, Biblioth. publ. in Acad. Vit. praef.

So ist auch Ihre Zeit nunmehr herbey gekommen /
 Da Sie die Wohnungen der Welt verlassen muß /
 Hoch-Tugendreiche Frau! Sie wird hier weggenommen /
 Und anderweit versetzt durch Ihres GOTTes Schlaß /
 Zwar dieser Wechsel kan Ihr keines weges schaden /
 Sie gehet aus dem Sturm der Welt zur wahren Ruh /
 Sie hat auf GOTT getraut / der wird Sie nun begnaden /
 Und Ihr die Seligkeit zum Vortheil legen zu.
 Zu dem / so hat Sie schon so viel allhier erlitten /
 Daß man mit gutem Recht Sie glücklich preisen kan /
 Sie hat in großer Ehr und hohem Stand geschwebet /
 Von GOTT war Ihr beschert ein Theurer GOTTes-Mann.
 Sie hat durch GOTTes Gnad auch Kinder sehen können
 Durch welche mancher Zug schon längst geschaffet ist /
 So hat der Himmel auch Ihr dieses wollen gönnen /
 Daß Sie an Glück und Gut gar wenig hat vermisset.
 Und endlich ist Sie nicht so ganz und gar gestorben /
 Es bleibt noch Ihr Ruhm zurück in dieser Welt /
 Den Sie durch Frömmigkeit and Tugend hat erworben :
 Wohl dem / der solches Lob nach seinem Tod erhält.
 Doch zu bedauern ist / daß dieser Tod betrübet
 Ein solches Haupt / das nichts als Freude würdig ist /
 Den Mann / den GOTT erhöht / und den ein jeder liebet /
 Und dessen weiser Sinn so manche Kunst beschleht.
 Der höchste laße Trost von seinem Himmel fließen
 Auf dessen mattes Herz / daß Er die Traurigkeit
 Kan endlich wiederum aus seinem Sinne schleusen /
 Und also wohl vergnügt verbitzen seine Zeit!
 Mit diesen schlechten / doch herzlich / wohlgemeinten Zeilen
 Wolte sein Schuldigstes Mitleiden, gegen seinen Hochzu-
 ehrenden Hrn. Schwager, und die sämtliche Leidtragende
 der hohen Familie einmütig massen abstaten

Erich Friedrich Oberkampff / Not. Publ. Casf.



Ung.

VI 1

= [Occasionalia Vol. 2.
= Fumeralia K.-R.]

X.285598A

W 117
1018





MEMORIAE
 BEATAE
CLEOPHE
SALOME
LOESCHERIAE
 NATAE
SITTIGIAE
 SACRVM.

VITEMBERGAE, LITERIS GERDESIANIS.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
 Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Farbkarte #13 B.I.G.

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

