

Hg
271

AD ACTVM SOLENNEM

QVO

VIRO

AMPLISSIMO CONSULTISSIMO EX-
CELLENTISSIMO

IO. GOTTLÖB MODRACHIO

ICTO REIPUBLICAE GORLICENSIS CONSULI REGENTI GRA-
VISSIMO MERITISSIMO QVE
FASCES CONSULARES

D. IV. IVL. CCCCCCLXVIII.

ITERVM SVSCEPTOS

D.XI. IVL. cccccc LXVIII. HOR. IX. MAT.

GRATVLA TVR GYMNASIVM

AMPLISSIMVM SENATVM
MAXIME REVERENDOS ECCLESIAE
MINISTROS

CLARISSIMOS GYMNASII COLLEGAS
OMNESQUE LITTERARVM ET SALVTIS PVBLI-
CAE FAVTORES
QVA DECET OBSERVANTIA ET PIETATE INVITAT
M. FRID. CHRIST. BAVMEISTERVS GYMN. RECT.

GORLICII,
EX OFFICINA FICKELSCHERIA.



MARIA THERESA VICTORIA

OTTO

CHRISTIANA GEMINUS

XI

1714

1714



DE
STUDIO DECORI
IVVENTUTI SCHOLASTICAE MAXIME COMMENDANDO.

Cda sunt, quae, si apte coniungantur, hominis felicitatem et efficiunt et conseruant, alterum, RECTE sentire, alterum, BENE uiuere. Est enim sapientia uerique cognitio, quae recte sentiendo continetur, adiutrix ad virtutem, in ipsa autem uirtute omnem uim momentumque omnipotum esse ad beatu uivendum, quem fugit? Virtutis uero beneque uivendi, si quaeras, quae sit ratio, tenendum est, eum demum in uita BENE conformanda recte uersari, qui officiis, quae lege naturae sanciuntur, facit satis, nec modo id, quod iustum est, consecratur, uerum quoque, * 2 inter-

¶ ¶ ¶

interiori honesti decorique studio incitatus, id omne, quod agit, eo refert, ut probitatem, fidem, integritatem, morumque emendatissimorum decus et elegantiam optimo cuique probet, nihilque adeo, uel si DEum hominesque celare posset, auare, nihil incontinenter, nihil iniuste, nihil libidinose suscipiendum putet.

Quae quidem bene uiuendi momenta, in iusto, honesto, et decoro posita, quamuis eiusmodi sint, ut, nexa inter se, viam ad felicitatem muniant, sit tamen saepe numero, negligentia, dicam, an inscitia hominum, ut diuisa a se inuicem animos de spe uerae felicitatis potiundae deiiciant.

Videas enim, alios haud raro iusti leges sequi, honestatis non item, honesto alios deditos, uirtutisque et uitiae inculpatae perquam studiosos, at in externa morum uenustate et decentia, quae una est uirtutum commendatrix, negligentiores. Quo sit, ut, quae optabatur, felicitas, externa certe, minus impetretur, iisque persaepe ipsi, qui docti probique et habentur et sunt, nulla alia de caussa rideri, contemni, et fastidiri se uideant, quam quod parum current, quid deceat, quid dedebeat, quid placeat aliis, quidue minus.

Ad praecipuam ergo officii sui partem pertinere arbitrantur ii, qui in scholis iuuentutem ad humanitatem erudiant, ut, quo studio sapientiam bonasque litteras docent, eodem, et nescio, an maiori etiam, adolescentulis id, quod in moribus decorum est et elegans, commendent, exemplaque demonstrent et praeceptis, nihil, nisi quod deceat, pl-

placere, et nihil, nisi quod placeat, aliorum benevolentiam posse conciliare.

Habet hoc decori natura, ut actiones humanas externas ad politioris multitudinis opinionem conformet, et ita dirigat, ut, quicquid quaque persona dignum est, quicquid cuilibet rei consentaneum, suscipiatur, idque omne fugiatur sedulo, quod in gestibus, incessu, sessione, accubatione, sermone, oculis, uestitu, membrorum motu, elegantioribus uel risum, uel fastidium, uel bilem moueat.

Varie, pro uarietate uel temporis, uel loci, uel aetatis, uel dignitatis, uel eorum, quibus cum uersamur, existimatur decorum, ita quidem, ut Terentianum illud hic ualeat:

Duo cum idem faciunt, saepe, ut possis dicere,
Hoc licet impune facere huic, illi non licet,
Non quod dissimilis res, sed quod is, qui facit. *

Neque adeo, cum infinitae fere decori sint regulae, formula constitui facile potest, qua una omnes τὰ πρέποντας species comprehendantur. Rectius, quid deceat, discitur usu et experientia, itemque imitatione eius, quod in aliis laudari uidemus, quam multis praecepsis, quorum minor, hac quidem in re, usus est, quam exemplorum. Ne uero, quid postulet, aut si mauis, suadeat hic ratio, quid ueret, nesciat iuuentus, litterarum uitaeque, ad elegantiam decusque compositae, studiosa, nec omnes, nec nullas decori leges adferre iuuat, ad quas morum ciuitatem decentiam que attemperari uolunt philosophi.

* 3

Pri-

• Adelph. V. 3.

Primum ergo praecipiunt, id omne ab honestis decorisque actionibus esse alienum, quod pudori aduerletur naturali, hominemque usque adeo bestiis similem efficiat, ut nihil, quod humanae naturae excellentia dignum sit, relinquatur. Pudet, memoria repetere philosophos Cynicos, quos, accepimus, non modo scissis sordidisque corporum tegumentis, immundaque illuie et squalore fui fastidium excitasse aliis, uerum quoque in iis, ad quae, natura cogente, impellitur quisque, infra hominis dignitatem se ita abiecisse, ut, quae prouida natura texit et abdidit, ea in propatulo habere non erubuerint, in quibus ita taetra sunt quaedam, ut ea fugiat et reformidet oratio. Quod si est sapere, quid est despere?

Praeterea, (alteram nunc in conformando decoro philosophorum regulam addo,) societatis, in qua quisque uiuit, morisque ciuilis habeat rationem is, qui decori legibus accommodare actiones, prudentioribusque, qui sunt in gente moratori, probari cupit. Denique, cum, quid deceat, nec constitui a quoquam nec suscipi possit, nisi, ut diximus, ad singulas uel temporis, uel loci, uel personarum περιστάσεων attendatur, perfacile est intellectu, decori studiosissimo cuique id agendum esse enixissime, ut nihil alieno tempore, nihil alieno loco suscipiat, uerecundiamque et prudentiam ubique conspicuam reddat, et eos maxime, quibus cultum obseruantiamque debet, uerbis, totius oris habitu et uultu, corporisque, qui decet, flexu membrorumque motu ueneretur, fugiatque, ut pestem, agrestem et inhumanam negligentiam.

Haec

2

Haec et his similia, (restant enim, quae huic pertinent, plura alia,) quamvis non in iis officiis numerari uelim, ad quae quemque hominum ius naturae cogens, sic enim appellant, adstringit, in promptu tamen est, ea, nisi neglecta extera felicitate, negligi posse a nemine. Si iustus, si uitae integer, si continens et frugalis, si eruditus, historiarumque et omnium linguarum peritissimus, quem tandem frumentum mentis, litteris exulta, si externe fortunae incrementis consultum uelis, te reportaturum existimas, si, more Cynicorum, decori leges neglexeris, si eruditus et probus, quam elegans morumque politiorum studiosus, haberi malueris?

Est ea decori uis, ut uirtutem, per se amabilem, reddat amabiliorem, sapientiaeque decus et pulchritudinem, qua allicantur mentes, conciliet. Quin etiam ipsam internam mentis uirtutem nullo luculentiori signo, quam apta decoraque, quae sub sensu cadat, morum dignitate indicari affirmant non nulli, fere, ut ex coloris, sanguine diffusi, bonitate aut oculorum uigore ualeitudinem et robur bonamque corporis habitudinem colligere solemus.

Tolle decorum, tollis maximum certissimumque eruditioinis, quam te affecutum putas, ornamentum, deme decus et elegantiam moribus, nonne illam εὐχημοστύνη quam Deus in sanctioribus oraculis nobis praecipit, turpiter negligis? Nonne ab omnibus irrigus, contemtus, reiectusque situ et squalore obsolesces? nonne ipsa fundamenta, quibus firmioris fortunae et lauioris dignitatis accessio superstrui debebat, subuertis? Plurā alias.

Prae-

Praemissimus haec, indicaturi solennia crastini diei, quem supplicationibus, pro SENATVS AMPLISSIMI salute pie religioseque instituendis, in Gymnasio nostro sacrum esse uolumus.

Salua etiamnunc stat ciuitas nostra, saluus Imperantium ordo, saluae leges, salua iustitia, salua, quae bona fere omnia complectitur, tranquillitas publica. Sine sensu sit et impius, qui non communi omnium felicitate laetetur, tantaque et tam praestabilia beneficia, quae per hunc annum ex miti iustoque Excellentissimi ROTHII Regimine in Musas diffluxerunt, unice ad Deum auctorem referenda arbitretur. Quo ergo magis sua cuique bona nosse datum est, hoc ardenter studio seretur ad gratias summo prae-potentique Numini persoluendas pro Consule, inter tot rerum discrimina, perbenigne conseruato, pro salute publica, magis magisque stabilita, pro innumeris liberalitatis beneficentiaeque documentis, quae AMPLISSIMVS SENATVS in rem scholasticam extare uoluit.

Comprecamur Deum, ut Excellentissimum MODRACHIVM, qui fasces Consulares felicissimis auspiciis d. IV. Iul. capeſſiuit, uiribus et animi et corporis ad tanti oneris dignitatem pari laude, qua ante hos duos annos ornauit, tuendam instruat, Ipsique, quam meretur, det felicitatem, et, quam dedit, conseruet.

His piis uotis Deo nuncupandis destinata est crastina panegyris, ad quam omnes Gymnasi Patronos fautoresque quam possum obseruantissime humanissimeque inuito. P. P. c̄l̄b̄ccLXVIII.

Einrich-

Einrichtung
des morgenden
Chur = Octus
im Gymnasio.

1. Wird folgende Cantate Musikalisch aufgeführt:

Duetto Canto et Alto.

Lob singet dem Schöpfer, frolockende Triebe,
Verkündigt die Hoheit der ewigen Liebe,
Die diesen Tag festlich zu feyern verlieh!
Geheilige Lieder, ersüllt den Himmel,
Entziehet die Herzen dem irrd'nen Getümmel,
Damit sie die Gnade des Höchsten nicht flieh.
Lob singet dem Schöpfer, frolockende Triebe,
Verkündigt die Hoheit der ewigen Liebe,
Die diesen Tag festlich zu feyern verlieh.

Recit.

* *

Recit. Basso.

Es steiget, der Gerechtigkeit zum Lohne
 Der Mächtigste von seinem Throne
 Zu unsern Vätern selbst herab,
 Und mit ihm Heil
 Und Kraft, das Gute zu erwählen
 Aufs neu in unsrer Väter Seelen.
 Wir leben alle fern vom Leide,
 In neuer ungewohnter Freude
 Verjüngt, wie muntre Frühlings-Kräuter,
 Wenn früh die Sonne heiter
 Sich ihnen segnend zeigt:
 Weil uns der Vater Geist
 Nächst Gott, auf künftges Jahr
 Stets sichern Schutz verheißt.

Coro.

So stehen die Acker der heiligen Rechte,
 Wenn Donner und Stürmen der Feinde ertönt.
 So bleibtet der Nachwelt zum größten Exempel
 In Görlitz die Bürgerschaft, Schule und Tempel
 Vom Throne des Höchsten mit Seegen bekrönt,
 So stehen die Acker der heiligen Rechte
 Wenn Donner und Stürmen der Feinde ertönt.

2. Vers

2. Werden folgende Zuhörer der ersten Classe Ew. Hochedl. und Hochw. Magistrat ihre freudenvolle Empfindungen über den Regierungs- Wechsel mit den ehrbietigsten Wünschen zu erkennen geben.

Carl Johann Heinrich Clauder, aus Dresden, tritt als Vorredner auf, und bittet in französischer Sprache das hochansehnliche Auditorium, die zu hörende Reden einer hochgeneigten Aufmerksamkeit zu würdigen.

Johann Gottlob Bernhardi, aus Görlitz, fragt seine Gedanken von dem Erhabenen des obrigkeithlichen Standes in einer kurzen deutschen Rede vor.

Johann Gottlob Klimmt, aus Görlitz, sucht lateinisch zu beweisen, was für einen großen Einfluss die Güttigkeit der Obrigkeit auf den Wachsthum der Wissenschaften habe.

Aus Secunda tritt:

Heinrich Gottlob Rischke, aus Görlitz, als Vorredner auf, und stellt in einem kurzen Gedichte das Straßbare an depon vor, die der anerschaffnen Würde nicht gemäß leben.

Johann George Schober
Johann Carl Traugott Förster } aus Görlitz.
Christian Traugott Herz }
 reden von der dem Menschen anerschaffnen Würde, ein Herr der Welt zu seyn.

Wilhelm Ludewig Schmidt, von Sebnitz, wünschet in Versen, als Nachredner unser theuersten Obrigkeit Glück, Heil, und Seegen.

Aus Tertia unterreden sich **Mauckisch**, **Kusche**, **Hirche** von der Art und Weise, die Vaterlands-Liebe in öffentlichen Schulen zu lernen.

Carl

QK75 271

12

v

w

Aus Quarta halten folgende Knaben,
Carl Gottlieb Richter
Samuel Gottlieb Kusche
Christian Samuel Hübner } aus Görlitz.
Christian Gottlob Mauckisch

eine Unterredung von der Liebe und Hochachtung, als den Hauptpflichten
der Jugend gegen ihre Vorgesetzte, besonders gegen ihre Obrigkeit.

Aus Quinta unterreden sich

Gottlob Wilhelm Kloß
Johann Gottlieb Werner
Gottlob Erdmann Pohlent } aus Görlitz.
Christian Immanuel Seidel
von der Raths-Chur.

F Die Musik macht den Beschluss.

F G. J. Schäfer, nach Zittau, alle Tafeln über



X3376862

KL

Hg
271

AD ACTVM SOLENNEM

QVO

VIRO

SSIMO CONSULTISSIMO EX-
CELLENTISSIMO

TTLOB MODRACHIO

LICAE GORLICENSIS CONSULI REGENTI GRA-
VISSIMO MERITISSIMOQUE
ASCES CONSULARES

D. IV. IVL. CICLOCCCLXVIII.

ITERVM SVSCEPTOS

IVL. 10 LXXVIII. HOR. IX. MAT.

GRATVLATVR GYMNASIVM

SSIMVM SENATVM
REVERENDOS ECCLESIAE
MINISTROS

SSIMOS GYMNASII COLLEGAS
E LITTERAVM ET SALVTIS PUBLI-
CAE FAVTORES
OBSERVANTIA ET PIETATE INVITAT
IST. BAVMEISTERVS GYMN. RECT.

GORLICII,
X OFFICINA FICKELSCHERIA.



Farbkarte #13

