

Zf
1930

QK. 534, 90

B. m



FREI-CONCERT

so von der Sangerinn

Demoiselle

Juliana Friderica Uhlich,

aus Meissen, um ihrer Vaterstadt das schuldige
erste Opfer darzubringen,

am XXII. Sonntage p. Trin. den 27. Octobr. 1782.
im Hirsche allda, Abends um 5. Uhr, wird gegeben
werden.

I. Theil.

Sinfonie von Naumann aus der Opera Elisa.

Arie von Giov. Paisiello (singt Demois. Uhlich.) Paisiello

Se costante, se fedele,
Ritrovai la bella Irene,
Baccio  mai le mie catene
Pago son' del mio penar.

Tu ritorna all' Idol mio,
Dille pur, che fido io sono
Che son degno di perdono
Che son degno di piet.

Qual piacere io provo al core!
Qual contento in seno io sento!
Volle alfin pietoso amore
La mia fede compenfar.

*Violin-Concert von Giannovick (Spielt Herr
Scholze aus Dresden.*

Coro aus der Opera Cora

Sinfonie von Ditters von Dittersdorf



Zf 1930

OK

II. Theil.

Sinfonie von Schwindel.

*Clavier-Concert von Hayden (spielt Demois.
Uhlich.)*

Quartetto.

*Bravour - Arie aus der Opera Cora (singt
Demoiselle Uhlich)*

Ich lebe, euch wiederzusehn,
Erwache aus Träumen des Todes,
Steig' auf, aus dem Rachen des Grabes.
(zu Alonzo.)

Statt Fesseln umfaßt mich dein Arm.
(zu den Verwundeten.)

Noch sieht euch mein Aug!
(zu Alonzo.)

Noch schlägt dir mein Herz!
Dank dir mein Retter! Dank ewig dir Sonne;
Du strahlst mir Verzeihung! du lächelst mir
Wonne!

Ihr lebet für mich, ich lebe für euch;
Welch Leben, welch Glück, ist meinem wohl
gleich!

Schluss-Cor besagter Opera.

924



Pon # 1930, Qx

ULB Halle

3

004 329 21X



Wohl





534, 96

B. m



FREI-CONCERT

fo von der Sangerinn

Demoiselle

Juliana Friderica Uhlich,

aus Meissen, um ihrer Vaterstadt das schuldige
erste Opfer darzubringen,

am XXII. Sonntage p. Trin. den 27. Octobr. 1782.
im Hirsche allda, Abends um 5. Uhr, wird gegeben
werden.

I. Theil.

Sinfonie von Naumann aus der Opera Elisa.

Arie von Giov. Paisiello (singt Demois. Uhlich.) Paisiello

Se costante, se fedele,
Ritrovi la bella Irene,
Baccio  mai le mie catene
Pago son' del mio penar.

Tu ritorna all' Idol mio,
Dille pur, che fido io sono
Che son degno di perdona
Che son degno di pietra.

Qual piacere io provo al core!
Qual contento in seno io sento!
Volle alfin pietoso amore
La mia fede compensar.

*Violin-Concert von Giannovich (spielt Herr
Scholze aus Dresden.*

*Coro aus der Opera Cora
Sinfonie von Ditters von Dittersdorf*

