

QK. 231

91

Z d  
6820

XIV, 150.



XIV, 150.

W. 231.

~~Handwritten scribble~~

IV, 151<sup>b</sup>

S

ge

f

all

all

M

su





№. 231

12, 15, 6

# CATALOGVS,

von vielen  
großen und kleinen

General-

und

## Special - Atlaffen,

auch einzelnen

Haupt- und Special-Land-Char-  
ten und Plans,

geist- und weltlichen ganzen Kupferstich-  
Werken, Kunst-Büchern und Musicalien,

auch

feinen französischen, italienischen, eng-  
lischen, holländischen und deutschen

Kupferstichen,

nicht weniger

allen und jeden zum Zeichnen und Mahlen  
nöthigen feinen Materialien,

allen Sorten von französischen und hollän-  
dischen Regal- und andern feinen Zeich-

nungs-Papiere,

ingleichen

Mathematischen und Optischen In-  
strumenten &c.

welche

zu haben sind bey dem Chur-Fürstl. Sächsl. Kunst-  
und Kupferstich-Händler

**Peter Nößler,**

in Dresden auf der Schloß-Gasse.

---

Anno 1768.



A.

A. B. C. Buch, französisch, siehe Weigel.  
— dergleichen deutsch, siehe Weigel.

Carte generale du Theatre de la Guerre d'Allemagne, v. Atlas

Americanische Urquelle derer innerlichen Kriege des  
bedrängten Deutschlands, mit vielen Plans und  
Land-Charten versehen, Augspurg, 760. 4to.

Anatomie, siehe Smellie.

Itineraire de toutes les Routes de l'Angleterre etc.  
v. Atlas.

Les Routes d'Ogilby par l'Angleterre, v. Senex.

Recueil des Villes-Ports d'Angleterre, tiré des  
Grands Plans de Rocque et du Portuland de l'Ang-  
leterre, du Sr. Belni, Paris, 759. 8vo.

Recueil des Marbres antiques, qui se trouvent dans  
la Galerie du Roi de Pologne etc. Dresde, 733.  
Fol.

Apologia pro Instituto Societatis Iesu, Aug. Vind.  
765. 8vo.

Architectur-Sachen, siehe Belidor, Blondel, Bri-  
feux, Lombert, Oppenard

— Historische, siehe Fischer

— Hydraulica, s. Walter.

— siehe auch Bau-Kunst.



L'Ar-





L' Artillerie raisonné, v. le Blond.

Astronomie, v. Atlas portatilis coelestis,  
v. Estève.

Atlas nouvel tres - exact et fort commode, pour  
toutes sortes de Personnes, Leide, petit Fol.

— ou Carte generale du Theatre de la guerre  
d' Allemagne, du Sr. Julien, en 74. Sections, Fol.

— ecclesiastique, comprenant tous les Evêches,  
des quatre parties du monde, par Desnos, 766,  
med. 4to.

— de France, divisé en ses Gouvernemens mi-  
litaires et en ses Généralités; chez Desnos, 765.  
med, 4to.

— ou Recueil des Côtés maritimes de France sur  
quatre lieues de large environ, en 50. feuilles  
par Mr. Brion, 757. med, 4to.

— ou Tableau analytique et geographique de  
la France par Mr. Brion, Paris, 765. med. 4to.

— historique de la France ancienne et moder-  
ne, par Rizzi Zannoni, dirigé par Desnos, 766.  
med. 4to.

— chorographique, historique et portatif des  
Elections du Royaume, (Generalité de Paris)  
par l' Abbé Regley, 766. med, 4to.

— von Rußland, auf Kosten der Rußl. Kais-  
serl. Academie der Wissenschaften zu St. Pe-  
tersburg, lat. und franz.

— general, civil et ecclesiastique, methodique  
et elementaire, pour l'etude de la Geographie  
et de l' Histoire, mis au jour et dirigé par le Sr.  
Desnos, Paris, 766. med. 4to.

— ou Nouvelle Introduction à la Geographie,  
pour



pour l'usage de Monfr. le Dauphin, par le Sr. Sanson, gravé par Iuillet, 87. Cartes, Paris, Royal Folio, relié.

Atlas, (Geographischer) bestehend in 44. Land-Charten, worauf alle Theile des Erd-Creyßes vorgestellt werden; Auf Befehl der Königl. Academie der Wissenschaften in Berlin.

— ou Itineraire de toutes les Routes de l'Angleterre; revuë etc. par Senex, en 101. Cartes, Paris, 766. med. 4to.

— ou Nouvel itineraire general, pour le Commercant et le Voyageur; publié par Desnos, 766. med. 4to.

— manualis scholasticus et itinerarius, complectens novae Geographiae Tabulas 50. per Io. Dav. Koellerum, Fol.

— von 131. Charten von Homann.

— dergleichen von 104. Charten.

— dergleichen von 50. Charten.

— dergleichen von 36. Charten.

— dergleichen von 26. Charten.

— dergl. von 20. Charten,

— dergl. von 18. Charten.

— (mathematischer) in welchem, auf 60. Tabellen, alle Theile der Mathematik vorgestellt sind, von Tobias Mayern, Augspurg, Folio.

— vel Descriptio orbis antiqui, in 44. Tabulis, exhibita à Io. Dav. Koellero, Fol.

— portatilis, oder Vorstellung der ganzen Welt, in einer kleinen Cosmographie, mit 31. kleinen Land-Chartgen, Nürnberg, 745. 8vo.

— portatilis coelestis, oder Vorstellung des gan-



ganzen Welt-Gebäudes, in den Anfangs-Gründen der wahren Astronomie, von Joh. Leonh. Kost, 743. 8vo.

Atlas, geographicus portatilis, 29. mappis orbis habitabilis regna exhibens, per Tob. Conr. Lotterum, Aug. Vind. 8vo. obl.

— portatilis germanicus, oder compendieuse Vorstellung Deutschlands, in 37. Land-Chärtgen, Nürnberg, 733. 8vo.

— (großer) von Schlesien, in 20. Charten, in die 20. Fürstenthümer eingetheilet, von Hofmann, Imperial-Format, 749.

— selectus, von allen Königreichen und Ländern der Welt, in 133. Charten, von Schreibern in Leipzig, klein Folio.

— (neuer Sächsischer) von Peter Schenken und Sohn, in Amsterdam.

Bestehet in folgenden Charten:

- 1) Das Tittelblatt.
- 2) Inhalt, oder Register.
- 3) Neue Charte des Churfürstenthums Sachsen und sämtlicher incorporirter Lande, sammt einem geographischen Register, in 4to à 16 gl.
- 4) Die Aemter Wittenberg, Gräfenhaynschen und Seyda.
- 5) Das Amt Gommern mit Elbenau, und die Graffschaft Barby, Chursächsischen Antheils.
- 6) Das Amt Belzig.
- 7) Die Aemter Annaburg, Pretsch, Schweinitz, Torgau und Mühlberg.
- 8) Das Amt Bitterfeld, und die zum Leipziger



Kreyße gehörigen Aemter Delitzsch und Zörbig.

- 9) Die Aemter Liebenwerda und Schlieben.
- 10) Die vier Aemter Meißen, nemlich das Kreyß-Procuratur-Schul- und Stifts-Amt, das Stift und Amt Wurzen, das Amt Oschatz, und das Erzgebürgische Amt Rossen. Zwey Blatt, à 16 gl.
- 11) Das Amt Großenhayn, mit Zabeltitz.
- 12) Die Aemter Dresden und Moritzburg.
- 13) Die Aemter Stolpen und Radeberg mit Lausitz.
- 14) Das Amt Senftenberg.
- 15) Das Kreyß-Amt Leipzig.
- 16) Läger der Königl. Pohln. und Churf. Sächs. Armée bey Leipzig 1745.
- 17) Die Aemter Wurzen, Eilenburg und Düben.
- 18) Die Aemter Grimma und Mügeln.
- 19) Die Aemter Colditz, Leisnig, Döbeln, Rochlitz, Schul-Amt Grimma, und Mügeln mit Sorau.
- 20) Das Amt Borna.
- 21) Charte vom Erzgebürgischen Kreyße im Churfürstenthum Sachsen, à 16 gl.
- 22) Die Aemter Pirna, Hohenstein und Lohmen, sammt den Erzgebürgischen Aemtern Dippoldiswalda und Gröden mit Tharandt, à 8 gl.
- 23) Die Reichsgräfl. Schönburgischen Herrschaften und Aemter Glaucha, Waldenburg, Lichtenstein, Gartenstein, Stein, Wech-



Wechselburg, Penig, Rochsburg und Remissau.

- 24) Die Aemter Augustsburg, Chemnitz, Frankenberg mit Sachsenburg und Stollberg, à 8 gl.
- 25) Die Aemter Freyberg, Frauenstein, Altenberg und Lauterstein.
- 26) Die Aemter Schwarzenberg, Wolkenstein, Rauenstein, Grünhayn, mit Schletta und Wiesenburg, à 8 gl.
- 27) Das Stift Merseburg, mit allen seinen Aemtern, Merseburg, Lauchstädt, Schkeuditz und Lützen.
- 28) Das Stift Naumburg und Zeitz. Das zum Leipziger Kreyße gehörige Amt Pegau, und die Aemter des Thüringischen Kreyßes, Schulpforta, Tautenburg und Weisensfels.
- 29) Der Voigteländische Kreyß, mit allen darzu gehörigen Aemtern, Plauen, Pausa und Voigtsberg, sammt der Reichs-Herrschaft Aseha.
- 30) Der Neustädtische Kreyß, mit allen darzu gehörigen Aemtern, Arnshaus, Weida mit Mildensfurth, Ziegenrück.
- 31) Die Landgraffschaft Thüringen.
- 32) Das Amt Weisensfels.
- 33) Das Amt Freyburg.
- 34) Das Amt Eckartsberga.
- 35) Das Amt Langensalza, die Wahnerschafft Trefurth und Voigtey Dorlat, sammt der Reichsstadt Mühlhausen Gebiethe.
- 36) Die Aemter Sachsenburg und Weisensee.



- 37) Die zum Fürstenthum Querfurth gehörigen Aemter Jüterbock und Dahma.
- 38) Die Graffschaft Mannsfeld, das Amt Sangerhausen, die Aemter des Fürstenthums Querfurth, Querfurth und Sittichenbach, und das Weimarische Amt Allstädt.
- 39) Die Graffschaft Stollberg und dahin gehörigen Aemter Hohnstein, Stollberg, Hayn, Berenroda, Ebersburg, Wolfsberg, Uftrungen, Rosla und Questenberg.
- 40) Das Marggrafthum Ober-Lausitz, mit den Budisiner, Görlitzer, Queis- und Eitzenischen Kreysen, und darinn befindlichen Herrschaften Muska, Zoyerswerda, Königsbrück, Rothenburg und Jahmen. 4 Blatt, à 2 thlr.
- 41) Das Marggrafthum Nieder-Lausitz, mit den Luckau- Guben- Kalau- Krumsprees- Lübben- und Sprembergischen Kreysen, und denen darinn befindlichen Herrschaften Neuenzell, Dobrilugk, Friedland, Sorsta, Pförten, Sorau, Triebel, Leiten, Sonnewalda, Drehna, Straupitz, Lieberosa, Lübbenau, Amtitz, sammt dem Brandenburg. Antheile. 4 Blatt, à 2 thl.
- 42) Die in der Graffschaft Henneberg gelegenen Chursächsischen Aemter Schleusingen, Sula, Rühndorf und Bennishausen.
- 43) Wegweiser durch das Churfürstenthum Sachsen und sammtliche incorporirte Lande.

Char



Charten von angränzenden Ländern.

- 44) Die zum Fürstenthume Altenburg gehörigen Sachsen = Gotha'schen Kemter, Altenburg und Ronneburg.
- 45) Das Fürstenthum Anhalt.
- 46) Das Fürstenthum Halberstadt, die Abtey Quedlinburg, und Graffschaft Wernigeroda.
- 47) Das Herzogthum Magdeburg und Halle.
- 48) Die Hochgräfl. Reußischen Herrschaften Lobenstein und Ebersdorf, nebst der Pflanze Zirschberg.
- 49) Des Königreichs Böhmen Egerischer Kreyß.
- 50) = = = = Ellenbogener Kreyß, und die Gegend und Stadt Kaiser = Carlsbad.
- 51) Die Herrschaft Töpliz, im Leitmeritzer Kreyße des Königreichs Böhmen.

B.

**Bau-Kunst**, siehe Le Clerc, Dupain, Eberenz, Säsch, von der Horst, Iombert, Penther, Seyler, Steingruber, Sturm, Vignola, Waggener.

— siehe auch Architectura.

**Baur**, (Joh. Willh.) Augen = und Herzens = Belustigung der höchsttröstlichen Historie des ewigen Sohns Gottes ic. nebst Emblematibus in Kupfer gestochen, Augsp. 703. klein Fol. obl.

**Behr**, (M. Io. Adam,) Catechismus in emblematibus, d. i. der durch Bilder erklärte Catechismus Lutheri, Augspurg, 718. 4to.

**Belidor**, Ingenieur - Wissenschaft, bey aufzuführenden



- den Bestungs- Werken und bürgerlichen Gebäuden, 1. und 2. Theil, 757 - 58. groß 4to.
- Belidor, Architectura Hydraulica, oder die Kunst das Gewässer zu denen verschiedentlichen Nothwendigkeiten des menschlichen Lebens zu leiten, in die Höhe zu bringen und vortheilhaftig anzuwenden; 1. Theil, in 12. Ausgaben, 2. Theil, bis zur 4ten Ausgabe, nebst Kupfern und Tabellen, mit einer Vorrede von Christ. Wolfen, Augsp. 764. Fol.
- französischer Bombardier, oder neue Art die Bomben gewiß zu werfen, 1. und 2. Theil, Nürnberg. 756. 4to.
- Belin, Recueil des Villes Ports etc. v. Angleterre.
- Bergmüller, (I. Georg.) Anthropometria, sive Statura hominis etc. Statur des Menschen, von der Geburt an, nach seinem Wachsthum und verschiedenen Alter abgezeichnet, in 10. Blättern, Augsp. 723. Fol.
- geometrischer Maasstab der Säulen- Ordnung aus dem Quadrate, 752. Fol.
- Großer Plan von Berlin, unter Direction des Feldmarschalls Gr. von Schmettau, in 4. großen Royal-Bogen.
- Sale de l' Opera à Berlin, v. Knobelsdorf.
- Bertholdus, (Mellicensis) Sancta et beata Austria, seu Acta et Vitae Sanctorum eorum, mit Kupfern, Augsp. 750. Fol.
- Biblia ectypa, etc. v. Weittel.
- Biblische Geschichte in Kupfern, siehe Kilian, siehe Klauer.
- Bilder-Bibel, siehe Kräuse.
- Phisicalische, siehe Scheuchzer. Bil-

Bild  
Bion,  
le  
sch  
75  
75  
Black  
te  
zu  
ho  
70  
Le B  
ri  
b  
Blon  
of  
a  
Blon  
f  
P  
e  
l  
Bl  
Fre  
Bon  
v  
f  
Be



- Bilder = Saal, gelehrter Schriftsteller, f. Brucker.  
 Bion, (Nic.) neueröfnete mathematische Werk = Schu-  
 le, oder gründliche Anweisung, wie die mathemati-  
 sche Instrumente zu gebrauchen sind, Nürnberg,  
 756. 4to.  
 — eben desselben zwote Eröfnung, Nürnberg,  
 756. 4to.  
 Blackwel, (Elif.) vermehrtes und verbessertes Kräu-  
 ter = Buch, das ist: Sammlung der Gewächse, die  
 zum Arzney = Gebrauch in der Apotheken aufbe-  
 halten werden, Centuria I - IV. Nürnberg, 756-  
 760. Fol.  
 — Anfang zur Viten Centuria.  
 Le Blond, L' Artillerie raisonné, contenant la Theo-  
 rie et la Pratique des Mines, et du Ier des Bom-  
 bes, à Paris, 761. 8vo.  
 Blond, (Alexand.) neueröfnete Gärtner = Academie,  
 oder die Kunst, Pracht = und Lust = Gärten wohl  
 anzulegen, Augsp. 764. 8vo.  
 — Elemens de Fortification, Paris, 8vo.  
 Blondel, (Iaq. Franc.) de la Distribution des Mai-  
 sons de Plaisance et de la Decoration, T. I. II.  
 Paris, 4vo.  
 — Suite du même ouvrage, de la décoration  
 extérieure et intérieure des édifices modernes de  
 la distribution des maisons, T. I. II. 4to.  
 Blumen, siehe Trev.  
 Französischer Bombardier, siehe Belidor.  
 Bonnani, (P. Philipp.) Verzeichniß der geist = und  
 weltlichen Ritter = Orden, mit Kupfern, Nürn-  
 berg, 4to.  
 Bosse, (Abrah.) die Kunst in Kupfer zu stechen,  
 so =



- sowohl vermittelst des Aegwassers, als mit dem  
 Grabstichel, ingleichen die sogenannte schwarze  
 Kunst und Construction der Presse, vermehrt  
 von Cochin, mit vielen Kupfern, aus dem Franz-  
 zösischen übersetzt, Dresden, 765. 8vo. gebunden.  
 Brion, Tableau analytique et géographique etc.  
 v. Atlas.
- Recueil des Cotés maritimes etc. v. Atlas.  
 Briseux, L' Art de batir des Maisons de Campagne,  
 de leur distribution, construction et decoration,  
 P. I. II. Paris, 761. med. 4to.
- Broekes, (Barth. Heimr.) Betrachtung der wil-  
 den Thiere, mit beygefügter vortreflichen Poesie,  
 in 40. Blatt Kupfern, verl. v. Ridinger, Aug-  
 spurg, groß Fol.
- Parforce-Jagd, in 4. Theilen, Fol.
- neue Reut-Schule, vorstellend einen voll-  
 kommenen Reuter in allen Lectionen, I - III.  
 Theil, 18. Blatt, Fol.
- gründliche Beschreibung und Vorstellung  
 der wilden Thiere, nach ihrer Natur, Gestalt,  
 Alter und Spuhr, 2. Theile, groß Fol.
- unterschiedliche merkwürdige und jagdbare  
 Thiere, 63. Blatt, groß Fol.
- Brucker, (Jac.) Bilder-Saal, heutiges Tages le-  
 bender und durch Gelahrheit berühmter Schrift-  
 steller, in welchem derselben Bildnisse nach wahr-  
 ren Original-Mahlereyen in schwarzer Kunst ge-  
 stochen, Augsp. 741. Fol.
- Recueil d' Estampes gravés d'après les tableaux de  
 la Galerie et du Cabinet de S. E. Mr. le Comte de  
 Brühl, P. I. Dresde, 754. Fol.

le Brun,



le Brun, unterschiedliche Affecten des Gemüths.

— verschiedene andere Zeichen = Bücher.

Brunnen = Künste, siehe Leupold, s. Walter.

C.

Carraccio, (Annib.) Imagines Farnesiani Cubiculi, cum ipsarum Monocramatibus et ornamentis, in aedibus Ducis Parmensis, T. I. II. in 43.

Rupfern, Fol. obl.

Catechismus Lutheri in Emblematis etc. v. Behr.  
Description de Chambord, v. Le Rouge.

Le Clerc, (Sebast.) Traité de Geometrie theorique et pratique, Paris, 764. 8vo.

— eben dieses ins Deutsche übersetzt, Augspurg, 765. 8vo.

— Abhandlung der Bau = Kunst, I. 2. Theil, Nürnberg, 759. 4to.

Le Clerc, (Ioh.) Trophaeum vitae solitariae, oder Leben der heil. Einsiedler, in 100. schönen Kupfern, Fol. obl.

D.

Danreiter, (Franc. Antoine) vier und zwanzig Gärten = Grundriße, in groß Fol.

— Lust = Stück der Gärten, neu erfunden und herausgegeben von Andr. Pffel in Augspurg, 2. Theile, Fol. obl.

Deidier, Le parfait Ingénieur françois, ou la Fortification offensive et defensive etc. Paris, 757. 4to.

Descamps, La Vie des Peintres flamands, allemands et hollandois, avec des Portraits, T. I - IV. Paris, 760. 8vo.

Desnos, Atlas general etc. v. Atlas.

Des.



- Desnos, Atlas ecclesiastique etc. v. Atlas,  
 — Atlas historique etc. v. Atlas,  
 — Nouvel itineraire general etc. v. Atlas,  
 — Atlas de france etc. v. Atlas.  
 Livre à dessiner, gravé d'après les grands Mai-  
 tres anciens et modernes, Paris, Fol.  
 Deutschland, siehe Teutschland.  
 Disel, (Math.) Erlustigende Augen = Bende, vor-  
 stellend die Churfürstl. Residenz in München, als  
 auch vornehmlich die herrliche Palatia und Gär-  
 ten von dem Churfürst Maximilian Emanuel er-  
 bauet, 2te Fortsetzung, Fol.  
 — dergleichen an herrlichen Gärten und Lust-  
 Gebäuden 2c. Fol  
 Die Elb = Brücke von Dresden, in Kupfer gestochen.  
 Grundriß und Fagade der Hauptwache in Dresden.  
 Grundriß und Fagade der Frauen = Kirche zu Dres-  
 den, 3. Blatt, von George Bähr.  
 Dergl. der neuen catholischen Schloß = Capelle in  
 Dresden, klein Fol. 6. Blatt, von Bibiena.  
 Dergl. 1. Blatt, groß Fol. }  
 Dergl. 3. Blatt, = = } von Chiaveri.  
 Dergl. 6. Blatt, = = = }  
 Grundriß und Fagade von des verstorbenen Prem.  
 Min. Grafens von Brühl Garten = Palais (Bel-  
 vedère) und Garten in Dresden, 6. Blatt, gr.  
 Fol. 761.  
 — von Sr. R. Majest. Ritter = Academie in  
 Neustadt bey Dresden, 7. Blatt, Fol.  
 Dergl. des großen Gartens und Palais darinnen  
 bey Dresden, Fol.

Grund =



Grundriß und Fagade des Regiments = Hauses in  
Neustadt bey Dresden, 10. Blatt, Fol.

Dupain, die zum Zeichnen und Mahlen unentbehr-  
liche Wissenschaft des Schattens, oder sogenann-  
te Schattier = Kunst, sowohl zur Bürgerlichen =  
als Kriegs = Bau = Kunst, mit getuschten Zeich-  
nungen, Nürnberg, 759. Fob. obl.

E.

Eberenz, (Joh. Papt.) gründliche Anweisung zu  
der bürgerlichen Bau = Kunst, nebst einem gelehr-  
ten Versuche von der Fünf Säulen = Ordnung,  
Augsburg, 761. 8vo.

Ehret, Plantae selectae, v. Trew.

Leben der heil. Einsiedler, siehe Le Clerc.

Emblemata, zur höchsttröstlichen Historie des eini-  
gen Sohns Gottes ꝛc. siehe Baur.

———— (geistliche) siehe Behr Catechismus, siehe  
Sinnbilder.

Gedanken, Muster und Anleitungen zu emblemati-  
schen Figuren, nebst Stamm = Buch, 4to. obl.

Erdbeben, in Lissabon und sonst in Portugall und  
Spanien, in Kupferstichen ꝛc. siehe Lissabon.

Erzt = Stufen, abgebildet, siehe Schmiedel.

Estève, Histoire generale et particuliere de l'Astro-  
nomie, T. I - III, Paris, 755. 8vo.

Tous les Evêchés des 4. parties du monde, v. Atlas.

F.

Fabeln, mit Kupfern, siehe Krauß.

———— siehe Reidinger, s. Steißlinger.

Fäsch, (Joh. Rud.) grundmäßige Anweisung zu  
denen Verzierungen derer Fenster, mit 100.  
Kupfern erläutert, T. I - V. Augsp. 4to.

Fäsch,



Säsch, (Joh. Rud.) anderer Versuch seiner Architectur - Werke, bestehend in allerhand Grund- Haupt- Rissen und Profils, unterschiedener Gebäude, 5. Theile, groß Fol.

— Kurze jedoch gründ- und deutliche Anfangs- Gründe zu der Fortification, Nürnberg. Fol.

Säsch, (Georg Rud.) des größten Meisters in der Kriegs- Kunst, Anweisung um den Krieg mit Vortheil zu führen, mit 14. illum. Plans, Leipzig, 752. 8vo.

La Fage, (Raimond.) Recueil des meilleurs Dessins, gravé par cinq des plus habiles graveurs, Paris, Folio.

— Differens desseins, in 14. Blatt, Augspurg, bey Wolf, Fol.

de Ferriot, wahreste und neueste Abbildung des Türkischen Hofes, welche derselbe nach denen Gemälden eines geschickten Mahlers nach dem Leben hat verfertigen lassen, mit Text und illum. Kupfern, Nürnberg. 723. 4to.

— Eben dasselbe, mit schwarzen Kupfern, Nürnberg. 719. 4to.

Fessard, Nouveau Livre de l'Ecriture, gravé par Parmentier, à Paris.

Fête publique donnée par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Monseigneur le Dauphin, 1757. (relié) groß Fol.

Feuillée, (P. Ludw.) Beschreibung zur Arzneyen dienlicher Pflanzen, welche in den Reichen des mittägigen America, in Peru und Chily, vorzüglich im Gebrauch sind, aus den Französischen übersetzt, von D. G. E. Huth, Nürnberg. 756. 4to.

Fila,



- Fila, (Galimard) Architecture de jardins, Paris, Fol.  
 Fischer, (Joh. Bernh.) Entwurf einer historischen  
 Architectur, in Abbildung unterschiedener berühm-  
 ten Gebäude des Alterthums und fremder Völ-  
 ker, in 4 Büchern, Leipzig, 742. groß Fol.  
 Von der Fortification, siehe Belidor Blond, s. Dei-  
 dier, s. Faesch.  
 De la Fosse, Tropheés Livre I - VI. Paris, Fol.  
 Atlas de France etc. v. Atlas.  
 Recueil des Cotes Maritimes de France etc. v. Atlas.  
 Tableau analytique et géographique de la France,  
 v. Atlas, v. Brion.  
 Atlas historique de la France etc. v. Atlas.  
 Recueil de toutes les Troupes; qui forment les Ar-  
 mées Françoises, dessiné et illuminé d'après Na-  
 ture, Niernb. 762. 4to.  
 Natürliche Historie der Frösche, siehe Köffel.

G.

- G**arten = Parterres zu Schönbrunn etc. s. Zögl.  
 Gärtner = Academie, siehe Blond.  
 Garten = Bau = Kunst, s. Fila.  
 Garten = Grund = Risse, s. Danrecter.  
 Gärten und Lust = Gebäude in München etc. s. Disel.  
 Gauger, la Mechanique du Feu etc. Paris, 749. 8vo.  
 Geographie, siehe Köhler.  
 Geographische General - Chartre vom ganzen Chur-  
 fürstenthum Sachsen etc. siehe Sachsen.  
 Geometrie, s. Peuther, s. Puisieux.  
 Germain, (Pierre) Elemens d'Orfevrerie, divisés

B

en



en deux parties et en cinquante Feuilles chacune,  
 P. I. II. Paris, 757. groß 4to.  
 Guerinière, Ecole de Cavalerie, la Connoissance  
 du Cheval, Paris, Fol.  
 Günther, (Georg Christ.) practische Anweisung  
 zur Pastell- Malerey, Nürnberg, 762, 4to.

H.

**H**afii, (Io. Mathiae) Historiae politicae idea, mit  
 vielen Land-Charten, Nürnberg, 4to.  
 Hebammen-Kunst, siehe Smellie.  
 Henning, (Balth.) Sammlung nützlicher Machi-  
 nen und Instrumenten, Nürnberg, Fol.  
 Hermann, (N. Anton) Leben und Tugenden der  
 Allerdurchlauchtigsten Frauen Maria Josepha,  
 Königin in Pohlen, Churfürstin zu Sachsen,  
 Leipzig, 766. 4to.  
 Herz, (Joh. Daniel) vollständiges Zeichen-Buch,  
 Augspurg. Fol.  
 Heyd, (Joh. Wolfg.) allerneuester Geographisch-  
 und Topographischer Schauplatz von Africa und  
 Ostindien, der darinn befindlichen Städte, Hä-  
 sen, Castellen, Factureyen, Schlößer und Schiffs-  
 werke, Nürnberg, 744. 4to.  
 Hölzl, (Georg) Ihre Königl. Majest. Iosephi, Kö-  
 mischer und Hungarischer Königs Garten-Par-  
 terres zu Schönbrunn, bey Wien, Fol.  
 Hoggarth, (Willh.) Zergliederung der Schönheit,  
 die schwankenden Begriffe von dem Geschmack  
 festzusetzen, London, 754. 4to.

Ho-

Hon  
 —  
 —  
 —  
 Hon  
 h  
 2  
 v. d  
 r  
 2  
 3  
 se  
 Zur  
 le  
 8  
 Zur  
 r  
 3  
 L  
 te  
 b  
 Nou  
 c  
 Imh  
 C  
 9  
 Inge  
 Y



Homann, Atlantes, siehe Atlas.

—— Atlas von Schlesien, siehe Schlesien.

—— Les environs de Londres, s. Londres.

—— Plan von Rom, s. Rom.

Zora, (Matth. Willh.) unterschiedliche Lust-Weis-  
her oder Seen, auch schöne erhabene Alleén,  
Augsburg, Fol.

v. d. Horst, (Ehlemann) neue Bau-Kunst, wo-  
rinn auf eine accurate deutliche und gründliche  
Art gezeiget wird, wie man vielerley Arten der  
Treppen, nebst Laternen und Kupeln verfertigen  
solle, Frankf. und Leipz. 763. Fol.

Hundert Berge in Hundert Sinn-Bildern des al-  
lerhöchsten und Durchlauchtigsten Erzhauses De-  
sterreich, in 20. Sprachen, Freyburg in Bris-  
gau, 765. 4to.

Zurtern, (Joh. Christ.) Geographica Provincia-  
rum Sueviae Descriptio, in 28. übereintreffenden  
Tabellen vorgestellt, Augsburg, Fol, obl.

## I.

Lentii, (Carl Nic.) Abbildung der Gebäh-  
r-Mutter aus einer schwangern Frau, mit der zur Ge-  
burt reifen Frucht, in 6. Tabellen, Nürnberg. groß Fol.

Nouvelles observations sur les jugemens rendus  
contre les Iesuites, Bourdeaux, 763. 8vo.

Imhof, (Andr.) neu eröffneten historischer Bilder-  
Saal 2c. mit 1800. Kupferstichen, 13. Theile,  
Nürnberg, 752. 8vo.

Ingenieur - Kunst, siehe Belidor, s. Stättner, s.  
Weigel.



- Charte von Ingermannland, 7 Blatt.  
 Insecten = Belustigung, s. Köffel.  
 Iodin, (Jean) Les échappemens à Repos, comparés  
 aux échappemens à Recul, avec un memoire sur  
 une montre de nouvel Construction, Paris, 754.  
 8vo.  
 Iombert, (C. A.) Dictionaire portatif des Theatres  
 contenant l'origine des differens Theatres.  
 ——— Architecture moderne, ou l'Art de bien  
 bâtir, T. I. II. Paris, 764. 4to.  
 Journal de la Campagne de l'année 1760. entre l'  
 Armée du Roi, aux ordres de Mr. le Maréchal  
 de Broglie et celles des Alliés etc. Francf. 761. 4to.  
 Itineraire de toutes les Routes de l'Angleterre etc.  
 v. Atlas.  
 ——— general, v. Atlas.  
 ——— nouvel, v. Atlas.

K.

- der **K**äyserlich = Königl. Arméén Uniform, siehe  
 Uniform.  
 Keller, Plantae rariores, v. Trew.  
 Kilian, (Georg Christoph) biblische Geschichte des  
 alten und neuen Testaments, in 100. Kupfer = Blä-  
 tern, Augsp. Fol.  
 Klauer, (Joh) biblische Geschichte des alten und  
 neuen Testaments, in 100. schönen Kupferstichen,  
 Augspurg, 748. 4to.  
 Knobelsdorf, Plans de la Sale de L'Opera à Berlin,  
 743. 12. Blatt, groß Fol.  
 Knoop, (Joh. Herm.) Pomologia, d. i. Beschrei-  
 bung



bung und Abbildungen der besten Sorten der  
 Aepfel und Birnen, welche in Holland, Deutsch-  
 land, Frankreich, Engelland und anderwärts in  
 Achtung stehen, 2 Theile, Nürnberg. 760. Fol.

Knorr, (J. Wolfsg.) Regnum Florae, das Reich  
 der Blumen, mit allen seinen Schönheiten nach  
 der Natur und ihren Farben vorgestellt, Nürnberg.  
 750. Fol.

— allgemeine Künstler = Historie, mit raren  
 alten und neuen Kupferstichen, Nürnberg. 759. 4to.

— Sammlung von Merkwürdigkeiten der Na-  
 tur und Alterthümer des Erdbodens, Nürnberg,  
 2 Theile, 755. Fol.

Köblers, (Joh. Dav.) kurze und gründliche Anlei-  
 tung zu der alten und mittlern Geographie, nebst  
 37. Land-Kärtgen, 3 Theile, 745. 8vo.

— großes und vollständiges Wappenbuch 2c.  
 an der Zahl 14767. Kupfer, 6 Theile, Nürnberg.  
 734. Fol. (sonst das Weigelische.)

Koelleri, (Io. Dav.) Atlas manualis etc. v. Atlas.

— Atlas orbis antiqui, v. Atlas.

Krause, (Joh. Ulrich) heilige Augen = und Gemüths-  
 Lust, in 120. Kupfern, Augspurg, Fol.

— historische Bilder = Bibel 2c. 5 Theile, Fol.

— dergleichen groß 8vo.

— biblisches Engel = und Kunstwerk, Fol.

— Ovidius, groß 8vo.

Kräuterbuch, siehe Blackwel.

f. auch Schmidel, Trew.

L.

Laireffe, (Gerh.) großes Mahler = Buch 2c. 2 Thei-  
 le, Nürnberg. 728. 4to. B 3 Nüg =



- Nützlicher Unterricht zu dem Landschafts = Zeich-  
 nen, Erfurt, 767. 8vo.
- Le Canal royal de Languedoc, v. Nollin.
- Ledermüller, (Mart. Frobenius) mikroskopische  
 Gemüths = und Augen = Ergözung, bestehend in  
 150. Kupfer = Tabellen nach der Natur gezeich-  
 net, Nürnberg. 2 Theile, 761. 4to.
- abgenöthigte Vertheidigung, als ein Anhang  
 seiner Gemüths = und Augen = Ergözung, Nürn-  
 berg, 765. 4to.
- physicalisch = mikroskopische Zergliederung  
 und Vorstellung einer Winter = Knospe, Nürn-  
 berg, 764. Fol.
- Zergliederung des Korns oder Kockens, nebst  
 seinem Wachsthum, mit 4. Kupfer = Tafeln,  
 Nürnberg, 764. Fol.
- Leipziger Schreibe = Cabinet, 1. Theil.
- Leopold, (Joh. Christ.) geistliche Herzens = Ein-  
 bildung, in 250. biblischen Figur = Sprüchen ange-  
 deutet, 2 Theile, Augsp. 4to.
- Leupold, (Iac.) Theatrum Machinarum hydraul-  
 icarum, oder Schauplatz der Wasser = Künste ic.  
 in 9 Theilen, Leipz. 724. Fol.
- Lichtensteger, (Georg.) die aus der Arithmetie  
 und Geometrie herausgeholtene Gründe zur mensch-  
 lichen Proportion, Nürnberg. 764. Fol.
- Augsburgische Sammlung derer wegen des Unter-  
 gangs der Stadt Lissabon, vornehmlich aber,  
 des in denen Königreichen Portugall und Spa-  
 nien 1755. und 1756. sich geäußerten gewaltigen  
 Erdbebens, heraus gekommenen Kupferstiche,  
 Augsp. groß Fol.

Tite.



Titi Livii, römische Historien, mit Kupfern, 562. Folio.

Les Environs de Londres, eine Charte von Homann. Lotteri, (Tob. Conr.) Atlas geographicus portabilis etc. v. Atlas.

Lust-Weiber anzulegen, siehe Hora.

Lutheri Catechismus, in emblematicis etc. siehe Behr,

La Galerie du Palais de Luxembourg, v. Rubeus.

M.

Mahler-Buch, siehe Laireffe.

Tractat von der Mahlerley, s. Vinci.

Plan général de la Maison et du Jardin de S. E. Mr. de Marschall, Ministre d'Etat de sa Maj. Prussienne, 7 Blatt, Fol.

di Manaco, (Pietro) Ragolta di cinquanta Cinque Storce sacre, incise in Alrettanti Rami, Venezia, 753.

Masculi, tägliche Erbauung eines wahren Christen, zu dem Vertrauen auf Gott und dessen Dienst, auf alle Tage des ganzen Jahrs, in auserlesenen Kupfern, 12 Theile, Augsp. 762. 8vo.

Mathematischer Atlas, siehe Atlas, (Mayers.)

Mathematischer Lust- und Nutz-Garten, darinnen das Nothwendigste von der Arithmetica vulgaris decimali und Sexagesimali, desgleichen Geometrie, Trigonometrie, Longimetrie und Planimetrie sammt einer Anleitung zur Perspectiv etc. anzutreffen, (von S. R.) Nürnberg. 724. 8vo.

Matthaei, (Paul.) Zeichen-Buch, in 16. Blatt, Augsp. Fol.



Mayers, (Tobias) mathematischer Atlas, f. Atlas,  
Mathematische Werk = Schule, siehe Bion.

La Mechanique, v. Ozonam.

Meergraffens, (M. F.) Versuch einer wahren Ver-  
besserung zur Glückseligkeit eines Staats, über  
die vier wichtigen Gegenstände, des Erdbaues  
und Land = Wirthschaft, der Policy, Cameral-  
und Commerciens = Wissenschaft, Hamb. 765. 8vo.

Mayers, (Joh. Daniel) curiose Vorstellungen,  
allerhand kriechender, fliegender und schwimmen-  
der, auf dem Lande und im Wasser sich befind-  
enden und nährenden Thiere, sowohl nach ihrer  
Gestalt und äusserlichen Beschaffenheit, Nürnberg.  
748. Fol.

Mozart, (Leop.) Versuch einer gründlichen Vio-  
lin = Schule, mit 4. Kupfertafeln und einer Ta-  
belle, Augsp. 756. 4to.

Die Chur = Fürstl. Residenz in München 2c. siehe  
Disee.

Musicalia, siehe Spies, f. Mozart.

## N.

Nachricht von einer Ausgabe der Abbildungen der  
seltesten und schönsten Stücke des Hochfürstlichen  
Naturalien = Kabinets in Bayreuth, in 12  
Tabellen, Fol.

Neges, (Ioh. Simon) Imagines Cardinalum S. R. E.  
à Clemente XIII. creatorum, in usum historiae  
novissimae Romanae, 760. Fol.

Neh = Buch, siehe Weigel.

Nol-



Nollin, le Canal de Languedoc, en 3. Feuilles.  
 — Plan von Rom, siehe Rom.

O.

Oesterreich, (Matth) Raccolta di XXIV. Caricature diseguate colla penna del celebre Cavalliere P. L. Ghezzi, nell' Gabinetto di suo Maesta il Re di Polonia, Elettore di Saffonia, Dresda, 750. Fol.

— Recueil de quelques Dessesins de plusieurs habiles Maitres, tirés du Cabinet du Premier-Ministre, Comte de Brühl, Dresde, 752. Fol.

— hundert Berge in hundert Sinnbilder etc. siehe Hundert Berge.

Operations des Changes des Principales Places de L' Europe etc. Lyon, 765. 8vo. (par I. A. R.)

Oppenord, (Gille Marie) Differens Fragments d' Architecture, d' Ornemens etc. Livre I. II. Paris, groß Fol.

Ornamenti etc. v. Zucchi.

Schauplatz von Ost-Indien und Africa, s. Heyd.

Ovidii, Metamorphoseon, Amst. Fol.

— Verwandlungen, 15 Bücher, in 150. Kupfern, 4to.

— dergleichen in 226. Kupfern, Augsp. 8vo.  
 de Ozonam, La Méchanique, où il est traité des machines simples et composées etc. de la descente des Corps des Machines hydrauliques, Paris, 720. 8vo.

P.

Pastellmahlerey, siehe Günther.

Panther, (Joh. Friedr.) Bau-Anschlag, oder  
 B 5 rich



richtige Anweisung in zweyen Beyspielen, als einem gemeinen hölzernen und bey einem ansehnlichen steinern Hause, nebst verschiedenen Bau-Anmerkungen.

Penther, (Joh. Friedr.) Anleitung zur bürgerlichen Bau-Kunst, enthaltend ein Lexicon Architectonicum, 4 Theile, Augsp. 762. Fol.

—— Praxis Geometriae, mit einer Land-Charte, Augsp. 761. Fol.

—— Zugabe zur Praxi Geometriae, Augspurg, 761. Fol.

—— allerhand Sonnen-Uhren, Augsp. 760. Fol.

Perspectivische Zeichnungs-Kunst, siehe Schübler.

Petri, (Ingenieur Maj.) Chorographische Krieges-Charte, von Zwickau bis Würzburg; bestehend in 8 Blatt, Royal-Folio, 768.

—— accurate Situations-Charte von einem Theile des Churfürstenthums Sachsen, und hauptsächlich von den Gegenden 4. bis 5. Meilen aus dem Centro, um die Haupt- und Residenz-Stadt Dresden, bestehend in 12 Blatt, Royal-Fol. 768.

Pfeffel, (Joh. Andr.) güldener Aepfel in silbernen Schalen, d. i. Worte geredet zu seiner Zeit; (über 400. Sinn-Bilder,) Augsp. 746. 4to.

Pferde, siehe Rüdinger.

Grundriß und Façade des Königl. Lust-Schloßes Pillnitz bey Dresden, von Gläsern.

Plutarchus, mit Kupfern, Frankf. 580. Fol.

Pozzo, (Andr. S. I.) Perspective pictorum et Architectorum, oder der Mahler- und Bau-Meister Perspectiv, worinnen gezeigt wird, wie man  
auf



auf das allergehindteste und leichteste alles was zur Bau-Kunst gehöret ins Perspectiv bringen soll, alle Theile, Augsp. Fol.

Preisler, (Joh. Daniel) die durch Theorie erfundene Practic, oder gründlich verfaßte Regeln im Zeichnen, 1 - 4ter Theil, Fol.

— gründliche Anleitung, der man sich im Nachzeichnen schöner Landschaften oder Prospecten bedienen kann, 759. Fol.

— academische Statuen, in 20. Blatt, Fol.

— verschiedene Thiere, 12. Blatt, Fol.

— gründliche Anweisung zu richtigen Entwürfen und zierlichen Auszeichnung der Blumen, 12. Blatt, 4to.

— die vier Theile der Welt, Fol.

— die vier Elemente, Fol.

— Anleitung zu Laub- und Grottesquen Blumen-Rissen, Fol.

— fernere Fortsetzung, bestehend in verschiedenen Schilden, Grottesquen und Zier-Leisten, Fol.

General-Charte von den gesammten Königl. Preussischen Ländereyen, von Schleen.

Der Königl. Preussischen Arméen Uniform, siehe Uniform.

de Puisieux, Elemens, et Traité de Geometrie, Paris, 765. 8vo.

## R.

Regley, (Abbé.) Atlas chorographique etc. v. Atlas.

Reut, (Christ. Gottlob) Anweisung zur Zimmermanns



manns = Kunst, besonders den Zimmerleuten zum besten aufgesetzt, und mit Kupfern versehen, Leipzig, 767. Fol.

— Zusätze zur Anweisung zur Zimmermanns = Kunst, von Dachwerken, Leipz. 767. Fol.  
 Reutschulen, siehe Brockes, s. Ridinger.  
 Ridinger, (Joh. Elias) neue Reut = Kunst, Augspurg.

— desgleichen mittel Format.

— desgleichen groß 8vo.

— Pferde von allen Nationen, 20 Blatt.

— Versuch moralischer Fabeln, mit Kupfern,

— Abbildung der jagbaren Thiere, mit derselben angefügten Fährten und Spuhren, 23. Blatt, Augspurg, Fol.

— vollkommene und gründliche Vorstellung der vortrefflichen Fürsten = Lust, der edlen Jagd = barkeit, 36. Blatt, Fol.

— Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne = Pferde, nach Lectionen 2c. in was vor Gelegenheiten solche können gebraucht werden, 61. Kupfern, Augspurg, 760. 4to.

— Entwurf einiger Thiere, nach ihren unterschiedenen Arten, Actionen und Landschaften, nach dem Leben gezeichnet, 7 Theile, Augspurg, 738. Fol.

Ripae, (Caesaris) allen Künsten und Wissenschaften dienliche Sinn = Bilder und Gedanken, 10 Theile, in 200. Kupferstichen, Augsp. 4to.

— neue deutsche Uebersetzung von Caesaris Ripae von Perugia etc. Icanologia oder Bilder = Sprache,



che, nebst Kupferstichen, 2 Theile, Nürnberg,  
732. 4to.

Ritter = Orden, siehe Bonnani.

Neuer Plan von Rom, von Io. Bapt. Nolli, in 19.  
Blatt.

— dergleichen von 4 Blatt, von Zomann.

Köfels, (Aug. Joh.) Monatlich herausgegebene  
Insecten = Belustigung, nach dem Leben abgebil-  
det, 4 Theile, Nürnberg. 4to.

— natürliche Historie der Frösche hiesigen Lan-  
des, worinnen alle Eigenschaften derselben, son-  
derlich ihre Fortflanzung etc. Nürnberg. 758. Fol.

de Rossi, (Iac.) römische Prospective, in 180. Kup-  
ferstichen, 4 Theile, Rom, 699.

Rossignol, Nouveau Traité d' Ecriture, enrichi de  
plusieurs pieces, Paris, 4to.

— L' Art d' écrire nouvellement misé au jour,  
Paris, 4to.

Rost, (Joh. Leonh.) Atlas portatilis coelestis etc.  
siehe Atlas.

Le Rouge, Les Routes d' Ogilby, par l' Angleterre,  
revuës, corrigés augmentées, reduites par Senex;  
en 101. Cartes, Paris, 759. 4to.

Le Rouge, Le parfait Aède de Camp, avec des Notes  
sur differens ouvrages de Campagne, Paris, 760. 4to.

Le Rouge, Description de Chambord, dont le Mo-  
dele en Carton de six pieds de long, et cinq pieds  
de large à été présenté au Roi, Paris, 750. Fol.

Le Roy, Histoire de la disposition et des Formes  
differentes, que les Chrétiens ont données à leurs  
Temples etc. Paris, 764. 8vo.

de Royaumont, L' Histoire du vieux et du nouveau  
Te-



Testament, avec des Figures et des Explications, Paris, 735. 4to.

— ins Deutsche übersetzt, Lucern, 751. 8vo.

Rubens, La Galerie du Palais de Luxembourg, dessinée par Sr, Naltier, et gravée par les plus illustres graveurs du temps, 710. Fol.

Mappa generalis Ruffiae.

Atlas von Rußland, siehe Atlas.

S.

Geographische General-Charte von ganzen Churfürstenthum Sachsen, mit allen einverleibten dazu gehörigen Marggrasthümern, Fürstenthümern, Graffschaften, Stiftern und Herrschaften, auch andern fremden angrenzenden Ländern, in 15. Blatt, Royal-Folio.

Situations-Charte von einem Theile des Churfürstenthums Sachsen, siehe Petri.

Sächsischer Atlas, s. Atlas von Peter Schenken.

Sächsische Post-Charte, s. Zürner.

Sanson Atlas, v. Atlas.

Ganz neue Säulen-Ordnung, in 6 Blatt, Fol.

Säulen-Ordnung, siehe Bergmüller, Eberenz, Seyler, Sturm, Vignola.

Sauverien, Histoire des philosophes modernes, avec leur Portraits, gravés dans le goût du crayon, d'après les desseins des plus grands peintres, P. I. V. Paris, 4to.

Schäffers, (Jac. Christ.) natürlich ausgemahlte Abbildungen Bayrischer u. Pfälzischer Schwämme,



me, welche um Regensburg wachsen, 2 Theile,  
762. 4to.

Schäffers, (Jac. Christ.) die Blumen = Polypen  
der süßen Wasser, Regensp. 755. 4to.

— der fischförmige Riesensfuß, in stehenden  
Wässern um Regensburg, 762. 4to.

— der Afler = Holzbock, mit einer Nachricht  
von der Frühlings = Fliege, Nürnberg. 755. 4to.

Scharrier = Kunst u. siehe Dupain.

Schenk, (Peter und Sohn) neuer Sächsischer  
Atlas, s. Atlas.

Scheuchzer, (Joh. Jac.) physicalische Bilder =  
Bibel, gestochen und verl. von Pessel, 4 Thei  
le, Fol.

Schlesischer großer Atlas, siehe Atlas.

Große Charte von Ober = und Nieder = Schlesien,  
von Covens und Mortier.

Schmidel, (Casim. Christ.) Erzt = Stufen = und  
Berg = Arten, mit Farben genau abgebildet,  
Nürnberg. 753. 4to.

— Icones Plantarum et Analyses Partium, ae  
ri incilae atque vivis coloribus insignitae, adje  
ctis indicibus nominum etc. Norimb. 762. Fol.

Schönbrunn, bey Wien, Garten = Paterres, sie  
he Hölztl.

Schreibers, (J. G.) Atlas, siehe Atlas.

Schübler, (Joh. Jac.) neue und deutliche Anlei  
tung zur practischen Sonnen = Uhr = Kunst, mit  
den dazu gehörigen Bögen der himmlischen Zei  
chen und der Tages = Länge, auch andern curi  
ösen Dingen, Nürnberg. 726. 8vo.

Schübler, (Joh. Jac.) kurze und leichte Verfas  
sung



sung der practicablen Regeln zur perspectivischen Zeichnungs-Kunst, 2 Theile, Nürnberg, 719. Fol.

Schäbler, (Joh. Jac.) nützliche Anweisung zur Zimmermanns-Kunst u. Heng- und Spreng-  
Werken, Nürnberg, 749. Fol.

— Sciagraphia Artis tignariae, oder nützliche  
Eröffnung der sichern Fundamentalen Holz-Ver-  
bindung, bey dem Gebrauch der unentbehrlichen  
Zimmermanns-Kunst, Nürnberg, 736. Fol.

Seylers, (Joh. Christ.) Parallelismus der ältesten  
und berühmtesten Baumeister in IX. Tabellen oder  
großen Kupfertafeln, von den V. Ordnungen  
aller Arten Säulen und Bogen-  
Stellungen, Leipzig, 744. Fol.

Seligmann, (Joh. Michael) Sammlung verschiede-  
ner und seltener Vögel u. in sauber illumini-  
rter Abbildung und genauesten Beschreibung, 6.  
Theile, Nürnberg, 749. Fol.

— siehe auch Trew.

— Blumen-Garten, s. Trew.

Sinnbilder, siehe Emblemata, Hundert Berge,  
Pfeffel, Wolf, Woyt.

Aug- und Gemüths belustigendes Sinnbilder-Ca-  
binet, darinnen tausenderley sonderliche Vor-  
stellungen, Nürnberg, 732. 4to.

Viel nützende und Erfindungsreiche Sinnbild-  
Kunst, Nürnberg, 4to.

Smellie, (Willh.) Sammlung anatomischer Tafeln,  
mit einem kurzen Begriff der Hebammen-Kunst,  
Nürnberg, 758. groß Fol.

In-



Institutio Pastoralis contra Patres Societatis Iesu,  
Augsfp. 766. 4to.

Von Sonnen-Uhren, s. Peuther, s. Schübler,  
Spies, (P. Meinrado) musicalischer Tractat, in wel-  
chem alle gute und sichere Fundamenta zur musi-  
calischen Composition etc. Augsp. 746. Fol.

Stättner, der zur Verfertigung schöner Riße ge-  
treulich anweisende Ingenieur, mit illuminirten  
und schwarzen Kupfern, Nürnberg. 750. Fol.

Steingruber, (Joh. David) bürgerliche Bau-  
kunst u. Augsp. 762. 4to.

Steißlinger, (Abrah.) auserlesene Fabeln.

Strick-Buch, siehe Weitzel.

Stöpsens, (Joh.) getreuer Schreibemeister.

— gründliche Anweisung zu Angewöhnung ei-  
ner Kaufmanns-Hand.

— neue und gründliche Calligraphia.

— Schul-Vorschriften.

— nach einer netten Hand eingerichtete Funda-  
mentalia.

— gründliche Anweisung zur canzleymäßigen  
Schreibe-Kunst.

Strick-Büchlein, siehe Weitzel.

Der tugend- und lasterhafte Studente, poetisch  
und moralisch entworfen, Frankf. 764. 8vo.

Sturm, (Leonh. Christoph) Construction der VI.  
Ordnungen zur regulären Civil-Baukunst,  
Augsfp. 8vo.

— der auserlesenste und nach den Regeln der  
antiquen-Baukunst sowohl als nach dem heutiz-  
gen Gusto verneuerte Goldmann, oder die ganze  
Civil-Baukunst, Augsp. 721. Fol.



- in folgenden Abtheilungen:
- Prodromus Architecturae.  
 Kunst = Wörter der Civil - Baukunst.  
 Pracht = Gebäude zu erfinden.  
 Bogenstellungen zc.  
 Beyzierden der Architectur,  
 Symmetrie.  
 Innere Austheilung der Gebäude.  
 Bürgerliche Wohnhäuser.  
 Kirchen wohl anzugeben.  
 Zucht = und Liebes = Gebäude.  
 Regierungs = Land = und Rath = Häuser.  
 Wasserkünste, Wasserleitungen, Brunnen,  
 Eisternen, Stadt = Thoren, Brücken, Zeug =  
 Häuser, Casematten zc.  
 Schiff = Häuser und Arsenalen, Anfuhrten und  
 Seehäfen.  
 Grabmahl der Verstorbenen zu Ehren zc.  
 Großer Herren Palläste,  
 Land = Wohnungen und Meyereyen,  
 Wasser = Bögen.  
 Schleifen und Roll = Brücken,  
 Mühlen = Baukunst.  
 Architectonische Reise = Anmerkungen.  
 Sturm, (Leonh. Christoph) freundlicher Wettstreit  
 der französischen, holländischen und deutschen Ma-  
 nier zu befestigen, Fol.  
 Descriptio Sueviae in Tabellen, siehe Zurtern.  
 Syllabir = Büchlein, siehe Weigel.  
 Auszug aus Jesus Syrach, s. Weigel.



La Gerusalemme liberata di Torquato **T**asso con le  
Figure di Giambatista Piazzetta, Venezia, 745. Fol.  
**Teutschland**, Urquelle derer innerlichen Kriege dar  
vinnen, siehe Americanische.

— in 37. kleinen Land-Chartgen etc. siehe At-  
las portatilis.

Projet d'une Sale de Spectacle, pour un Théâtre  
de Comedie à Londres, Paris, 765. 8vo.

Parallele de Plans des plus belles Salles de Specta-  
cles d' Italie et de Francee, Machines Theatrales,  
Paris, Fol.

**Thiere**, siehe Ridinger.

**Thomassin**, (Simon.) Fürstellung derjenigen Statu-  
en, Groupen, Bäder, Brunnen, Vasen, wie  
auch andern herrlichen Zieraden, welche in Ver-  
sailles zu sehen seyn, in 218. Kupfern, Aug-  
spurg, 8vo.

**Trew**, der durch das ganze Jahr im schönsten Flor  
stehende Blumen-Garten in Abbildungen der lieb-  
lichsten Blumen, in Kupfer gestochen, und mit  
ihren natürl. Farben vorgestellet, herausgegeben  
von J. M. Seligmann, Nürnberg. 750. Fol.

— Plantae rariores, quas maximam partem  
ipse in horto domestico coluit, edente Io. Christp.  
Keller. Piet Norimb.

— Plantae Selectae, quarum imagines ad ex-  
emplaria naturalia Londini in hortis curiosorum  
nutrita manu artificiosa doctaque pinxit Georg.  
Dionijs, Ehret. Decuria I - VII. Fol. in aes nicidit  
Ioh, Iac, Haid,



U.

Grundriß und Façade des Königl. Palais in **Uebitzau**  
bey Dresden, von Gläsern.

Accurate Vorstellung der sämtlichen Kaiserlich-  
Königlichen Arméen, zur eigentlichen Kenntniß  
der Uniform von jedem Regimente, illuminirt.  
Nürnberg, 762. 8vo.

— dergleichen, der sämtlichen Königl. Preußl.  
Armée, mit illuminirten Figuren, Nürnberg,  
762. 8vo.

V.

**V**auban, de L'attaque et de la Défense des Plans etc.  
T. I. II. 2. Vol. Haye, 742 - 743.

Statuen, Grouppen etc. im Garten zu Versailles,  
siehe Thomassin.

Vignola, (Bart.) ausführliche Einleitung zu der ganz-  
en Civil-Baukunst, Augsp. 759. 4to.

— Anhang dazu, 759. 4to.

— Grund-Regeln über die 5. Säulen, mit  
50. Rißen in Kupfer, erklärt, Nürnberg. 4to.

— Regul der fünf Ordnungen, von der Ar-  
chitectur, mit schönen Gebäuden, in Kupfer.  
Augsburg, 8vo.

la Vinci, (Lionardo) Tractat von der Mahlerey,  
Nürnberg. 747. 4to.

Violin-Schule, siehe Mozart.

Vogel, (Joh. Gottlieb) gründliche Anweisung, zum  
vorzüglich canzleymäßigen zierlich- und flüchtigen  
Zugwerk, Göttingen.

Vo,



Vogel, (Joh. Gottlieb) gründliche Anleitung zu einer zierlich gefesteten canzleymäßigen Cameral-Hand.

Vögel, siehe Seligmann.

Vorschriften, oder Schreibe = Bücher, deutsch und französisch, siehe Fessard, Leipziger Schreibe = Cabinet, Rossignol, Stöpsf, Vogel.

W.

Wagener's, (Joh. Christ.) gründliche Anweisung zur Civil-Baukunst, 755. Fol.

Walter, (Casp.) Architectura hydraulica, oder Anleitung zu den Brunnen = Künsten u. Augspurg, 765. Fol. 2. Theile.

Wapen = Buch, siehe Köhler.

Wasser = Künste, s. Leupold, s. Walder.

Weigel, (Christoph) Biblia Ectypa, five Icones ex sacris Bibliis, veteris et novi Testamenti, in Kupfer gestochen, Augsp. 730. Fol.

— Aug = und Gemüth = belustigende Sinnbilder = Cabinet, 8vo.

— neu erfundener Lust = Weg zu allerley schönen Künsten und Wissenschaften, illuminirt und schwarz, 8vo.

— Kern und Auszug des Buches Jesus Syrach, 8vo.

— französisches A - B - C - Buch, illuminirt und schwarz, 8vo.

— Syllabir = Büchlein, und darzu dienlichen Kupfer, illuminirt und schwarz, 8vo.

— deutsches A - B - C - Buch, illuminirt und schwarz, 8vo.

Weiz



**Weigel**, (Christoph) neues Strick = Büchlein, mit vielen und neuen Zwickeln, auch allerhand Mustern zur Auszierung des Strickens, Nürnberg.

—— Neh = und Strick = Buch, 3. Theile.

—— der zu Verfertigung schöner Rife getreulich anweisende Ingenieur.

—— hundert ausbündige Narren in Folio, lustiger Fabeln, kurzweiliger Discursen und erbaulichen Sittenlehren zc. mit 100. schönen Kupfern.

—— hundert ausbündige Narrinnen, in Folio, mit artigen Confecturen zum Nachtsch, in 100. schönen Kupfern.

**Weitenauer**, (Ign. S. D.) Hexaglotton geminum, docens linguas: gallicam, hispanicam, graecam, chaldaicam, anglicam, germanicam, belgicam, latinam, lusitanicam, syricam etc. Augsp. 762. 4to.

—— Tragoediae Autumnales, cum animadversionibus. acc. Ego Comoedia, Augsp. 758. 8vo.

—— Lexicon biblicum, in quo explicantur vulgata Vocabula et phrasae etc. Augsp. 748. 8vo.

**Wirtenberg**, (Joh.) mathematische und historische Beschreibung des ganzen Welt = Gebäudes, zum Gebrauch der Himmels = und Erd = Kugeln, Nürnberg. 718. 4to.

**Wolfs**, (Jeremias) dreyhundert auserlesene annuthige und lehrrreiche Sinnbilder, in 25. Kupfer = Platten.

**Wouvermen**, (Philip.) Oeuvres hollandois, gravées d'après ses meilleurs Tableaux, qui sont dans les plus beaux Cabinets de Paris et ailleurs, par Moyreau, 62. Feuilles.

Woyts,



Woyts, (Laur. Wolfsg.) emblematischer Parnafus  
in einem Gefilde von 1500. Sinn=Bildern,  
3. Theile.

Z.

- Zannoni, Atlas historique etc. v. Atlas.  
Zeichen=Bücher, siehe Le Brun, Herz, Land-  
schaft=Zeichnen, Lichtensteger, Livre a des-  
siner, Matthaei, Preisler.  
Zeichen=Kunst, s. Schübler.  
Zimmermanns=Kunst, siehe Reuß, s. Schübler.  
Zacchi, (Lor.) Ornamenti diversi di Porte e Fine-  
stre in Prospettiva con Piante modini e Profili etc.  
4. Tomi, Dresda, 743. Fol.  
—— Raccolta de vary ornatì antichi e moderni,  
Dresda, Fol.  
Zurners, neue Chur=Sächsl. Post=Charten, in  
2. großen Royal-Bogen.  
Neu eingerichtetes Zwergen=Capinet, in 50. Ku-  
pfern, Augsp. 4to.  
Kriegs=Charte von Zwickau bis Würzburg, siehe  
Petri.

---

Ueberdieses

Alle neu herauskommende feine französische, italia-  
nische, englische, holländische und deutsche Ku-  
pferstücke.  
Auch Stücken von alten Meistern.

Ferz



Ferner:

An Materialien zum Zeichnen und zur  
Mahlerey.

Feine Carmine in Sorten.

Ultramarin.

Indianische schwarze und colerirte Tusche.

Sehr feine Pastell - Garnituren und Mignatur-  
Farben.

Feine englische und ordinaire auch colerirte Bley-  
stifte.

Rothstein, fein preparirt.

Reiß = Kohlen.

Venetianische schwarze und weiße Kreiden.

Gerieben gut Gold und Silber, auch dergleichen  
weiß und gelb Broncir - Metall, in Paqueten

Gerieben gut Gold und Silber, auch dergleichen  
weiß und gelb Metall in Muscheln.

Alle Sorten eingeriebene Farben in Muscheln, so-  
wohl in Farben = Kästen als einzeln.

Metall - Glanze, in Sorten.

Geschlagen gut Gold und Silber, auch Metalle in  
Büchern.

Feine zugerichtete und andere Pinsel von allen Sor-  
ten.

An Papieren.

Alle Sorten französische und holländische Zeichnungs-  
und andere feine Papiere.

Desgleichen

Marmorirte - Cattun = ganz bunte auch Silber = und  
Gold = Papiere, in Sorten.

An



An matematischen Instrumenten.

Vielerley Arten Circul.

Reiß = Federn.

Ingenieurs und andere Reiß = Bestecke.

Compasse, groß und klein.

Globi coelestes et terrestres mit ihren Postamenten  
und andern Zubehör. Groß, mittel und klein.

Augen = Brenn = und Fern = Gläser.

Tubi und Perspective, große mittlere und kleine.

Dann:

Vielerley englische und französische stählerne und an-  
dern Instrumente vor Künstler und Professionen,  
goldene, silberne und metallne Galanterie - Waa-  
ren an Breloquen auch mit Steinen garnirten  
Frauenzimmer = Puz und dergleichen zc.





( 11 )

Die ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...





Pon 2d 6820 QK

ULB Halle

3

001 723 952



P

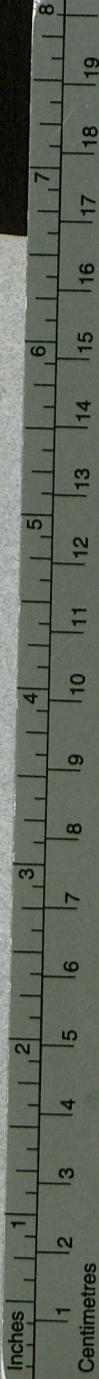
Vol 18



Zd 6820

nc





Farbkarte #13

B.I.G.

Blue	White	3/Color	Black
Cyan	Magenta		
Green	Red		
Yellow			

W. 271

# CATALOGVS, 17, 151/2

von vielen  
großen und kleinen  
General-

## und Special - Atlaffen,

auch einzelnen  
Haupt- und Special-Land-Char-  
ten und Plans,  
geist- und weltlichen ganzen Kupferstich-  
Werken, Kunst-Büchern und Musicalien,  
auch

feinen französischen, italienischen, eng-  
lischen, holländischen und deutschen  
Kupferstichen,  
nicht weniger  
allen und jeden zum Zeichnen und Mahlen  
nöthigen feinen Materialien,

allen Sorten von französischen und hollän-  
dischen Regal- und andern feinen Zeich-  
nungs-Papiere,  
ingeleichen

Mathematischen und Optischen In-  
strumenten zc.

welche  
zu haben sind bey dem Chur-Fürstl. Sächsl. Kunst-  
und Kupferstich-Händler

**Peter Köppler,**

in Dresden auf der Schloß-Gasse.

Anno 1768.

