

oo A 231
7

Hist:
III. C. 7.

an 38

JOH. NICOLAI FROBESII
MATHEM. AC PHILOS. PROF. P. O.
DE
SELENOGRAPHIAE
JVSTA DIGNATIONE
PROLVSIO ACADEMICA
DELIQVII LVNARIS, SVB INITIVM
D. XXXI. AVGVSTI AN. CLOCCXLVI. INCIDENTIS,
CONTEMPLATIONI
IN ACAD. IVLIA CAROLINA
PRAEMISSA.
ACCESTIT
FACIEI LVNARIS EFFIGIES GEOGRAPHICA.

HELMSTADI,
TYPIS PAVLI DIETERICI SCHNORRII,
ACAD. TYPOGR

THE MUSICAL THEATER

SUPERIOR PHILOSOPHICAL
THEATRICAL INSTITUTION

DEMONSTRATING THE SCIENTIFIC
PRINCIPLES OF THEATRICAL
COMPOSITION
IN A SERIES OF LECTURES
BY DR. GOTTFRIED CARLOMINA

BY DR. GOTTFRIED CARLOMINA

WITH APPENDIXES
AND ANNOTATIONS

DE
JVSTA SELENOGRAPHIAE
DIGNATIONE
PROLVSIO ACADEMICA

GENEROSISSIMIS NORILISSIMISQUE ACADEMIAE
IVLIAE CAROLINAE

CIVIBVS STVDIOSIS, FAVTORIBVS ATQVE AMICIS
SVIS DILECTISSIMIS

S. P. D.

J. N. FROBESIVS.

§. I.



cce vobis, Commititones honoratissimi
dilectissimique, nuperis in astronomiam
lectionibus promissam faciei lunaris ef-
figiem istam, quam superioris saeculi
Endymiones quidam nobiles, HEVE-
LIUS cumprimis, et GRIMALDV,
studio indefesso atque arte incompara-
bili concinnarunt: perquam sane congruam isti, quam
Vos ipsum non sine admiratione, ut opinor, nec sine
omni voluptate, armato telescopiis oculo identidem me-
cum spectastis. Tametsi autem vereri haudquam de-
beo, ne qua forte inanis minusque fructuosa Vobis ca-
curiositas et sollertia videatur, quam in lustranda exactis-
simeque designanda lunae facie mathematici adhibuere,
hodienumque adhibent: scio enim Vos eorum, qui pane
tantum vel lucro studia existimant, ignobilem sententiam
generose ac merito detestari; haud iniucundum tamen,
nec a Vestro, Commititones, desiderio, neve a meo mu-
neris officio alienum, credo, fuerit, quosnam usus praec-

44

flare lunae contemplatio et descriptio curiosa possit ac soleat, strictum nunc ostendisse. Tam enim multiplices ipsi sunt atque eximii, quam mirabilis ipsa lunae facies, quamque multiplices eiusdem phasēs et conversiones existunt.

§. II.

Principio scilicet quasi rem minime dubiam, iis saltem, qui vel mediocriter etiam sapiunt, manifestam omnibus atque exploratam, absque ulteriori demonstratione sumimus, oportere eos, qui mundum hunc adspectabilem, quaeque nullibi non in eodem obvia sunt, almae naturae mirabilia, numinisque perfectissimi magnalia nosse ac per vestigare satagunt, ipsius etiam lunae indolem atque affectiones, quantum quidem fieri potest, penitus perspectas habuisse. Atque id magis etiam ideo, quod bene multa eorum, quae passim in tellure nostra sunt, vix ac ne vix quidem intelligi aut explicari absque penitiori lunae notitia possunt. Dudum AMBROSIVS, lunam solis aemulatricem, noctis decorum, maris dominatricem, temporisque mensuram esse, nec sine iusta causa, in hexamero pronunciat. Quotus autem quisque sideris lunaris indolem, statum ac virtutes indagare, quaeque de ipsius substantia atque ornatu passim atque in utramque contradictionis partem disputantur, rite dijudicare, queso, poterit, nisi genuinam eius faciem ac phasēs seu luminis vicissitudines varias curiosissime circumspicerit? quemadmodum enim in rerum naturalium ceterarum, sic in lunae quoque contemplatione a luculentis atque indubitatis phaenomenis ratiocinandi capienda sunt primordia, nisi temere transfilire artis ac prudentiae empiricae leges volueris. Ecce primum selenographiae usum, hoc fere pronuntiatio comprehensum: *sine exacta facie lunaris contemplatione non ipsius modo lunae, sed telluris quoque ac mundi manca est cognitio.*

§. III.

) 5 ()

§. III.

Vetusissima vulgi opinio, aut fabula verius commentitia est, faciem in luna eiusdemque maculis conspicuam esse *rufici* cuiusdam, qui sacrosanctam natalis **C H R I S T**i servatoris vigiliam profecto in fylvis labore profanaverit, aut, si mavis, irreligiosi hominis cuiusdam, in lunam proscripti, effigiem. **C A I N I** esse imaginem istam, humeris virgultorum fascem baiulantis, nonnulli crediderunt; notante id ipsum **G A L I L A E O** **G A L I L A E I** in suis de mundi *systemate dialogis*. Tralatitia, nisi me omnia fallunt, haec fabula est, nata sine dubio ex antiquissimis philosophorum ac poëtarum *de animarum in luna purgatorio* commentis illis, quae copiose atque haud ineleganter apud **P L V T A R C H V M** in libello *de facie, quae in orbe lunae adparet*, et apud **L U C I A N V M** *historiarum ver. lib. 1.* *descripta* leguntur. Quis fabulae utriusque genuinus sensus et scopus sit, altioris indaginis quaestio videtur; quam nunc quidem expedire, propter instituti praesentis brevitatem, haud licet. Sed quidquid tandem eius sit, hoc saltem extra omnem dubitationis aleam positum est, posse naturalem commenti istius falsitatem tum demum apertissime cerni ac demonstrari, ubi luculentam disci lunaris imaginem istam, qualem ex recentioribus selenographis, vel, quod satius videtur, observationibus propriis, telescopio factis, consequi hodie licet, aliquanto curiosius et philosopho digna cum meditatione consideraveris. Ecce alterum selenographiae usum. *Exacta sideris lunaris consideratio et descriptio fabulae vulgaris de C A I N O vel rufico in luna conspicuo falsitatem aperi-*

tissime ostendit.

§. IV.

Varias ac multiplices de lunae substantia, vel constitutione, et deliquis hypotheses vel opiniones olim inter philosophos viguisse, haud obscure ex alibi (*in bibliogr. lun.*) traditis intelligitur. Pleraque earum falsas esse ac

temerarias, tantum abest ut miremur vel indignemur, ut magnopere potius eximiam atque admirabilem veterum quorundam, PLVTARCHI cumprimis, et quos idem celebravit, aliorum sagacitatem veneremur ac suspiciamus, qui ex valde imperfecta et confusa ista, qualem nudis oculis cernimus, disci lunaris facie ita subtile ac speciosas de luna ciusdemque ornatu conjecturas fecerunt, ac si singulari tubo similiue alio instrumento quodam dioptrico lunam essent contemplati. Quam facilis interim circa eiusmodi res, quae minus distincte sentiuntur vel percipiuntur, ad subreptionis vitium et vulgi praeiudicia lapsus sit; quam item circumspecte versari deceat, ubi iustas, quaeque sustinere examen possint, hypotheses condere de rerum naturalium conditione et causis voluerimus, vix planius intelligere licebit, quam ubi dilucidam sideris lunaris effigiem istam, quae telescopis hodie spectatur, cum ea, quae nudis oculis et confuse tantum cernitur, nec non circumspectas recentiorum cum temerariis veterum quorundam de luna coniecturis gnaviter contenderimus. Ecce tertium selenographiae usum! *Adcurata sideris lunaris designatio eximum falsitatis veterum quorundam de luna opinionum, nec non prudentiae ad condendas hypotheses philosophicas et mathematicas necessariae documentum est.*

§. V.

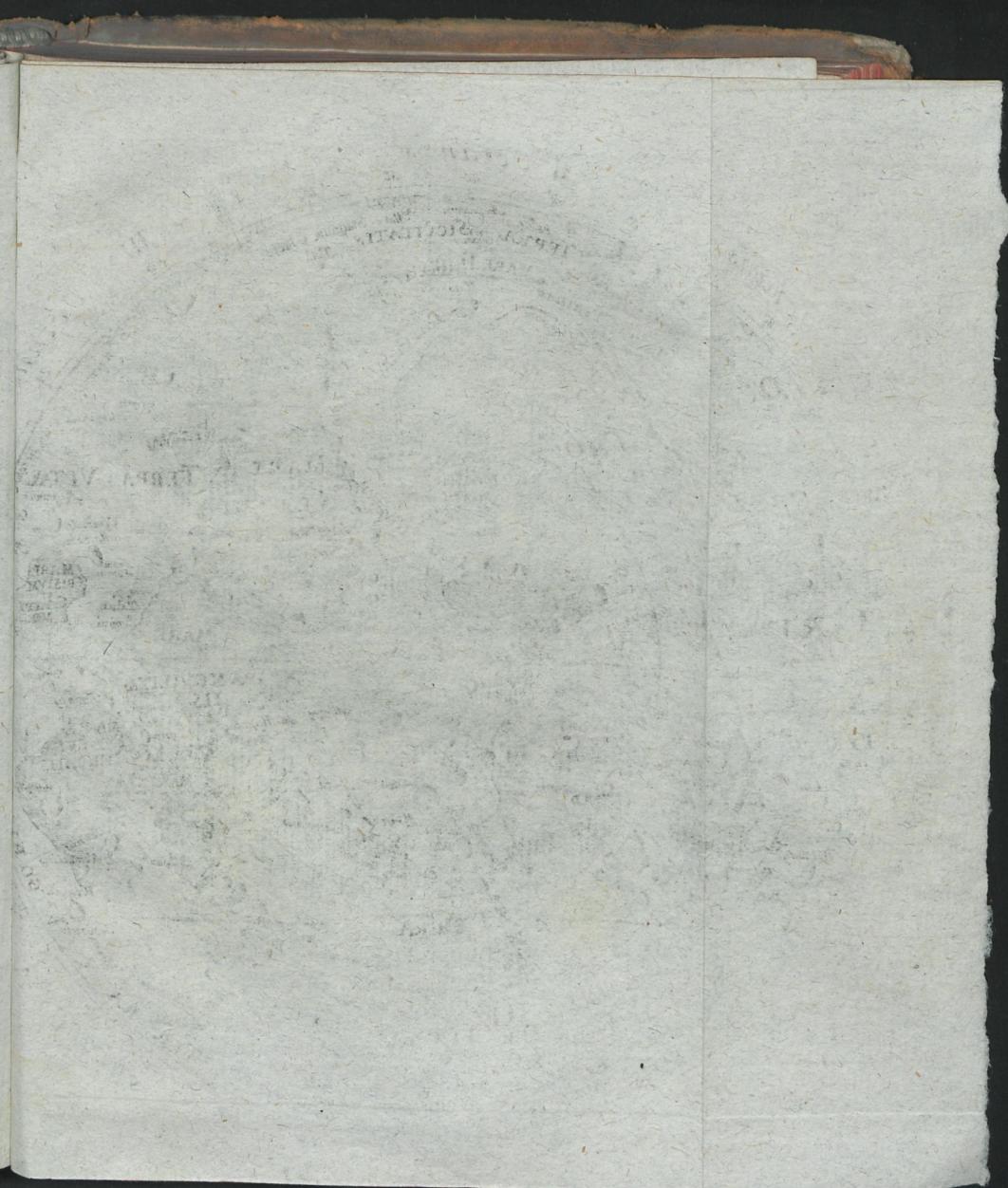
Neque vero unius lunae pleniori notitia penitioris selenographiae utilitas continetur. Quin potius tam late ipsa patet, ut simul ad planetarum five siderum erraticorum reliquorum, horundemque satellitum, et ipsius denique telluris nostrae contemplationem ipsa se extendat. Verissime PLINIVS (*historiae naturalis lib. II. cap. IX.*) *Omnium, inquit, admirationem vincit novissimum fidus, terrisque familiarissimum, et in tenebrarum remedium ab natura repertum, lunae. Multiformi haec ambagae torcit inge-*

ingenia contemplantium et proximum ignorari maxime si-
dus indignantium, crescens semper aut senescens. Et modo cur-
vata in cornua, modo aequa portione divisa, modo sinuata
in orbem, maculosa, eademque subito praecutens, immensa
orbe pleno, ac repente nulla: alias pernoct: alias sera; et
parte diei solis lumen adiuwans: deficiens, et in defectu ta-
men conspicua: quae mensis exitu latet, quum laborare
iam creditur. Iam vero humilis et excelsa, et ne id
quidem uno modo, sed alias admota coelo; alias conti-
guia montibus: nunc in aquilonem elata, nunc in au-
stros deiecta. Quae singula in ea deprehendit homi-
num primus EN DYMION, et ob id amore eius captus
fama traditur. Non sumus profecto grati erga eos, qui
labore curaque lucem nobis aperiuerere in hac luce: miraque
humani ingenii peste, sanguinem et caedes condere annali-
bus iuvat, ut sclera hominum noscantur mundi ipsius i-
gnariorum. Proxima ergo cardini, ideoque minimo ambitu vi-
cenis diebus septenisque, et tertia diei parte peragit spacia
eadem, quae Saturni sidus, altissimum triginta, ut dictum
est, annis. Dein morata in coitu solis biduo, quum tar-
diffime a tricesima luce rursus ad easdem vices exit: haud
scio omnium, quae in coelo pernoscit potuerunt, magistra
in duodecim mensum spatia oportere dividit annum: quan-
do ipsa toties solem, redeuntem ad principia, consequitur.
Scilicet mirifica ista, quae hominibus a natura inest, cu-
riositas sciendi cupiditas haud difficulter efficit, ut
eadem in ceteris sideribus exquirerent mathematici, quae
nullo prope molimine vel studio adhibito frequenter ad-
modum et manifestissime spectari in amplissimo eodem
que blandissimo lunae sidere poterant. Quod ipsum e-
quidem quum fecerunt, non duplex modo corporum
coelestium, sive stellarum, genus esse animadverterunt, fi-
xarum, nempe, atque erraticarum, seu planetarum; sed
in his etiam luminis proprii indigentiam, eius autem,
quod a sole mutuantur, vicissitudines, maculas item, ac
digressiones vel conversiones varias, parallaxes denique
et

et alia, quae lunae sidus erraticum fere singulis noctibus praebet, spectacula, sagaci conjectura quadam prospexit, deinceps vero ipsis oculis confixerunt. Posteaquam vero haud contemnendis argumentis ostensum fuit, esse omnino aliquam eandemque mirificam lunae ac planitarum reliquorum, totidem quippe terrarum coelestium, seu libero in aethere velut natantium aut haerentium, eminusque conspicuarum, cum tellure nostra similitudinem; quid, quaeso, impedit, quo minus animo et cogitationibus tellure nostra in lunam egressi, quam splendidam et maculosam, quam item variabilem atque insignis maculae cuiusdam transitu, eo nimirum tempore, quo solis radii a luna nova intercipiuntur, notabilem terra nostra faciem selenitis exhibeat, ex ipsius lunae facie, phasibus et deliquiis arguamus? Quid porro veritatem naturae magis consentaneum iis conjecturis, quibus Saturni, Iovis, Martis, Veneris, et Mercurii sidera non terris modo firmis ac montibus, sed fluviis quoque ac maribus, insulis, atmosphaera, meteoris, plantis atque animalibus exornata vel instructa esse, ducto ab analogia argumento, five propter egregiam ipsorum cum luna, huiusdemque cum tellure similitudinem, mathematici pronunciant? Ecce novum seu quartum selenographiae usum! *Luna, vel, ut rectius dicam, penitior sideris lunaris contemplatio princeps fere sideralis scientiae magistra est.*

§. VI.

Hactenus dicta sufficere quidem poterant ad ostendendum, exactam faciei lunaris contemplationem ac designationem non modo non inanem esse, sed insigniter etiam fructuosam. Sed unica tamen adhuc, ea nimirum, quae in eclipsibus lunae cernitur, eiusdem utilitas superest memoranda: levior ipsa quidem prima specie, ac nullius fere momenti, at egregia tamen, si digne rem existimaveris. Ut enim nihil nunc de ceteris eclipsium utilitatibus







tatibus, nihil item de eo dicam, ex lunae defectionibus
crassam ac terrestrem ipsius naturam, luminis inopiam, fi-
guramque globosam rectissime cognosci; sane ad curatior
eclipsum lunarium notatio atque observatio mirificum
ad per vestigandas locorum quoad longitudinem positi-
ras ac distantias praestare solet compendium: manifesto,
ut mihi quidem videtur, indicio, naturae detrimenta vel
incommoda, quibus fiderum defectiones accenseri citra
dubium merentur, ita semper a numine providissimo
temperata esse, ut exinde pronata generis humani cala-
mitas ac molestia nunquam non eximiatis, imo vero ad-
mirandas commoditates pariat. Quis ergo miretur, a
mortali um fere plerisque, nisi forte barbari admodum
ipsi fuerint atque a superstitione fascinati, praesertim vero
a philosophis ac mathematicis uti fiderum reliquorum,
sic et cum primis lunae defectus non modo citra metum
ac pavorem, sed libenter etiam, et non sine aliqua mentis
oblectatione spectari? Neque enim admiratio tantum,
ceu fieri communiter circa res insolentes, saltem minus
quotidianas, suevit, sed singularis etiam naturae insti-
tus atque opportunitatis sensus, maxime licet varius a-
pud varios, ad eiusmodi spectaculorum coelestium con-
templationem homines ex stimulat. Facile autem, qui
sensu communi vel iudicio haud destituuntur, omnes in-
telligunt, neutiquam perinde esse, quoquo modo lunari-
um istiusmodi deliquiorum phaenomena spectentur ac
designentur: mathematica enim vero, hoc est, ad curata
temporis ac momenti, quo ipsa incident, nec non ma-
gnitudinis, decrementi atque incrementi necessaria men-
suratio est ac designatio. Quae quum fieri absque distin-
cta atque explicata facie lunaris notione subtilissimaque
regionum, montium, marium atque insularum, aut, si
mavis, partium splendorum et macularum, passim in lu-
na conspicuarum, designatione haudquaquam potest,
hanc fibi legem recentiores astronomi vel ipsius logicae
naturalis ductu sauxerunt, ut disci lunaris maculae, nec

) 10 ()

non ceterae partes splendidae ac notabiles suis quaeque non
minibus insigniantur. Vix autem commodius, quam re-
gionum, montium, marium atque insularum terrestrium,
ut HEVELIO quidem visum fuit, aut astronomorum ce-
lebrium nec non rerum moralium, quod RICCIOLI
placuit, nominibus lunae partes splendidas et maculas
designare, meo quidem iudicio, licebit. Magis idcirco le-
pidum et festivum, quam sincerum aut serium.
BVRCH. MENCKENII, viri perquam ingeniosi, iudicium
videatur, sic inter cetera in argutis de charlataneria eru-
ditorum declamationibus, et declamatione quidem altera,
pronuntiantis: *de sole ac luna, et stellis omnibus veluti de*
patrimonio suo liberrime (arithmetici atque astrologi) trans-
igunt. Nam ex quo HEVELIUS lunam adcurate dimensus,
perelegantes nobis dedit tabulas geographicas lunares, mon-
tesque et silvas, lacus et flumina detexit: id sibi reliquum
putavit RICCIOLVS, ut novum bunc orbem in certas pro-
vincias distribueret, et unam COPERNICO, alteram GA-
LILAO, tertiam KEPLERO adsignavit; sibi ipse vero tra-
ctum optimum et maxime conspicuum animo nequaquam no-
vercante vindicavit. Ecce vero quintum selenographiae
usum! Sine discri lunaris eiusdemque macularum et par-
tium splendorum exacta designatione ac denominatione
eclipsum lunarium observatio ac designatio adcurata fieri
hanc quaquam potest.

§. XVII.

Ac posterioris quidem vel quinti selenographiae usus
huius experimentum aliquod fieri nocte proxima poterit,
si telescopis in coelum directis paulloque curiosius eam
lunae deflectionem, quae craftini diei summo mane fu-
tura est, contemplari ac designare licuerit. Igitur ut non
Velstra modo, Commitlites iucundissimi, sollertia, sed
coeli quoque serenitas nostro huic instituto faveat, etiam
atque etiam exoptamus. Scrib. pridie deliquii lunaris
mensis Augusti an. 1746.

) 10 ()

AB: 155064 (1)



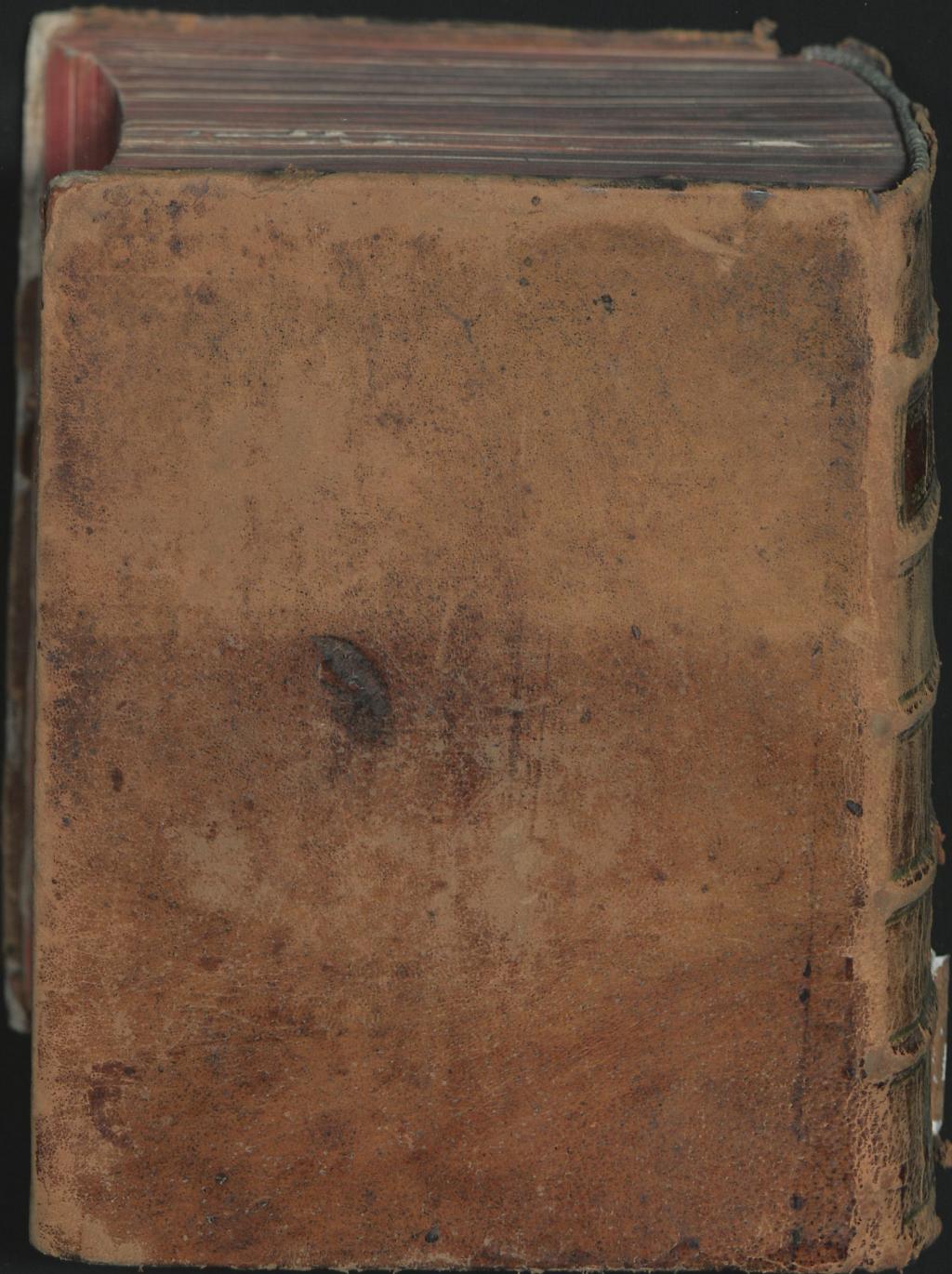
3

56.

VDN8

R

VDN7





JOH. NICOLAI FROBESII
MATHEM. AC PHILOS. PROF. P.O.
DE
SELENOGRAPHIAE
JVSTA DIGNATIONE
PROLVSIO ACADEMICA
DELIQVII LVNARIS, SVB INITIVM
D. XXXI. AVGVSTI AN. cDCCXLVI. INCIDENTIS,
CONTEMPLATIONI
IN ACAD. IVLIA CAROLINA
PRAEMISSA.
ACCESTIT
FACIEI LVNARIS EFFIGIES GEOGRAPHICA.

HELMSTADI,
TYPIS PAVLI DIETERICI SCHNORRII,
ACAD. TYPOGR