

Conspec
tus

1728





CONSPECTUS
REI LITERARIÆ

AD USUM
STUDII POLITICI
ET
JURISPRUDENTIÆ
ACCOMMODATUS.

LIPSIÆ,
LITERIS BREITKOPFIANIS.
M DCC XXVIII.

Ka 6208.9



CONSPICUUS
LITTERARUM
AD USUM
STUDII POLITICI

UNIVERSITATIS
ACCOMMODATUS

PRIMUM
LITTERARUM
M. C. C. C. C.





CAP. I.
PROLEGOMENA oder PARS
GENERALIS.

Præter ea, quæ apud **DUUM VIROS STRUVIUM & HEUMAN-**
NUM occurrunt, **REM LITERARIAM OMNEM**
II. PARTIBUS comprehendi posse
arbitror.

PARS I. GENERALIS.

Præcognita tradit. Die Vorbereitung zur Historia Literaria.
Und der besteht aus VII. Capiteln.

Cap. I. Natura, indoles, partes ac divisiones. Hieher gehören **HEUM.** Cap. I. ganz, addita tamen §. IX. divisione in **ANTIQUAM, MEDIAM & NOVAM**, de qua infra p. 40. 41. und **Struvens** Cap. I. größten Theils.

Cap. II. Propagatio studiorum per literas, literar. societates & artem typographicam. Origines literarum samt den übrigen Antiquitatibus literariis **HEUM.** Cap. III. bis auf den XIX. §.

Cap. III. Societates literariæ **STRUV.** Cap. X. pag. 483. seqq.

Cap. IV. **ARS TYPOGRAPHICA.** **HEUM.** Cap. III, **STRUV.** Cap. XI. pag. 513.

1) Von der Druckerey, und deren Erfindung. Præter ea, quæ Autor attulit hic agendum.

a) Von den Streitigkeiten unter den Städten und Nationen wegen der Erfindung.

- b) Ob die Chineser die Druckerey zuerst gehabt. Ob Costers Art mit der Chineser ihrer übereinkomme.
- c) Wie der Streit beyzulegen, und die Autores untereinander zu conciliiren.
- c) Scriptores huc pertinentes. Von BOECLERS Oration. Von MALINCROTS Tractat de arte Typographica, vor die Mayn-ger. Von BOXHORN de Typographica artis inventione. Von der Histoire de l'imprimerie, so zu Paris herausgekommen. Von des Maittaire seinen Annalibus &c.
- 2) Von den berühmtesten Officinen überhaupt.
- 3) Von ALDO MANUTIO, Patre. Ob er die Griechischen Lettern zuerst gebraucht. Von seinem Temper. und Genie. Von seinem Zeichen.
- Von PAULO MANUTIO. Ob er gelehrter als Aldus. Von seinen operibus Ciceronis. Von seinen Episteln, von seiner raren Edition des Concilii Tridentini.
- Von ALDO MANUTIO juniore &c.
- 4) Von den Stephanis in Franckreich überhaupt. Von ROBERTO STEPHANO. Warum seine Bücher zu estimiren. Warum er von Paris entwichen. Ob er in imagine verbrannt worden.
- Von HENRICO STEPHANO. Ob er gelehrter als sein Vater. Warum sein Verlag nicht so hoch zu halten, als ROBERTI. Von Paulo und Antonio Stephanis. Von ihren Druck-Zeichen.
- 5) Von Wecheliis.
- Von Christiano Wechelio. Warum Andreas Wechel sich nach Teutschland retirirer. Von Friderico Sylburg. seinem Correctore. Von Johanne Wechelio. Von ihren Zeichen.
- 6) Von den Frobeniis. Joanne Oporino &c.
- 7) Hieronymus Comelinus, wer er gewesen. Warum seine Officin Sanct. Andreana genennet worden. Seine besten Bücher. Von seinen Zeichen.
- 8) Von Christophoro Plantino zu Antwerpen. Ob er die Stephanos übertroffen. Von seiner Freundschaft mit Lipsio. Von seinem Verlag. Warum Baronii Annales bey ihm gedruckt worden. Von den Bibliis Polyglottis Antverpiensibus. Von dem Directore Aria Montano. Von seinen Zeichen.
- 9) Von den Elziviriis. Von der Blaewen ihren Meriten. Von dem Atlante des Guilielmi Blaeu.
- 10) Von dem Theatro Scheldoniano in Engelland. Warum es so genennet worden. Autores und andere Bücher, die allda gedruckt.
- ii) Von

- 11) Von der Officina Juntina. Gryphiorum. Regia Parisiensi. Hackiana. Wettsteniana und der Huguetans. Item von berühmten Teutschen Officinen. Der Vogeliana, Grossiana, Gleditschiana, Fritschiana.

Cap. V. Von Bibliotheken. HEUM. pauca cap. IV. pag. 95 - - 108. alibi que, plura STRUV. cap. II. III. IV. & V. wo er von Bibliotheken in genere, und in specie de Bibliothecis exterorum und de Bibliothecis Germanorum gar ausführlich von pag. 44 - - 242. gehandelt.

Cap. VI. Von Manuscriptis. Davon hat HEUMANN. was weniges pag. 155. Dieses Capitel wäre eben so, wie das vorige auszuführen. Zum Exempel.

- 1) Fontes ad notitiam MSSorum.
- 2) Von Manuscriptis überhaupt.
- 3) Wie alt die ältesten.
- 4) Von Mabillon de re diplomatica.
- 5) Montfauconii Palæographia, und andern hieher gehörigen Schriften.

Cap. VII. FONTES HISTORIÆ LITERARIÆ überhaupt.

Das wäre HEUMANN cap. II. von pag. 7 - - 16. Additis tamen

- 1) Von den Subsidiis und Fontibus überhaupt. STRUV. cap. I. passim.
- 2) Von CONR. GESNERO und seiner Bibliothec. Von seinen Epitomatibus. LYCOSTHENE. SIMLERO und FRISIO. Judicia von Gesnero pro und contra.
- 3) Von LABBEI Bibliotheca Bibliothecar. Warum er sie so genennet? Ob er ein plagiarius? von seinem passionirtem Gemüthe gegen die Teutschen. von des Antonii Teiffier seiner neuen Edition.
- 4) Von FREHERI Theatro. Thomasi judicium von ihm.
- 5) Von Königs Bibl. vetus & nova. Ob das Buch mit dem Titel übereinkomme? Ein paar Escadronen ungemeiner Schützer.
- 6) Hallervords Bibliotheca curiosa, und Popeblounts censura Autorum celebrium.
- 7) Von Baillet Jugemens des Scavans &c.
- 8) Molleri Cimbria literata, Homonymoscopia, und Placii Theatro remissive. von Molleri übrigen Schriften. Chersonesus Cimbria und andern.
- 9) Von hieher gehörigen Lexicis. von Bayle Dictionaire. von allgem. Histor. Lexico. von gelehrtem Lexico.

- 10) Historia Bibliothecæ Fabricianæ in VI. Theilen.
 11) Von Novis literariis maris Baltici &c. gelehrten Zeitungen.
JOURNALEN überhaupt, in genere und in specie. NB.
 huc referenda sunt HEUM. quæ infra cap. VI. pag. 146---151.
 und STRUV. de Ephemeridibus Eruditorum tradidere.

CAP. II.

oder

PARS SPECIALIS ET PRINCIPALIS.

und dieser besteht aus III. Büchern.

LIB. I. HISTORIA LITERARIA der Künste, der Wissenschaften, Facultäten und Universitäten. Huc ea, quæ HEUM. Cap. IV. & V. hinc inde tamen supplenda.

LIB. II. BIOGRAPHICUS oder **DE NOTITIA AUTORUM**
 HEUM. cap. VII. und STRUV. cap. VII. & cap. VIII. von p. 308. bis 388. und

LIB. III. BIOGRAPHICUS; sive **DE NOTITIA LIBRORUM.**

Das würde der andere Theil von der Historia literaria seyn. Wir sehen hier zuörderst das IIIte Buch: dasselbe würde ohngefehr aus folgenden capitibus bestehen.

Cap. I. oder *caput generale* von der Notitia librorum überhaupt.

Hier wäre außer diesen, was der Autor Cap. VI. hat p. 142--184. zu reden.

- 1) Von den Fontibus cognitionis bonorum librorum überhaupt. von MORHOF. Polyhistore: KOENIGII Bibliotheca und andern remisive. von Draudii und Lipenii Bibl. realibus. von VOGLERI Introduction &c. und andern dergleichen
- 2) Von Scriptoribus ISAGOGICIS oder von Büchern, die de ratione & methodo studiorum geschrieben. Absonderlich von FLEURY du choix & de la methode des Etudes &c.
- 3) Von Besuehung der Bibliothequen. Publique und Privat-Bibliothequen, vid. supra Lib. I. cap. III.

Nun müssen die Special-Capp von diesem Buche folgen. Die Erudition wird bekannter massen in 4 Facultäten unterschieden. Der Unterschied ist mit den Universitäten entstanden (de 4. Facult. vid. observat. Select. Tom VI. obs. XV.) die vor Anfang des XIII. Seculi nicht entsprungen sind. Von Ursprung der Universit. vid. (præter ea, quæ Autor adduxit infr. cap. IV.) observations Sel. l. c. obs. XIX. und XX. CONRING. Antiq. Academicis p. 373. seqq. & 132. seqq. FLEURY p. 41. seqq.

Es würde also das II. Capitel oder das *caput Speciale* von der *Notitia librorum philosophicorum* handeln. *Vocabulo sensu latiori accepto*, so daß auch die artes liberales, philosophia instrumentalis, Theoretica und practica dahin gerechnet wird.

Dahero wäre

Cap. II. *Notitia Scriptorum* von den freyen Künsten, und von Künsten überhaupt.

- 1) Von Wowerio. Dessen Polymathia. von Vosio. von seinem Tractat de artium & scientiarum natura & constitutione.
- 2) Von der Alten ihrer Distinction inter ARTES POPULARES & LIBERALES. von Vosio, de quatuor artibus popularibus. von der Grammatistica.
- 3) Von der Gymnastica. von Hieron. Mercuriali und dessen VI. Büchern de arte Gymnastica. PETR. FABRI Agonistica lib. III. MEURSII Græcia ludibunda.
- 4) Von der Music. von Marco Meibomio, der die alten Autores davon zusammen drucken lassen.
- 5) Von der Mahler-Kunst.
Nachricht von der alten und neuen Mahler-Kunst beyh vosio in St. Evremonianis. von Mr. Felibien seinen entretiens sur les vies & sur les ouvrages des plus excellens Peintres &c.
Von Francisco Junio und seinem Werck de pictura veterum.
- 6) Von den so genannten sieben freyen Künsten. Was Trivium und Quadrivium. Trivial-Schulen, woher der Name.

Cap. III. *Notitia Grammaticorum, Lexicorum &c.*

Cap. IV. *Antiquariorum & Criticorum.*

- 1) Wo von Scriptoribus Antiquitatum Nachricht zu hohlen.
Von Fabricii Bibliographia Antiquaria.
- 2) Von Pitisci Lexico Antiq. Romanar. Rosini &c. Struvens, Nieuports und andere Compendia und Syntagmata antiquit. Romanar.
- 3) Von Gravii Thesauro Antiq. von Sallengre seinem novo Thesauro antiq. Romanarum.
- 4) Heineccii Syntagma Antiquitatum Roman. Jurisprud. illustrantium.

Cap. V. *Rhetoricorum* Notitia.

Cap. VI. *Notitia Poetarum.*

At ex instituti ratione omisis reliquis h. l. spectamus.

Cap. VII. NOTITIAM HISTORICORUM.

- 1) Wer historiam historix literariam geschrieben.

2) Fon-

- 2) Fontes, woraus die Notitia historicorum zu schöpfen, oder die Autores, so von Historischen Büchern in genere Nachricht geben. von Vossio de Historicis graecis & latinis. Struvii Biblioth. historica. Langlet du Fresnoy nebst dem Catalogo historicorum. von der Bibliotheca Menckiana. Freheri directorio, und andern ic.
- 3) Autores von der Mythologie, historia fabulosa und in specie vom Ursprung der Völkler.
- 4) Scriptores historiae universalis. Compend. Histor. univ. Die hieher gehörigen Lexica.
- 5) Scriptores Historici generales, von der alten Historie, sonderlich der Egyptier, Assyrer, Meder und Perser. it. Autores von den 4 Monarchien.
- 6) Scriptores der Griechischen Historie.
- 7) Scriptores der Römischen Historie, und zwar der alten, mittlern und neuen.
- 8) Scriptores der teutschen Historie, alte und neue Compendia, Systemata. vid. Introd. ad hist. liter. rer. Germ. p. 104 -- 128.
- 9) in specie von SPENERS Historia Germaniae universalis & pragmatica. STRUVENS Syntagma und Einleitung. GLADOVs Reichs-Historie. HAHNS Reichs-Historie ic. und andern hieher gehörigen Compendiis und Systematibus.

10) Von der Historie der alten Teutschen

11) der mittlern und

12) neuern Zeiten

13) Von Special Scriptoribus der Teutschen Historie.

14) Special-Scribenten von der Sächsisch. Historie insonderheit. Compendia und Systemata davon.

15) **SCRIPTORES CHRONOLOGICI.** von der Historie der Chronologie. Scriptores von Jahren und Monaten der Völkler. von alten Chronologis. von Eusebii Chronico.

Von neuern Chronologis. Scaliger, Dionysio, Petavio, Calvisio. die vornehmsten und besten Chronologischen Tabellen. von Pezron und des Pere Marianay Controverse. von Teutschen Chronologis in specie.

16) **SCRIPTORES GEOGRAPHICI.** Nachrichten von der Historie der Geographie überhaupt. VOSSII, LÖDDERS, JUNDERS, KIEBKNECHTS, BECMANNs und anderer. Nachrichten von berühmten Geographis. Historie der Land-Charten. Scriptores von der alten Geographie. von der neuern. Scriptores Geographici von Teutschland. Alte Teutsche Geographie. Teutsche Geographie der mittlern Zeiten. Die neue teutsche Geographie. Die besten Compendia und Bücher von der neuern Geographie von Teutschland.

17) Li-

17) LIBRI GENEALOGICI.

- a) Scriptores von der Historie der Genealogie.
- b) Fontes zur Notitia librorum Genealogicorum.
- c) Von REINERI REINEGGH, HENNINGS, UBBONIS EMMIT, Lohmeiers und Hübners Genealogischen Schriften. von Triers Einleitung zur alten und neuen Genealogie.
- d) Von der Genealogie der Abelschen Häuser, von Spangenberg's Adel-Spiegel, von Spener's Theatro Nobilitat. Europea. BUCELLINI Germania stemmato-graphica, Seifferts Ahnen-Tafeln, Königs Meißnische Familien. von Special-Chronicken und Büchern, die von der Noblesse der Länder Nachricht ertheilen. von Gauhens Abels-Lexico.
- e) Von der Sächsischen und Oesterreichischen Genealogie insonderheit. Scriptores Genealogici Saxonicae Austriaeque domus.

18) HERALDICI.

Von der Historie der Heraldie.

Fontes und Nachrichten von den Scriptoribus Heraldicis.

Scriptores Heraldici generales, systematici & compendiarii. Speciales der Teutschen Fürsten, in specie der Sächsischen.

19) Scriptores historici, von Ritter-Orden.

20) Scriptores historiae arcanae & anecdota.

Ob die historia arcana der publicae vorzuziehen.

Von PROCOPII anecdotis.

Von den Anecdotes de Florence, de Pologne, de Suede &c. und vielen, die von der folgenden Classe hieher gehören.

21) Von Memoires.

Von Menschens rarer Dissertation davon.

Von Cominæo. von seinen Memoiren. die beste Edition.

Von mehr andern dergleichen.

Die nächsten drey Capita wären

Cap. VIII. Notitia librorum Theologicorum.

Cap. IX. Notitia librorum Juridicorum.

Cap. X. Von der Notitia librorum Medicorum.

Sed hujus loci potissimum erit.

Cap. IX. Notitia librorum Juridicorum.

)((

Secl.

Sect. I. Fontes Notitiæ hujus generales & speciales. Historia Juris, ea-
que tum generalis, tum specialis.

II. SCRIPTORES Juris Naturæ.

III. SCRIPTORES Juris publici.

IV. Juris privati.

1. *Civilis.*

- a) Romani.
- b) Germanici.
- c) Specialis.
- d) Statutarii.

2. *Criminalis.*

2. *Feudalis.*

3. *Ecclesiastici.*

Exempli loco sistam!

Sect. II. SCRIPTORES JURIS NATURÆ und
Sect. IV. JUS CIVILE ROMANUM.

Sect. II. Notitia Script. Jur. Nat.

1. Vom Jure Naturæ, und dessen unterschiedenen Bedeutungen. Wie es hier genommen wird.
2. Scriptores und Nachrichten von der Historia Juris Naturæ. von PUFENDORFF, BUDDEO, LUDOVICO, REIMANN, PRAGEMANN, EPHRAIM GERHARD, und andern, die sich um diese Historie verdient gemacht. Insbesondere von der Anno 1719. in 4. edirten paulo pleniori Historia JURIS, in usum Auditorii Thomasiæ.
3. Von GROTIO, HEMMING und WINCKLER. Vita Grotii. von seinem Buch de Jure Belli & Pacis. von BARBEYRAC neuen Edition. von BARBEYRAC Französische und Schüzens teutsche Uebersetzung. von den Commentatoribus und Epitomatoribus Grotii. die besten und vornehmsten Commentatores. TESMARUS, OBRECHT, ZIEGLER, BOECLER, van der MUELEN, HENNINGES, KULPIS. (Obrecht und Ziegler wäven unter allen am besten geschickt dazu gewesen) FELDEN und OSIANDER sind nicht weit her. Epitomatores, die besten sind KULPIS. colleg. Grotianum, VITRIARIJ Institutiones J. N. & G. SCHEFFERI Grotius enucleatus, und des Schwedischen Staats-Ministres, OLIVE-CRANZ seine Tabulæ in Hugonis Grotii de Jure Belli & Pacis libros 1690. in fol.

4. Von

4. Von SELDENI Jure Naturæ & Gentium juxta disciplinam Ebraeorum, und BUDEI compendio desselben.
5. Von THOMA HOBBS und dessen Elementis de Cive. von VELT-HUYSEN und seiner Apologia Hobbesii. von HOBBS seinen Adversariis, insonderheit Cumberland und Scharrock.
6. Von Samuel Pufendorffen. von seinen hieher gehdrigen Schriften. Was er darinnen prætirt. von seinen Adversariis. Und sonderlich von D. Alberti, und dessen Schriften. von denen, die seine Parthey genommen.
7. Insonderheit von CHRISTIANO THOMASIO, der stehet erstlich unter denen, die Pufendorffs Parthey genommen oben an. von seiner Jurisprudentia divina.

Wie weit er Pufendorffen nachgegangen, oder von ihm abgewichen. Daß er nachgehends ein pur lauterer Eclecticus geworden. von seinen Fundamentis J. N. & G. von Dr. Fleischers Institutionibus J. N. & Gentium.

8. Die merckwürdigsten Commentatores Pufendorffii. von Immanuel Weber, Imm. Proleo.

von Jean BARBEYRAC von seinen Pufendorff. de officio hominis & civis. von seiner vortreflichen Uebersetzung des größern Pufendorffianischen Wercks. von G. G. TITIO, HOCHSTETTER, KEMMERICHS Pufendorff. enucleatos. von Treuern und Lehmann.

9. Von Scriptoribus J. N. nach PUFENDORFF. BODINO, WERNHER. in seinen Elementis Juris Naturæ & Gentium. BUDEO in seinem Jura naturæ und Selectis J. N. & Gentium. von COCCEO, Kestner, Cramers Natur- und Völkler-Recht. JOH. G. WACHTER origines Juris Naturalis. von Georg Bergern. von seiner Delineatione Juris divini, naturalis & positivi. Ephraim Gerhard, Gundling, Gribner, Wagner, Pragemann. von Glasens Systema, Vernunft- und Völkler-Recht. LUDOVICI doctrina Juris Naturæ juridice considerata.
10. Von Scriptoribus Juris publici universalis HORNIO. von HUBERO und seinen Commentatoribus. LOCK de regimine civili. J. H. Böhmers Introductione in Jus publicum universale.
11. Von Leibnizen, von dessen Codice Juris Gentium diplomatico. von der Praefation. von der anno 1700 darzu gekommenen Mantissa. von den Contentis, die aus beyden hieher gehdren.

Sect. IV. Scriptores Juris privati.

I. Civilis Romani.

r. Von

1. Von den Fontibus, woraus diese Notiz zu schöpfen. von LIPENII Bibliothec. Juridica. Lynckers Instructorio Forensi. Beyers Speciminibus, die neueste Edition. Struven's Bibl. Juridica und andern.
2. Scriptores Isagogici ad Stud. Jurisprud.
3. Scriptores von der Historia Juris privati generales und von der historia Juris civilis Romani speciales.
4. Fontes Juris civilis Romani. von Corpore Juris civilis, und dessen variis Editionibus. von der Haloandria, Charondæ. GOTHOFREDI SIMONIS von Leven, Brennmanns ff Florentinis &c.
5. Von Corpore Juris civilis Glossato und Glossatoribus. von ACCURSIO. ob die Glossa von ihm herkomme. ob er ein grosser Held gewesen. von seiner gelehrten Tochter.
6. Von Codice Theodosiano, SICHARDI, CUJACII und JACOBI GOTHOFREDI. von des lehrern seinen unvergleichlichen Meriten.
7. Von JUSTINIANO und TRIBONIANO. von denen Anecdosis PROCOPII des NICOLAI ALEMANNI, EICHELII defensione Justiniani. GIPHANII Oratione de Justiniano. HOTTOMANNI Anti-Triboniano und dergleichen.
8. Von PRATEJI Jurispr. antiqua & media. von Weissenbachs Emblematis Triboniani. Warum er sie Emblemata nennet.
9. Von Collectionibus und Operibus JCorum. von den Operibus CUJACII, HOTTOMANNI, DUARENI, ANTONII, AUGUSTINI. Tractatu Tractatum &c.
10. Von Institutionibus Justinianeis. Die vornehmsten und besten Editiones. von BALDUINO, MYNSINGERO, VULTEJO, GIPHANIO, RITTERSHUSIO, MERILIO, WESENBECIO, SCHNEIDEWINO, FRANZIO, SCHULZIO, LUDWELL, BACHOVIO, PETR. LIGNEO, HOPPIO, VINNIO, THOMASIO &c.
11. Von den Paraphrasis Instit. VIGELIO, ZWICHEMIO &c. JULIO PACIO &c. von PAULI de Fuchs seiner Paraphrasi Instit.
12. Von Compendiis und Systematis Institutionum. von Positionibus HUBERL. Examine HOPPII. Compendio BOEKELMANNI. STRAUCHII differt. Justinianeis. COCCETTI Hypomnematis und andern potioribus Institutionum compendiis.



Ha 6208 g.

40

VD 18

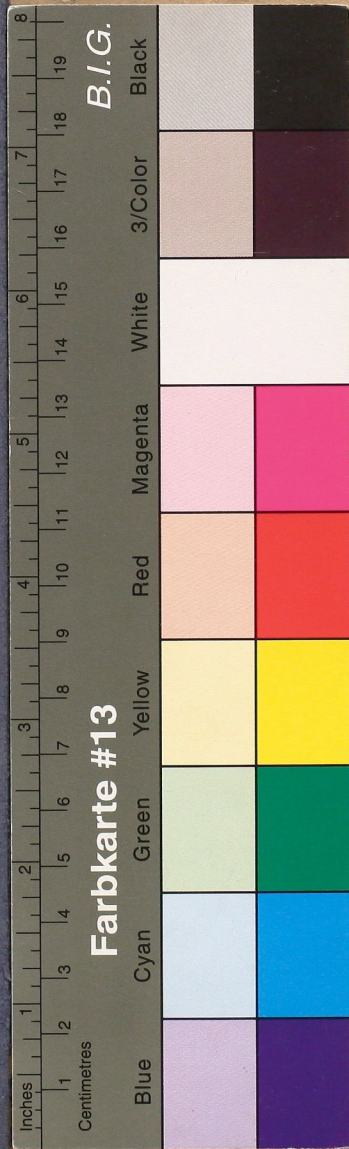
ULB Halle

007 412 916

3







INSPECTUS
LITERARIÆ
AD USUM
II POLITICI
ET
SPRUDENTIÆ
ACCOMMODATUS.

LIPSIÆ,
ERIS BREITKOPFIANIS.
M DCC XXVIII.

Ka 62 08.9.

