

Trauer = Gedicht

über das Absterben

Seines Allergnädigsten Herrn,

Friederich Augusts,

Königs von Pohlen und Churfürstens

zu Sachsen,

Am Tage

Der zum erstenmahl öffentlich angelegten Hof-Trauer

unterthänigst überreicht

von

Johann Ulrich König,

Gr. Königl. Hobeir von Pohlen, und Churf. Durchl. zu Sachsen
Hof und Ceremonien-Rath.Dresden, gedruckt und zu haben beym Hof-Buchdrucker, Joh.
Conrad Stöckeln, 1733.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes several lines of script, possibly a title or a list of entries. The ink is faint and difficult to decipher.



Untertänigste Aufschrift
An
Ihro Königliche Hoheit,
und
Churfürstl. Durchl. zu Sachsen,
Meinen Gnädigsten Herrn.

Sinn mit geneigter Hand, wie Du sonst stets gethan,
Nuch dieses Trauer-Blat, mein Churfürst, von mir an.
Verarge mir darinn ja nicht mein kläglichs Sehnen.
Rechtfertigen mein Leyd doch selber deine Thränen,
Die Deiner ja so wohl als eines Vaters wehrt,
Der Dich so sehr geliebt, den Du so hoch verehrt.
Dir kan ich iht nichts mehr, zu seinem Angedencken,
Als diesen Schatten-Niß von seinem Leben schencken.
Wird deine Huldigung in Dresden erst geschehn,
So soll auch Dein Gemahl bey deinem Nahmen stehn.
Da werd ich beyder Ruhm in meinen Versen weisen,
In Dir den Vater noch, in Ihr die Tugend preisen.

J. U. König.

VIRGILIUS

Æneid. L.I. v.548.

*Rex erat — nobis, cui justior alter
Nec pietate fuit, nec bello major & armis.*



U schneller Unglücks-Both und Herold unsrer Schmerzen!

Zu frühe Trauer-Post! August, August ist tod.

Wie betäubt dein Schall auf einmahl Ohr und Herzen!

Wie übereilten uns durch allgemeine Noth!

Nichts als bestürztes Leyd herrscht ist in unsern Mauern.

Vor Furcht klopfst uns die Brust, vor Schrecken stockt das Blut.

Schloß, Herrschaft, Staatsrath, Heer, Schul, Kirch u. Rathhaus trauern,

Nicht Weib und Kindern nur, auch Männern fällt der Muth.

Man sieht die Trostlosigkeit, man hört die Wehmuth wimmern

Von jeder Berckstadt an, bis nach des Hofes Zimmern.

Die neubegierge Furcht bleicht jedem das Gesicht,

Man fragt, und scheuet doch die Antwort, den Bericht.

Das Volk irrt als verwaist und schüchtern durch die Gassen,

Sa selber die Gedult weiß sich hier nicht zu fassen.



Wach meine Poesie, wozu bistu versehn!

Wird diß das Danck-Lied seyn, das du Ihm bringen sollen?

Weil Er noch kurz zuvor dein Glück, dein Wohlergehn

Erst recht befestigen und dich befördern wollen?

Ihr alle, denen sonst nicht mein Gesang mißfiel,

Entschuldigt mich, hier wird mein Vers euch nicht gefallen;

Zu manche Leydenschaft verstimmt mein Saitenspiel,

Ein heifrer Klage-Thon kan selten lieblich schallen.

Bey mir verliethret sich zugleich mit Dir, August

Zum schreiben aller Trieb, zum reimen alle Lust.

Drey-mahl nahm ich den Kiel; allein, er fiel auch wieder

Aus der geschwächten Hand mir drey-mahl, zitternd, nieder.

Was Wunder, daß mir auch kein runder Satz gelingt,

Zu groß ist der Verlust, den hier mein Mund besingt.

Wie beneid ich euch, ihr, die ihr noch gesehen
Den König, unsern Herrn, so lang es möglich war!
Ihr hattet mehr als wir dafür zwar auszustehen,
Bey Ihn bekämpfender so tödlicher Gefahr.
Doch sahet ihr Ihn noch bis an sein Helden-Ende;
Uns aber starb Er schon, so bald Er abgereist.
Wahr ist's, falls ich auf Ihn und euch die Augen wende,
Und sehe, wie Er nichts in so viel Tagen speißt,
Wie Ihm der wilde Schmerz in Fuß und Schenkel rücket,
Da beißt, brennt, nagt, reißt, sticht, schneidt, wütet, schläget, drücket,
Und doch sein Tod euch mehr, als wie Ihn selbst, erschreckt;
So wird mehr Mittlend zwar als Reid bey mir erweckt.
Dem ungeacht vermag diß euch noch Trost zu geben:
Ihr sahet Ihn so lang, als möglich war, im Leben.

Doch lieber nicht gesehn, als solche Jammerzeit,
Als solch ein Trauerspiel! Ihr habt Ihn zwar erblicket,
Doch nicht mehr, wie zuvor, in seiner Herrlichkeit;
Nicht mehr, wie Er den Thron bloß durch sich selbst geschmücket;
Nicht, wie sein muntre Geist die Herzen an sich zog;
Nicht, wie sein Ansehn wußt den ganzen Hof zu zieren;
Nicht, wie der frohe Sieg bey seinen Fahnen flog;
Nicht, wie Er pflag sein Heer selbst herzhafft anzuführen;
Nicht, wie sich Pracht und Kunst Ihm allzeit zugesellt,
So oft Er selbst bey Hof ein Lust-Fest angestellt;
Nicht, wie sein Helden-Fuß zum Ehren-Tempel eilte;
Nicht, wie die Stärke selbst Ihm Niesen-Krafft ertheilte;
Nicht, wie Er unser Schuß, der Feinde Schrecken war;
Ihr sahet Ihn erfrancet, entseelt und auf der Bahr.

Serhalter aller Welt, der uns diß Haupt gegeben,
 Den König, unser Haupt. Wie kan es möglich seyn!
 Schreckstu sein müßliches und unersehtliches Leben
 Bloß in des Stussen-Jahrs gemeine Gränzen ein?
 O Gott! wir haben Ihn zu kurz für uns besessen!
 War seiner Jahre Lauff bereits vor Dir zu viel?
 O wolltest Du sie nicht nach unsrer Liebe messen,
 Nach seiner Werke Zahl, nach unsrer Wünsche Ziel?
 Ach ja, nach unsrer Treu! Ach ja, nach seinen Gaben!
 So würden wir Ihn erst nach späther Zeit begraben.
 Unwiederrücklicher zu strenger Schicksals-Schluss!
 Wie Lebens-würdig war, der hier erblassen muß!
 Dem Tod ist dieser Streich durch Hinterlist gerathen,
 Er rechnet nicht die Jahr, er zehlet des Königs Thaten.

Tod, was hastu uns und aller Welt geraubt!
 Im Geiste seh ich hier den König vor mir liegen.
 Ist diß sein edles Haupt? Ist diß das große Haupt?
 In jeder Friedens-Kunst wie in der Kunst zu kriegen,
 In Einsicht, Ordnung, Rath, Erfindung und Verstand,
 Allein sich selber gleich, wie allen überlegen?
 Ist diß die gnädigste wohlthätig-milde Hand,
 Die sich nur rührete zu unser aller Segen?
 Die mit so guter Art, so reichlich hat belohnt,
 Als ungeru sie gestrafft, als willigt sie verschont?
 Die nie sich aufgethan, als jemand zu beschencken,
 Die darum nur empfieng, uns wieder zu bedecken;
 Durch die beschützt ward und unterstützt zugleich
 Benehst der Sachsen Chur, der Pohlen Königreich?

Und diß die göttlichen die feurig-muntern Augen,
 Worinn die Liebe selbst sich lebhaft abgemahlt?
 Die uns den Ehrfurchts-Trieb noch einzulösen taugen,
 Obgleich kein Herrscher-Blick mehr aus denselben strahlt?
 Die Augen, wovor eh selbst Helben beben mußten?
 Die Augen, die allein für unser Heil gewacht?
 Und so gebietherisch dabey zu reißern wußten,
 Daß sie zu Meistern sich in jeder Brust gemacht?
 Ist diß der holde Mund, den Freundlichkeit beseelte?
 Der Mund, wo Gütigkeit und Sanftmuth sich vermählte?
 Der ein Drackel war an Nachdruck und Gewicht,
 Auch so beredt dabey, so sitzsam, so verpflichtet,
 Daß sich, sobald er sprach, kein Herbe konnt entbrechen,
 Dem König über sich die Herrschaft zuzusprechen.

Ist diß die edle Stirn', und aller Klugheit Sitz,
 Von unsers Königs Haar anständig überschattet?
 Die Stirne, wo ihr euch, Vermunft und Mutterwitz,
 In überreichem Maas allstets vereinigt hattet?
 Wie edel schmückt noch ist ein schwarz-erhabner Glanz
 Der Augenbraunen Rand und breiten Doppelbogen,
 Womit die Hoheit Ihn, gleich als mit einem Kranz,
 So Manngeziemend-schön der Stirne Thron umzogen!
 Welch herrschens-würdigste gebiethende Gestalt
 Zeigt noch sein ganzer Leib, obgleich schon blaß und kalt!
 Ruht hier sein Rächer-Arm, der Straf-Arm für die Feinde,
 Wie gegenheils der Schirm und Schild für seine Freunde?
 In Ritter-Ubungen so meisterhaft gelehrt,
 Daß nie ein Fehlstreich Ihn, noch seine Kraft, entehrt?

Siegt hier sein großes Herz? War es nicht mehr erhaben,
Als seine Herkunft selbst, als Thron, Geburt und Stand?
Sein Herz, in welchem sich ein Reichthum hoher Gaben,
Der Helden-Tugenden bequemste Wohnung fand?
Ist diß sein Herz, das nie was niederträchtigs wehlt,
Und, allzeit gleich gesinnt in Sieg und in Verlust,
Durch Nachgier nie den Zweck des wahren Ruhms verfehlt?
Ist diß die tapfere die großmuths-volle Brust,
Vom Himmel selbst geprüft durch Widerwärtigkeiten?
Die unbezwingbar blieb in gut und bösen Zeiten?
Die nichts gefürcht als Gott; sonst keinerley Gefahr,
Wann Kühnheit nützlich schien, der Angriff billig war?
Die Brust, die wie sein Arm, stets Wunder-Stärke zeigte,
Und oft dem Unglück selbst den scharffen Nacken beugte?

Ist diß sein Königlich recht männlich Angesicht,
Aus welchem, ob sich gleich die edlen Augen schließen,
Doch noch ein heittrer Strahl von Gnad und Hoheit bricht?
Seht an! es scheint sein Mund uns, lächelnd, noch zu grüssen.
Ein wohlstandändiges und edles Helden-Braun
In etwas kaum entfärbt, belebt noch seine Wangen.
Wie drängen sich herzu, Ihn noch einmahl zu schaun,
Die Größten seines Reichs! Wie starck ist ihr Verlangen!
Hört! jeder, der Ihn sieht, beseuffzet den Verlust.
Doch, ist diß auch mein Held? Ist diß auch mein August?
Ja, ja, man kan es noch aus allen Zügen lesen.
Er ist's. Doch ach! nicht mehr. Er ist es nur gewesen.
Betrauens-wehrter Fall! Weint, weint! Ein solcher Held
Verdient ja mit Recht die Thränen aller Welt.

Sun aber kan ich erst sein Helden-Lob erheben,
Da Er den letzten Kampff so ritterlich gekämpfft.
Er war so gut ein Held im Sterben, wie im Leben,
Der alle Regungen der Furcht bey sich gedämpfft.
Wie mancher, weil er lebt, wird als ein Held befunden,
Reißt ihm die Larve weg, wenn es zum sterben geht!
Da ist der Held dahin, der Halbgott ist verschwunden,
Da seht ihr, wie der Mensch in seiner Blöße steht.
Mein König aber weiß dir, Todt, den Sieg zu rauben
Theils durch Bestand und Muth, theils durch Gedult und Glauben.
Stirbt herrschaftlich im Veruff, setz seine Kräfte zu,
Und opffert sich selbst auf für seines Reiches Ruh,
Ja hat nunmehr dadurch den höchsten Ruhm erworben:
Hat wie ein Held gelebt, ist wie ein Christ gestorben.

Noch warum reißt so schnell der Himmel Ihn davon?
Warum soll Er so bald zu seinen Vätern gehen?
Ist's mehr zu unsrer Straf? Ist's mehr zu seinem Lohn?
Wer kan der Schickung hier in ihr Geheimniß sehen?
Genug: sie würdiget dich eines Herrn nicht mehr,
Der dich verherrlichte, durch Ihn berühmtes Sachsen,
Von dem dir Sicherheit, Glück, Nahrung, Ansehn, Ehr,
Und Ruh, und Ueberfluß und Reichthum zugewachsen.
Wie manche Wissenschaft, die seines Beyfalls wehrt,
Wird nun, durch Ihn, bey dir geübt, genehrt, geehrt!
Wer war den Künsten mehr als dein August gewogen?
Wie mancher Meister ward durch Ihn zu dir gezogen!
Denn wer was tüchtiges in einer Kunst gethan,
Den sah Er alsofort auch für sein Landskind an.

Er war ein Salomon an Weisheit, Künsten, Lehren,
 An scharffer Urtheilskraft, an Baurfahrenheit,
 An aufgewecktem Geist, an Schätzen, Güthern, Ehren,
 An Ruhm, an Macht, an Pracht, an Weltgeschicklichkeit.
 Durch in der Jugend schon vollzognes weites Reisen,
 Und manchen Zug ins Feld, der eh durch Ihn geschahn,
 Kommt die Vollkommenheit Ihn uns zum Muster weisen.
 Wie seine Lehrbegier fast jeden Hof besahn,
 So kommt Ihm auch hernach an Sitten, an Geberden,
 Wie an Gesprächsamkeit kein andrer ähnlich werden.
 Er herrschte nicht mit Zwang, Er zwang uns nur durch Günst,
 Und dieses ist allein die wahre Herrschens-Kunst.
 Dadurch ward Er gefürcht auch selbst in Lust und Scherzen,
 Und dadurch ward Er auch ein König aller Herzen.

Kein Herrscher hat, wie Er, mit so beglückter Art,
 Leutseligkeit und Recht, die Hobeit und die Liebe,
 Wie mit der Staatskunst selbst die Freyheit je gepaart.
 Nichts ist, wozu Ihn nicht sein Wissens-Eifer triebe.
 Drum war Er nicht allein belesen und belehrt,
 Er war auch in der That geübt in allen Sachen,
 Die einen König groß, die seinen Hof geehrt,
 Die Heeres-Macht gefürcht, die Länder glücklich machen.
 Wer war in seiner Chur und durch sein ganzes Reich
 So edel an Gestalt, an Höflichkeit Ihm gleich?
 Seit dem der Nauten-Kranz auf zehen Streiffen grünet,
 Hat Er zuerst die Kron erworben, wie verdienet.
 Sein Ruhm, mehr als sein Stand, sein edler Augen-Strahl
 Sprach Ihm den Vorzug zu, rechtfertigte die Wahl.


Das weit-begrenzte Reich der groß-gefinnten Pohlen,
Wo auf den Königs-Sitz Verdienst, nicht Erbrecht, freigt,
Mußt Ihn auf seinen Thron, auf einen Schauplatz, hohlen,
Wo sich Sein Hoher Geist am herrlichsten gezeigt.
Denn als das Glück Ihn da den schnellen Rücken kehrte,
Und ihres Siegs mißbraucht der Feinde Härte;
War doch kein Sturm so stark, der seine Großmuth störte,
Er wich nur kühlich aus der Schickung und der Zeit.
Es war Ihm leydllicher, dem Zepher abzusagen,
Als seines Erb-Lands Noth und Jammer zu ertragen.
Wer so ein Reich vergibt; doch nicht den Muth zugleich,
Verdient die ganze Welt zu seinem Königreich.
Und, da Er selbst vermocht sein Herz zu überwinden,
Was kommt' Er größeres zu überwinden finden?


Drum ruft der Himmel Ihn bald wieder auf den Thron.
Der Sieg, der Ihn eh floh, vereint sich mit dem Glücke,
Bereut die erste Flucht, verdreht die Flügel schon,
Und kömmt zum rechten Haupt, anist beschämt, zurücke.
August wird überall mit Freuden hergestellt,
Das Unglück aber jagt nun seine beyden Feinde;
Der eine räumt das Reich, der andre gar die Welt.
August im Gegentheile behält das Glück zum Freunde,
Wird auch von seinem Volk jetzt eifriger geliebt,
Nachdem Er abermahl viel Großmuth ausgeübt.
Zuvor stand mancher Ihn nach Ehre, Gut und Leben,
Wie hat Er ihn bestraft? Er hat es ihm vergeben.
Und also blieb August, trotz manchem Unglücks-Streich,
Jedennoch allzeit groß, das ist: Sich selber gleich.

Weit dem genossen wir bey ungestörtem Frieden
 Ununterbrochne Ruh und stetes Wohlergehn;
 August war viel zu zu groß, und niemahl zu ermüden;
 Sein Reich und Erb-Land solt in gleichem Wachsthum stehn.
 Er reiset zu und ab, wie sehr gleich wiederstreben
 Gesundheit oder Zeit. So, daß auch bey Gefahr
 Und vielem Ungemach, wie jenes Kayfers (*) Leben,
 Ein stetes Reisen nur, sein ganzes Herrschen war.
 Sein liebster Zeitvertreib blieb nun, von frühem Morgen
 Bis in die späthe Nacht für unser Heil zu sorgen;
 Und endlich that Er gar bey seinem Heer und Staat
 Selbst alles ganz allein durch seinen eignen Rath,
 Ja war, weil Ihm ein Land, ein Stand, ein Ruhm zu wenig,
 So Staats-Rath als Soldat, wie Churfürst und auch König.

Besonders ward durch Ihn sein Dresden höchstbeglückt,
 Und durch die Sammlungen von allen Seltenheiten
 Der Kunst und der Natur, so herrlich ausgeschmückt,
 Daß Pracht und Kostbarkeit hier um den Vorzug streiten.
 Ein Kenner pflegt dabey vor Lust bestürzt zu stehn,
 Und wird, nachdem man ihm nun alles durchgewiesen,
 Zwar müde, doch nicht satt solch einen Schatz zu sehn.
 Sey darum dankbarlichst, August, von uns gepriesen!
 Erfindung, Ordnung, Art, Geschmack, Gestalt und Zier
 Macht alles schätzbarer, und kömmt allein von Dir.
 Kurz, jedes neue Werk, was ich allhier erblicke,
 Stammt nur von Dir allein, wie unser aller Stücke.
 Mirum zur Vergeltung an, nimm hin, statt eines Lohns,
 Mit unseren vermischt, die Thränen deines Sohns.

(*) Dies war *Elivs Adrianus*, von welchem *Dio Cassius* und *Spartianus* sagen: Seine Herrschaft sey fast nicht
 anders gewesen, als eine beständige Reise, weil er von einem Theile des Römischen Reichs zu dem andern
 zu reisen, und das allgemeine Beste persönlich zu besorgen pflegen: In der Meinung, er habe sich in al-
 len übrigen Stücken, vergeblich das Vorbild des grossen *Augusts* zur Nachahmung vorgestellt: falls er
 nicht auch durch diesen Ruhm demselben sich gleich zu stellen gewußt hätte.

ie Thränen deines Sohns, der Dich so zärtlich liebte,
 Und dessen Zähren auch Dein größter Lobspruch sind.
 Der sich von Kindheit auf nach deiner Tugend übte,
 Den alle Welt Dir gleich an hohen Gaben findt;
 Der durch Gehorsam Dich so wußte zu gewinnen,
 Daß Er den Zugang stets zu deinem Herzen fand;
 Doch, war Er Dir so lieb, warum eilst Du von hinnen?
 Warum verläßt Du Ihn, uns und dein treues Land?
 Mußt Du ein gleiches Loos mit deinem Vater (*) haben?
 Der Stifter deines Stains ward auch nicht hier begraben. (**)
 Dein Erb-Land nicht, dein Reich hast Du zum Grab erwehlt,
 Und wirst auch auffer Lands so weit von uns entseelt;
 So müßten wir um Dich uns ewiglich betrüben,
 Wär uns in deinem Sohn dein Bestes nicht geblieben.

Er mir ist unser Trost, auf Ihn hofft unsre Treu.
 Wir finden Dich in Ihm annoch wie deinen Nahmen.
 An Ansehn, an Gestalt kommt Ihm auch keiner bey,
 Wer weiß an Gnad und Huld, wie Er, Dich nachzuahmen?
 Du herrschest über uns annoch in deinem Sohn,
 Ihm bleibt ja deine Chur wie deine Weißheit eigen.
 Besitzt Er ihn noch nicht, verdiene Er doch den Thron.
 Und kan auch mit der Zeit der Ausgang wird es zeigen.
 Kurz: Unser Churfürst wird so sehr Dir gleich geacht,
 Daß Dich auch in der Grufft sein Ruhm noch glücklich macht.
 Sein Tugend-Wandel wird mir viele Wege weisen,
 Dich ferner noch in Ihm, wie Ihn in Dir, zu preisen.
 Ich wette, daß Er sich als wie sein Adler zeigt,
 Der, ist sein Nest gleich hoch, jedoch noch höher steigt.

(*) Churfürst Jos. Georg der III starb auch auffer Lands, auf der Hochfürstl. Würtemb hohen Schule zu Tübingen, dahin Er sich krank aus dem Feldlager am Rheine bringen ließ, massen Er das Ober-Com-
 mando über die ganze Reichs-Armee geführt hatte.

(**) Albertus der Hebergt, Ritter vom gülden Blies, und Stamm-Vater der igtigen Chur-Linie, starb
 nicht nur auffer seinen Erb-Landen, als Statthalter in Ost-Friesland, sondern liegt auch zu Emden, wie
 sein dasthes Grabmahl anzeigt, begraben.

Du aber, laß Dich nicht in deiner Ruhe stören,
 Schlaf wohl, Höchst-seeligster! dein Lob kan nicht vergehn.
 So lange Pohlen steht, wird Pohlen Dich verehren,
 So lange Sachsen währt, wird auch dein Ruhm bestehn.
 Was Du für uns, August, was wir durch Dich gewesen,
 Das wird dereinst die jezt noch ungebohrne Welt
 In unsern Reimen sehn, aus unsern Schriften lesen,
 Wofern sie nur dein Thun für keine Fabel hält.
 Doch nein! es wird in Erz die Kunst dein Bildniß äßen,
 Die Wahrheit aber selbst Dir diese Grabschrift seken:

Hier ruht der Pohlen Haupt und Sachsen Lands August,
 Ein Wunder aller Welt, wie aller Menschen Lust,
 Ein König weniger, als Vater seiner Staaten,
 Dem Schicksal nach ein Mensch; Ein Gott durch seine Thaten.



№ 938 K

X 3392674

VO 18

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



nc



h. 7. 43.

V 2
938.

Trauer = Gedicht
über das Absterben
Seines Allergnädigsten Herrn,

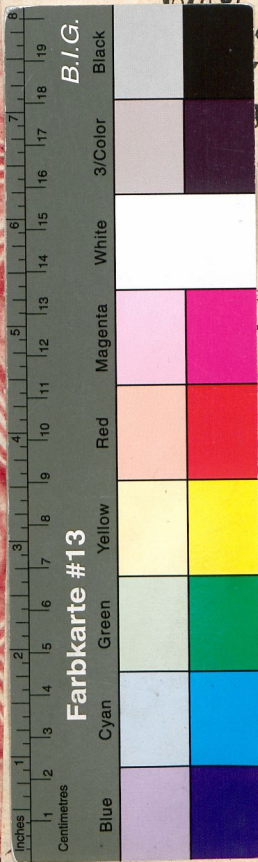
Friederich Augusts,

Königs von Polen und Churfürstens
zu Sachsen,

Am Tage
erstenmahl öffentlich angelegten Hof-Trauer
unterthänigst überreicht

von
Johann Ulrich König,
gl. Hobeit von Polen, und Churf. Durchl. zu Sachsen
Hof und Ceremonien-Rath.

gedruckt und zu haben bey dem Hof-Buchdrucker, Joh.
Conrad Etzeln, 1733.



6