

V d
394



A



A 48, 38.

V 2
394

LE TRIOMPHE
DE
LA RICHESSE,
COMEDIE
EN MUSIQUE, ET ORNEE DE BALLETS,
POUR
CELEBRER LA FESTE
DE
SON ALTESSE ROYALE
LE ETELECTORALE,
MADAME
LA PRINCESSE ROYALE
DE POLOGNE ET ELECTO-
RALE DE SAXE.

A DRESDE 8. DECEMBRE, M DCC XXVII.

CHEZ JEAN CONRAD STÖESSEL, IMPRIMEUR DE LA COUR.



LE TRIOMPHE
DE
LA RICHESSE
COMEDIE

Le peu de temps qu'on a eû n'ayant pas permis qu'on imprimat les paroles de cet OPERA COMIQUE on a cru devoir donner au moins sur cette feüille volante, le fujet en abrégé & du Prologue, & de la Comedie, & des Intermedes.

MADAME
LA PRINCESSE ROYALE
DE POLOGNE
RALE DE S...

A l'usage de l'Académie
CH. DE LA COM...





PROLOGUE.

La Musique & la danse voulant briller dans cette feste prennent querelle sur la préeminence de leurs Talens. Thalie Muse de la Comedie paroist sur un petit Theatre dont les ailes, & les decorations sont des figures qui representent divers carracteres comiques. Cette Muse apres avoir ordonné a la Musique & a la Danse de finir leur querelle, & de s'unir pour le Triomphe de la Richesse, anime les statues de son Theatre & ces figures viennent sur le grand Theatre former un Ballet Comique.

Acteurs

Acteurs du Prologue.

THALIE Muse de la
Comedie - - *M^{lle}. de Mouchi.*

La MUSIQUE - - *M^{lle}. Clavel.*

La DANSE - - *M^{lle}. Rottier.*

Ballet.

M^{rs}. Coret & St. Denis, Arleqvins.

M^{rs}. M^{lles}.

GRANDVAL - Pantalon. DES VRLIS - Pantalonne.

CHERIER C. - Paifan. ANDRE - Paifane.

AMMERBACH - Polichinelle. *M^{fr}.*
CHERIER L. - Dame Gigo-
gne.

KÖLM - Briguel. *M^{lles}.*
TEICHMAN - Briguelle.

VVELSCH - Scharamouche. CHERIER - Scaramouchette.

Le

Le Triomphe de la Richeſſe.

Chrifante homme d'age mais tres
Riche, eſt amoureux d'Isabel-
le qui pour tout bien n'a que ſa No-
bleſſe & ſa Beauté. Deux fils de
Chriſante dont l'un eſt homme de Ro-
le, & l'autre homme de guerre ſont
auſſi amoureux d'Isabelle. Belife
mere d'Isabelle ordonne a ſa fille de
choiſir entre ces trois amans un E-
poux, & ne lui donne que ce jour pour
ce choix. La fille Balance long-
temps; Elle ne ſçait quel parti pren-
dre entre un homme d'age tres Ri-
che & deux jeunes hommes ſans bien;

mais enfin la Richesse l'emporte, &
elle choisit Chrisante pour Epoux.
Voila le sujet; mais tres abrégé de
la Piece.

Acteurs de la Comedie.

BELIZE, mere d'Isabelle,	<i>M^{lle.}</i> de Mouchi.
ISABELLE, fille de Belize,	<i>M^{lle.}</i> Rottier.
CHRISANTE, amoureux d'Isabelle,	<i>M^{fr.}</i> Herman.
Un Conseiller, fils de Chrisante & amoureux d'Isabelle,	<i>M^{fr.}</i> de Beauregard.
Un Capitaine, autre fils de Chri- sante, & aussi amoureux d'Isa- belle,	<i>M^{fr.}</i> Derval.
LISETTE Suivante d'Isabelle,	<i>M^{lle.}</i> Clavel.
MARINETTE Suivantd de Belize,	<i>M^{lle.}</i> Brunet.
PIERROT valet chez Belize,	<i>M^{fr.}</i> de Romaniville.
FRONTIN, valet de Chrisante,	<i>M^{fr.}</i> Drot.
Habitans du Lieu.	
Musiciens.	La Scene est dans un chateau de
Danseurs.	Campagne appartement a Belize.

Intermede du p^{r.} Acte.

Turc chantant *M^{fr.}* Herman.

BAL-

BALLET TURC,

Mrs. Favier & Dupré.

Mrs. Coret.

St. Denis.

Kölm.

Ammerbach.

Mrs. Grandval.

Cherier L.

Cherier C.

Welsch.

Intermede du 2^{me} Acte.

ENTREE DE MAURES:

Maure chantant *M^{rs.}* de Beauregard.

BALLET,

M^{rs.} Rottier,

M^{lle.} de Vaurinville.

Mrs. Cherier, L.

Cherier, C.

Ammerbach.

Kölm.

M^{lles.} Beaufort.

Batiste,

Lagisse.

Des Urlis.

Divertissement de la fin.

ENTREE DES JEUX, DES PLAISIRS ET
DES GRACES.

M^{rs.} & *M^{lle.}* Dupré.

Mrs. Grandral.

Welsch.

Cherier, L.

Cherier, C.

Ammerbach.

Kölm.

M^{lles.} Coret.

Lagisse.

Cherier.

Batiste.

Des Urlis.

André.

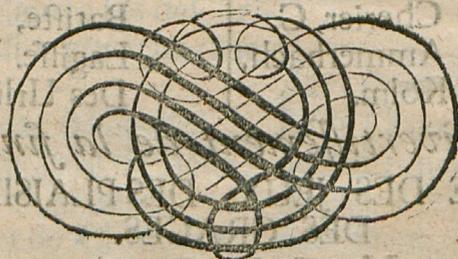
La

La Poësie est du Sr. Poisson, Poëte & Co-
medien du Roy.

La Musique est du Sr. André, maître de
Musique de la Chapelle du Roy.

Les Ballets sont du Sr. Favier, maître des
Ballets du Roy.

10 294 01



ENTREE DES LIBRAIRES ET

M. & M. Dupré	M. Grandtal
M. Corot	W. W. W.
L. L. L.	C. C. C.
C. C. C.	C. C. C.
B. B. B.	A. A. A.
D. D. D.	K. K. K.
A. A. A.	

La

mc

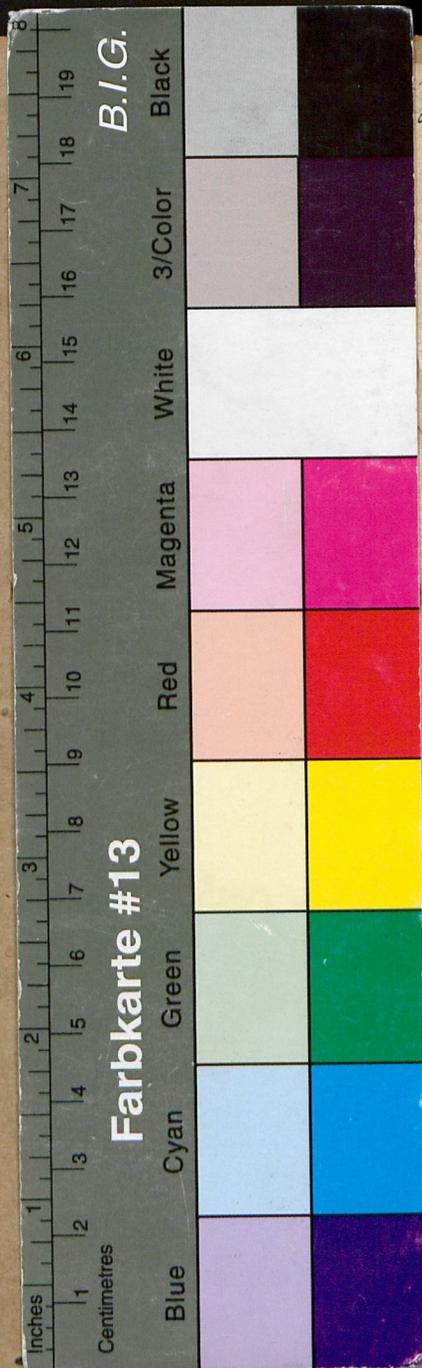


1078

ULB Halle 3
006 694 187





48,38.

Vd
394

LE TRIOMPHE
DE
LA RICHESSE,
COMEDIE
EN MUSIQUE, ET ORNEE DE BALLETS,
POUR
CELEBRER LA FESTE
DE
SON ALTESSE ROYA-
LE ETELECTORALE,
MADAME
LA PRINCESSE ROYALE
DE POLOGNE ET ELECTO-
RALE DE SAXE.

A DRESDE 8. DECEMBRE, M DCC XXVII.

CHEZ JEAN CONRAD STÖESSEL, IMPRIMEUR DE LA COUR.

BIBLIOTHECA
PONICKAVIANA

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK
HALLE
(SALE)