

Vd
3323





F. h. 14, 16

17
Vd
3323

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.]

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.]



I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX
X
XI
XII
XIII
XIV
XV
XVI
XVII
XVIII
XIX
XX
XXI
XXII
XXIII
XXIV

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.]



Zahl
der
Solemnität.Wochen-
Tage.Monaths-
Tage.Solemnitäten,
Bei der Doppelten Hohen Vermählung,zu D E S S E N,
im Monath Junii, 1747.Kleidung
der
Dames.

I.	Sonnabend.	10.	Junii.	Chur: Bayerische Anwerbung.	-	-	-	-	Dof: Kleid.
II.	Sonntag,	11.	-	} Vacat.	-	-	-	-	} Dof: Kleid.
III.	Montag,	12.	-		-	-	-	-	
IV.	Dienstag,	13.	-	Trauung, große Tafel, und Jackel: Lang.	-	-	-	-	} Dof: Kleid.
V.	Mittwoch,	14.	-	Große Mittags: Tafel und Opera.	-	-	-	-	
VI.	Donnerstag,	15.	-	Inventions - Masquerade.	-	-	-	-	} Manteaux oder Andriennen.
VII.	Freitag,	16.	-	Ring: Rennen, im Zwinger: Garten.	-	-	-	-	
VIII.	Sonnabend.	17.	-	Rast: Tag.	-	-	-	-	} Dof: Kleid.
IX.	Sonntag,	18.	-	Italiänische Comcedie.	-	-	-	-	
X.	Montag,	19.	-	Operette. Se. Königl. Hoheit, de: Chur: Prinz, reisen der Königl. Prinzessin Sob. entgegen.	-	-	-	-	} Dof: Kleid.
XI.	Dienstag,	20.	-	Einzug, Einsegnung, Le Deum, Ehrenmonten: Tafel, und der Königl. Prinzessin Heimsführung.	-	-	-	-	
XII.	Mittwoch,	21.	-	Mittags große Tafel, und Abends Illumination.	-	-	-	-	} Manteaux oder Andriennen.
XIII.	Donnerstag,	22.	-	Masquirtes Nacht: Rennen, anderer Illuminations: Abend.	-	-	-	-	
XIV.	Freitag,	23.	-	Rast: Tag.	-	-	-	-	} Dof: Kleid.
XV.	Sonnabend.	24.	-	Opera.	-	-	-	-	
XVI.	Sonntag,	25.	-	Operette.	-	-	-	-	} Andriennen oder Manteaux.
XVII.	Montag,	26.	-	Wirthschaft und Jahemarkt.	-	-	-	-	
XVIII.	Dienstag,	27.	-	Damen: Rennen.	-	-	-	-	} Dof: Kleid.
XIX.	Mittwoch,	28.	-	Nachmittags nach Billnig, Ital. Comedie, Abends Tafel, Illumination und Nacht: Schießen.	-	-	-	-	
XX.	Donnerstag,	29.	-	Mittags: Tafel, Operette und Feuerwerck.	-	-	-	-	} Dof: Kleid.
XXI.	Freitag,	30.	-	Rück: Reise von Billnig, und Opera.	-	-	-	-	
XXII.	Sonnabend.	1.	Julii,	Rast: Tag.	-	-	-	-	} Dof: Kleid.
XXIII.	Sonntag,	2.	-	Abschieds: Tag, Operette und Zubereitung zur	-	-	-	-	
XXIV.	Montag,	3.	-	Abreise.	-	-	-	-	

Approbirt den 28. May.

Pou Vd 3323, Fk

ULB Halle

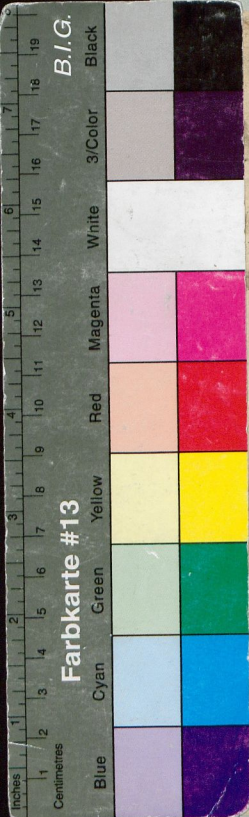
3

002 817 659



V D 18





Zahl der Solennitäten.	Wochen-Tage.	Monaths-Tage.	Ben der Doppelten Hohen Vermählung,	Solennitäten,	Kleidung der Dames.
				zu DRESDEN,	
				im Monath Junii, 1747.	
I.	Sonnabend.	10. Junii.	Chur: Bayerische Anwerbung.		Hof: Kleid.
II.	Sonntag,	11. -	} Vacat.		
III.	Montag,	12. -			
IV.	Dienstag,	13. -	Traung, große Tafel, und Fackel-Tanz.		} Hof: Kleid.
V.	Mittwoch,	14. -	Große Mittags: Tafel und Opera.		
VI.	Donnerstag,	15. -	Inventions - Masquerade.		
VII.	Freitag,	16. -	Ring: Rennen, im Zwinger: Garten.		Manteaux oder Andriennen.
VIII.	Sonnabend.	17. -	Rast: Tag.		
IX.	Sonntag,	18. -	Italiänische Comædie.		
X.	Montag,	19. -	Operette. Se. Königl. Hoheit, de: Chur: Prinz, reisen der Königl. Prinzessin, Sob. entgegen.		
XI.	Dienstag,	20. -	Einzug, Einsegnung, Te Deum, Ceremonien-Tafel, und der Königl. Prinzessin Heimführung.		} Hof: Kleid.
XII.	Mittwoch,	21. -	Mittags große Tafel, und Abends Illumination.		
XIII.	Donnerstag,	22. -	Masquirtes Nacht: Rennen, anderer Illuminations- Abend.		} Manteaux oder Andriennen.
XIV.	Freitag,	23. -	Rast: Tag.		
XV.	Sonnabend.	24. -	Opera.		} Hof: Kleid.
XVI.	Sonntag,	25. -	Operette.		
XVII.	Montag,	26. -	Wirthschaft und Jahemarkt.		
XVIII.	Dienstag,	27. -	Damen: Rennen.		Andriennen oder Manteaux.
XIX.	Mittwoch,	28. -	Nachmittags nach Billnig, Ital. Comædie, Abends Tafel, Illumination und Nacht: Schießen.		
XX.	Donnerstag,	29. -	Mittags: Tafel, Operette und Feuerwerck.		
XXI.	Freitag,	30. -	Rück: Reise von Billnig, und Opera.		
XXII.	Sonnabend.	1. Julii,	Rast: Tag.		
XXIII.	Sonntag,	2. -	Abschieds: Tag, Operette und Zubereitung zur		} Hof: Kleid.
XXIV.	Montag,	3. -	Abreise.		

Approbirt den 28. May.