



 EX BIBLIOTH.  
NATIONIS HUNGAR.  
VITEBERG.  
**VII**-  
SIGNAT. 1819CCXII

124

THRENODIÆ  
CARMINE ANAGRAMMATICO

SACRAE  
SOLEMNIBVS EXEQVIARVM,  
MATRONAE  
NOBILISSIMÆ, AMPLISSIMÆ, ET OMNIVM VIRTVTVM  
RADIS VALDE ORNATISSIMÆ

DOMINA E  
DN. CLEOPHAE  
SALOMAE,  
NATÆ SITTIGIANÆ

IN DN. JESV PIE DEFVNCTAE,  
CONIVGIS INCOMPARABILIS

VIRI  
SVMME REVERENDI, MAGNIFICI, AMPLISSIMI,  
DOCTISSIMIQUE DOMINI,

DOMINI  
D. CASP. LOESCHERI,

ELECTORALIS, QVOD VITEMBERGAE EST, CONSISTORII  
ECCLESIASTICI ASSESSORIS GRAVISSIMI, PROFESSORIS THEOLOGI ET  
SENIORIS H. T. DECANI LONGE CELEBRASSIMI, PASTORIS  
ET SUPERINTENDENTIS IMMORTALITER MERITISSIMI,  
VIDVI MOESTISSIMI,

PATRONI MAXIMI ET COMPATRIS, EA, QVA PAR EST, HONORIS  
ET AMORIS OBSERVANTIA ET REVERENTIA A ETATEM COLENDI PLVRIMVM QVE  
SI SPICENDI,

DIE XIV. FEBRVAR. MDCCXVII.  
CELEBRATARVM,

CONDOLENTIAM ET OBSEQVII DEVOTIONEM SVAM TESTANDI ERGO,  
NOMINE

EPHORI ET SYMMISTARVM

DIOCESEOS KEMBERGENSIS,

CONSCRIPTAE

M. CHRISTIANO ZIMMERMANNO,

SACHSDORFF. MISN. PASTORE BLEDDINENSI AD ALBIM.

VITEMBERGAE,  
LITERIS AVGUSTI KOBERSTEINII.

# I. PROOEMIVM.

**L**T tu salvero multum venerande *Patrone*  
Comptare o vita charior ipsa mea.  
Perfuge perfristes, qvas plorat Musa, querelas,  
Et CLEOPHAE SALOMAE fata suprema dole,  
Conjugis hoc anagramma Tuue cape fronte serena,  
Omine non lavo nomina bina gerit.

## II.

### SALOME SOL A ME

*Progr.* Auserwehlt wie die Sonne Cant. 6. 9.

*Anagr.* Epigr. Sol. veluti in nitido coelo splendore coruscat,  
Sic thalami tva sol uxor eratque domi.  
sol. velutij celi devincit lampade stellas:  
sol. SALOME gentis splendor amorque sua.  
Occidit heu SALOME! vox o tristissima natis,  
Occidit heu Mater! sole decusque Patris.  
Occidit heu SALOME! nomen non occidit ejus,  
Splendor ubique manet, fama decusque manet.  
O dolor! o vulnus! quo nunc mea pectora vertam?  
A me dilcescit sol, thalamiqve jubar.  
Te SALOME vultu Christus sol spectat ameno,  
Atque tibi solis lumine lumen adest.  
Nunc pia sol SALOME celi fulgebis ut astrum,  
sol. poli ut ante homines, sol. poli ut ante Deum.

## III.

### Frau Cleophe Salome/ 17.

*Progr.* Vale flos, hoc peream. 17.

*Anagr.* Thema. Der Mensch blühet wie eine Blume auf dem Felde Ps. 103. v. 15.

*Epigr.* Flos sat odorus eras, floreas flosculus olim,  
Faemini nuper florida flora chori,  
Florida flora chori, gemini per nominis omen,  
Nunc deflorari floris honore nequis.  
Florida flora viri denate flora parentis,  
Floridulum & fructum florida flora seres.  
Florida ferta Tibi Paradyso, Floscule, dantur,  
Florebis melius, florida ferta Dei.  
Accipe, flora Poli dat vita ferta beatæ,  
Sic magis urbe vires flora & odore, vale.  
Hocce VALE SALOME, mea lux, flos florida conjux,  
Æternum, peream, florida flora Vale,  
Tuque marite Vale, mi conjux, magna voluptas,  
Possedeo coelum, chare marite vale,  
Chare marite Vale, Deus ad majora vocavit  
Me, fruor arce poli, Tu Sobolesque Vale.

Meine

## IV.

- Meine Frau Cleophe Salome geborne Sitigin /  
vereligte Löscherrinn. 55.  
Charum finge melos e pleno ore, en luge hoc serie! ei  
siet ter benigne. 55.  
Ich will eure Lieder in Wehklagen verwandeln.  
Amos. 8, 10.
- Si qva prius tristem meruerunt funera luctum,  
In Vitebergen si fuit urbe dolor:  
Qvando Tua *chara*, viduatus Conjuge, luges,  
Te minime *luctum* conticuisse decet:  
*Finge melos charum*, tristi modulamine, *finge*  
*E pleno ore tuo*, flebile *finge melos*.  
Flebile *finge melos* Salome de Conjuge *chara*,  
Trifta *lucti* soni carmina *finge melos*.  
*Serie hoc en luge!* *luctus* nunc lugubre funus,  
Concipias animo nil nisi triste Tuo.  
O Dolor! o luctus! Sobolis perchara corona,  
Qvem sentit, cecidit magna columna domus.  
Ergo *propinquorum* qvotqvt lugetis acerbam,  
Heu matris mortem! *luctibus* esto modus.  
Ne LOESCHERE pater, *luge*, *lugete* nepotes,  
Ne nati *luctus* imbre rigate genas.  
Qvid lachrymae prosint? & qvid suspiria? *luctus*?  
*Luctus* nunc cessent cum gemituque dolor.  
Non perit CLEOPHE, sed qvanta benigna *benigne*,  
Ter sicut in coelis gratia qvanta Dei.  
Hinc CLEOPHE SALOME salve, salve incola cœli,  
Sit Ter ei CLEOPHAE, Christe *benigne*, bene.

## V.

- Allusio ad nomen CLEOPHE.  
Ben Gott ist meine Ehre Pf. 62, 8.  
Est CLEOPHE pulchrum gracorum idiomate nomen,  
Gloria notatur κλήρος, honosque κλέος.  
Nomen habes magnum, CLEOPHE ter sancta, Tibique  
Grandis honos manat κλήρος abinde κλέος.  
Gloria nomen habet, merito Tua Gloria crevit,  
Gloria magna solo, Gloria magna polo.  
Hinc Deus Hanc servat magnis & honoribus ornat,  
Ac ipsi celsum donat habere locum.

## VI.

- Allusio nominis SALOME, heiss friedfertig.  
Seelig sind die Friedfertigen/ denn sie werden Gottes  
Kinder heissen/ Matth. 5, 9.  
Pax nihil melius si cum pietate colatur,  
Qva lapſa, pereunt omnia, stante, vigent.  
Pacificus est SALOME, pax dives, ad ocia pacis  
Pacificus dabitur pacis amore frui.

Progr.

Anagr.

Thema.

Epigr.

Thema.

Epigr.

*Pacis amor, quo non melius, videt arduus æther,  
O SALOME pacis, pacis amoena quies.  
Pacificamque tulit vita jaætura salutem,  
Flebilis optatum mors Tibi munus erat.  
Pacis dat Princeps JESUS Tibi donula pacis,  
Pace Dei vivis, filia pacis eris.*

## VII.

Tria chronodisticha annum mortis indicantia.  
O CLEOPHE SaLoMe fLore LoesCherea nostra,  
Sancta parens belle VIVE, qVlesCe bene.  
O Pater alMe plor nosfros, fraternaVe CorDa  
SerVa, & LVgentes erlige sponte, Pater.

## VIII.

Vnum in prola.  
FraV D. CLEOPHE SaLoMe gehörne S.  
Gener. S. In Wittenberg.

## IX.

### Conclusio.

O CLEOPHE SALOME ter sancta, quiesce, valeque  
Æternumque vale, pax Tibi salva, vale,  
Perfer & obdura, constanti pectori casum  
Conjugis amissie, Magne Patrone, vale,  
Contrahe Summa Domus, lugubria carbaña luctus,  
Stirps Loefcheriadum, Stirgiadumque vale.

## X.

*Progr.* Frau Cleophe Salome eine gehörne Sittigin und vermählte  
Löscherrin/ is wohlseiligen Andencken. 84.  
*Anagr.* O! o seelige Aufart! wenn ich in HErrn sterbe / o so kan ich  
Seele one Müe und Plage legt in den Himmel gehen! 84.  
*Epigr.* O! seelig seelig ist ja dieser Mensch zu nennen/  
Der em' o seelige Aufart! in Himmel hält/  
So kan er sich alsdenn erst in sich selbst erkennen/  
Weil alles was ihm gewählt von seiner Seiten fällt.  
Frau Cleophe schreit selbst: Wenn ich in HErrn sterbe/  
So hab ich schon vor mich das beste Theil erwählt/  
Alsdein so wohlt ich auch das ich den Himmel erbe/  
Weil der so in ihm stirbt auch wird darein gezeihlt.  
Drum Seele o so kan ich in den Himmel gehen  
Gang one Müe und ach! ohne Plage frey/  
So kan ich recht mit Ruhm vor Gottis Throne stehen/  
Weil Die so Gott geliebt, lebt wird erfunden treu.  
Denn wie ein Schiff das hm und her von Sturm gerrieben  
Doch endlich noch gulezt trifft sicher Hafen an/  
So seh' ich auch nunmehr die ich Gott treu geblossen/  
In Glück und Ungelück den besten Helfersmann.  
Drum leget ach mein Schatz! ihr Kinder und Verwandten  
Das Trauren gleich mit mir ins dunkle Grab hinein/  
So grämt euch nicht so sehr / o werthest du Befandten/  
Adieu das Leben bricht / ich muß bey JESU seyn,

Bang VI 1

= [Occasionalia Vol. 2.  
Funeralia K.-R.]

X285598A

VON  
M 18



THRENODIÆ  
CARMINE ANAGRAMMATICO

SACRAE  
SOLEMNIBVS EXEQVIARVM,  
MATRONAE

NOBILISSIMAE, AMPLISSIMAE, ET OMNIVM VIRTVTVM  
RADIS VALDE ORNATISSIMAE

DOMINA E

DN.CLEOPHAE  
SALOMAE,

NATÆ SITTIGIANÆ

IN DN. JESV PIE DEFVNCTAE,  
CONIVGIS INCOMPARABILIS

VIRI

SVMME REVERENDI, MAGNIFICI, AMPLISSIMI,  
DOCTISSIMIQVE DOMINI,

DOMINI

D.CASP. LOESCHERI,

ELECTORALIS, QVOD VITEMBERGAE EST, CONSISTORII  
ECCLESIASTICI ASSESSORIS GRAVISSIMI, PROFESSORIS THEOLOGI ET  
SENIORIS H. T. DECANI LONGE CELEBRASSIMI, PASTORIS  
ET SUPERINTENDENTIS IMMORTALITER MERITISSIMI,  
VIDVI MOESTISSIMI,

PATRONI MAXIMI ET COMPATRIS, EA, QVA PAR EST, HONORIS  
ET AMORIS OBSERVANTIA ET REVERENTIA ET ATEN COLENDI PLVRIMVM QVE  
SISPICENDI,

DIE XIV. FEBRVAR. MDCCXVII.

CELEBRATARVM,

CONDOLENTIAM ET OBSEQVII DEVOTIONEM SVAM TESTANDI ERGO,  
NOMINE

EPHORI ET SYMMISTARVM

DIOCESOS KEMBERGENSIS,

CONSCRIPTA

Inches	1	2	3	4	5	6	7	8
Centimetres	2.5	5.0	7.5	10.0	12.5	15.0	17.5	20.0

Farbkarte #13

B.I.G.

